ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΑΞΙΟΙ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ

Τοῦ κ. ΑΘ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ Θεολόγου Ἱεροκήρυκος

Ὅλοι ἄξιοι τοῦ Χριστοῦ, ἄνδρες, γυναῖκες, παιδιά, μεγάλοι μικροί, νέοι, γέροι, σοφοί, ἀπαίδευτοι, στρατιῶται, στράτηγοί, ἰδιῶται, πολιτικοί, ὅλοι ἄξιοι. Χριστιανοί δὲν εἴμεθα; Εἰς τὸν Χριστόν, τὸν Ἀναστάντα ἐκ νεκρῶν δὲν πιστεύομεν; Τὸν Χριστὸν δὲν ἔχομεν Ἀρχηγόν, Σωτῆρα Κύριον καὶ Θεόν; Λοιπὸν ἑνὸς τέτοιου Ἀρχηγοῦ, ἄξιοι πιστοί ἄξιοι στρατιῶται, ἄξιοι ὀπαδοί νὰ εἴμεθα ὅλοι οἱ Χριστιανοί. Πῶς; Μὲ τὴν σταθερὰν πίστιν μας καὶ τὴν ἁγίαν ζωήν μας. Μὲ τὰ καλὰ λόγια μας καὶ τὰ λαμπρὰ ἔργα μας. Μὲ τὴν φλογερὰν ἀγάπην μας καὶ τὴν ὁλόψυχον εἰς τὸν Χριστὸν ἀφοσίωσιν καὶ λατρείαν μας ποὺ διώχνει φόβους, ποὺ ὁπλίζει μὲ θάρρος, ποὺ κάνει γενναίους τοὺς δειλοὺς καὶ ἡρωΐδας τὰς γυναῖκας, ποὺ ἐμπνέει τόλμην καὶ αὐταπάρνησιν σπανίαν, ποὺ μεταβάλλει εἰς μάρτυρας τοὺς πιστοὺς καὶ τροπαιοφόρους τοὺς ἀθλητὰς τοῦ Κυρίου. Τέτοιοι ἄλλως τε φύσει καὶ θέσει εἶναι οἱ Χριστιανοί. Ἀποφασιστικοὶ γενναῖοι, τολμηροὶ ἀγωνισταὶ τῆς ἀληθείας, μέχρι θανάτου πιστοὶ τῆς μεγάλης καὶ ἱερᾶς ὁμολογίας. Ἔξοχα πρὸς τοῦτο παραδείγματα μᾶς προβάλλει ἡ ἁγία μας Ἐκκλησία. Ποῖοι εἶναι;

1.— Ὁ Ἰωσὴφ ἀπὸ Ἀριμαθαίας καὶ ὁ Νικόδημος ὁ βουλευτής.

Ἐπίσημοι ἄνδρες καὶ οἱ δύο Ἐπίσημοι διὰ τὸν πλοῦτον των καὶ διὰ τὸ ἀξίωμά των. Ἐπίσημοι κυρίως διὰ τὴν πίστιν καὶ τὴν ἡρωϊκὴν αὐταπάρνησίν των. Ἰουδαῖοι εὐλαβεῖς ἐξ ἀρχῆς ἐπίστευσαν εἰς τὸν Χριστόν, «ὅτι ἀπὸ Θεοῦ ἐλήλυθε διδάσκαλος» ὁ Κύριος. Καὶ ἐπρόσεχαν τὴν διδασκαλίαν του, ἐσέβοντο τοὺς λόγους του, ἀκολουθοῦσαν τὰ παραγγέλματά του. Ἀλλ' ἐπρόσεχαν και ιτὸ μῖσος τῶν Φαρισαίων. Ἐφοβοῦντο τὸ πάθο ςκαὶ τὴν κακίαν των. «Διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων» λοιπόν, δὲν ἐτολμοῦσαν νὰ ἐμφανισθοῦν δημοσίᾳ. Ἦσαν μαθηταὶ τοῦ Χριστοῦ. «Κεκρυμμένοι» ὅπως μαθηταί. Ὑπεστήριζαν τὸν Χριστὸν εἰς τὰ συνέδρια τῶν Ἰουδαίων. Φοβισμένα ὅμως καὶ δειλά. Τότε πρὶν νὰ σταυρωθῆ καὶ ἀπαθάνη ὁ Κύριος. Τότε ἦσαν φοβισμένοι καὶ δειλοί. Τώρα ὅμως, μετὰ τὴν σύλληψιν καὶ τὴν καταισχύνη μετὰ ἀπὸ τὸν σταυρικὸν θάνατον τοῦ Διδασκάλου; Τώρα βγαίνουν εἰς τὸ φανερὸν καὶ μέσα εἰς τὴν ἀτμόσφαιραν τοῦ μίσους καὶ τοῦ τρόμου παρουσιάζονται φίλοι τοῦ Χριστοῦ καὶ ζητοῦν νὰ τὸν ἐνταφιάσουν. Τί ἐχρειάζετο; Θάρρος μέγα καὶ τόλμη πολλή. Καὶ τὴν εἶχαν τὴν τόλμην αὐτήν. «Ἰωσὴφ ὁ ἀπὸ Ἀριμαθαίας» λέγει ὁ εὐαγγελιστής «τολμήσας εἰσῆλθε πρὸς Πιλᾶτον καὶ ἠτήσατο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ». Ἦλθε καὶ ὁ Νικόδημος κατόπιν καὶ μὲ πολλὰς τιμὰς μὲ μῦρα καὶ ἀρώματα πολλά, ἔθηκαν τὸν Ἰησοῦν ἐν τῷ καινῷ τοῦ Ἰωσὴφ μνημείῳ. Οἱ καλοὶ φίλοι εἰς τὰς θλίψεις φαίνονται. Καὶ οἱ πιστοὶ μαθηταὶ τοῦ Κυρίου εἰς τὸν σταυρὸν καὶ τὸν ἐνταφιασμόν. Μὲ τὴν γενναίαν των πρᾶξιν, ἔδειξαν ὅτι διὰ τὸν Χριστὸν τὰ πάντα θυσιάζουν, πλοῦτον, θέσεις, ἀξιώματα, φιλίαν καὶ ζωήν. Εἰς τὴν κρίσιμον στιγμὴν ποὺ τοὺς ἐκάλεσε τὸ ὕψιστον καθῆκον ἔδειξαν πῶς ἦσαν ἄξιοι τοῦ καθήκοντος, ἄξιοι τοῦ Χριστοῦ.

2.— Αἱ Μυροφόροι γυναῖκες.

Καθόλου δὲν ὑστέρησαν ἀπὸ τοὺς ἄνδρας αὐταί. Πισταὶ μαθήτριαι τοῦ Κυρίου, μὲ φλογερὰν πρὸς τὸν θεῖον Διδάσκαλον ἀγάπην, συχνὰ τὸν συνώδευαν εἰς τὰς περιοδείας «διακονοῦσαι αὐτῷ ἀπὸ τῶν ὑπαρχόντων αὐταῖς». Τὸν ἐπίστευσαν ὡς Μεσσίαν. Τὸν ἐλάτρευσαν ὡς Θεόν. Καὶ τώρα; Τώρα τὸν βλέπουν νεκρὸν ἐπὶ τοῦ ξύλου, τὴν ἐλπίδα των καὶ τὴν ζωήν των. Παρακολουθοῦν μακρόθεν καὶ τὴν θεόσοφον ταφήν του. Τί; Ἔτσι θὰ μείνουν; Δὲν θὰ τοῦ ἀποδώσουν τὰς τελευταίας των τιμάς; Δὲν θὰ τὸν ἀλείψουν μὲ τὰ ἀρώματά των, δὲν θὰ τὸν ράνουν μὲ τὰ δάκρυα τῆς καρδίας των; Καὶ τὸ μὲν «Σάββατον ἡσύχασαν κατὰ τὴν ἐντολήν» «Διαγενομένου ὅμως τοῦ Σαββάτου Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ καὶ Μαρία ἡ τοῦ Ἰακώβου καὶ Σαλώμη ἠγόρασαν ἀρώματα, ἵνα ἐλθοῦσαι ἀλείψωσι τὸν Ἰησοῦν. Καὶ λίαν πρωΐ τῆς μιᾶς Σαββάτων ἔρχονται ἐπὶ τὸ μνημεῖον». Νύχτα εἶναι ὅταν ξεκινοῦν, καὶ τὸν τάφον φυλάττουν στρατιῶται. Ἀλλὰ τί μὲ αὐτό; Τί καὶ ἂν εἶναι γυναῖκες αὐταί καὶ ἔχουν φυσικὴν τὴν δειλίαν; Τί καὶ ἂν μαίνεται τῶν Φαρισαίων τὸ μῖσος καὶ τῶν Ἰουδαίων ὁ φόβος τοὺς πάντας ἀπειλεῖ; Ἡ ἀγάπη, ἡ τελεία πρὸς τὸν Χριστὸν ἀγάπη, ἔξω βάλλει τὸν φόβον, διεκήρυξε κατόπιν ὁ Εὐαγγελιστής. Τὸ εἶδε ἀπὸ τὰς Μυροφόρους εἰς ἐφαρμογὴν καὶ τὸ κατέγραψε εἰς τὰς ἁγίας ἐπιστολάς του. Πράγματι οὔτε φόβους ᾐσθάνθησαν, οὔτε δειλίαν ἐδοκίμασαν οὔτε στρατιώτας ὑπελόγισαν αἱ τίμιαι γυναῖκες. Ἦσαν ὡπλισμέναι μὲ τὴν ἀγάπην τοῦ Χριστοῦ. Καὶ ἀνεδείχθησαν ἡρωΐδες, τῆς πίστεως, τοῦ ἱεροῦ καθήκοντος ἡρωΐδες. Ἄξιαι τοῦ Κυρίου μαθήτριαι. Ἄξιαι τῆς ἀναστάσεώς του εὐαγγελίστριαι. Ἄξιαι τῆς Ἐκκλησίας του ἁγίαι.

Ἄξιοι τοῦ Χριστοῦ ὅλοι μας, μιμηταὶ τῶν ἀθλοφόρων, μιμηταὶ τῶν Μυροφόρων, μιμηταὶ τῶν μεγάλων μαρτύρων. Οἱ μυροφόροι ἄνδρες, αἱ μυροφόροι γυναῖκες, μᾶς δείχνουν τὸν δρόμον. Δὲν θὰ τὸν ἀκολουθήσωμεν;

ΑΘΑΝ. Σ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

Στὴ φωτογραφία ἡ Ἀλίκη Βουγιουκλάκη μὲ τὸν Φ. Σομμαρίπα στὸ στούντιο τοῦ Β.Β.Σ. στὸ Λονδῖνο. Ἡ δὶς Βουγιουκλάκη ποὺ πρωταγωνιστεῖ στὴν Ἀμερικανικὴ «ΑΛΙΚΗ» μαζὶ μὲ τὸν Ἄγγλο Ζὲν Πρεμιὲ Τζὲς Κόνρατ, ἔδωσε συνέντευξι στὴν Ἑλληνικὴ Ὑπηρεσία τοῦ Β.Β.Σ. Ἡ συνέντευξις τῆς Δίδος Βουγιουκλάκη ἀναφέρεται στὴ ταινία αὐτὴ ποὺ θὰ γυριστῇ στὴν Ἑλλάδα.

Η ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΜΟΔΑ

ΕΝΑ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΝΤΥΣΙΜΟ ΔΙΑ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΘΕΡΙΝΗΝ ΣΑΙΖΟΝ

Ἡ νέα γραμμή: Φρεσκάδα καὶ θηλυκότητα

Ἀπεδείχθη τελευταίως ὅτι ἡ γυναῖκα, ὄχι μόνον ἡ Ἑλληνίδα, ἀλλὰ καὶ ἡ γυναῖκα κάθε ἄλλης χώρας, προτιμᾶ νὰ ντύνεται μὲ ἁπλότητα καὶ πρακτικότητα γιατὶ ἔτσι διευκολύνεται στὴν δουλειά της ἀφοῦ εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ ἐργάζεται. Γιὰ τὸν λόγο αὐτὸ δείχνει προτίμησι στὸ εὔκολο καὶ πρακτικὸ ντύσιμο ποὺ τῆς παρέχει μιὰ φοῦστα — μπλοῦζα ἢ ἕνα φόρεμα σεμιζιέ.

Καὶ οἱ ρυθμιστὲς τῆς Μόδας ποὺ ἔχουν τὴν ἱκανότητα νὰ ὀσφραίνωνται κάθε προτίμησι τῆς γυναίκας, ἔδειξαν φέτος μεγαλύτερη προσοχὴ στὴν «πρόχειρη» αὐτὴ ἀμφίεσι της ποὺ τόσο τὴν ἐξυπηρετεῖ. Ἔτσι ἔκαναν μία ξεχωριστή, θαρρεῖς, μόδα φοῦστας —μπλούζας ποὺ χωρὶς νὰ χάνη τὴν πρακτικότητά της εἶναι προσηρμοσμένη στὴν γραμμὴ τῆς νέας θερινῆς σαιζὸν ποὺ δίνει φρεσκάδα, νεανικότητα καὶ θηλυκότητα χωρὶς νὰ εἶναι προκλητική. Ἡ μπλούζα — ὅπως μᾶς τὴν παρουσίασαν οἱ περισσότεροι ἀθηναϊκοὶ οἶκοι Μόδας, εἶναι πάντα χωρὶς μανίκια καὶ μὲ μικρὸ γιακὰ στρογγυλό, ἢ γιακὰ ὑποκαμίσου.

Συχνὰ ὁ γιακὰς εἶναι σηκωτὸς καὶ καταλήγει σὲ φιόγκο ἢ σὲ γραβάττα μὲ ἕνα ἐλεύθερο δέσιμο. Ἄλλοτε ἡ μπλούζα σφίγγεται μὲ μία ζώνη στὴν μέση ἡ ὁποία δένει πότε ἐμπρὸς καὶ πότε πίσω, καὶ ἀναγκάζει τὴν μπλούζα νὰ μπουφάρη ἐλαφρά. Τὰ ὑφάσματα εἶναι μονόχρωμες μουσουλίνες, ὀργκάντζες, τερυλὲν, κρὲπ καὶ μεταξωτὰ ριγέ, πουαντιγιέ, ἢ ἐμπριμὲ σὲ ἀνοικτοὺς τόνους μὲ κυριαρχία τὸ ἄσπρο.

Ἡ φοῦστα εἶναι σὲ γραμμὴ ἐβαζὲ ἢ κλὸς μὲ φυλλαράκια. Οἱ στενὲς φοῦστες ἔχουν σχεδὸν καταργηθῆ. Ἤ, ἂν ὑπάρχουν, αὐτὲς εἶναι ἴσιες μὲ δύο πιέττες ἐμπρὸς ἢ πίσω ἢ ἐμπρὸς καὶ πίσω μὲ ἄνοιγμα 25 πόντους πάνω ἀπὸ τὸν ποδόγυρο.

Τὰ ὑφάσματα στὶς φοῦστες εἶναι λεπτὰ βαμβακερὰ ἤ: τουὰλ τουὰλ — ἐλὲν ὀτομὰν — κοτὸν πενιέ, κριμπλὲν τουὰλ μὲ ὕφανσι σαντούγκ καὶ φυσικὰ μονόχρωμα.

Στὰ πρωϊνὰ φορέματα ἐπικρατοῦν τὰ σεμιζιὲ μὲ νομίτες ἐμπρὸς καὶ πίσω, μὲ μανίκια τρουὰ — κὰρ μὲ σοῦρες, καὶ λαιμὸ μὲ γιακὰ σὲ στὺλ φιόγκου ἢ γραβάτας.

Ἡ μέση σφίγγεται πολὺ καὶ ἡ πλάτη μπουφάρει μὲ μία πιέττα ἢ λίγη σούρα. Ἡ φοῦστα τοῦ σεμιζιὲ εἶναι κι' αὐτὴ λοξὴ μὲ δύο — τρεῖς πιέττες ἢ μὲ φυλλαράκια καὶ ἄλλοτε περισσότερες πιέττες γκονφλάροντάστους γοφούς. Τὰ ὑφάσματα εἶναι τὰ γνωστὰ κοτὸν — φανσονὲ ποὺ σχηματίζουν ρίγα, τὰ κοτὸν — ποπλίνες σὲ πουὰ ἢ σὲ διάφορα γεωμετρικὰ σχήματα τὰ δροσερὰ μονόχρωμα τερυλὲν ἢ ριγὲ τὰ ποπλὶν ἐμπριμὲ μὲ μεγάλα μπουκέττα καὶ διάφορα μεταξωτά.

ΕΠΡΟΤΑΘΗ Η ΠΡΟΕΚΤΑΣΙΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΚΟΡΙΝΘΟΥ ΕΙΣ ΤΗΝ ΝΟΤΙΑΝ ΠΛΕΥΡΑΝ

Ἡ Ἐπιτροπὴ Σχεδίου Πόλεως ἐξετάζει ἐνστάσεις

Πληροφορούμεθα ὅτι ἡ Ἐπιτροπὴ Σχεδίου Πόλεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἤρχισε ἀπὸ τῆς παρελθούσης ἑβδομάδος τὴν ἐξέτασιν 260 ἐνστάσεων ὑποβληθεισῶν ὑπὸ ἰσαρίθμων δημοτῶν καὶ ἀφορωσῶν τὴν τροποποίησιν τοῦ σχεδίου τοῦ ἀρκτικοῦ τμήματος τῆς πόλεως, ὡς τοῦτο συνετάχθη ὑπὸ τῶν πολεοδόμων καὶ συνεπληρώθη καὶ ἐτροποποιήθη ἀκολούθως εἰς πρώτην ἐξέτασιν ὑπὸ τῆς ἰδίας ἐπιτροπῆς.

Ἡ ἐξέτασις τοῦ συνόλου τῶν ἐνστάσεων θὰ ὁλοκληρωθῆ ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος τῆς ἐπιτροπῆς συνερχομένης πρὸς τοῦτο εἰς νέαν συνεδρίασιν μεθαύριον Τετάρτην, ἀκολούθως δὲ τὸ ἤδη ἕτοιμον σχέδιον μετὰ τῶν ἐνστάσεων καὶ τῶν γνωματεύσεων τῆς Ἐπιτροπῆς Σχεδίου θὰ ὑποβληθῆ εἰς τὸ ἁρμόδιον Ὑπουργεῖον πρὸς τελικὴν ἔγκρισιν.

Ἐν τῷ μεταξὺ ὡς τονίζεται ἐξαιρετικῶς ἐπεῖγον διὰ τὴν ὅλην ρυμοτομικὴν ἐξέλιξιν τῆς πόλεως καὶ τὴν ἀντιμετώπισιν τοῦ διαρκῶς καθισταμένου ὀξυτέρου κυκλοφοριακοῦ προβλήματος τῶν Πατρῶν, παρουσιάζεται τὸ θέμα τῆς προεκτάσεως τῆς ὁδοῦ Κορίνθου εἰς τὴν μεσημβρινὴν πλευρὰν τῆς πόλεως, μέχρι συναντήσεώς της μὲ τὴν νέαν ἐθνικὴν ὁδόν, ἢ καὶ τὴν ὑφισταμένην τοιαύτην Πατρῶν — Πύργου.

Σχετικῶς ἀναφέρεται ὅτι ἡ κυκλοφορία τροχοφόρων εἰς τὸ ἐν λόγῳ τμῆμα τῆς ἐθνικῆς αὐτῆς ὁδοῦ, ὅπου καὶ αἱ μεγαλύτεραι βιομηχανίαι καὶ ἡ ἀνάγκη, ὅπως εὕρουν διέξοδον ἀφ' ἑνὸς μὲν ἡ Λαχαναγορά, ἀφ' ἑτέρου δὲ αἱ ὄπισθεν τῶν βιομηχανιῶν Λαδοπούλου κλπ., δημιουργηθεῖσαι νέαι συνοικίαι, εἶναι ἐπιχειρήματα ὁδηγοῦντα ἀφεύκτως εἰς τὴν υἱοθέτησιν τῆς ἀποφάσεως προεκτάσεως τῆς ὁδοῦ Κορίνθου, πολλῷ μᾶλλον, ὅταν εἶναι διαπιστωμένον, ὅτι δὲν προκύπτει περίπτωσις ἀπαλλοτριώσεων οἰκιῶν, ἀλλὰ χέρσων ἢ καλλιεργημένων χώρων μόνον.

Γενικῶς ἐλπίζεται, ὅτι τὸ μετὰ βραδύτητος ἀντιμετωπιζόμενον θέμα τοῦ σχεδίου πόλεως, τοὐλάχιστον εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν προέκτασιν τῆς ὁδοῦ Κορίνθου θὰ εὕρῃ συντόμως τὴν λύσιν του.

Η ΣΕΙΡΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΟΣ ΑΝΕΡΓΩΝ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ

Διὰ νεωτέρας ἀποφάσεως τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Ἐργασίας ὁρίζεται ὅτι θὰ ἰσχύσῃ ἀπὸ 22ας Μαΐου ἐ. ἔ. ἡ προγενεστέρα ἀπόφασις δι' ἧς ἡ τοποθέτησις ἀνέργων εἴς τινα ἐργασίαν προϋποθέτει τοὐλάχιστον δίμηνον ἐγγραφὴν τούτου εἴς τι τῶν Γραφείων Εὑρέσεως Ἐργασίας τῆς περιφερείας εἰς τὴν ὁποίαν πρόκειται νὰ ἀπασχοληθῇ. Ἡ ὡς ἄνω παράτασις ἐδόθη προκειμένου νὰ παρασχεθῇ ὁ ἀπαιτούμενος χρόνος διὰ τὴν ἐνημέρωσιν τῶν ἀνέργων ἐπὶ τῆς ὑποχρεώσεώς των δι' ἐγγραφὴν των εἰς τὰ Γραφεῖα Εὑρέσεως Ἐργασίας.

ΤΑΞΙΔΙΑ "ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ" ΜΕ ΤΑ ΔΥΟ ΦΕΡΡΥ-ΜΠΩΤ ΔΕΝ ΕΠΙΤΡΕΠΟΝΤΑΙ

Ἐξ ἀφορμῆς προσφάτου ἐπεισοδίου

Ἀπὸ τὸ συνέδριον τῶν ΕΒΕ εἰς Βόλον

Ἐπειδὴ εἰς πολλὰς περιπτώσεις πλεῖστοι ταξιδιῶται, ἀπευθύνονται πρὸς τὰ διάφορα τουριστικὰ καὶ ναυτικὰ γραφεῖα διὰ τὴν ἐξασφάλισιν εἰσιτηρίου μεταβάσεώς των εἰς Κέρκυραν ἢ Ἡγουμενίτσαν διὰ τῆς χρησιμοποιήσεως τῶν φέρρυ —μπὼτ «Ἐγνατία» ἢ «Ἀππία» παρέχομεν τὴν διευκρίνισιν ὅτι τοῦτο ἀπαγορεύεται ρητῶς καὶ ὅτι χορήγησις τοιούτου εἰσιτηρίου εἶναι δυνατὴ μόνον κατόπιν ἐγγράφου ἀδείας τοῦ Ὑπουργείου Ναυτιλίας, τὸ ὁποῖον καὶ πάλιν εἰς λίαν ἐξαιρετικὰς περιπτώσεις ἐπιτρέπει τὴν παραλαβὴν ἐπιβατῶν ἐκ Πατρῶν πρὸς Κέρκυραν. Χαρακτηριστικῶς ἀναφέρομεν τὰ ἑξῆς: Ὅτι καὶ ὁ Ὑπουργὸς Ἐμπορικῆς Ναυτιλίας προκειμένου νὰ ταξιδεύσῃ ἐκ Πατρῶν πρὸς Κέρκυραν διὰ τῶν δύο προαναφερθέντων φέρρυ — μπὼτ πρέπει νὰ εἶναι ἐφωδιασμένος μὲ ἄδειαν ειδικὴν ἔστω καὶ ἂν πρόκειται νὰ τὴν ὑπογράψη ὁ ἴδιος.

Μὲ τοιαύτην ἄδειαν ἦτο ἐφωδιασμένος π. χ. καὶ τὴν ἡμέραν τῆς Μεγάλης Πέμπτης καὶ ὁ ὑπουργὸς Παιδείας κ. Κασιμάτης, ὁ ὁποῖος ἀφίκετο εἰς Πάτρας προκειμένου νὰ ταξιδεύσῃ διὰ τοῦ «Ἐγνατία» εἰς Κέρκυραν. Ἄλλα ἄτομα ἐπιδιώξαντα νὰ ταξιδεύσουν διὰ τῶν φέρρυ —μπὼτ ἄνευ ἀδείας ηὗρον κασαν τὸ Κεντρικὸν Λιμεναρχεῖον νὰ ἐπέμβη καὶ νὰ ἀπαγορεύσῃ τὴν ἐπιβίβασιν.

ΜΗΝΥΣΕΙΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΒΟΥΛΕΥΤΩΝ Ε.Κ.

ΑΘΗΝΑΙ. Ἀστυνομικοὶ κακοποιηθέντες ὑπὸ βουλευτῶν κατὰ τὰς προκληθείσας αἱματηρὰς σκηνὰς κατὰ τὴν συγκέντρωσιν τῆς Ε. Κ., ὑπέβαλον μηνύσεις εἰς τὴν Εἰσαγγελίαν διὰ τὰ περαιτέρω. Συγκεκριμένως ἐκ μέρους τοῦ ὑπαστυνόμου κ. Κ. Κωστοπούλου ὑπεβλήθη μήνυσις κατὰ τοῦ βουλευτοῦ κ. Ι. Τσουδεροῦ διὰ σωματικὰς βλάβας καὶ δι' ἐξύβρισιν, διότι οὗτος ἀντὶ νὰ συμμορφωθῆ εἰς τὰς ὑποδείξεις τὰς ὁποίας τοῦ ἔκαμεν, τὸν ἐξύβρισε καὶ τὸν ἐκτύπησε διὰ τῶν γρόνθων του. Ἐκ μέρους ἐξ ἄλλου τοῦ κ. Βασιλ. Τσιχριτζῆ ἀρχιφύλακος ἐμηνύθη ὁ βουλευτὴς κ. Παυλ. Βαρδινογιάννης δι' ἐξύβρισιν καὶ ἀπειλάς. Ἐκ μέρους τῶν ἀστυφυλάκων κ. κ. Γ. Λυμπεροπούλου καὶ Γ. Σολδάτου ὑπεβλήθη μήνυσις κατὰ τοῦ βουλευτοῦ κ. Γ. Λούλη δι' ἔργω ἐξύβρισιν, ἀπειλὰς καὶ φθορὰν ξένης ἰδιοκτησίας, διότι οὗτος εἰς παρατηρήσεις αὐτῶν πρὸς τοὺς ὀπαδούς του ἐπετέθη ἐναντίον των, ἐξέσχισε τὴν στολήν των, τοὺς ἐξύβρισε καὶ συγχρόνως ἐξετόξευσε διαφόρους ἀπειλάς. Ἐπίσης ἐμηνύθησαν οἱ βουλευταὶ κ. κ. Σ. Τσιαπάρας, Γρηγ. Λαμπράκης καὶ Ν. Μπακόπουλος δι' ἁπλᾶς σωματικὰς βλάβας, ἀπειλὰς καὶ δι' ἐξύβρισιν, διότι καὶ οὗτοι εἰς τὰς παρατηρήσεις των τοὺς ἐξύβρισαν τοὺς ἠπείλησαν καὶ τοὺς ἐκακοποίησαν.

Αἱ ὑποβληθεῖσαι μηνύσεις διεβιβάσθησαν εἰς τὸν προϊστάμενον τῆς Εἰσαγγελίας Ἐφετῶν Ἀθηνῶν διὰ νὰ ζητήσῃ παρὰ τῆς Βουλῆς τὴν ἄρσιν τῆς βουλευτικῆς ἀσυλίας τῶν μηνυθέντων βουλευτῶν ὥστε νὰ ἀσκηθῆ κατ' αὐτῶν δίωξις διὰ τὰ ἀναφερθέντα ἀδικήματα.

ΔΕΝ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ ΝΕΩΝ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ ΕΙΣ ΠΑΤΡΑΣ

Ὑπὸ τῶν τεχνικῶν συνεργείων τοῦ ΟΤΕ συνεχίζεται ὡς πληροφορούμεθα ἡ ἀπαιτουμένη προεργασία διὰ τὴν ἐγκατάστασιν νέων ἀγροτικῶν τηλεφωνικῶν κέντρων εἰς διαφόρους κοινότητας καὶ τῆς ἐπαρχίας Πατρῶν καὶ γενικώτερον τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας.

Τὰ τηλεφωνικὰ αὐτὰ κέντρα θὰ ἐγκατασταθοῦν μεταξὺ ἄλλων εἰς Βραχνέϊκα, Τσαούση, Μποζαΐτικα, Κάτω Ἀχαΐαν κλπ. θὰ εἶναι δὲ τῶν 20—50 συνδέσεων εἰς τρόπον ὥστε νὰ εἶναι δυνατὴ ἡ τοποθέτησις αὐτομάτων τηλεφώνων εἰς οἰκίας καὶ καταστήματα τῶν προαναφερθεισῶν κοινοτήτων.

Ἀντιθέτως εὐδεμία δυστυχῶς θετικὴ πρόβλεψις ὑπάρχει αὐτὴν τὴν στιγμὴν τοὐλάχιστον εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν χορήγησιν καὶ νέων τηλεφώνων πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἀναγκῶν εἰς Πάτρας, αἱ ὁποῖαι σημειωθήτω διαρκῶς πολλαπλασιάζονται μὲ ἀποτέλεσμα νὰ παραμένουν ἐκκρεμεῖς μέχρι τοῦδε ἄνω τῶν 650 αἰτήσεων.

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΑΝΘΡΩΠΟΥΣ

Καρκινοπαθὴς πάσχων ἀπὸ διετίας καὶ περιελθὼν εἰς τραγικὴν θέσιν ἀπευθύνει ἔκκλησιν πρὸς τὰ αἰσθήματα τῶν φιλανθρώπων ἵνα τὸν συνδράμουν εἰς τὴν τραγικὴν κατάστασίν του διὰ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰς στοιχειώδεις ἀνάγκας καὶ αὐτοῦ καὶ τῆς οἰκογενείας του. Προσφοραὶ δεκταὶ διὰ τὸν ἀσθενῆ Γ. Κ. εἰς φαρμακεῖον Γ. Βασιλοπούλου.

ΑΤΕΛΙΕ
Νυμφικῶν φορεμάτων
ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΔΑ
Καραϊσκάκη 221 καὶ Τσαμαδοῦ
ΤΗΛ. 23—97 —ΠΑΤΡΑΙ
Ἐπισκεφθῆτε μας ἐγκαίρως

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ
ΓΑΒΡΙΗΛ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 62—Τηλ. 46—12

ΕΠΙΠΛΩΣΕΙΣ-
-ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΚΑΙΣΑΡ ΜΕΛΙΔΗΣ
ΣΑΛΟΝΙΑ-ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑΙ
ΚΡΕΒΒΑΤΟΚΑΜΑΡΑΙ-ΧΩΛΛ
Πρὸ πάσης ἀγορᾶς ἐπισκεφθῆτε μας
ΕΚΘΕΣΙΣ: ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 31α ΠΑΤΡΑΙ
Ἐργαστήριον » » 7α
ΓΚΡΕΚΑ

Μηχανήματα
ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΩΣ
ELIN
ΑΥΣΤΡΙΑΣ
ΑΠΟ 180 ΜΕΧΡΙ 300 ΑΜΠΕΡ
(ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΑ)
ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΩΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑ
ΣΙΔΗΡΟΥ & ΕΙΔΙΚΑ
Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 - Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

ΤΩΡΑ
τὸ ΝΕΟ ψυγεῖο
AMERICAN ELECTRIC
ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΩΡΑΙΟΥΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ

★ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΤΩΡΑ ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ ΣΑΣ ΣΤΟΥΣ ΠΙΟ ΩΡΑΙΟΥΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ:
ΚΙΤΡΙΝΟ - ΤΟΥΡΚΟΥΑΖ
ΚΑΦΦΕ ΑΝΟΙΚΤΟ - ΡΟΖ καὶ ΛΕΥΚΟ
Χαμηλὲς τιμὲς
—Σὲ 20 μηνιαίας δόσεις—
Ἔκθεσις:
ΚΥΡ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 56
ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΣΜΟΣ

ψυκτικὸ μηχάνημα
FRIGIDAIRE®
κατασκευὴ
ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ
ἐπιπέδου
στὰ ψυγεῖα
ΠΙΤΣΟΣ
® A TRADE MARK OF GENERAL MOTORS CORP.
ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΤΗΣ GENERAL MOTORS CORP.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
ΑΡΓ. ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ & ΑΝΔΡ. ΙΓΓΛΕΣΗΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 9 · ΤΗΛΕΦ. 39-88
ΠΑΤΡΑΙ
ΠΩΛΗΣΙΣ: Β. Καραθανάσης καὶ Σία Ρ. Φεραίου 98 6'
Κ. Περλέγκας Ρ. Φεραίου 85 6'

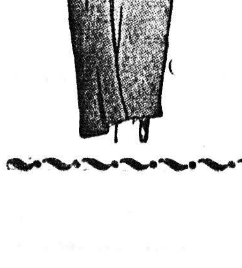
ΧΑΛΙΑ - ΤΑΠΕΤΑ
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ μὴ φθείρετε τὰ Χαλιὰ καὶ Ταπέτα Σας μὲ τὰ κτυπήματα.
Εἰδικὸς τεχνίτης ἀναλαμβάνει τὸν καθαρισμὸν κατ' οἶκον ΧΑΛΙΩΝ καὶ ΤΑΠΕΤΩΝ δι' εἰδικοῦ μηχανήματος
Πληροφορίαι: ΙΩΑΝΝΗΝ ΚΑΣΤΑΝΑΝ
Ἕλληνος Στρατιώτου 67, τηλ. 54-82, 54—78.
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΤΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΧΑΜΑΜ
Ἀνακαινισθέντα ἤρχισαν τὴν τακτικὴν λειτουργίαν των.
Ἡμέραι Γυναικῶν: Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή.
ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29 — Τηλέφ. 42—67

ΓΚΡΕΚΑ

'ΝΕΟΠΛΑΣΤ,
Ἕνα νέον κατάστημα πλαστικῶν εἰδῶν στὴν ὑπηρεσίαν τῆς πόλεως.
Ὅλα τὰ εἴδη πλαστικῶν εἰδῶν
ΘΕΟΔΩΡΑ Ν. ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΥ
Κορίνθου 208α' — Τηλ. 54—54

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ



Ὅσες ἐνδιαφέρεσθε:
* Γιὰ ἕνα ἐκλεκτό, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτὸ κλπ, ὅπως τὸ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ φιγουρίνια
* Γιὰ ἕνα Κροκὶ—Πατρὸν στὰ μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπέδειξαν οἱ οἶκοι τῶν Παρισίων.
* Γιὰ ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἐντὸς δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν.
* Ἐπισκεφθῆτε τὸ Ἐργαστήριον Ἐλευθέρων Σπουδῶν τῆς Μοδίστας
κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ-- ΜΕΡΕΜΕΤΗ
Κανακάρη 96— ΠΑΤΡΑΙ. Τηλ 34—00