ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη ἀριθ. 136'

Θεάματα

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 6.15—12.15 «Ὁ Ἅγος Σέρνει τὸ χορό», ἀκατάλληλον

ΑΤΤΙΚΟΝ. Σήμερον 6.15 —12.15 «Ἡ Συμμορία τῶν 5 Πολιτειῶν». ἀκατάλληλον

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.15 — 12.15 «Ὁ Αὐτοκράτωρ τοῦ Ἐγκλήματος» ἀκατάλληλον

ΑΜΠΡΑ Σήμερον 8.15 —12.15 «Σεριόζα», κατάλληλον

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ἐγὼ εἶμαι ὁ Στρατηγὸς» κατάλληλον

ΕΛΙΤ. Σήμερον 6¼—12¼ «Πύρινοι Δολοφόνοι».

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.15—12.15 «Ὁ Ἄνθρωπος τοῦ ἐπάνω πατώματος

ΚΑΠΕΛΛ. Σήμερον 6.15—12.15 «Τὸ αἴνιγμα μὲ τὶς τρεῖς ἀλήθειες», ἀκατάλληλον

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον 8.15—12.15 «Δολοφονία μὲ 45 στροφὲς» ἀκατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 6.15 —12.15 «Οἱ Δολοφόνοι τῆς Κυριακῆς»

ΡΕΞ. Σήμερον 4.30—12.30. «Ἡ 7η Στρατιὰ ἐπιτίθεται» ἀκατάλληλον

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 15, Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 11.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Ζαριφόπουλος Χ. πλατεῖα Ὄλγας, Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Σιμόπουλος Γ. Γούναρη 35, Γεωργαντοπούλου κληρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐαγγελοπούλου κληρ. Γερμανοῦ 35, Τριανταφυλλόπουλος Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114 Μαυρομάτης Εὐθ. Γεροκωστοπούλου 1, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 146.

Γεννήσεις

ΠΑΤΡΕΝΑ: Νικολάου Μπίρμπα, Ἀριστοτέλους Γανοῦ, Δημητρίου Κλαουδάτου, Ἀποστόλου Μεταξᾶ, Δημητρίου Γκιώνη, Ἀποστόλου Γαλάνη, Διονυσίου Καλούδη, Ἀλεξίου Μεσσήνη, Νικολάου Εὐσταθίου, Γεωργίου Χάσκαρη, Χρίστου Παναγοπούλου, Κωνσταντίνου Νικολάου, Γερασίμου Παπαλεξανδράτου Κωνσταντίνου Ἀνδριοπούλου, Κωνσταντίνου Γκούμα, Νικολάου Μανουσάκη, Γεωργίου Πουλοπούλου, Θεοδώρου Παναγιωτακοπούλου, Κωνσταντίνου Τσαπάνογλου.

ΘΗΛΕΑ: Ἀνδρέου Σπηλιοπούλου, Εὐαγγέλου Μπογιατζιᾶ, Γερασίμου Πατρινοῦ, Λεωνίδα Λόη, Παναγιώτου Ἀγγελοπούλου, Γεωργίου Κορδάτου, Γεωργίου Φέγγου, Δημητρίου Λαμπροπούλου (δίδυμα) Κωνσταντίνου Πουλικίδη, Χρίστου Μαυροκεφάλου, Νικολάου Γαργαροπούλου Νικολάου Βαβαρούτα, Ἀθανασίου Γεωργακοπούλου, Ἀνδρέου Κροντηρᾶ.

Γάμοι

Ἀλέξανδος Μίσσος Ρηγάνιον Ναυπακτίας, Χρυσούλα Νακοπούλου, Πολίστα Ναυπακτίας.

Δῆμος Κοτσανόπουλος καὶ Ἄννα Ἀνδρικοπούλου, Πάτραι.

Βασίλειος Μάσχος καὶ Ἰουλία Μενάγια, Πάτραι.

Χαράλαμπος Σπυρίδωνος, Πάτραι Θεοδώρα Πάστα, Μιντιλόγλιον.

Πάρις Ἀποστολάτος καὶ Σωτηρία Μολφέτα, Πάτραι.

Ἀνδρέας Κεφάλας Πάτραι, Εὐγενία Καλλιμάνη, Μιντιλόγλιον.

Ἀνδρέας Κούρκουλας καὶ Ὄλγα Κόρακα, Πάτραι.

Ἰωάννης Καλάκος, Μυρτιὰ Ἠλείας, Ἀναστασία Θανοπούλου, Ἀλεξανδρούπολις.

Βασίλειος Μαντζῶρος, Φράγκα Πατρῶν, Ἀνδρομάχη Γιανναποπούλου, Πάτραι.

Εὐστάθιος Καλογερόπουλος καὶ Παναγιώτα Κωστοπούλου, Καλούσι Πατρῶν.

Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος καὶ Κωνσταντίνα Γουλιάμη, Πάτραι.

Σπυρίδων Σπηλιώτης καὶ Πανωραία Οἰκονόμου, Πάτραι.

Ἀνδρέας Ἰγγλέσης καὶ Ἀγλαΐα Λούκα, Πάτραι.

Νικόλαος Πρόδρομος καὶ Ὄλγα Τσιμεράκη, Πάτραι.

Χαράλαμπος Φλαμπουριάρης Ληξούριον, Γεωργία Ζορμπᾶ Σκαφιδιᾶ Ἠλείας.

Θεόδωρος Βουλούμης καὶ Μαρία Ποταμιάνου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Ἀναστασόπουλος, Πλατάνι Ἠλείας, Δέσποινα Βαλῆ Πάται.

Ἀθανάσιος Γεωργακόπουλος, Βασιλικὸν, Δήμητρα Μαυρουλᾶ, Πάτραι.

Κυριάκος Χατζίδης, Πάται, Δέσποινα Καλαμπόκη, Γαλατᾶ Μεσολογγίου.

Παναγιώτης Γαριὸς, Βαρθολομιὸ, Βασιλικὴ Παπαδάκη, Πάτραι.

Νικόλαος Ἀνδρεόπουλος, Κεντρικὴ Ναυπακτίας, Σοφία Κωστοπούλου Πάτραι.

Ἠλίας Πατρινός, Ἐλαία Δωρῖδος, Χαρίκλεια Βελισσαροπούλου, Ἀκράτα.

Γεώργιος Παπαδόπουλος, Κέρτεζη Καλαβρύτων Πασούλο Θεοκοδημήτρη, Σπαρτοχώριον Λευκάδος.

Παναγιώτης Λειβαδᾶς, Πάτραι, Δήμητρα Φωτοπούλου Πάτραι.

Ἰωάννης Φοῆς καὶ Βασιλικὴ Ἀλχτύπη, Πάτραι.

Ἀνδρέας Μαυρομιχάλης ἢ Μητρόπουλος καὶ Θηρεσία Προβιζιονάτου, Πάτραι.

Ἀντώνιος Σταυριανὸς, Αἴγιον, Λυδία Παπανικολάου, Πύργος.

Γεώργιος Καρλιάφτης, Ἀμφισσα, Μαρία Παναγούλη, Πάτραι.

Νικόλαος Ταξιαρχιώτης καὶ Παρασκευὴ Καφέζα Θέρμον Τριχωνίδος.

Ἰωάννης Παναγιωτόπουλος, Στασιὸ Μεσσηνίας, Ἐλένη Φωκᾶ, Ρωσσία.

Εὐάγγελος Σουλτανᾶς καὶ Παναγιώτα Ἀθανασοπούλου, Πάτραι.

Θεόδωρος Κιλάδης, Λιθακιὰ Ζακύνθου Παναγιώτα Γεωργίου Κοκκινόβρυση Ναυπακτίας.

Παναγιώτης Σπυρόπουλος καὶ Θεοδώρα Μπαμπαλιοῦ, Πάτραι.

Ἀθανάσιος Παυλόπουλος, Λαγάνα Ἠλείας, Εὐτυχία Μπαλῆ, Κεντρικὴ Ναυπακτίας.

Ἰωάν. Μπαλῆς καὶ Ἀγγελικὴ Κωνσταντινόπουλου, Κεντρικὴ Ναυπακτίας.

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30—12,30

ΟΑΣΙΣ
8.15—12.15
ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΣ ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ. ΜΙΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΥΠΕΡΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΜΕΤΡΟ ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ ΜΑΓΕΡ
ΔΟΛΟΦΟΝΙΑ
ΜΕ 45
ΣΤΡΟΦΕΣ
ΚΑΘΕ ΛΕΠΤΟ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΣΙΦΟΥΝΑΣ ΚΑΘΕ ΣΤΙΓΜΗ
ΚΑΙ ΕΝΑ ΝΕΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟΝ
ΜΙΣΑΙΛ ΩΚΛΑΙΡ
ΖΑΝ ΣΕΡΒΑΙ
ΝΤΑΝΙΕΛ ΝΤΑΡΙΕ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ Ε.Μ.Π.
Τ. ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΓΡ. ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 37.
ΤΗΛ. 50-35
ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΚΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ
ΜΕΛΕΤΑΙ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΝΑΩΝ, ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ ΕΠΑΥΛΕΩΝ, ΑΣΤΙΚΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ DECORS ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ ΔΙΕΚΠΕΡΑΙΩΣΙΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΝ ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑΣ

ΠΑΛΛΑΣ
Σήμερον 6.15—12.15. Ἑκατὸ μαζὶ ἄλλες ταινίες δὲν τὴν φθάνουν σὲ δράσι, σὲ ὀμορφιά, σὲ περιπέτεια.
ΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
Σκηνὲς πού κόβουν τὴν ἀναπνοὴ
μὲ τὴν ΝΤΟΜΙΝΙΚ ΒΙΑΜ καὶ τὸν ΗΩΑ ΦΡΑΝΚΕΡ

ΔΙΑΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ παρουσιάζει ἕνα ἐκλεκτὸν ἐπιτελεῖον ἠθοποιῶν τῆς Παραμάουντ, σὲ ἔγχρωμον Παναβίζιον τοὺς
ΝΤΙΑΝΑ ΝΤΟΡΣ — ΝΤΑΝΥ ΚΑΙΗ
ΕΓΩ ΕΙΜΑΙ Ο ΣΤΡΑΤΗΓΟΣ
(Κατάλληλον) Μαζί τους θὰ ἀπολαύσετε σέ πανδεσίαν χρωμάτων, χαρᾶς συγκινήσεως καὶ περιπετείας τὴν θαυμασίαν ΝΤΑΝΑ ΓΟΥΙΝΤΕΡ.

ΑΙΓΛΗ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 — 12.15
Η ΥΠΕΡΑΣΤΥΝΟΜΙΚΗ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
Ο ΑΓΙΟΣ ΣΕΡΝΕΙ ΤΟ ΧΟΡΟ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΔΡΑΣΗ —ΑΓΩΝΙΑ -ΜΥΣΤΗΡΙΟ —ΠΛΟΚΗ — ΥΠΕΡΔΥΝΑΜΙΣΜΟΣ
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΦΕΛΙΞ ΜΑΡΤΙΝ
ΜΙΣΕΛ ΜΕΡΣΙΕ
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΜΡΙΟΝ

ΖΕΝΙΘ
Σήμερον 8.15—12.15 Ὁ Ἀγγλικὸς κινηματογράφος ξεπερνᾶ ὅλες τὶς μεγάλες ἐπιτυχίες του μὲ τὸ καταπληκτικώτερο φίλμ ἀγωνίας καὶ τρόμου. Ἕνα ἀριστουργηματικὸ ἀστυνομικὸ φίλμ.
Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΕΠΑΝΩ ΠΑΤΩΜΑΤΟΣ
ΡΙΤΣΑΡΝΤ ΑΤΤΕΜΠΟΡΟ — ΜΠΕΡΝΑΡΔΗ

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 6 1)4-12 1)4 Μία ταινία ποὺ πρέπει νὰ τὴν δοῦν ὅλοι. Ἡ νέα γενεὰ στὴν ἀκολασία τοῦ ἐγκλήματος.
ΠΥΡΙΝΟΙ ΔΟΛΟΦΟΝΟΙ
—ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ—
Ἀνήλικοι δίχως καθοδήγησι δίψοῦν γιὰ περιπέτεια. Ἡ βία, ὁ ἐκβιασμὸς, ἡ ἀπάτη τὸ ἔγκλημα εἶναι τὰ ὅπλα τους.
ΤΖΑΚΥ ΛΑΟΥΓΚΕΡΥ — ΕΝΤΟΥΑΡΝΤ ΚΕΜΕΡ — ΜΕΗΖΟΝ ΑΛΑΝ ΝΤΑΙΝΧΑΡΤ

ROLLE 337
Ἐξαιρετικὸ κράτημα τοῦ δρόμου
Ὑπακοὴ εἰς τοὺς χειρισμοὺς ὁδηγήσεως
Ἀπαλὴ ὁδήγησις
Μεγίστη διάρκεια
Τὸ εἰδικὸν σχέδιον τοῦ πέλματος παρέχει μεγίστην ἀσφάλειαν κατὰ τὰ ἀπότομα φρεναρίσματα καὶ εἰς τὰς στροφὰς μὲ μεγάλην ταχύτητα.
Ἡ ἀντοχὴ τοῦ σκελετοῦ ἐξουδετερώνει τὰς προσκρούσεις ἐκ τῆς ἀνωμαλίας τοῦ ἐδάφους
PIRELLI HELLAS ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΕΛΑΣΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥΣ ΔΡΟΜΟΥΣ
Ἕδρα : Ἀθῆναι
Ἐργοστάσιον : Πάτραι
Κατάστημα : Ἀθῆναι
Ὑποκατάστημα : Θεσσαλονίκη
γκρέκα

ΑΘΑΝ. ΤΙΜΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Εἰδικὸς Παιδίατρος, ἐπὶ σειρὰν ἐτῶν ἐσωτερικὸς Ἰατρὸς Νοσοκομείου Παίδων «Ἀγλαΐα Κυριακοῦ» Ἀθηνῶν. Δέχεται Ἁγίου Νικολάου 41 τηλ. 46 — 66 Πάτραι.

Ὁ Ἰατρὸς Μικροβιολόγος κ. ΧΡ. ΤΣΑΛΤΑΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Ἐλ. Βενιζέλου 98, τηλέφωνον 22—03.

Ὁ Ἰατρὸς μικροβιολόγος κ. ΗΛΙΑΣ ΑΡΧΟΝΤΗΣ δέχεται εἰς τὸ ἐργαστήριόν του Κανακάρη 126.

ΤΑ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ
ΧΑΜΑΜ
Ἀνακαινισθέντα ἤρχισαν τὴν τακτικὴν λειτουργίαν των.
Ἡμέραι Γυναικῶν: Δευτέρα, Τετάρτη, Παρασκευή.
ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29 — Τηλέφ. 42—67

Κάθε μητέρα θὰ χαρῆ τὸ
ΝΕΟ ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
τοῦ καταστήματος
ΕΕΕ
Ὅ,τι χρειάζεται τὸ παιδὶ ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ γεννηθῆ ὡς τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ μεγαλώση, θὰ πάη σχολεῖο καὶ θὰ βγῆ στὸν κόσμο, εἶναι συγκεντρωμένο μὲ στοργὴ καὶ φροντίδα στὸ μεγάλο κατάστημα τῶν Πατρῶν
ΕΕΕ
Ἐπισκεφθῆτε στὸ πρῶτο πάτωμα τοῦ καταστήματος τὸ
ΝΕΟ ΤΜΗΜΑ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΙΔΩΝ
• Φορεματάκια • Σόρτς
• Κοστούμια • Παντελόνια
• Ποδιὲς • Πουκάμισα
• Νυχτικὰ • Ἐσώρρουχα
• Πυτζάμες
καὶ μεγάλη συλλογὴ ἀπὸ ΜΩΡΟΥΔΙΑΚΑ
ΕΕΕ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗ - ΕΚΛΟΓΗ - ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ