ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΑ, ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΘΗΝαι. "Ιδ. ὑπηρ.). Ὑπε- ...νος καὶ ἑλληνοπρεπής, ὑπῆρ ... ἀπάντησις τοῦ Προέδρου ... Κυβερνήσεως κ. Κ. Καρα- ...λῆ πρὸς τὴν ἰσοτιμὴν ἀξίωσιν ... σοβιετικοῦ Πρωθυπουργοῦ, ποὺ ...ελεῖ ταυτοχρόνως ἀπαράδε- ...τον προκλητικὴν ἐπέμβασιν εἰς ...ωτερικά μας θέματα, καὶ ὑ- ...ν κατὰ τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ ...ρίου Λαοῦ της. Δὲν δεχόμε- ... ἐπεμβάσεις εἰς τὰ ἐσωτερικά ... ἐξοντοφώνησεν ἐξ ὀνόμα- ... ὅλων τῶν Ἑλλήνων. Θέλο- ... ἀγαθὰς σχέσεις μέ ὅλους, ... ἀπειλοῦμε κανένα καὶ ἡ Ἑλ- ... δὲν πρόκειται νὰ ὑποκύψη ... ἐκφοβισμοὺς «διότι γνωρίζει ... ὁ φόβος εἶναι ἡ χειροτέρα ...ή τῆς δουλείας». "Ολοι οἱ ...λληνες ἐπικροτοῦν ὁλοψύχως ... ἱστορικὴν ἀπάντησιν μὲ τὰς ...λιστικὰς φράσεις της, τὴν ἀν- ...ῶν τῶν παραδόσεών των, ὡς ...ύφουσαν τὰς πεποιθήσεις των, ... τὴν ἀγανάκτησίν των, ἐ- ...ῶν ἐκείνων ποὺ θέλουν νὰ ...ιλοῦν τὴν Πατρίδα μας εἰς ...ρείρον των.

ΠΟΥΝ ΚΑΤΑΛΥΣΙΝ

Πραγματικὸν μάθημα ὑπῆρξεν ἀπάντησις τοῦ κ. Πρωθυπουρ- ... εἰς τὴν πολεμικὴν τῆς Ἑνώ- ...ς Κέντρου κατὰ τοῦ Στέμ- ...ς. Μὲ ὀλίγας λέξεις καὶ κα- ...τρόπον νομικῶς ἀναμφισβήτη- ... ἀπέδειξεν ὅτι αὐτὰ τὰ ὀ- ... ἡ Ἕνωσις Κέντρου ζητεῖ ...ποδεῖκτους μεθόδους, ἀπὸ ...τέμμα εἶναι παράνομα καὶ ...ντναγματικά. Διότι, πρά- ..., ἡ Ε. Κ. ζητοῦσα ἀπὸ ... βασιλέα νὰ ἀπομακρύνη τὴν ...βέρνησιν, νὰ ἐγκαταστήση με ...ικὴν, καὶ νὰ μεταβάλη τὸν ...ρικὸν νόμον ζητεῖ εἰς τὴν ... τὴν κατάλυσιν τοῦ Συντά- ...ος. Καὶ ζητεῖ τὴν κατάλυ- ...ὴν, διότι ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον ... δικαίωμα ὁ Βασιλεὺς νὰ κά- ...νὰ διαλύση τὴν Βουλήν, καὶ ...γίνων νέαι ἐκλογαὶ ἐντὸς τῆς ...ομίας ὑπὸ τοῦ Συντάγμα- ...προθεσμίας, τὸ φοβεῖται ἡ ...ος Κέντρου.

Ἀλλ' ὁ κ. Καραμανλῆς ἔδωσεν ... τὴ αὐκαιρίᾳ καὶ ἕνα μάθημα ...ρωμοῦ εἰς τὴν ἡγεσίαν τῆς ...ώσεως Κέντρου:

«Ἡ διαφορά σας, εἶπεν, εἶναι ...ὴν Κυβέρνησιν καὶ ἡ διαφορά ... δὲν θὰ εὕρη τὴν λύσίν της ... εἰς τοὺς προθαλάμους τῶν ...ανάκτορων, οὔτε εἰς τὸ πεζοδρό- ...ο ἀλλ' εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς ...βουλῆς.

ΓΑΙΑΙ ΕΙΣ ΑΚΤΗΜΟΝΑΣ

Καθ' ἃ ἀνεκοινώθη, δι' ἀποφάσεων τοῦ κ. Ὑφυπουργοῦ Γεωργίας ἀπὸ τῆς 1ης Ἰανουαρίου 1962 μέχρι σήμερον, διετέθη- σαν πρὸς ἀποκατάστασιν ἀκτημόνων καλλιεργητῶν κοινόχρηστοι γαῖαι συνολικῆς ἐκτάσεως 14.012 στρεμμάτων εἰς πολλὰς ἐπαρχιακὰς περιφερείας.

Καὶ ἡ πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν Κυβερνητικὴ ἐνεργητικότης εἶναι πολλαπλῶς ὠφέλιμος καὶ ἀξία ἐπαινέσεως ἐπαίνου.

Πολλοὶ Ἕλληνες ἀκτήμονες ἀγρόται, ἀπέκτησαν γῆν διὰ καλλιέργειαν καὶ δι' αὐτῆς τρόπον ἀντιμετωπίσεως τῶν διοικῶντων ἀναγκῶν. Αἱ καλλιέργειαι αἱ ἰδιαιτέρως ἀποδοτικαί, θὰ ἐπεκτα- θοῦν, πρὸς ὄφελος τῆς ἀγροτικῆς καὶ τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας.

Εἶναι πολλαπλῶς ἱκανοποιητικὸς καὶ ἐπωφελὴς ὁ συνδυασμὸς αὐτός. φέρων ἀνάγλυφον τὴν σφραγῖδα τῆς δραστηριότητος τῆς Κυβερνήσεως.

ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΡΧΙΑΝ

Ἄλλοτε, μέχρι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν, τὰ πανελληνίου χαρακτῆρος συνέδρια διαφόρων κλάδων, διεξήγοντο κατ' ἀποκλειστικότητα εἰς τὴν πρωτεύουσαν, Τώρα, τὰ πράγματα ἤλλαξαν.

Αἱ ἐπαρχίαι χρησιμοποιοῦνται διὰ τὴν πραγματοποίησιν πολλῶν καὶ διαφόρων συνεδρίων. Θὰ ἀναφέρωμεν μόνον τὰ πρόσφατα: τῆς Ἰατροχειρουργικῆς Ἑταιρείας εἰς Καβάλαν καὶ τῆς Μαθηματικῆς Ἑταιρείας εἰς Κέρκυραν. Καὶ τὴν ἐξαγγελίαν πραγματοποιήσεως, συντόμως, εἰς τὴν Λάρισαν τοῦ συνεδρίου τῶν Δικηγορικῶν Συλλόγων. Τοῦτο σημαίνει ὅτι αἱ ἐπαρχίαι ἔχουν συγχρονισθῆ παρέχουν τὰ μέσα στεγάσεως καὶ διεξαγωγῆς τῶν ἐργασιῶν τῶν συνεδρίων, ἐξ ἴσου καλὰ μὲ τὰς Ἀθήνας. Τὸ γεγονὸς εἶναι ἐξευψωτικὸν τοῦ γοήτρου τῶν ἐπαρχιῶν καὶ ὑποβοηθεῖ τὴν τόνωσιν τῆς οἰκονομίας των.

ΟΙ ΞΕΝΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

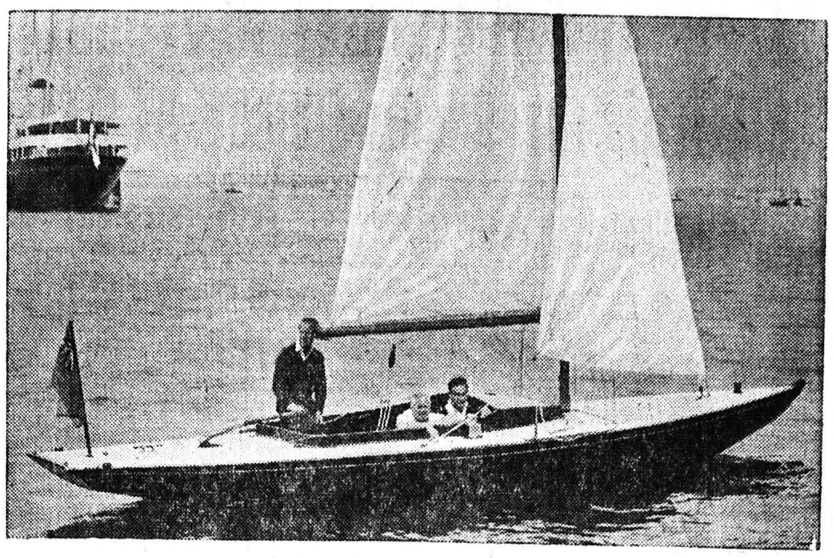
Ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἡ Ἑλλὰς θὰ βίζει τὴν ὁδὸν τῆς προόδου», ἡ ἐν Καΐρῳ ἀνεξάρτητος ἐφημερὶς «Ταχυδρόμος» γράφει, ὅτι ἡ προσεχὴς Ἔκθεσις τῆς Θεσσαλονίκης ἔρχεται ἐπικαίρως νὰ ὑπομνήσῃ τὴν ἀναμφισβήτητον οὐσιαστικὴν ἄνοδον τῆς Ἑλλάδος εἰς ὅλους τοὺς τομεῖς, τὴν σημειωθεῖσαν μὲ γοργότατον ρυθμὸν κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη.

«Μολονότι—λέγει— ὑστεροῦμεν ἐν συγκρίσει πρὸς τὰς χώρας τῆς Δυτ. Εὐρώπης, καὶ δὲν ἔχομεν, εἰσέτι ἐπιλύσει ζωτικὰ προβλήματα, ὡς εἶναι τὸ τῆς ἀπορροφήσεως τῶν ἀνέργων ἐν τούτοις, ἡ κατάστασις εἰς τὴν Ἑλλάδα παρουσιάζει στοιχεῖα ἱκανὰ νὰ ἐμπνεύσουν ἐμπιστοσύνην εἰς τοὺς πλέον ἀπαισιοδόξους.

«Ἡ οὐσία— προσθέτει —εἶναι ὅτι ἀρκετὰ ἔγιναν ἤδη. Ἡ Ἑλλὰς ἀπέκτησε συνείδησιν ἑαυτῆς καὶ τῶν δυνατοτήτων της. Ὁ τουρισμός, βασικὴ πηγὴ τοῦ ἐθνικοῦ πλούτου, ἐνισχύθη ἀπροσδοκήτως διὰ τῶν ἀνεγερθέντων καὶ ὑπὸ ἀνέγερσιν ξενοδοχείων.

»Ἐκ παραλλήλου, ἡ μέριμνα διὰ τοὺς ἀγρότας δὲν ἀποτελεῖ νεκρὸν γράμμα ἀλλ' ἡ προϊοῦσα τόνωσις τῆς ἐθνικῆς οἰκονομίας ἐπέφερε τὴν σταθεροποίησιν τοῦ ἐθνικοῦ νομίσματος ἡ ὁποία ἐχαρακτηρίζετο ἄλλοτε ὡς οὐτοπία.

»Εἰς τὸν βιομηχανικὸν τομέα— προσθέτει ἡ ἐφημερὶς ἡ προσπάθεια συνεχίζεται καὶ θὰ συνεχισθῆ ἐντατικῶς προχειμένου νὰ ἀποφευχθοῦν ἀπρόοπτα συνεπείᾳ τῆς ἐντάξεως τῆς χώρας εἰς τὴν ΕΟΚ».



Μία εἰκὼν τοῦ Πρίγκηπος Φιλίππου ἐπὶ τοῦ σκάφους του Μπλούμποττ κατὰ τὰς ἱστιοπλοΐας τοῦ Κάους εἰς τὴν Μεγάλαν Βρετανίαν

ΑΠΟ ΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟΝ

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΘΑ ΔΙΔΑΣΚΩΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΕΞΗΣ ΜΕ ΧΡΩΜΑΤΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ὡρισμένοι ἐκπαιδευτικοὶ παρηκολούθησαν τελευταίως εἰς τὸ Λονδῖνον ἐπίδειξιν διδασκαλίας μαθηματικῶν βάσει τῆς ἀρχῆς τῶν χρωμάτων εἰς παιδιὰ ἡλικίας ἑπτὰ ἐτῶν. Ἡ μέθοδος αὕτη θεωρεῖται ὡς ἡ κορωνὶς τῶν συγχρόνων μεθόδων διδασκαλίας. Ἡ προσπάθεια ἐκφράσεως ἀριθμητικῶν ἰδεῶν μὲ χρώματα χρονολογεῖται ἀπὸ τὴν ἐποχὴν τοῦ Βρετανοῦ φυσικοῦ Νεύτωνος, πολλαὶ ὅμως δυσκολίαι ἠμπόδισαν τὴν πραγματοποίησιν ταύτου.

Μὲ τὴν εἰσαγωγὴν τῆς ἀρχῆς τοῦ χρωματικοῦ παράγοντος λέγεται ὅτι διὰ πρώτην φορὰν οἱ μαθηματικοὶ παρεδέχθησαν ὅτι ὑπάρχει λογικῶς ἱκανοποιητικὴ σχέσις μεταξὺ χρωμάτων καὶ ἀριθμῶν καὶ ὅτι ὑπάρχει ἐπίσης ἀνταπόκρισις ἐκ μέρους τῶν μικρῶν παιδιῶν. Τὴν ἀρχὴν ἐξέλεξεν ὁ δικηγόρος κ. Σ. Πόλλεκ, αὐτὴ δὲ βασίζεται ἐπὶ τῆς χρησιμοποιήσεως ἐγχρώμων κύβων.

ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟΝ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΕΙΤΑΙ

ΕΝΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ ΠΑΡΕΛΘΟΝΤΟΣ ΚΑΙ ΠΑΡΟΝΤΟΣ

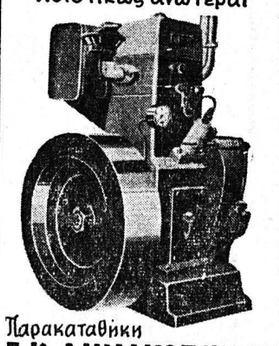
ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Μέσα εἰς ἕνα καταπράσινον πάρκον εἰς τὸ ἄκρον τοῦ ἀρχαίου καθεδρικοῦ ναοῦ τοῦ Σουτωρ, τῆς Νοτίου Ἀγγλίας, τελειώνει ἡ κατασκευὴ τοῦ νεωτέρου καὶ ἀπὸ πολλὰς ἀπόψεις τοῦ πλέον ἀσυνήθους θεάτρου τῆς Βρετανίας. Τὰ ἐγκαίνιά του θὰ γίνουν τὴν 3ην Ἰουλίου, μόνιμος του δὲ διευθυντὴς θὰ εἶναι ὁ Σὲρ Λώρενς Ὀλίβιε. Τὸ Θέατρον Φεστιβὰλ Σίστερ ἀποτελεῖ τὴν πραγματοποίησιν τοῦ ὀνείρου ἀπείρων ἠθοποιῶν καὶ παραγωγῶν ἀλλὰ καὶ θεατροφίλων. Μολονότι ἔχει θέσεις διὰ 1.400 ἄτομα, τὸ κτίριον ἔχει σχεδιασθῆ κατὰ τρόπον ὥστε κανεὶς ἐκ τῶν θεατῶν νὰ μὴν ἀπέχῃ ἀπὸ τὴν σκηνὴν περισσότερον τῶν 22 μ., ἐνῷ δὲ τοῦτο ἔχει ὅλα τὰ σύγχρονα μέσα βασίζεται ἐπὶ τῶν κλασσικῶν καὶ ἐλισαβετιανῶν θεάτρων. Μέγα μέρος τῆς πλατείας προεκτείνεται ἀπὸ τὸ φουαγιέ, ὥστε νὰ σχηματίζη σκεπαστὸν προαύλιον. Τὸ φουαγιὲ ἔχει ἕνα μεγάλο τμῆμα ἀπὸ γυαλὶ ὥστε νὰ φέρνη τὸ πάρκο εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ κτιρίου. Ἀπὸ καθαρῶς ἀρχιτεκτονικῆς ἀπόψεως τὸ κτίριον εἶναι ἀσύνηθες. Ἡ πλατεῖα στηρίζεται ἐπὶ ἕξι πλευρῶν ἐκ μπετόν, μίαν εἰς ἑκάστην γωνίαν τοῦ ἐξαγωνικοῦ σχεδίου

Ἡ ἰδέα ἑνὸς νέου καὶ ἐπαναστατικοῦ θεάτρου αὐτοῦ τοῦ εἴδους συνενέντρωσε τὴν ὑποστήριξιν τοῦ κοινοῦ καθὼς καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ θεατρικοῦ κόσμου ὅταν ἄρχισε νὰ συζητῆται διὰ πρώτην φορὰν πρὸ τριετίας. Διὰ τὴν παγματοποίησιν τοῦ ἔργου ἐβοήθησαν ἔρανοι ἰδιωτῶν καὶ ὀργανισμῶν εἰς ὅλην τὴν Βρετανίαν. Τὸ θέατρο θὰ χρησιμοποιῆται κυρίως κατὰ τὰς θερινὰς θεατρικὰς περιόδους διότι ἀντικειμενικός του σκοπὸς θὰ εἶναι ἡ παρουσίασις διαδοχικῶς καὶ κατὰ σύντομα διαστήματα μερικῶν ἐκτῶν καλυτέρων ἔργων τοῦ συγχρόνου δραματολογίου ὡς καὶ τῶν κλασσικῶν τῆς Ἀγγλικῆς καὶ ξένης λογοτεχνίας.

ΟΙ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΙ
ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΟΥΡΑΣ
ΚΑΙ
ΘΕΟΔΩΡΑ ΣΚΟΥΡΑ
ΔΕΧΟΝΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ ΤΟΥΣ
Μαιζῶνος — Παντανάσσης 29 (παρὰ τῇ Δημαρχίᾳ) τηλέφωνον 36—89

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπιστημονικὸς διευθυντὴς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Κρατικοῦ Νοσοκομείου καὶ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων. Ὁδὸς Γερακωστοπούλου 52. Τηλ. 24—39.

ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
4,5 - 6,5 - 12 ἵππων
Τετράχρονοι - Σοῦπερ Ντήζελ αἱ πλέον εὐχρονοι καὶ ποιοτικῶς ἀνώτεραι



Παρακαταθήκη
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 · Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

ΗΡΘΗΣΑΝ ΑΙ ΔΥΣΧΕΡΕΙΑΙ

ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΥΝΤΟΜΩΣ Η ΑΝΕΓΕΡΣΙΣ "ΜΟΤΕΛ" ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΛΑΜΠΙΡΙ

Σχετικῶς μὲ τὸ θέμα τῆς ἀνεγέρσεως συγκροτήματος «Μοτέλ» εἰς τὴν περιοχὴν Λαμπίρη πληροφορούμεθα, ὅτι αἱ σχετικαὶ ἐργασίαι θὰ ἀρχίσουν συντόμως, δοθέντος ὅτι ἐν τῷ μεταξὺ ἠρθησαν αἱ ἀνακύψασαι δυσχέρειαι.

Ὡς γνωστὸν τὸ ἐν λόγῳ συγκρότημα θὰ ἀνεγερθῆ ὑπὸ ξένου δεχειακοῦ ὁμίλου, ὑπὸ τοῦ ὁποίου ἔχουν εἰσαχθῆ ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ ὅλα τὰ εἰς ξένον συνάλλαγμα ἀπαιτούμενα κεφάλαια.

Ὁ πρόεδρος τοῦ ΕΟΤ κ. Ἠλιάσκος ἐδήλωσε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, ὅτι μετὰ τὰς γενομένας τροποποιήσεις, ἡ ἔγκρισις ἐκτελέσεως τῶν ἀναγκαίων ἔργων θὰ δοθῆ ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν.

ΟΟΟ

ΤΟ «ΙΝΤΕΡΦΕΡΟΝ»

ΕΠΙΤΥΧΕΙΣ ΔΟΚΙΜΑΙ ΕΝΟΣ ΝΕΟΥ ΦΑΡΜΑΚΟΥ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Τὸ ἑβδομαδιαῖον ἰατρικὸν περιοδικὸν «Δὴ Λάνσετ» δημοσιεύει ἔκθεσιν, ἀναφερομένην εἰς τὰς πρώτας δοκιμὰς ἐπὶ ἀνθρώπων μὲ πολὺ καλὰ ἀποτελέσματα ἑνὸς νέου Βρετανικοῦ φαρμάκου.

Τὸ φάρμακον τοῦτο τὸ ὀνομαζόμενον Ἰντερφερόν, ἴσως θὰ εἶναι τὸ πρῶτον διὰ τὴν ἀποτελεσματικὴν θεραπείαν τῆς γρίπης, τῆς ἰλαρᾶς, τῆς εὐλογιᾶς, τῆς παιδικῆς παραλύσεως καὶ ἄλλων νόσων.

Πολλαὶ παραγγελίαι ἔχουν γίνει εἰς τὴν Βρετανίαν ἀπὸ ἕνας χώρας διὰ τὸ εἰκονιζόμενον μηχάνημα, τὸ ὁποῖον «ζεματρώνει» μέχρι 30 δωδεκάδας καλτσῶν τὴν ὥραν

Πρόοδοι τῆς Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς

ΜΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑ ΤΑ ΦΙΝΙΡΙΣΜΑΤΑ 'ΕΒΕΡΓΚΛΕΪΖ,

Εἰδικὴ ἐπίδειξις εἰς Ἀθήνας

Τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ἔλαβε χώραν εἰς τὸ Ξενοδοχεῖον «Βασιλέων Μέλλον» ἐπίδειξις μόδας καὶ ὑφασμάτων «Ἐβεργλεΐζ» ὑπὸ τοῦ ἀμερικανικοῦ οἴκου ΖΟΖΕΦ ΜΠΑΝΚΡΟΦΤ ΑΝΤ ΣΟΝ, τοῦ ἐφευρέτου τῆς παγκοσμίως γνωστῆς ἐπεξεργασίας «Ἐβεργλεΐζ» καὶ τῆς «Πειραϊκῆς Πατραϊκῆς» ποὺ ἔχει τὸ προνόμιον χρησιμοποιήσεως τῆς ἐπεξεργασίας αὐτῆς διὰ τὴν Ἑλλάδα.

Σκοπὸς τῆς ἐπιδείξεως ἦτο νὰ ἐμφανισθοῦν οἱ διάφορες ἐφαρμογὲς τοῦ φινιρίσματος «Ἐβεργλεΐζ» ποὺ ἀποτελεῖ μίαν ἀληθινὴν ἐπανάστασιν γιὰ τὰ βαμβακερὰ ὑφάσματα.

Τὸ βαμβακερὸ ὕφασμα, ὡς γνωστόν, εἶναι τὸ πλέον εὐχάριστον ἄνετον ὑγιεινόν, στερεὸν καὶ δροσερὸν ὕφασμα. Εἰδικώτερον δὲ διὰ τὴν Ἑλλάδα εἶναι ὄχι μόνον τὸ καλλίτερο ὕφασμα λόγω κλίματος ἀλλὰ καὶ παράγεται ἀπὸ πρώτη ὕλη ποὺ διαθέτει ἡ χώρα.

Παρ' ὅλα τὰ ἀνωτέρω πλεονεκτήματα τὸ βαμβακερὸ ὕφασμα μέχρι πρὸ ὀλίγων ἐτῶν παρουσίαζε ἕνα μειονέκτημα κατὰ τὴν χρῆσιν του. Τσαλακωνόταν εὐκολα.

Τὸ μειονέκτημα ὅμως αὐτὸ ἐξουδετερώθη τώρα πλέον μὲ τὸ εἰδικὸν φινίρισμα «Ἐβεργλεΐζ» ποὺ ἀνεκάλυψεν ὁ προσφερθεὶς ἀμερικανικὸς οἶκος καὶ τὸ γεγονὸς αὐτὸ ἀπεδείχθη κατὰ τὴν εἰδικὴν ἐπίδειξιν ποὺ ἔλαβε χώραν εἰς τὰς Ἀθήνας καὶ ποὺ παρουσίασε ἡ εἰδικὼς ἀφιχθεῖσα κ. Ἑλένη Ρούφ, διευθύντρια τοῦ οἴκου αὐτοῦ. Κατὰ τὴν ἐπίδειξιν παρουσιάσθησαν 30 μοντέλλα, δημιουργίας τῆς Γαλλικῆς ΟΤ ΚΟΥΤΥΡ, τῶν Γαλλικῶν περιοδικῶν μόδας καὶ τοῦ ἑλληνικοῦ περιοδικοῦ «ΓΥΝΑΙΚΑ» σὲ ὑφάσματα Ἐβεργλεΐζ ξένων ἐργοστασίων καὶ τῆς «Πειραϊκῆς — Πατραϊκῆς» ἡ ὁποία ἐξησφάλισε τὸ προνόμιον αὐτὸ διὰ τὴν Ἑλλάδα.

Σημειωτέον ὅτι εἶναι ἡ πρώτη φορὰ ποὺ ἡ γαλλικὴ ΟΤ ΚΟΥΤΥΡ δημιουργεῖ μοντέλλα ἐμπνευσμένα ἀπὸ ἑλληνικὰ ὑφάσματα.

Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν προξένησε ἐπίσης τὸ γεγονὸς ὅτι τὰ 20 φορέματα ποὺ ἔφερε ἀπὸ τὸ Παρίσι ἡ κ. Ρούφ ἐχώρεσαν σὲ μία μεσαίου μεγέθους βαλίτσα καὶ δὲν χρειάστηκε νὰ σιδερωθοῦν καθόλου. Τὰ φορέματα αὐτὰ ἦσαν διάφορα σχέδια γιὰ πλάζ, πρωϊνά, ἐραδυνὰ καὶ ἕνα νυφικό.

Εἰς τὴν ἐπίδειξιν παρέστησαν ἐκπρόσωποι τοῦ ἐμπορικοῦ κόσμου καὶ τοῦ Τύπου, οἱ ὁποῖοι διεπίστωσαν τὰ πλεονεκτήματα τῆς ἐπαναστατικῆς αὐτῆς ἐπεξεργασίας ποὺ διαθέτουν σήμερα τὰ προϊόντα τῆς «Πειραϊκῆς—Πατραϊκῆς».

ΤΩΡΑ
τὸ ΝΕΟ ψυγεῖο
AMERICAN ELECTRIC
ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΩΡΑΙΟΥΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ

★ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΤΩΡΑ ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ ΣΑΣ ΣΤΟΥΣ ΠΙΟ ΩΡΑΙΟΥΣ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ:
ΚΙΤΡΙΝΟ - ΤΟΥΡΚΟΥΑΖ
ΚΑΦΦΕ ΑΝΟΙΚΤΟ - ΡΟΖ καὶ ΛΕΥΚΟ
Χαμηλὲς τιμές
—Σὲ 20 μηνιαίας δόσεις—
Ἔκθεσις:
ΚΥΡ. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 56
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΤΕΛΙΕ
ΝΥΜΦΙΚΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ
ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΔΑ
Καραϊσκάκη 221 καὶ Τσαμαδοῦ. Τηλ. 23—97—ΠΑΤΡΑΙ
Ἐπισκεφθῆτε μας ἐγκαίρως

Μόνον μὲ 7 δρχ. τὴν ἡμέρα ἐξασφαλίζετε ΚΟΥΣΤΟΥΜΙ τῆς ἀρεσκείας σας.
ΜΙΧ. ΑΝΤΩΝΕΛΗΣ
Πατρέως — Κορίνθου

ΚΟΤΟΝΑΝΤ ΕΙΣ ΠΛΟΥΣΙΑΝ ΣΥΛΛΟΓΗΝ
ΚΑΙ ΜΕ ΧΑΜΗΛΑΣ ΤΙΜΑΣ
ΟΔΟΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 74
ΜΕΓΑΛΙΩΝΗΣ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν τοῦ κοινοῦ ὅτι ἀνεθέσαμεν διὰ τὸν Νομὸν Ἀχαΐας τὴν ἐκπροσώπησιν τῶν αὐτοκινήτων μας (ΜΟΣΚΟΒΙΤΣ&ΒΟΛΓΑ) ὡς καὶ τῶν πάσης φύσεως ἀνταλλακτικῶν μας εἰς τὸν κ.
ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΝ ΜΑΛΛΙΑΡΗΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 3 - ΤΗΛ. 36-67 - ΠΑΤΡΑΙ
Διαρκὴς παρακαταθήκη καὶ Ἔκθεσις αὐτοκινήτων καὶ ἀνταλλακτικῶν ΜΑΙΖΩΝΟΣ ἀριθ. 3.
"ΓΕΜΣΟΒ" ΕΠΕ
Κοινοπραξία Εἰσαγωγικοῦ καὶ Ἐξαγωγικοῦ Ἐμπορίου

ELCO
ΚΟΥΖΙΝΕΣ
Θερμοσίφωνες

Ἡ Vedetta Τὸ Super
ΓΚΡΕΚΑ
ΑΡΓΥΡΗΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ
ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 22 ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 52 41 καὶ 42 - 81

ΧΑΛΙΑ ΤΑΠΕΤΑ
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ
μὴ φθείρετε τὰ χαλιὰ καὶ Το πέτα Σας μὲ τὰ κτυπήματα.
Εἰδικὸς τεχνίτης ἀναλαμβάνει τὸν καθαρισμὸν κατ' οἶκον ΧΑΛΙΩΝ καὶ ΤΑΠΕΤΩΝ δι' εἰδικοῦ μηχανήματος
Πληροφορίαι: ΙΩΑΝΝΗΝ ΚΑΣΤΑΝΑΝ
"Ελληνος — Στρατιώτου 67, τηλ. 54—82, 54—78
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ ΚΟΝΤΟΜΑΝΙΚΑ
Ὑπερέχομεν σὲ συλλογὴν χρωμάτων σχεδίων καὶ ποιοτήτων
ΑΔΕΛΦΟΙ Β. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΙ
ΠΑΤΡΕΩΣ 64 · ΤΗΛ. 37- 65 · ΠΑΤΡΑΙ

ΕΙΝΑΙ Η ΠΙΟ ΦΡΟΝΤΙΣΜΕΝΗ
Η ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ - ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
"Οπως ὅλοι ἔτσι κι ἐσεῖς
ΚΟΥΖΙΝΑ ΙΖΟΛΑ

ΠΑΡΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΤΑ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΦΗΜΗΣ
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΥΚΟΪΑΣ
Τῶν καλλιτέρων Γερμανικῶν Ἐργοστασίων «ΣΗΜΕΝΣ»
Ἀποκλειστικὸς Ἀντιπρόσωπος ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΟΠΤΙΚΩΝ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΠΑΤΡΕΩΣ — ΤΗΛ. 35-51 — ΠΑΤΡΑΙ