ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθ. ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη ἀρ. 136

Θεάματα

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον 8.30—12 Α' προβολή «Καὶ οἱ 5 ἦσαν γενναῖες».
ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον 8.30 —12.30. «Οἱ Ἀδάμαστοι» ἀκατάλληλον
ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον 8.30 12.30 «Ἡρωϊκὴ ἐπίθεσις»
ΔΙΑΝΑ, Σήμερον «Μανίνα» αὐστηρῶς ἀκατάλληλον
ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον 8.30 — 12,30 «Περοῦσι στὸ Μαριενμπάντ»
ΖΕΝΙΘ. Σήμερον 8.30 — 12.30 «Ναυμαχία στὴν Μεσόγειο»
ΘΑΛΙΣΙΑ. Σήμερον «Ἡ Βίλλα τῶν Παρανόμων Ἐραστῶν», ἀκατάλληλον
ΟΥΦΑ, Σήμερον 8,30 —12.30 «Οἱ 7 δρόμοι τῆς κολάσεως»
ΟΡΦΕΥΣ. Σήμερον 8—10 καὶ 10 — 12 ἐπιθεώρησις «Ἔξω φτώχεια». Αὔριον «Βοσκοπούλα»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΑΝΟΙΚΤΑ

Κοντογιάννης Ἰωάννης, Γούναρη 10 Γεωργαντοπούλου Κληρ. Ἀγ. Ἀνδρέου 143.

Γεννήσεις

ΚΑΡΡΕΝΑ: Μαρίνου Σταυριανοῦ, Χαραλάμπους Σταματελάκη, Χριστοφόρου Μπενετάτου Γεωργίου Μπιρλῆ, Ἀθανασίου Οἰκονόμου, Εὐαγγέλου Οἰκονόμου, Κωνσταντίνου Γραμμάτικα, Χριστοφόρου Πλιάτσικα Κ. Κίκκι, Ἀνδρέου Ἀσημακοπούλου, Μιχαὴλ Παπαθανασίου, Θρασυμαχίου Ρουγκάλα, Γεωργίου Ἀναστασοπούλου, Διονυσίου Λιβαὺ Διονυσίου Φερτώση, Βασιλείου Νικολοπούλου, Δημητρίου Καγκελίου Ἀθανασίου Κατσαρδῆ, Εὐστρατίου Τασοπούλου, Ἀνδρέου Παπαδοπούλου, Νικολάου Χριστοπούλου, Κυριάκου Παγουλάτου, Κωνσταντίνου Σκαμπαρδῶνη Παπαδοπούλου Δημητρίου Στεφάνη Κωνσταντίνου Ντάνη.
ΠΑΤΡΑΙ: Χρίστου Σταθοπούλου, Ἰωάννου Καλησπερίτη, Παναγιώτου Γεωργοπούλου, Ἀδαμαντίου Παπαβασιλείου. Εὐαγγέλου Σιμίρη, Κωνσταντίνου Χρυσοστόμου, Ἀνδρέου Τσαμαντάκη, Ἰωάννου Γικοτσίνα Γεωργίου Παπαχρονοπούλου, Χρίστου Χριστοπούλου, Θεοφάνους Παπαδοπουλοστατίνοπούλου, Δημητρίου Παρίση Ἀγγέλου Παπανδρέου Δημητρίου Οἰκονόμου.

Γάμοι

Σπυρίδων Βούτος, Καταστάρι Ἀθανασίου, Κωνσταντίνα Μπάρβα, Σειραὶ Καλαβρύτων.
Νικόλαος Ἀργυρόπουλος Ὁ Ἀγγελικὴ Κριμπαροπούλου Πάτραι.
Χριστοδουλῆς Παρασκευόπουλος, Βαρθολομιό, Τασία Λαμπροπούλου, Πάτραι.
Νέστωρ Γεωργακόπουλος Πάτραι, Κλεονίκη Σπυροπούλου, Ἀθῆναι.
Δημήτριος Σταμόπουλος καὶ Βασιλικὴ Καπατσούλια, Πάτραι.
Διονύσιος Βούλγαρης καὶ Ἀναστασία Σπανοῦ Πάτραι.
Ἀνδρέας Βαρδακαστάνης, Βασιλικὸν Ζακύνθου, Σοφία Πανταζῆ, Πάτραι.
Παναγιώτης — Ἀγδρέας Γκοῦσκος Πηγαδάκιον Ζακύνθου, Ἀγγελικὴ Εὐθυμιοπούλου, Σαντα μέρι Πατρῶν.
Ἀπόστολος Μυλωνᾶς, Λάπα Ἀχαΐας, Ἀλεξάνδρα Ἀργυροπούλου Νέα Μανωλάς.
Χρῖστος Δημόπουλος καὶ Ἑλένη Ἀνδριοπούλου, Ρίολον.
Βασίλειος Κρόκος Φωσταινα Ἀχαΐας, Ἑλένη Σικούρα, Πάτραι.
Χαρίλαος Δασκαλοθανάσης Πάτραι, Γεωργία Κρικέτου, Μεσερρούγιον Αἰγιαλείας.

Θάνατοι

Θεοδώρα Γεωργίου, ἐτῶν 75, Λεωνίδας Πετμεζᾶς ἐτῶν 61 Εὐανθία Πεσματζόγλου, ἐτῶν 54 Δημοσθένης Καρλῆς ἐτῶν 88, Γεωργία Γιοκαρη, ἐτῶν 42 Σοφία Κωνσταντοπούλου, ἐτῶν 70. Θεοδώρα Ζαχαροπούλου, ἐτῶν 58 Ἀθανασία Ἀνδρεαδάκη, ἐτῶν 67, Βασίλειος Παπασπυρόπουλος, 4½ μηνῶν Νικόλαος Σφραδάκης, ἐτῶν 24, Γεώργιος Φιλιώτης, ἐτῶν 28, Πολυξένη Χρυσανθοπούλου, ἐτῶν 92

ΘΕΑΤΡΟΝ
ΟΡΦΕΥΣ
Ἀθηναϊκὸς θίασος
ΛΟΥΚΑ ΜΥΛΩΝΑ
Καλλιτεχνικὴ διεύθυνσις
ΓΙΑΝΝΗ ΖΗΣΗΜΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—10 καὶ 10—12
Ἡ Ἐπιθεώρησις
ΕΞΩ ΦΤΩΧΕΙΑ
Μὲ νέες ἐμφανίσεις καὶ νέο τραγοῦδι ἀπὸ τὴν
ΛΟΥΛΗ ΝΟΡ
ΑΥΡΙΟΝ
Η ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑ

ΑΤΕΛΙΕ
ΝΥΜΦΙΚΩΝ ΦΟΡΕΜΑΤΩΝ
ΜΑΡΙΑΣ ΚΟΡΔΑ
Καραϊσκάκη 221 καὶ Τσαμα
5οῦ. Τηλ. 23—97—ΠΑΤΡΑΙ
Ἐπισκεφθῆτε μας ἐγκαίρως

ΦΟΡΤΗΓΑ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΑ Ι.Χ.
ΩΣΤΕΝ
Μὲ ἐλαφρὰς καὶ βαρείας μεταφοράς. Ἀνοικτὰ—Κλειστὰ—Ἀνατρεπόμενα.
Ὠφέλιμον φορτίον 1)4—1)2—3)4—1—1 1)2—2—2 1)2—3—4—5—6 καὶ 6 1)2 τόννων.
Κατασκευὴ ἀπὸ τὰ καλλίτερα Ἀγγλικὰ Μέταλλα.
Κινητῆρες B.M.C Ἀγγλικῆς κατασκευῆς. Οἰκονομικοί—Ἀθόρυβοι—Ἰσχυροί.
(19 Αὐτοκίνητα ΩΣΤΕΝ ἐπρωτιμήθεσαν ἐντὸς 4 ἐτῶν ὁ Δῆμος Πατρέων).
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ Πατρῶν Ἀγ. Ἀνδρέου 37
Τηλ. 34—56

2ΟΝ Κ.Τ.Ε.Λ. ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΛΕΩΦΟΡΕΙΑ - ΠΟΥΛΜΑΝ
ΠΑΤΡΩΝ - ΑΘΗΝΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 61, ΤΗΛ. 39-97
(ΣΗΜΕΙΩΣΑΤΕ ΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΝ)

1937 1962 25 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΙΑ
Α)ΦΩΝ ΤΖΟΛΑ
1937 - 1962
Ἐπὶ τῇ συμπληρώσει 25 ἐτῶν ἀπὸ τῆς ἱδρύσεώς της ἡ ἀρωματοποιΐα
Α)ΦΩΝ ΤΖΟΛΑ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84 - ΠΑΤΡΑΙ
Θὰ διανείμη 10.000 κιλὰ κολώνιας ΣΧΕΔΟΝ ΔΩΡΕΑΝ εἰς τοὺς πελάτας της Πατρῶν καὶ Περιχώρων.
Ἕκαστος ἀντὶ δρ. 7 θὰ παίρνει 100 γραμμάρια κολώνια τῆς ἀρεσκείας του ἀπὸ τὶς τελευταῖες ἐπιτυχίες μας.
ΑΡΩΜΑΤΟΠΟΙΙΑ
Α)ΦΩΝ ΤΖΟΛΑ
ΤΟ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΚΑΛΛΙΝΤΙΚΩΝ

Μηχανήματα ἠλεκτροσυγκολλήσεως
ELIN
ΑΥΣΤΡΙΑΣ
ΑΠΟ 180 ΜΕΧΡΙ 300 ΑΜΠΕΡ
(ΠΕΡΙΣΤΡΟΦΙΚΑ)
ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΣΥΓΚΟΛΛΗΣΕΩΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΔΙΑ ΣΙΔΗΡΟΥ & ΕΙΔΙΚΑ
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Ἀγίου Ζώνος 89 · Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

ΔΙΑΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΑΥΣΤΗΡΩΣ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
"ΜΑΝΙΝΑ"
Ο ΓΥΜΝΟΣ ΘΥΣΑΥΡΟΣ
Μὲ τὴν αὔθαστην
ΜΠΡΙΤΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΩ

ΟΔΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Η ΥΠΕΡΤΟΛΜΗΡΗ ΤΑΙΝΙΑ
Η ΒΙΛΛΑ ΤΩΝ ΠΑΡΑΝΟΜΩΝ ΕΡΑΣΤΩΝ
Αὐστηρῶς ἀκατάλληλον Α' προβολὴ
ΜΠΕΡΝΑΝΤΕΤ ΛΑΦΟΝ
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΜΠΡΙΟΝ
ΖΑΚ ΡΟΜΠΕΡΟΛ

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ἡ ΠΙΟ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΔΕΚΑΕΤΙΑΣ
Ὁ ΓΙΓΑΣ ΤΟΥ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ
ΡΩΝΤΙ ΜΑΡΦΥ
Στὶς πιὸ μεγάλες του δόξες
ΟΙ 7 ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Ἀκόμη κάθε προηγούμενο σὲ ΗΡΩΪΣΜΟΥΣ ΠΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΖΟΥΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΕΝΑΣ ΑΘΛΟΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ!
ΕΝΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΕΡΙΓΡΑΦΕΤΑΙ ΤΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΦΑΝΗ ΘΡΙΑΒΟ
ΠΕΡΥΣΙ ΣΤΟ ΜΑΡΙΕΝΜΠΑΝΤ
Σὲ Σινεμασκόπ
Ἀριστουργηματικό!.. Ρεαλιστικό!..
ΤΖΟΡΤΖΙΟ ΑΛΜΠΕΡΤΑΖΙ
ΣΑΣΑ ΠΙΤΟΕΦ

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ἕνα διαμάντι τοῦ Ἀγγλικοῦ κινηματογράφου
Ἕνας ναυτικὸς πολεμικὸς ΚΟΛΟΣΣΟΣ
Ἀνώτερος ἀπ' τὸ «βυθίσατε τὸ ΒΙΣΜΑΡΚ»
ΝΑΥΜΑΧΙΑ ΣΤΗ ΜΕΣΟΓΕΙΟ
Σὲ σινεμασκόπ
ΤΖΩΝ ΜΙΛΣ
ΕΤΤΟΡΕ ΜΑΝΝΙ

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ὁ κολοσσὸς τῶν χιλίων περιπετειῶν καὶ χιλίων συγκλονισμῶν
ΟΙ ΔΥΟ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΟΘΟΝΗΣ
ΡΟΚ ΧΑΤΣΟΝ
ΑΝΤΟΝΗ ΚΟΥΗΝ
Σὲ μιὰ τιτανομαχία ΓΙΓΑΝΤΩΝ
ΟΙ ΑΔΑΜΑΣΤΟΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Μιὰ ἐποποιΐα ποὺ συνεκλόνισε τὸ
ΦΑΡ ΟΥΕΣΤ
Ἡ περίφημη «ΣΦΑΓΗ ΤΙΜΗΣ»
Τοῦ 1880
Μιὰ κολοσσιαία ὑπερπαραγωγὴ τῆς 20ης ΣΕΝΤΟΥΡΥ ΦΟΞ
ΗΡΩΪΚΗ ΕΠΙΘΕΣΙΣ
ΒΙΚΤΩΡ ΜΑΤΣΙΟΥΡ
ΚΟΛΙΝ ΓΚΡΑΙΗ

Κ. ΜΑΡΟΥΣΗΣ Α.Ε.
Νέες παραλαβὲς σὲ ΥΠΟΚΑΜΙΣΑ κοντομάνικα καὶ ΠΑΝΤΑΛΟΝΙΑ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ
Α)ΦΟΙ ΤΣΑΒΑΛΑ

Σημαῖες καὶ Λάβαρα
Ἕτοιμες καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ
Α. ΓΡΙΤΣΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 68 (Ἐναντι Ἐκκλησίας)
ΠΑΤΡΑΙ Τηλ. 36-07

ΑΣΤΟΡΙΑ
Σήμερον 8.30—12.30
—Α' ΠΡΟΒΟΛΗ 1962—
ΚΑΙ ΟΙ 5 ΗΣΑΝ ΓΕΝΝΑΙΕΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Πέντε ὄμορφες Βασίλισσες τοῦ ἐγκλήματος σὲ μία μεγάλη περιπέτεια τοῦ ΦΑΡ ΟΥΕΣΤ.
Ἕνα ἀριστούργημα δράσεως καὶ περιπετειῶν

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ
ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Η Α' ΚΛΗΡΩΣΙΣ

ΔΩΡΟΝ	Δραχ.	5.000.000
Α' ΛΑΧΝΟΣ	»	2.000.000
Β' ΛΑΧΝΟΣ	»	1.000.000

Τὸ πρακτορεῖον τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν
ΤΑΚΗ ΓΚΙΚΑ
(ΕΟΡΙΝΘΟΥ 311—Τηλ. 30—35)
Πάντοτε εἰς τὴν διάθεσιν τῆς πελατείας του

PRESTCOLD
ΨΥΚΤΙΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ
Ἀνωτέρας ποιότητος
• ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΟΙΚΙΑΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
• ΨΥΓΕΙΑ ΒΙΤΡΙΝΕΣ-ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
11 κ.π. 10.2 κ.π. 8.5 κ.π.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΡΓΥΡΗΣ ΓΡΑΜΜΕΝΟΣ
ΠΛ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 22 ΠΑΤΡΑΙ – Τηλ. 52—41 καὶ 42—81

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ "ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚα,,ΠΑΤΡΩΝ

ΚΟΙΝΗ ΗΣΥΧΙΑ

Εὐτυχῶς αὐτὲς τὶς τελευταῖες ἡμέρες μᾶς λυπήθηκε ὁ ὕψιστος καὶ ἐνῷ εἶχε φουτώσει ἡ ζέστη ἀπότομαὸ καιρὸς ἄλλαξε καὶ μᾶς δρόσισε τόσο ποὺ ἀλλάξαμε κι' ἐμεῖς συνήθως φορέσαμε δηλαδὴ σακκάκια ζακέττες καὶ τὰ παρόμοια. Μαζὺ μ' ὅλα αὐτὰ βρῆκα κι' ἐγὼ λίγη ἡσυχία καὶ θὰ ἐξηγηθῶ γιατί. Στὸ σπίτι ποὺ μένω καὶ ἀκριβῶς τὸ δωμάτιο εὑρίσκεται εἰς τὸ μέσον τοῦ τετραγώνου. Στὸ κέντρον ὅμως τοῦ τετραγώνου εἶναι, οἱ αὐλὲς τῶν γύρω σπιτιῶν. Οἱ περισσότεροι κάτοικοι διατρέφουν καὶ κόττες γιὰ νᾶχουν, «λένε» κανένα φρέσκο αὐγό. Ἔστω. Ἕνα πρᾶγμα ὅμως δὲν μπορῶ νὰ καταλάβω. Τὶ διάβολο τοὺς θέλουν τοὺς κοκόρους; Ὅταν ἀπὸ τὰ ξημερώματα ἀρχίζουν καὶ γεννοῦν οἱ κόττες καὶ κακαρίζουν ἀρχίζουν καὶ τὰ σκουσμάρια οἱ ἄρρενες καὶ γίνεται ἕνα πανδαιμόνιο καὶ ἄντε νὰ κοιμηθῆς. Τὶ χρειάζονται τὰ κοκόρια μέσα στὴν πόλι; Μὲ τὴν ψυχρούλα λοιπὸν ποὺ ἔβαλε ἔκλεινα τὸ παράθυρό μου καὶ τὰ τζάμια καὶ ἡσύχαζα. Ἡ ζέστη ὅμως φαίνεται ἄρχισε καὶ σκέπτομαι τώρα πῶς θὰ ἡσυχάζω ὁ δυστυχὴς νύχτα καὶ μεσημέρι.

Ἔχω ὅμως καὶ ἕναν ἄλλον μπελᾶ. Κάποιος ἐκεῖ διατρέφει ἕνα μανδρόσκυλο. Τὸ ἔχει σχεδὸν στὸ δρόμο δηλαδὴ πίσω ἀπὸ τὴν καγκελόφραχτη σιδερένια ἐξώπορτα. Ὅποιος περάση ἀπὸ τὸ δρόμο ἀρχίζει καὶ μὲ τὴν ἀγριοφωνάρα του τὰ γαυγίσματα — χαλάει ἡ οἰκουμένη. Τὶ θὰ γίνη τέλος πάντων; Δὲν τὰ προσέχει ἄραγε κανείς; Ἡ ἡσυχία εἶναι μεγάλη ὑπόθεσις.

Μὲ ἐξαίρετον τιμὴν
Ἕνας ἀναγνώστης

ΠΕΡΙ ΑΓΡΟΤΩΝ

Κ. Διευθυντά.

Ἐδιάβασα εἰς τὸν Κήρυκα μίαν ἀνακοίνωσιν τῆς Νομαρχιακῆς Ἐπιτροπῆς ΕΔΑ Ἀχαΐας, ἡ τις παρουσιάζει τοὺς ἀγρότας εἰς ἀπελπιστικὴν κατάστασιν, δηλαδὴ λιμοκτονοῦντας!

Βεβαίως ὁ σκοπὸς τῆς ἀνακοινώσεως, εἶναι ἡ δυσφήμησις τῆς Κυβερνήσεως κτύπημα κατὰ τὸν Καραμανλῆ. Ἐρωτῶ ἐγὼ ὁ ἀγρότης τοὺς κυρίους αὐτούς: Τὶ ἐννοῦν;

Γνωρίζουν ὅτι οἱ ἀγρόται ἐπὶ Καραμανλῆ βαδίζουν τὴν ἀνιοῦσαν καὶ ζοῦν, καὶ αὐτοὶ σὰν ἄνθρωποι; Γνωρίζουν ὅτι ἐπὶ Καραμανλῆ ὁ κάθε ἀγρότης στὴν πτωχή του καλύβη ἔχει καὶ τὸ ράδιόν τουέ Γνωρίζουν ὅτι ὅσα παιδιὰ καὶ ὅσα κορίτσια εἶναι στὸ κάθε σπίτι ἔχουν καὶ τόσα ὡρολόγια; Ἐνῷ μιὰ φορὰ στὸ κάθε χωριὸ μόνον ὁ Δάσκαλος τοῦ χωριοῦ εἶχε ρολόγι; Γνωρίζουν ὅτι καὶ ἡ τελευταία χωρια τοπούλα θὰ πάη στὸ κομμωτήριο, καὶ στὸ σινεμά; Γνωρίζουν ὅτι οἱ χωριατοποῦλες ντύνονται καλλίτερα ἀπὸ τὶς πολιτιάνες; Γνωζουν ὅτι ἐπὶ Καραμανλῆ τὰ χωριὰ ἐγέμισαν ποδήλατα, βέσπες μοτοσυκλέττες, Ι. Χ., τζὶπ καὶ μηχανὲς θεριστικὲς ἀλωνιστιχὲς καὶ σπαρτικές; Γνωρίζουν ὅτι ἑξῆς φανίσθησαν τὰ καΐμένα τὰ θραδέ ως βαίνοντα καὶ τὰ θαυμαζόμενα τὴν ὑπομονήν των;

Γνωρίζουν ὅτι στὸ κάθε χωριὸ καὶ στὸ πιὸ ἀπομεμακρυσμένο,θὰ φτάση ἡ ὀρχήστρα καὶ ἡ μπόρα; Μήπως τὸ αὐτοκίνητο δὲν ἔφθασε, καὶ στὸ τελευταῖο χωριό; Μήπως, δὲν ἔχουμε Κοινοτικὰ ἰατρεῖα; Μήπως δὲν μᾶς δίδει τὸ Κράτος δάνεια φάρμακα κ.λ.π; Τελευταίως τὸ σπουδαιότερον ὅλων, ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον οὐδέποτε ἐφανταζόμεθα: σύνταξιν γήρατος καὶ ἰατρικὴν περίθαλψιν. Θὰ εἴμεθα ἀγνώμονες ἂν δὲν ἀναγνωρίζαμε, τὴ προσπάθεια τοῦ κ. Καραμανλῆ γιὰ τὴν βελτίωσίν μας.

Δὲν εὐτυχοῦμεν στὴν Ἑλλάδα δὲν γίνεται αὐτὸ διότι εἴμαστε ἀκόμη φτωχοί ἀλλὰ ζῶμεν ὡς ἄνθρωποι ὅσοι ἐννοεῖται ργαζόμεθα καὶ δὲν εἴμαστε τεμπέληδες. Μάλιστα, εἴμαστε ἀγρότες, ἔχουμε ὅμως τὴν ἐλευθερίαν μας τὴν ὁποίαν δὲν ἔχει κανὲν ἐπάγγελμα. Ὅπστε θέλουμε ἐργαζόμεθα ὅποτε θέλουμε κοιμούμεθα. Μόνον ποὺ δὲν ἔχουμε μυαλὸ νὰ ργανωθοῦμε, στοὺς ἀγρετικούς μας Συλλόγους, ἵνα προστατεύσωμεν τὰ συμφέροντά μας, ὅπως γίνεται μὲ ὅλα τὰ ἄλλα ἐπαγγέλματα. Ἐπ' αὐτοῦ ἀκόμη κοιμούμεθα μακαρίως.

Ἀπελπιστικὴ πράγματι κύριοι τῆς ΕΔΑ, καὶ τραγικὴ ἦτο, ἡ κατάστασις τῶν ἀγροτῶν ὅταν κάποτε κακῇ τῇ μοίρᾳ ἡ παράταξις ποὺ ἐκπροσωπεῖτε,εἶχε καταλάβῃ ὑπούλως τὴν δυστυχισμένη ὕπαιθρον, ὅτε ὁλόκληρο χωριό, ἔτρεμε στὴν ἐμφάνισιν τοῦ πρώτου ἀλήτη καὶ δολοφόνου τοῦ Ἄρη Βελουχιώτη. Ἐκτὸς κύριοι ἂν ἀποκηρύξετε δημοσίᾳ τὰ φρικτὰ ἐγκλήματα τῆς ἐπαράτου αὐτῆς ἐποχῆς ἡ ὁποία ὑπῆρξε μαύρη σελίδα στὴν ἱστορία τῆς Ἑλλάδος. Οἱ ἐκπρόσωποι αὐτῆς τῆς παρατάξεως οὐδὲν δικαίωμα ἔχουν, νὰ ἐνδιαφέρωνται γιὰ τὸν ἀγροτικὸ Κόσμο τὸν ὁποῖον τόσο ἐβασάνισαν. Ἂς εἶναι καλὰ ὁ Καραμανλέωντας.

ΘΕΟΔ. ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥΠΟΛΟΣ
Ὀθρυὸ Ἀγρότης βιοπαλαιστὴς

ΟΙ ΠΟΛ. ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΙ

Πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Ἑθνικὸς Κήρυξ» Πατρῶν

Ἀξιότιμε κ. Διευθυντά

Οἱ 1400 ἀγωνιστὲς τῆς ἐθνικῆς ἀντιστάσεως ποὺ κρατοῦμεθα 18 χρόνια στὴ φυλακὴ γιὰ τὶς πολιτικές μας πεποιθήσεις καταγγέλλουμε στὴν Ἑλληνικὴ κοινὴ γνώμη ὅτι:

Ἐνῷ ὁ ἑλληνικὸς λαὸς καὶ τὸ ἐθνικὸ συμέρον ἀπαιτεῖ τὴν χορήγηση γενικῆς ἀμνηστίας, τὴν ἀναγνώριση τῆς Ἐθνικῆς Ἀντίστασης, τὴν ἀποκατάσταση τῆς Δημοκρατίας, ἡ κυβέρνησις κυρισαχούμενη ἀπὸ ἐξοντωτικὸ ἐναντίον μας μῖσος καὶ ἀπὸ τὴν αὐταπάτη ὅτι θ' ἀπαρνηθοῦμε τὴν πατριωτικὴ δράση καὶ τὸ πολιτικό μας πιστεύω, ἐντείνει τὰ παλιὰ καὶ προσθέτει νέα καταπιεστικὰ μέτρα ἐναντίον μας. Ἐνῷ κι' ὅσο ὅμως ὁ χρόνος διαψεύδει τὴν αὐταπάτη της, τόσο μεγαλύτερο γίνεται καὶ τὸ μῖσος της καὶ φανερώτερος ὁ σκοπός τους: ἡ φυσικὴ μας ἐξόντωση.

Καταγγέλλουμε ὅτιτὸ συσσίτιο—συσσίτιο μόνιμου ὑποσιτισμοῦ μᾶς ἐμποδίζουν νὰ τὸ συμπληρώσουμε μὲ τὴν πρμήθεια ἀτομικῶν εἰδῶν. Ἐνῷ δὲν χορηγοῦν ἱματισμὸ καὶ ὑπόδηση, κόβουν τὴν ἐνίσχυσή μας ἀπὸ συγγενεῖς καὶ φίλους τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ἀπαγορεύουν τὴν αὐτοπρόσωπη διαχείριση τῶν χρημάτωνμας. Δὲν ἐπιτρέπουν νὰ δοῦμε τὰ παιδιά μας, ἀπειλοῦν καὶ κάποτε κακοποιοῦν τοὺς ἐπισκέπτας μας. Περιορίζουν καὶ μέχρι κατάργησιν τῆς ἀλληλογραφίας μας. Γιὰ μόρφωση καὶ ψυχαγωγία οὔτε ν' ἀκούσουν δέχονται. Τὸ βιβλίο καὶ τὸ γέλιο ἔχουν τεθεῖ σὲ διωγμό. Κάθε ἑβδομάδα ἠχοβολῶν μᾶς ἀναστατώνει μὲ τὶς ἔρευνες τοὺς θαλάμους.

Ὅλα αὐτὸ τὸ ὀνομάζουν «ἀνθρωπιστικὴ μεταχείριση κρατουμένων». Καὶ ἀντὶ ἐπειτα ἀπὸ 18 χρόνη καὶ κάτω ἀπὸ τὶς χειρότερες συνθῆκες κάθειρξη, νὰ μᾶς ἀποφυλακίσουν καταγέλλουμε ὅτι μηχανεύονται ὅτι μποροῦν γιὰ νὰ κάνουν τὴ ζωή μας ἀφόρητη.

Καταγγέλλουμε τὸ ἔγλημαπολ γίνεται σὲ βάρος μας. σὲ βάρος τῶν δημοκρατικῶν θεσμῶν σὲ βάρος τοῦ ἐθνικοῦ συμφέροντος καὶ σᾶς γνωρίζομεν ὅτι:

Ἀποδυθήκαμε σὲ σκληρὸν ἀγῶνα γιὰ πραγματικὴ ἀνθρωπιστικὴ μεταχείριση, γιὰ τὴν ἀναγνώριση καθεστῶτος πολιτικῶν κρατουμένων, γιὰ τὴ χορήγηση γενικῆς ἀμνηστίας καὶ ζητᾶμε καὶ τὴ δική σας συμπαράσταση.

Σῶστε τοὺς πολιτικοὺς κρατουμένους. Γιὰ τοὺς συμπατριώτας σας πολιτικοὺς κρατουμένους φυλακῶν Αἰγίνης.

Μάϊος 1962

Γαλύφας Θανάσης, Δημητρόπουλος Παναγ., Καλογεράκης Κωνστ., Μποδιώτης Ἀνδρ., Οἰκονομόπουλος Ντ. Ρούπας, Χαράλ.

Αἱ ἄδειαι κυκλοφορίας τῶν ποδηλάτων καὶ μοτοποδηλάτων

Ἔχοντες ὑπ' ὄψει:

1) Τὰ ἄρθρα 3 καὶ 4 τῆς ὑπ' ἀριθ. 5) 1958 Ἀστυνομικῆς Διατάξεως «περὶ κυκλοφορίας ποδηλάτων ἄνευ ἢ μετὰ βοηθητικοῦ κινητῆρος (μοτοποδηλάτων) καὶ

2) Τὰ ἄρθρα 3 καὶ 4 τῆς ὑπ' ἀριθ. 6)1958 ὁμοίας ἡμῶν «περὶ κινήσεως ἱππιλάτων ὀχημάτων, ὑποζυγίων καὶ χειραμαξίων» καὶ ἀποσκοποῦντες ἐπίτῃ ἐπικειμένῃ ἀνανεώσει, τῶν ἀδειῶν κυκλοφορίας τῶν ὀχημάτων τούτων ἀπὸ 1ης Ἰουλίου ἐ.ἔ., εἰς τὴν ὁμοιόμορφον καλλιτεχνικὴν καὶ εὐδιάκριτον ἐμφάνισιν τῶν πινακίδων μετὰ τῶν ἀριθμῶν κυκλοφορίας, τῶν περὶ ὧν πρόκειται ὀχημάτων.

Ἀποφασίζομεν:

Ὁρίζομεν, ὡς χρῶμα τῆς μὲν πινακίδος τὸ ΠΡΑΣΙΝΟΝ ΒΑΘΥ, τῶν δὲ ἐπ' αὐτῆς ἀναγραφομένων ἀριθμῶν κυκλοφορίας καὶ στοιχείου τῆς Πόλεως, τὸ ΛΕΥΚΟΝ.

Ἐπὶ προσθέτως λωρὶς πλάτους 2 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου χρώματος ἐρυθροῦ νὰ καλύπτῃ τὴν πινακίδα, καθ' ὅλον τὸ μῆκος τῆς βάσεως ταύτης, ἐφ' ἧς θὰ ἀναγράφηται ὁ ἀριθμὸς σκελετοῦ ποδηλάτου. τ ὀγράμμα τῆς Πόλεως «Π» καὶ ἡ ἔνδειξις τῆς χρήσεως 1962 — 1963.

Οἱ παραβάται τῆς παρούσης ἧς ἡ ἰσχὺς ἄρχεται ἀπὸ τῆς δημοσιεύσεώς της, διώκονται καὶ τιμωροῦνται, συμφώνως πρὸς ταῖς ὡς ἄνω ἀναφερομέναις Ἀστυνομικαῖς Διατάξεσιν.

Ὁ Διευθυντὴς τῆς Ἀστυνομίας
ΠΑΝ. ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΗΣ

ΜΙΑ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΟΥΛΑ

ΠΩΣ ΕΝΑΣ ΛΗΣΤΗΣ ΕΓΙΝΕ... ΑΓΙΟΣ

Τοῦ κ. Τάκη Δ. Γιαννακοπούλου

Σήμερον θὰ διηγηθῶμεν πῶς ἕνας λῃστὴς ἔγινε Ἅγιος. Ἔχει περέλθη ἀρκετὸς καιρὸς ἀφ' ὅτου ἕνας κακοποιὸς μὴ θέλων νὰ ἐργασθῇ καὶ ἐπιδιώκων γρήγορον πλουτισμὸν ἰδοὺ τὶ ἐσκέφθη.

Ἐπῆγε καὶ ἐβρῆκε ἄλλους δύο κακοποιοὺς καὶ τοὺς εἶπεν. «Τὶ πεδεύεσθε, ποτὲ δὲν θα κάμετε χρήματα μὲ τὸν ἱδρῶτα τοῦ προσώπου σας, οἱ περισσότεροι ποὺ πλουτίζουν εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ κλέβουν, κάμνουν λάτρεις λαθρεμπορία χρεωκοπίας δολίας κ. ἄ. Αὐτοὶ εἶναι χειρότεροι, λῃσταὶ ἀπὸ τοὺς λῃστὰς τῶν ὀρέων. Θὰ παρωμεν τρία μεγάλα περίστροφα καὶ ἀρκετὲς σφαῖρες καὶ θὰ βγοῦμε στὸ κλαρὶ καὶ σὰν φιλήσυχοι ἀγρότες τῆς ὑπαίθρου θὰ ἀρχίσουμε νὰ λῃστεύουμε. Πράγματι τὴν ἄλλην ἡμέραν ὁ κακοποιὸς αὐτὸς ὅστις ἔγινε καὶ καπετάνιος τῆς συμμορίας ἐπῆγεν εἰς ἕναν ἔρημον δρ