Εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Σέφηλντ κατεσκευάσθη «ἠλεκτρονικὴ διδασκάλισσα». Τὸ μηχάνημα προβάλλει ἕνα μορφωτικὸν θέμα πὶ μικρᾶς ὀθόνης. Ἀκολουθεῖ ἐρώτησις. Ὁ μαθητὴς γράφει τὴν ἀπάντησιν εἰς καρτέλλαν καὶ τὴν βάζει εἰς τὸ ἄνοιγμα τοῦ μηχανήματος. Τὸ μηχάνημα δείχνει ἂν ἡ ἀπάντησις εἶναι ὀρθὴ ἢ λανθασμένη προβάλλον τὴν ὀρθὴν ἀπάντησιν.

Τί γράφει Ἰταλικὴ ἐφημερὶς

ΕΝΤΟΣ 5ΤΑΕΤΙΑΣ ΘΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΘΕΣΕΙΣ ΔΙΑ 500.000 ΕΡΓΑΤΑΣ

Εἰς 5.00.000 θὰ ἀνέλθουν καὶ οἱ τουρίσται

ΡΩΜΗ. ('Ιδ. ὑπ.). Ἡ σημειουμένη εἰς τὴν Ἑλλάδα πρόοδος, χάρις εἰς τὴν πολιτικὴν καὶ τὸ πρόγραμμα τῆς κυβερνήσεως Καραμανλῆ, ἀπετέλεσε τὸ θέμα εἰδικοῦ ἄρθρου τῆς «Γκαζέτα ντέλ Γιόπολο».

«Ὁ ἐπιθυμῶν—γράφει— νὰ διαπιστώσῃ ἐὰν ἐσημειώθησαν πράγματι μεταβολαὶ εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν πρέπει νὰ μεταβῇ εἰς τὰ κέντρα πολιτείας ἢ εἰς τὸν Ἐρόμον, ὁ ὁποῖος ὁδηγεῖ πρὸς τὸ Σούνιον καὶ εἰς τὸν ὁποῖον ὑπάρχουν θαυμάσια ξενοδοχεῖα πολυτελῆ κέντρα καὶ ἐξοχικαὶ ἐπαύλεις. Θὰ πρέπει νὰ μεταβῇ ἀλλαχοῦ ὅπου θὰ διαπιστώσῃ ὅτι ὄντως πολλὰ πράγματα ἤλλαξαν.

Εἰς τὰς νήσους π. χ. καὶ εἰς τὴν ὄπαιθρον τῆς Ἑλλάδος θὰ ἴδῃ ὁ ξένος ὅτι ἡ πενία χάνει βαθμηδὸν τὰς δραματικάς της ὄψεις. Δέκα ἔτη πολέμου καὶ πέντε ἔτη ἀνωμάλου μεταπολεμικῆς περιόδου εἶχαν ὁδηγήσει τὴν Ἑλλάδα εἰς τὴν ἀθλιότητα, αἱ δὲ ἀμερικανικαὶ βοήθειαι εἶχαν ἐν μέρει χρησιμοποιηθῆ διὰ τὸν ἀγῶνα κατὰ τῶν συμμοριτῶν καὶ διὰ τὴν περίθαλψιν τῶν θυμάτων τῆς ναζιστικῆς κατοχῆς. Ἐπίσης αἱ βοήθειαι αὗται εἶχαν ἐν μέρει διασπασθῆ ἀπὸ ὑπαλλήλους, ἐλάχιστα εὐσυνειδήτους, εἰς ἐποχὴν καθ' ἣν αἱ κυβερνήσεις ἦσαν ἐφήμεροι.

Παρὰ ταῦτα κάποτε αἱ βοήθειαι, τὰ ἐμβάσματα τῶν μεταναστῶν, τὰ ἔσοδα ἐκ τοῦ τουρισμοῦ καὶ τὸ φιλόδοξον πενταετὲς πρόγραμμα τοῦ πρωθυπουργοῦ κ. Κ. Καραμανλῆ κατώρθωσαν νὰ βελτιώσουν τὴν κατάστασιν.

Ὁ κ. Καραμανλῆς ἐπέβαλεν τὴν μεταρρύθμισιν καὶ τὴν ὀρθολογιστικὴν ὀργάνωσιν τῶν καλλιεργειῶν, ὑπολογίζων νὰ μειώσῃ τὴν συμβολὴν τῆς γεωργίας εἰς τὸ ἐθνικὸν εἰσόδημα ἀπὸ τὰ 33% εἰς τὰ 27% καὶ νὰ αὐξήσῃ τὴν συμβολὴν τῆς βιομηχανίας ἀπὸ τὰ 27% εἰς τὰ 33%. Ὑπολογίζει ἐπίσης ὅτι θὰ δημιουργήσῃ ἐντὸς πενταετίας θέσεις ἐργασίας διὰ 500.000 πρόσωπα.

Δι' αὐτοῦ ἴσως ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ του, ἤτοι νὰ συγκρατήσῃ τοὺς νέους, οἱ ὁποῖοι ὁμαδικῶς φεύγουν ἐκ τῆς χώρας.

Ἡ κυβέρνησις Καραμανλῆ διὰ νὰ βοηθήσῃ εἰς τὴν ἐλάττωσιν τῆς ἀνεργίας ἵδρυσεν νέα ἐργοστάσια καὶ ὑποβοηθεῖ τὰς ξένας ἐπενδύσεις. Πρόκειται ὄντως περὶ τῶν πρώτων ἐνδείξεων τοῦ οἰκονομικοῦ θαύματος

Τὸ σχέδιον τοῦ κ. Κ. Καραμανλῆ, τὸ ὁποῖον ἀνέβασεν ἤδη τὸ ἐθνικὸν εἰσόδημα καθὼς ἐπίσης αἱ ξέναι βοήθειαι, τὰ ἐμβάσματα τῶν μεταναστῶν, ἡ σύνδεσις τῆς χώρας μὲ τὴν ΕΟΚ καὶ ἡ σοφὴ ἐκλέπτυνσις τῶν χαρτοφυλακίων 500.000 τουριστῶν, θὰ ὁδηγήσουν τὴν Ἑλλάδα εἰς τὴν εὐημερίαν καὶ τὴν πρόοδον».

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΟΣ
Ἐπιστημονικὸς διευθυντὴς Παιδιατρικῆς Κλινικῆς Κρατικοῦ Νοσοκομείου καὶ Καραμανδανείου Νοσοκομείου Παίδων. Ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 52. Τηλ. 24—39.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ἀντὶ νὰ ἔχῃ γίνῃ λεωφόρος

ΕΓΚΑΤΑΛΕΛΕΙΜΜΕΝΗ Η ΟΔΟΣ ΦΑΒΙΕΡΟΥ

Κύριε Διευθυντά

Ἡ ὁδὸς Φαβιέρου ὁδὸς πλάτους 14—16 μέτρων ἐπισκευαζομένη ρυθμιζομένη μὲ κηπάριον εἰς τὸ μέσον ἂν εἶναι τοῦτο δυνατόν, θὰ ἀποβῇ μιὰ θαυμασία λεωφόρος, στόλισμα τῆς πόλεως καὶ θὰ παρέχῃ θέαμα ἐξαίρετον εἰς πάντας τοὺς διὰ τῆς ὁδοῦ Κορίνθου εἰσερχομένους εἰς τὴν πόλιν.

Εἶναι δὲ ἀκριβῶς καὶ ἡ ὁδὸς ἥτις ἀσφαλῶς αὐτὴ κυρίως θὰ ὁδηγῇ συντόμως εἰς τὴν ἀποβάθραν τῶν ὑπερωκεανείων, ἥτις δημιουργεῖται ἐν τῇ παραλίᾳ παλαιᾶς Γλυφάδας.

Παρὰ ταῦτα ἡ ὁδὸς αὕτη ἔγκαταλελείφθη καὶ δὲν ἐπισκευάζεται. Διατί ὅμως; Πέραν τούτου εἰς τὸ μῆκος τηὸ ὅλον καὶ εἰς τὴν μετὰ τὴν ὁδοῦ Κορίνθου συμβολήν της ἔνθα καὶ τὰ ἀκάλυπτα ἑκατέρωθεν αὐτῆς οἰκόπεδα ἀποτελεῖ μίαν μικρὰν εἰκόνα ζούγκλας.

Ἀφάνες, ἀγκάθια, παληοντενε κέδες καὶ σκουπίδια, ὅ,τι πῆ κανεὶς διὰ τὴν ὑγείαν τῆς πόλεως τὴν ἐμφάνισίν της, ἐντυπώσεις ξένων καὶ πιστοποιητικὸν τοῦ ἐνδιαφέροντος ἁρμοδίων, ἰδοὺ τί εἶναι σήμερον ἡ ὁδὸς Φαβιέρου.

Οἱ περίοικοι σᾶς παρακαλοῦν νὰ δώσετε μιὰ ματιὰ γιὰ νὰ λάβητε ἰδίαν ἀντίληψιν. Καὶ κάτι ἄλλο: Δι' αὐτὰ τὰ ἀσκεπῆ οἰκόπεδα δὲν ὑπάρχει νόμος;

Ἀναγνώστης σᾶς

Σ. Σ. Ἀλλὰ ἡμεῖς γνωρίζομεν τὰ χάλια τῆς ὁδοῦ Φαβιέρου. Δι' ὃ καὶ χρήσιμον θὰ ἦτο νὰ κάμῃ μίαν ἐπίσκεψιν καὶ νὰ ρίψῃ μίαν ματιὰ ὁ κ. Δήμαρχος ὁ πρὸς ὃν καὶ ἡ ἀνωτέρω ἐπιστολὴ ἐμμέσως ἀπευθύνεται.

ΟΙ ΟΙΚΟΔΟΜΟΙ

Κύριε Διευθυντά.

Διὰ τὴν ἀποκατάστασιν τῆς ἀληθείας, ἐπὶ τοῦ σχολίου σας ὑπὸ τὸν τίτλον «Πολὺ Ἀργὰ» εἰς τὸ φύλλον τῆς ἐγκρίτου ὑμῶν ἐφημερίδος τῆς 2—7—62, ὅτι ἀργήσαν αἱ Οἰκοδομικαὶ Ὀργανώσεις νὰ ξυπνήσουν καὶ τώρα κλαῖνε καὶ ὀδύρονται, σχετικῶς μὲ τὸ θέμα τῶν πολυκατοικιῶν εἰς τὴν πόλιν μας, ἔχομεν τὴν τιμὴν νὰ σᾶς γνωρίσωμεν ὅτι δὲν εἶσθε καλὰ ἐνημερωμένος διότι αἱ Οἰκοδομικαὶ Ὀργανώσεις ἀπὸ ἡμάνου ἔχουν ἐνεργήσει γιὰ τὸ ζήτημα τῶν πολυκατοικιῶν αἱ δὲ διαμαρτυρίαι καὶ τὰ τηλ)ματά των ὡς καὶ αἱ σχετικαὶ ἀπαντήσεις τῶν ἁρμοδίων ἔχουν δημοσιευθῆ κατ' ἐπανάληψιν εἰς τὸν ἐγχώριον τύπον. Ἔχομεν τὴν γνώμην ὅτι δὲν ἔπρεπε νὰ κριθῶμεν τόσον αὐστηρὰ ἂν καὶ τὸ δίκαιον εἶναι ἀπόλυτα μὲ τὸ μέρος μας.

Αἱ Οἰκοδομικαὶ Ὀργανώσεις Πατρῶν.

Σ. Σ. Ἐφ' ὅσον αἱ οἰκοδομικαὶ ὀργανώσεις νομίζουν, ὅτι ἔπραξαν τὸ καθῆκον των μὲ ὅσα μέχρι τοῦδε ἐδημοσίευσαν βεβαίως δὲν ἔχομεν δικαίωμα νὰ ἐπιμείνωμεν. Εἰς τὸ ἑξῆς θὰ ὁμιλοῦν τὰ γεγονότα.

Ὑπὸ τῆς ἑταιρείας Ἄρντεντ

ΚΑΤΕΣΛΕΥΑΣΘΗ ΝΕΟΝ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΒΟΗΘΗΜΑ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. ('Ιούλιος). Ἡ Ἑταιρεία Ἄρντεν κατεσκεύασε ἕνα νέον ἀκουστικὸν βοήθημα, τὸ ὁποῖον μολονότι διετέθη εἰς τὴν ἀγορὰν μόλις πρὸ ὀλίγων μηνῶν, σημειώνει μεγάλην ἐπιτυχίαν. Ἤδη παραγγελίαι ἔχουν γίνει ἀπὸ τὴν Αὐστραλίαν, τὴν Νέαν Ζηλανδίαν, τὴν Σιγκαπούρην καὶ τὸ Χόγκ Κόγκ. Ἔχει μῆκος μόνον 38 χιλιοστὰ καὶ τὸ χρῶμα τοῦ δέρματος, τοποθετεῖται δὲ ὄπισθεν τοῦ αὐτιοῦ.

Ἡ ἐξαιρετικὴ ἀπόδοσις τοῦ μικροτάτου αὐτοῦ ἀκουστικοῦ ὀφείλεται εἰς τοὺς τρανσίστορς καὶ ἡ μπαταρία του διαρκεῖ περίπου ἐννέηνταν ὥρας. Ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα του πλεονεκτήματα εἶναι ὅτι ἐνσωματώνει συσκευὴν ἐθρμιστὸρ, ἡ ὁποία παρέχει αὐτόματον ρύθμισιν θερμοκρασίας ἀπὸ 0 ἕως 40 βαθμοὺς ἑκατονταβάθμου. Ἐκτὸς τῶν μεταβολῶν τῆς θερμοκρασίας τῶν ὀφειλομένων εἰς τὴν θερμότητα τοῦ σώματος τοῦτο μπορεῖ νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰς δυσκολίας τῶν ἀτόμων, ποὺ ζοῦν εἰς τροπικὰς χώρας ἢ εἰς περιοχὰς μὲ ἐξαιρετικῶς δριμὺ χειμῶνα. Ἔως τώρα τὰ ἄτομα τὰ ὁποῖα ζοῦν εἰς πολὺ θερμὰ ἢ ψυχρὰ κλίματα, ἐβυσκολεύοντο πολὺ νὰ εὕρουν ἀκουστικόν, τοῦ ὁποίου ἡ ἀπόδοσις νὰ μὴν ἐπηρεάζεται ἐκ τῶν διακυμάνσεων τῆς θερμοκρασίας.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΟΤΕΡ ΕΛΒΗΜΑ
Διὰ τὴν
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ
ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ
ΓΕΩΡΓΙΑΝ
Ψιφαβικὰ Μονοφαβικὰ
ΔΙΑΚΟΠΤΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟΙ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΙ
ΔΙΑΚΟΠΤΑΙ Παντὸς τύπου
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 • Τηλ. 46-7
ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

ΕΠΙΣΤΗΛΗ ΚΑΙ ΜΟΔΑ

Η ΕΞΕΛΙΞΙΣ ΤΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

ΑΝΤΟΧΗ ΚΑΙ ΑΨΟΓΟΣ ΕΜΦΑΝΙΣΙΣ

ΠΑΡΙΣΙ. Ἰούλιος. Ἀλλάζουν οἱ καιροὶ ἀλλάζουν οἱ ἄνθρωποι, ἀλλάζει καὶ ἡ μόδα τοῦ ντυσίματος. Ἐφήμερο καὶ ἐπιπόλαιο στοιχεῖο τῆς καθημερινῆς ζωῆς τὶς θεωροῦν οἱ πιὸ πολλοί. Κι' ὡστόσο, αὐτὴ ἡ ἐφήμερη μόδα ἔχει ἁπλωμένες τὶς ρίζες της βαθειά, μέσα στὴ χοάνη, ὅπου ὁ ἀνθρώπινος ἱδρώτας σμίγει μὲ τὸ ἐπιστημονικὸ πνεῦμα, μ' ἄλλα λόγια μέσα στὴν καρδιὰ τῆς παραγωγικῆς μηχανῆς.

Γιατὶ τὸ ντύσιμο τοῦ ἀνθρώπου δὲν εἶναι αὐθαίρετο κατασκεύασμα, ἕνα παιχνίδι σχεδιαστῶν. Εἶναι ἱκανοποίησις καθημερινῶν πρακτικῶν ἀναγκῶν μὲ τὸν πιὸ ὡραῖο δυνατὸ αἰσθητικὸ τρόπο, μὲ τὰ μέσα ποὺ προσφέρει κάθε τόσο ἡ βιομηχανικὴ παραγωγή.

Ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ὁ ἄνθρωπος ἔμαθε τὴν ἀξία τῆς φυτικῆς ἴνας, ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ἔμαθε νὰ κλώθῃ τὸ μαλλὶ καὶ νὰ ὑφαίνῃ, τὸ ντύσιμό του ἦταν πάντα σύμφωνο μὲ τὸν τρόπο ποὺ ζοῦσε καὶ μὲ τὰ ὑλικὰ ποὺ εἶχε στὴ διάθεσί του. Φτάνει νὰ ρίξουμε μιὰ ματιὰ στὴν ἱστορία γιὰ νὰ ἰδοῦμε ὁλοζώντανη αὐτὴ τὴν ἐξέλιξη.

Ὡς τὴν ἐποχὴ τοῦ ἠλεκτρισμοῦ ποὺ ἀντικατέστησε τὸ χειροκίνητο ἀργαλειὸ μὲ τὸν ἠλεκτροκίνητο ἡ παραγωγὴ ὑφασμάτων, μοιραζόταν σὲ τυπικὲς κατηγορίες. Ἀλλὰ ἀπὸ τότε ἕως σήμερα ἡ ὑφαντουργία ἐπραγματοποίησε ἅλματα καὶ τελειοποίησε στὸ ἔπακρο τὰ ὑφάσματα σὲ στενὴ συνεργασία μὲ τὴ χημεία καὶ τὴ χρωματουργία. Ἀπὸ τότε, ἰδιαίτερα, ποὺ οἱ ἀνάγκες τοῦ δευτέρου παγκοσμίου πολέμου ἔφεραν στὸ φῶς τὰ ὑφάσματα «ἐρζάτς» τὰ ξυλομάλλινα, ἡ ὑφαντουργία μπῆκε σ' ἕναν ἐντελῶς καινούργιο δρόμο, τὸ δρόμο τῆς συνθετικῆς ὕλης. Χρησιμοποιώντας τὰ πιὸ διαφορετικὰ ὑλικὰ καὶ ἰδιαίτερα τὰ φυτικὰ καὶ τὰ παράγωγα τοῦ πετρελαίου, ἡ χημεία, κατρθωσε νὰ δημιουργήσῃ μιὰ ἴνα ἀνθεκτική, ἱκανὴ νὰ συναγωνισθῇ σὲ πολλὰ σημεῖα τὴ φυσική. Ὅταν μάλλιστα ἡ συνθετικὴ ἴνα συνδυάσθηκε μὲ τὴ φυσική, τὰ ἀποτελέσματα ἦσαν καταπληκτικά ἐπειδὴ ἡ παρουσία τῆς συνθετικῆς ἴνας ἐξουδετέρωνε ὡρισμένα μειονεκτήματα τῆς φυσικῆς. Εἴδαν ἔτσι τὸ φῶς ἡμισυνθετικὰ ὑφάσματα στερεωμένα ἀπὸ τὰ φυσικὰ καὶ ἐξ ἴσου ὡραία.

Παράλληλα, ἡ πρόοδος τοῦ συνθετικοῦ ὑφάσματος ἐξακολούθησε. Τὸ «φινιρίσμα» τῆς συνθετικῆς ἴνας καὶ κλωστῆς ἀπέκτησε ἀπρόβλεπτες ἰδιότητες. Χαρακτηριστικὸ ἐπιστέγασμα τῆς προσπαθείας αὐτῆς εἶναι τὸ τερυλέν, ὕφασμα ἀπὸ στριφτὸ συνθετικὸ νῆμα, ποὺ κατέκτησε τὸ ντύσιμο μεγάλων καὶ μικρῶν, ἀνδρῶν καὶ γυναικῶν, πλένεται εὔκολα καὶ δὲν χρειάζεται σίδερο, δὲν ξεχειλώνει. Μεγάλοι δημιουργοὶ μόδας ἀνδρικῆς γυναικείας ἀλλὰ καὶ παιδικῆς ἔστρεψαν ἔτσι τὴν προσοχή τους στὸ τερυλέν, γιατὶ βρῆκαν σ' αὐτὸ ἕνα ἰδανικὸ ὕφασμα ποὺ «πέφτει» ὡραία στὸ σῶμα, πλισάρεται, δίχως νὰ χαλᾶ καὶ ἔχει ἄψογη ἐμφάνισι.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΑΝ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΤΙΖΕΤΑΙ ΕΝΤΟΣ ΕΠΤΑΕΠΔΟΜΑΔΩΝ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ τρέχοντος ἔτους ἕνας Ἄγγλος βιομήχανος ἀπεφάσισε νὰ κτίσῃ ἕνα ἐργοστάσιον ἐκτάσεως 19.200 τετραγ. ποδῶν. Μία ἑταιρία, εἰδικευμένη εἰς τὰ προκατασκευασμένα βιομηχανικὰ κτίρια ἀπὸ μπετὸν ἀρμὲ ἐμελέτησε τὸ οἰκόπεδον καὶ ὑπέβαλε σχέδια. Τὰ σχέδια ἐνεκρίθησαν ἀμέσως καὶ ἤρχισε ἡ ἐργασία μὲ τὸ χύσιμον τῶν προκατασκευασμένων τμημάτων. Τρεῖς ἡμέρας ἀργότερον ἤρχισε ἡ ἐργασία τῆς ἰσοπεδώσεως τοῦ οἰκοπέδου καὶ τῆς ἐκσκαφῆς τῶν θεμελίων. Ἀμφότεραι ἐπερατώθησαν ἐντὸς δέκα ἡμερῶν. Μετὰ δύο ἡμέρας εἶχε στηθῆ ὁ σκελετὸς καὶ εἶχαν τοποθετηθῆ τὰ πλαίσια τῶν τοιχωμάτων καὶ εἰς διάστημα μικρότερον τοῦ μηνὸς τὸ ἐξωτερικὸν τοῦ ἐργοστασίου ἦτο ἕτοιμον. Ἡ ὅλη ἐργασία δηλαδὴ τὰ θεμέλια, ἡ ἀνέγερσις τοῦ σκελετοῦ ἡ τοποθέτησις τῶν πλαισίων των τοίχων, τῶν παραθύρων καὶ τῆς στέγης τοῦ ἐργοστασίου, ἔγιναν ἐντὸς ἑπτὰ ἑβδομάδων ὑπὸ δύο εἰδικῶν καὶ ἐξ ἐργατῶν. Τὸ συνολικὸν κόστος τῆς οἰκοδομῆς, συμπεριλαμβανομένης καὶ τῆς στέγης, ἀνῆλθεν εἰς 1.176.000 δρχ.

ΜΕΓΕΘΟΥΣ ΠΑΛΑΜΗΣ

ΔΙΑΓΝΩΣΙΣ ΜΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗΝ ΜΗΧΑΝΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. ('Ιδ. ὑπηρ.). Εἰς τὸ τελευταῖον τεῦχος τῆς Βρετανικῆς Ἰατρικῆς Ἐπιθεωρήσεως ἀναγγέλλεται ἡ χρησιμοποίησις μιᾶς μικροσκοπικῆς φωτογραφικῆς μηχανῆς τηλεοράσεως πρὸς διενέργειαν ἐξετάσεων εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ ἀνθρωπίνου σώματος. Αὕτη εἶναι κυλινδρική, τὸ μέγεθός της δὲν ὑπερβαίνει τὸ τῆς παλάμης τῆς χειρὸς, δύναται δὲ νὰ προσαρμοσθῆ ἐπὶ ἐνδοσκοπίου.

Ἡ ἐν λόγῳ μέθοδος ἔχει τὰ κατωτέρω πλεονεκτήματα ἐν συγκρίσει πρὸς τὰς ἤδη χρησιμοποιουμένας: Ἡ εἰκὼν προβάλλεται ἀμέσως, δύνανται νὰ τὴν ἴδουν πολλὰ ἄτομα καὶ εἰς διαφορετικὰ μέρη, πρᾶγμα ποὺ εὐκολύνει τὴν διδασκαλίαν καὶ τὴν ἐξέτασιν. Δύναται νὰ μεγενθῆ πολύ. Ἡ προβολὴ της εἶναι διοπτρὶ καὶ ἡ καθαρότης της διορθώνεται διὰ καταλλήλου ρυθμίσεως.

Οἱ κατασκευασταί της δόκτορες Τζῶρτζ Μπέρσι καὶ Τζ. Νταίηβιντς λέγουν ὅτι τὸ μέλλον τῆς τηλεοράσεως εἰς τὸν τομέα τῶν ἐνδοσκοπήσεων δὲν ἔχει ἀκόμη ἐξερευνηθῆ. Πρὸς τὸ παρὸν οὗτοι ἐπιφέρουν ὡρισμένας βελτιώσεις εἰς τὴν μικροσκοπικὴν φωτογραφικὴν μηχανὴν των τηλεοράσεως ὥστε νὰ καταστῆ δυνατὴ ἡ σύνδεσίς της μὲ κεντρικὴν μονάδα ἐλέγχου. Τοῦτο θὰ ἐπιτρέψῃ τὴν σύγχρονον λειτουργίαν περισσοτέρων τῆς μιᾶς μικροσκοπικῶν φωτογραφικῶν μηχανῶν τηλεοράσεως ὡς καὶ μιᾶς κανονικῆς φωτογραφικῆς μηχανῆς τηλεοράσεως διὰ τὴν βιομηχανίαν. Ἐλπίζεται νὰ κατορθωθῆ σύγχρονος χρησιμοποίησις ἑνὸς ἐνισχυτοῦ εἰκόνων συνδεομένου μὲ βιομηχανικὴν φωτογραφικὴν μηχανὴν τηλεοράσεως

Διὰ τὴν κάλυψιν τῆς βρετανικῆς χαλυβουργείας

ΣΤΟΛΟΣ 70 ΦΟΡΤΗΓΩΝ ΣΚΑΦΩΝ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΠΟΣΟΤΗΤΑΣ ΣΙΔΗΡΟΥ ΕΙΣ ΑΓΓΛΙΑ

Τεράστιον τὸ νέον πρόγραμμα ἀναπτύξεως

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. Ἰούλιος Ἡ Βρετανία εἶναι πρωτοπόρος εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῆς μαζικῆς παραγωγῆς χάλυβος. Ἡ σύγχρονος βιομηχανία χάλυβος ἐγεννήθη τὸ 1856 ὅτε ὁ Χένρω Μπέσσεμερ ἀνεκάλυψε τὴν μέθοδον, ἡ ὁποία φέρει τὸ ὄνομά του. Ἡ ἐφεύρεσις αὐτὴ καὶ αἱ κατόπιν ἀνακαλύψεις τῶν Ζήμενς, Τόμας καὶ Γκίλκρεϊστ ἔκαμαν δυνατὴν τὴν παραγωγὴν χάλυβος εἰς εὐθηνας τιμάς καὶ εἰς μεγάλην κλήμακα. Δεδομένου ὅτι ἡ Βρετανία ὑπῆρξεν πρωτοπόρος εἰ ςτὴν κατασκευὴν χάλυβος, εἰς τὴν βιομηχανίαν τοῦ χάλυβος ἐδημιουργήθη τεχνικὴ παράδοσις, ἡ ὁποία ἀντανακλᾶται εἰς τὴν ποιότητα τῶν προϊόντων της.

Ἡ παράδοσις αὐτὴ βοηθουμένη ἀπὸ τὰ νεώτατα τεχνικὰ μέσα καὶ ἕνα πρόγραμμα ἀδιαλείπτων ἐρευνῶν, ἐπεκτάσεων καὶ ἐξελίξεων αἱ ὁποῖαι μειώνουν τὸ κόστος, ἐπέτρεψεν εἰς τὴν βιομηχανίαν χάλυβος νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰς ἀπαιτήσεις τῆς σημερινῆς τεχνολογικῆς ἐπαναστάσεως καὶ τοῦ αὐξανομένου διεθνοῦς συναγωνισμοῦ. Κατὰ τὰ τελευταῖα δεκαπέντε ἔτη ἡ Βρετανικὴ βιομηχανία χάλυβος ἐπραγματοποίησεν τεράστιον πρόγραμμα ἐπενδύσεων. Ἀπὸ τοῦ 1946 ἔχει δαπανήσει, μὲ τὰς σημερινὰς τιμάς, 1.450.000 λιρ. περίπου. Τὸ πρόγραμμα αὐτὸ ἔχει τρεῖς κυρίους σκοπούς: τὴν αὔξησιν τῆς ἱκανότητος πρὸς κάλυψιν τῆς γοργῶς αὐξανομένης ζητήσεως ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ, τὸν ἐκσυγχρονισμὸν τῶν ἐργοστασίων καὶ τὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν νέων μεθόδων πρὸς μείωσιν τοῦ κόστους καὶ τὴν παραγωγὴν νέων τύπων χάλυβος καλυτέρας ποιότητος. Ἀποτέλεσμα ἦτο νὰ ὑπερδιπλασιασθῇ ἡ ἱκανότης παραγωγῆς χάλυβος κατὰ τὴν παρελθοῦσαν 15ετίαν ὥστε σήμερα ἡ Βρετανικὴ βιομηχανία χάλυβος νὰ εἶναι εἰς θέσιν νὰ παράγῃ 28 ἑκατομ. χάλυβος καὶ νὰ καλύπτῃ τὴν ζήτησιν τόσον τοῦ ἐσωτερικοῦ ὅσον καὶ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Τὸ πρόγραμμα ἐκσυγχρονισμοῦ καὶ ἀναπτύξεως συνεχίζεται. Εἰς τὴν Νότιον Οὐαλλίαν καὶ τὸ Σέφηλντ κατασκευάζονται δύο νέα χαλυβδουργεῖα καὶ εἰς Σκωτίαν ἐπεκτείνεται ἕνα νέον. Προγραμματίζεται ἐπίσης ἐπέκτασις ὡρισμένων ὑφισταμένων ἐργοστασίων καὶ πραγματοποιοῦνται βελτιώσεις πρὸς αὔξησιν τῆς παραγωγικότητος καὶ μείωσιν τοῦ κόστους. Ἕνα ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα πλεονεκτήματα τῆς Βρετανικῆς βιομηχανίας χάλυβος εἶναι ἡ ποικιλία της. Ὑπάρχουν περίπου ἑταιρίαι, ἑκάστη τῶν ὁποίων εἰδικεύεται εἰς μίαν καὶ περισσοτέρας τῶν κυρίων μεθόδων παραγωγῆς καὶ διαμορφώσεως χάλυβος. Αἱ ἑταιρεῖαι αὐταὶ ποικίλουν εἰς μέγεθος; μεγάλας καὶ χρησιμοποιοῦν πολλὰς χιλιάδας ἐργατῶν ἄλλαι δὲ μόλις 100. Πάντοτε ὅμως εὑρίσκονται πλησίον τῶν πηγῶν πρώτων ὑλῶν, πλησίον τῶν κυρίων ἀγορῶν ἢ πλησίον τῶν λιμένων, ἐὰν ἐξαγάγωνται μὲ εἰσαγομένας πρώτας ὕλας. Μολονότι ἡ Βρετανία ἔχει μεγάλα ἀποθέματα καυσίμων διὰ τὴν μετατροπὴν τοῦ ἐξηρημεταλλεύματος εἰς ἄκατον χυστον σίδηρον εἰς τὰς ὑψικαμίνους, τὰ ἐγχώρια ἀποθέματα ἐξηρημεταλλεύματος ἐκ ἀκατέργαστον σίδηρον διὰ τὴν κάλυψιν τῶν ἀναγκῶν τῆς βιομηχανίας. Ὁλοένας μεγαλύτεραι ποσότητες μεταλλεύματος πρέπει νὰ εἰσάγωνται. Διὰ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὰς πηγὰς ἐφοδιασμοῦ της διὰ τὸ μέλλον ἔχει ἐπενδύσει κεφάλαια εἰς ὀρυχεῖα τοῦ ἐξωτερικοῦ, ἐν συναστῆσει δὲ μὲ ἑφοπλιστικαὶ ἑταιρεῖαι θὰ ἔχῃ μέχρι τέλους τοῦ 1962 στόλον φορτηγῶν σκαφῶν διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν μεταλλευμάτων εἰς τὴν Βρετανίαν, Ἡ Βρετανία ὑπερξε πάντοτε ἕνας ἀπὸ τοὺς σπουδαιοτέρους ἐξαγωγεῖς χάλυβος.

ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΑ ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ
Ἡ μακροζωία διὰ τῆς ἐφιδρώσεως
Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως ἀνοίγουν οἱ πόροι τοῦ δέρματος καὶ ἐξέρχονται αἱ τοξίναι καὶ τὰ ἄλατα. Μὲ λουτρὸν κατόπιν ἀπὸ θεῖον καὶ σόδα ἄτινα εἰσέρχονται διὰ τῶν ἀνοικτῶν πόρων, τρυφεροποιεῖται ὅλος ὁ ὀργανισμὸς κατὰ τὴν διάσημον Ρωσίδα βιολόγον Λεπεσινκάγια. Τοιαῦτα ὅμοια τουρκικὰ χαμάμ ἔχει ἱδρύσει ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ μέγας βιολόγος ἰατρὸς Ἰωάννης Λαύμπέρ διὰ τὴν ὑγείαν καὶ μακροζωΐαν τῶν ἀπειραρίθμων πελατῶν του. Δι' αὐτὸ εἶναι ἐπιβεβλημένον νὰ κάμουν ὅλοι χαμάμ. Ἀπαγορεύεται εἰς καρδιακοὺς καὶ εἰς τοὺς ἔχοντας πίεσιν. ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΑΣ. ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29.

ΡΑΔΙΟ - ΖΟΡΜΠΑ
Διαθέτομεν χονδρικὴν καὶ λιανικὴν ὅλους τοὺς τύπους λυχνιῶν ραδιοφώνων.
Διὰ τοὺς ραδιοτεχνίτας εἰδικὴ τιμὴ
ΡΑΔΙΟ - ΖΟΡΜΠΑ
Τεχνικὸν Ἐργαστήριον
ΠΑΤΡΕΩΣ 47—ΤΗΛ 54—58 — ΠΑΤΡΑΙ

ΧΑΛΙΑ ΤΑΠΕΤΑ
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ
μὴ φθείρετε τὰ χαλιὰ καὶ τὸ πέτα Σας μὲ τὰ κτυπήματα.
Εἰδικὸς τεχνίτης ἀναλαμβάνει τὸν καθαρισμὸν κατ' οἶκον ΧΑΛΙΩΝ καὶ ΤΑΠΕΤΩΝ δι' εἰδικοῦ μηχανήματος
Πληροφορίαι: ΙΩΑΝΝΗΝ ΚΑΣΤΑΝΑΝ
Ἕλληνος — Στρατιώτου 67, τηλ. 54—82, 54—78
ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ

ΠΡΟΤΥΠΟΣ
ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ ΚΛΙΝΙΚΗ
"Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΥΛ