ΙΔΡΥΤΗΣ : ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΟΔΟΣ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 23—84
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΑΧΜΑΙ 1.50

ΟΚΤΑΣΕΛΙΔΟΣ
ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ
ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ
30-ΙΟΥΛΙΟΥ 1962
Ἀνατολὴ 5,29΄. Δύσις 7.33΄
ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ
Ἔτος 28ον. Ἀριθμὸς φύλλου 1857

Ο κ. ΝΤΗΝ ΑΙΦΝΙΔΙΩΣ ΕΙΣ ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ

ΕΚΚΕΝΩΣΙΝ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ ΑΞΙΟΙ Η ΣΟΒΙΕΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

Ἡ Μόσχα ἀπειλεῖ τώρα καὶ μὲ ἀτομικὰ ὑποβρύχια

ΜΟΣΧΑ, 30. Ἡ Σοβιετικὴ ἐφημερίς «Ἰσβέστια» ἀνέγραψε χθές, ὅτι οὐδεμία συμφωνία μεταξὺ Δύσεως καὶ Ἀνατολῆς θὰ καταστῆ δυνατὴ διὰ τὸ Βερολῖνον ἐὰν προηγουμένως δὲν ἀποσυρθῶν ἀπὸ ἐκεῖ τὰ συμμαχικὰ στρατεύματα.

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. 30. Χθὲς τὴν ἑσπέραν ἀφίκετο ἐνταῦθα ὁ ἀρχηγὸς τῆς ἀμερικανικῆς ἀντιπροσωπείας εἰς τὴν διάσκεψιν ἀφοπλισμοῦ τῆς Γενεύης κ. Ντήν, προκειμένου νὰ συναντηθῆ σήμερον εἰς Οὐάσιγκτων μετὰ τοῦ προέδρου Κέννεντυ.

Ἀναμένεται ὅτι κατὰ τὴν συνάντησιν αὐτὴν θὰ συζητηθοῦν αἱ δυναταὶ τροποποιήσεις τῶν δυτικῶν προτάσεων σχετικῶς μὲ τὸν ἐπιτόπιον ἔλεγχον μετὰ μίαν ἐνδεχομένην συμφωνίαν διὰ τὴν διακοπὴν τῶν πυρηνικῶν δοκιμῶν.

ΛΟΝΔΙΝΟΝ. 30. Κατὰ πληροφορίας ἐκ Μόσχας εἰς τὸ Λένινγκραδ καὶ ἄλλους σοβιετικοὺς λιμένας ἑωρτάσθη χθὲς ἡ Ἡμέρα τοῦ Σοβιετικοῦ Ναυτικοῦ.

Ρῶσσοι ναύαρχοι εἰς λόγους τοὺς ὁποίους ἐξεφώνησαν ἐπ' εὐκαιρίᾳ προειδοποίησαν ὅτι ὁ σοβιετικὸς ὑποβρύχιος στόλος εἶναι ἐφωδιασμένος διὰ πυραύλων ἑτοίμων νὰ καταφέρουν ἀποφασιστικὸν πλῆγμα ἐναντίον οἱουδήποτε ἐχθροῦ.

Ἐν τῷ μεταξὺ οἱ Δυτικοὶ ἀνυπομονοῦν νὰ ἴδουν κατὰ πόσον θὰ γίνῃ ἐπίδειξις σοβιετικῶν ἀτομικῶν ὑποβρυχίων ὡς τὰ ἀμερικανικὰ τύπου «πολάρις» τὰ ὁποῖα θὰ εἶναι ἱκανὰ νὰ ἐκτοξεύουν ἐν καταδύσει πυραύλους.

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΣΗΜΑΣΙΑ

Δὲν χρειάζονται μελέτην τὰ ἐπαγγελθέντα νέα φορολογικὰ μέτρα τῆς κυβερνήσεως διὰ νὰ κατανοηθῆ ἡ σημασία των. Ἡ ἀντιπολίτευσις ἰσχυρίσθη εἰς τὰ π/ω σχόλιά της, ὅτι τὸ Κράτος ἀπὸ τὴν μία μεριὰ μειώνει τοὺς φόρους καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλην τοὺς αὐξάνει, μὲ ἀποτέλεσμα ὄχι μόνον νὰ μὴ ἐπέρχεται φορολογικὴ ἐλάφρυνσις, ἀλλὰ ἀντιθέτως αὔξησις τῶν κρατικῶν ἐσόδων. Δὲν θὰ διαφωνήσωμεν. Ὁπωσδήποτε ὅμως τὸ γεγονὸς εἶναι ὅτι εὑρισκόμεθα ἐν ὄψει μετατοπίσεως τῶν φορολογικῶν βαρῶν ἀπὸ τὰς οἰκονομικῶς ἀσθενεστέρας τάξεις εἰς τοὺς μεγάλους εἰσοδηματίας. Πρόκειται ἐν ὀλίγοις, τὸ ὀρθότερον περὶ νέας ἀνακατανομῆς τοῦ ἐθνικοῦ εἰσοδήματος ἐπὶ δικαιότερον καὶ τοῦτο ἀναμφισβητήτως τιμᾶ τὴν Κυβέρνησιν,

ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Παράγοντες τῆς πόλεως, δυνάμενοι νὰ ἔχουν γνώμην εἰς θέματα ἀφορῶντα τὴν ἐπιβαλλομένην πρὸς τοὺς ἀφικνουμένους ξένους περιποιητικὴν ἐξυπηρέτησιν, συμφωνοῦν ἀπολύτως, κατόπιν τῶν ὅσων εἰς προηγούμενον φύλλον ἀνεγράψαμεν, ἐπὶ τοῦ ὅτι τὸ ἰσχῦον σήμερον σύστημα ἀμοιβῆς τῶν φορτοεκφορτωτῶν καὶ ἀποσκευοφορέων δὲν εἶναι ὄντως τὸ ἐνδεδειγμένον, ὁπωσδήποτε καὶ ἂν συμβαίνῃ ἡ «καταλήστευσις» τῶν τουριστῶν εἶναι κάτι ποὺ ἀφορᾷ ἄλλας χώρας καὶ ὄχι τήν, ὄντως εὐγενεστάτην καὶ ὀλιγαρκῆ Ἑλλάδα πρᾶγμα τὸ ὁποῖον εἶναι περιττὸν πῶς ἀποσιωποῦν οἱ ἐκπρόσωποι τῶν ἐν Δυτ. Γερμανίᾳ τουριστικῶν πρακτορείων. Θὰ πρέπει συνεπῶς νὰ κατανοηθῇ ὅτι τὸ θέμα τὸ ὁποῖον χρῄζει ἐπιλύσεως δὲν εἶναι τόσον τὸ ὕψος τῆς ἐπιβαλλομένης ἀμοιβῆς διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν ἀποσκευῶν, ὅσον ὁ τρόπος εἰσπράξεώς των, ὁ ὁποῖος ὑπὸ τὰς σημερινὰς συνθήκας γίνεται πράγματι εἰς τρεῖς φάσεις, ποὺ δίδουν τὴν ἐντύπωσιν ληστείας χωρὶς καὶ νὰ πρόκειται περὶ τοιαύτης.

Ἀναμένεται λοιπόν, ὅτι κάποια σύσκεψις τῶν ἁρμοδίων θὰ συγκληθῇ τὸ ταχύτερον πρὸς ἀντιμετώπισιν τοῦ θέματος, σύσκεψις εἰς τὴν ὁποίαν φυσικὰ θὰ παρευρεθοῦν καὶ ἐκπρόσωποι τῶν Σ.Ε.Λ.Π., διότι καὶ αὐτοὺς ἐνδιαφέρει τὸ πρόβλημα, δοθέντος ὅτι πολλοὶ εἶναι οἱ παραλαμβανόμενοι ἐπιβάται δι' Ἀθήνας καὶ μάλιστα πρὶν προλάβουν νὰ πατήσουν πόδι των εἰς τὴν πόλιν.

ΠΟΥ ΘΑ ΦΘΑΣΩΜΕΝ

Δὲν ἔχομεν τὴν διάθεσιν νὰ γίνωμεν κριταὶ τοῦ ἀθηναϊκοῦ τύπου, ἀλλὰ δικαιούμεθα νομίζομεν νὰ σημειώσωμεν ὅτι ὡρισμέναι ἐφημερίδες τῆς πρωτευούσης ἔχουν ὑποστῆ τελευταίως ἕνα εἶδος ἐκτροχιασμοῦ, ὁ ὁποῖος θὰ ἠδύνατο νὰ ἀποδοθῇ μᾶλλον εἰς ἐπιδιώξεις δημοκοπικάς. Ἀφορμὴν λαμβάνομεν διὰ τὰ ἀνωτέρω ἀπὸ ἄρθρον ἀπογευματινῆς ἐφημερίδος τῆς πρωτευούσης, ἡ ὁποία ἀντὶ νὰ ἐπικρίνῃ τὴν ἄνευ ἀδείας ἀνέγερσιν ἑνὸς νέου ναοῦ εἰς Νέαν Μάκρην τῶν Ἀθηνῶν, ἔσπευσε νὰ ἐπικρίνῃ τὸν ΟΔΕΠ ὁ ὁποῖος νομίμως προέβη εἰς τὴν κατεδάφισιν τοῦ παρανόμως ἀνεγερθέντος κτίσματος, διότι κατεπατήθη οἰκόπεδόν του. Ἀλλὰ ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει ποῦ θὰ φθάσωμεν; Θὰ ἐγκωμιάζωμεν τοὺς παραβαίνοντας τοὺς νόμους καὶ θὰ ἐπικρίνωμεν ἐκείνους οἱ ὁποῖοι τοὺς τηροῦν; Ἐκτὸς δὲ πέραν τοῦ ὅτι, ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι θέλουν νὰ ἐκδηλώσουν τὰ χριστιανικά των αἰσθήματα καλὸν θὰ εἶναι νὰ ἀσχολοῦνται μᾶλλον μὲ τὴν ἀνέγερσιν νοσοκομείων καὶ ἄλλων ἱδρυμάτων περιθάλψεως τῶν ἀσθενῶν.

ΝΑ ΣΥΝΤΟΜΕΥΘΟΥΝ

Πολὺ ὀρθὸν τὸ ληφθὲν ὑπὸ τοῦ Δήμου Ἀθηναίων μέτρον, ὅπως κατὰ τὴν ἐκφορὰν τῶν νεκρῶν οἱ ἐπικήδειοι λόγοι περιορίζωνται εἰς τρεῖς τὸ πολὺ καὶ ἐπὶ πέντε λεπτὰ ἕκαστος καὶ ἀκόμη καλύτερον, ὅπως ἀντὶ συλλυπητηρίων διὰ χειραψιῶν, αἱ ὁποῖαι διαρκοῦν ὥρας ὁλοκλήρους, οἱ συγγενεῖς καὶ πρὸ παντὸς οἱ φίλοι καὶ τιμῶντες τὴν μνήμην τῶν ἀπερχομένων ῥίπτουν εἰς εἰδικὸν κιβωτίδιον τὸ ἐπισκεπτήριόν των, τῇ προηγουμένῃ συγκαταθέσει τῶν τεθλιμμένων. Ὄντως καιρὸς πλέον αἱ νεκρώσιμοι ἀκολουθίαι καὶ τὸ σχετικὸν μὲ αὐτὰς τελετουργικὸν συντομευθοῦν χρονικῶς, τουλάχιστον διότι κατὰ τὸν τρόπον αὐτὸν πολὺ περισσότεροι φίλοι καὶ συγγενεῖς θὰ δύνανται εὐχερέστερον νὰ τὰς παρακολουθοῦν χωρὶς νὰ ἐγκαταλείπουν ἐπὶ ὥρας ὁλοκλήρους τὰς ἐργασίας των. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ μάλιστα νομίζομεν, ὅτι εἶναι ἐπίσης καιρὸς νὰ περιορισθοῦν χρονικῶς καὶ αἱ κατὰ Κυριακὴν Λειτουργίαι, εἰς τρόπον ὥστε νὰ δύνανται νὰ τὰς παρακολουθοῦν περισσότεροι πιστοί, πολλοὶ τῶν ὁποίων ὑπὸ τὰς σημερινὰς συνθήκας, ἀδυνατοῦν νὰ τὸ πράξουν καίτοι τὸ ἐπιθυμοῦν ἀκριβῶς διότι διαρκοῦν ἀπὸ ἀπόψεως ὥρας ἐπὶ μακρόν. Ἐξ ὅσων γνωρίζομεν ἡ Ἀνωτάτη Ἐκκλησιαστικὴ Ἀρχὴ ἔχει ἀντιμετωπίσῃ τὸ θέμα πλὴν ὅμως δὲν ἔφθασεν εἰσέτι μέχρις ἀποφάσεων.

ΝΑ ΑΡΘΗ

Ἡ Κυβέρνησις θὰ πρέπει νὰ προσέξῃ ὅλως ἰδιαιτέρως τὸ αἴτημα τῶν ζυθοπωλῶν, ἑστιατορίων, καφεπωλῶν κλπ. περὶ καταργήσεως τοῦ ἐκ 10% φόρου ἐπὶ τῆς ἀξίας τοῦ διατιθεμένου ἀπ' εὐθείας παρ' αὐτῶν εἰς τὴν κατανάλωσιν ζύθου διὰ πολλοὺς λόγους ἐξ ὧν σπουδαιότεροι εἶναι δύο: Πρῶτον μὲν διότι ἡ φορολογία εἶναι βαρεῖα ἐν συσχετισμῷ πρὸς τὸ γεγονός, ὅτι ἡ καταναλισκομένη ποσότης εἶναι μικρὰ καὶ δὲν ἰσχύει ἐν προκειμένῳ τὸ λεγόμενον «ἐν τῇ καταναλώσει τὸ κέρδος». Δεύτερον διότι δὲν νοεῖται ἐνίσχυσις τῶν Δήμων, ἐὰν πρόκειται οἱ πόροι πρὸς ἐκπλήρωσιν τοῦ σκοποῦ αὐτοῦ νὰ ἀντλοῦνται ἀπὸ τοὺς ἰδίους τοὺς δημότας. Φυσικὰ δὲ οὐδόλως εὐσταθεῖ καὶ τὸ ἐπιχείρημα ὅτι οἱ ζυθοπῶλαι καὶ οἱ λοιποὶ ἐπαγγελματίαι ἑστιάτορες καφεπῶλαι κλπ. πρέπει νὰ πληρώνουν διότι δῆθεν ἐκ τοῦ ἐσόδου αὐτοῦ ἀντιμετωπίζονται τὰ ἔξοδα τῶν ἑορτῶν τοῦ Καρναβάλου πρῶτον μὲν διότι αὐταὶ αἱ δῆθεν ἑορταὶ δυσφημοῦν τὴν συντηρητικὴν Πατραϊκὴν κοινωνίαν, ἡ ὁποία ὡς γνωστὸν παρουσιάσθη δι' ἑνὸς φυλλαδίου νὰ καλῇ τοὺς ξένους νὰ ἔλθουν ἐδῶ εἰς Πάτρας νὰ «νοιώσουν τὴν σελήνην τοῦ ἔρωτός των» καὶ δεύτερον διότι ἂν αἱ καρναβαλικαὶ αὐταὶ ἑορταὶ συνεχισθοῦν, θὰ πρέπει νὰ περιληφθοῦν εἰς τὸ πρόγραμμα τοῦ ΕΟΤ, ὁ ὁποῖος φυσικὰ θὰ ὀφείλει νὰ ἀντιμετωπίζῃ καὶ τὰς σχετικὰς δαπάνας. Δι' ὃ καὶ ἀξίζει νὰ ἴδωμεν ποίαν στάσιν θὰ τηρήσῃ ἐν προκειμένῳ τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον καὶ κατὰ πόσον θὰ θελήσῃ νὰ ἀκολουθήσῃ καὶ αὐτὸ φορομπηχτικὴν τακτικήν.

ΔΙΑ ΤΟΝ ΟΤΕ

Πολλὰ παράπονα διατυποῦνται τὸν τελευταῖον καιρὸν ὅσον ἀφορᾷ εἰς τὴν χρέωσιν τῶν ὑπεραστικῶν τηλεφωνικῶν συνδιαλέξεων. Ἔγκεινται δὲ τὰ παράπονα αὐτὰ εἰς τὸ ὅτι αἱ τηλεφωνήτριαι σημειώνουν τὴν ἔναρξιν τῆς χρονομετρήσεως ἀφ' ἧς στιγμῆς ἀνοίξῃ ἡ γραμμὴ ἐκ Πατρῶν π. χ., χωρὶς νὰ λαμβάνεται ὅμως ὑπ' ὄψιν, ὅτι δὲν ἔχει ἐν τῷ μεταξὺ πράξῃ τὸ ἴδιον καὶ ἡ τηλεφωνήτρια τῶν Ἀθηνῶν. Ἀποτέλεσμα τούτου εἶναι ὅτι πολὺ συχνὰ οἱ τηλεφωνοῦντες εἰδοποιοῦνται ὅτι παρῆλθε τὸ πρῶτον «τρίλεπτον» πρὶν κἂν ἀρχίσουν τὴν συνδιάλεξιν. Καὶ ὅσον ἀφορᾷ μὲν τὸν τερματισμὸν τῶν συνδιαλέξεων ἔχομεν ὑπ' ὄψιν, ὅτι, πράγματι εἰς τοὺς μεταλλάκτας τῶν κυριωτέρων ὑπεραστικῶν κέντρων λειτουργοῦν χρονόμετρα τὰ ὁποῖα ἀκινητοποιοῦνται αὐτομάτως μόλις ὁ συνδρομητὴς ἀποθέσῃ τὸ ἀκουστικόν του. Διὰ τὴν ἔναρξιν ὅμως τῆς συνδιαλέξεως ποία ἐξασφάλισις ὑπάρχει διὰ τοὺς τηλεφωνοῦντας; Ἐπ' αὐτοῦ δὲν θὰ ἦτο ἄσκοπον νὰ δώσῃ μίαν ἐξήγησιν ὁ ΟΤΕ διὰ νὰ ἀρθοῦν αἱ παρεξηγήσεις.

ΣΥΓΧΥΣΙΣ

Ἀθηναϊκὴ ἐφημερὶς ἐδημοσίευσε προχθὲς κάτωθι φωτογραφίας παριστανούσης γνωστὸν ποδοσφαιριστὴν ἀπολυθέντα τῶν φυλακῶν, ὅπου ἐκρατεῖτο διότι κατέστησε ἔγκυον νεάνιδα τινα τὴν ἑξῆς λεζάντα: «Δεξιὰ ὁ ποδοσφαιριστής.., Χ καὶ ἀριστερὰ ἡ ἀδελφή του.., τάδε λάμπουσα ἀπὸ χαρά», Ἀλλὰ ἀπὸ χαράν, διὰ ποῖον λόγον; Μήπως διότι ἔτσι θὰ πρέπει νὰ γίνεται καὶ εἰς τὸ μέλλον; Νὰ ἐκτίθεται δηλαδὴ ἡ ὑπόληψις καὶ ἡ τιμὴ τῶν ἄλλων καὶ ἡμεῖς νὰ χαίρωμεν διότι διαφύγαμεν τὴν λαβίδα τοῦ κοινωνικοῦ νόμου ἔστω καὶ προσωρινῶς; Ἀλλὰ τὸ λάθος ἀσφαλῶς δὲν εἶναι τῆς νεάνιδος, Εἶναι τῆς ἐφημερίδος, ἡ ὁποία οὐδόλως ἐσκέφθη ὅτι ἡ ἀνάμιξις τῶν ἀδελφῶν εἰς ὑποθέσεις τιμῆς καὶ ἠθικῆς τῶν προκομένων ἀρσενικῶν μᾶλλον θὰ πρέπει νὰ ἀποφεύγεται,

Η ΤΑΣΙΣ

Οἱ ἠλεκτροδοτούμενοι ὑπὸ τοῦ «Γλαύκου» εἰς τὴν περιοχὴν μεταξὺ Προαστείου καὶ Ρίου, παραπονοῦνται ὅτι ἀπὸ μακροῦ τὸ χορηγούμενον ρεῦμα, δίδεται ὑπὸ χαμηλὴν τάσιν, πολὺ μικροτέραν τῆς διὰ τῶν σχετικῶν συμβολαίων προβλεπομένης, Ἔχει ὑπ' ὄψιν του τὴν περίπτωσιν τὸ Δ, Σ, τῆς ἑταιρείας; Καὶ πρὸ παντὸς γνωρίζει ὅτι ἀποτέλεσμα τῶν ἀνωτέρω εἶναι ὅτι πλεῖστα ὅσα μηχανήματα καταστρέφονται τὸ ἕνα μετὰ τὸ ἄλλο;

ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ

Ἀπὸ ἐπίσημα στατιστικὰ στοιχεῖα προκύπτει ὅτι κατὰ τὸ ἔτος 1959, ἐπὶ συνόλου 70,173,000 κιλοβατωρῶν καταναλωθεισῶν εἰς ὁλόκληρον τὸν Νομὸν Ἀχαΐας, τὸ 73,4% ἀπερροφήθη ἀπὸ τὴν βιομηχανίαν. Ἂν ληφθῇ ὑπ' ὄψιν ὅτι ἀπὸ τοῦ 1959 μέχρι σήμερον ἔχουν προστεθῇ μόνον εἰς Πάτρας, ἡ βιομηχανία «Πιρέλλι» ὁ διπλασιασμὸς τῆς Χαρτοποιΐας Λαδοπούλου ἡ ἵδρυσις πολλῶν ἄλλων βιοτεχνιῶν καὶ ἡ ἐπέκτασις ἐνίων ἄλλων βιομηχανικῶν μονάδων προκύπτει ὅτι ἡ ἀναλογία αὐτὴ ἔχει σημειώσει περαιτέρω διαφοράν, ἐγγίζουσαν τὸ 82% καὶ ὅτι κατὰ συνέπειαν αἱ Πάτραι ἔχουν ἤδη καταστῆ ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα βιομηχανικὰ κέντρα τῆς χώρας, Σημαίνει δὲ τοῦτο ὅτι ἡ περιοχὴ προσφέρεται καὶ διὰ περαιτέρω βιομηχανικὴν ἀνάπτυξιν, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἐλπίζομεν νὰ ἀναφέρεται εἰς τὴν ἔκθεσιν τὴν ὁποίαν κατ' αὐτὰς ἑτοιμάζει ὁ Ὀργανισμὸς Βιομηχανικῆς Ἀναπτύξεως, εἰς τὰ πλαίσια τοῦ προγραμματισμοῦ τῆς γενικωτέρας οἰκονομικῆς ἀναπτύξεως τῆς χώρας.

ΚΑΙΡΟΣ ΠΛΕΟΝ

Δὲν δυνάμεθα νὰ ἀντιληφθῶμεν διατί οἱ ἄνδρες τῆς Τροχαίας, εἰδικῶς μάλιστα οἱ ρυθμίζοντες τὴν κυκλοφορίαν εἰς τὰς μεγάλας ἀρτηρίας θὰ πρέπει νὰ ἵστανται ἀκίνητοι ὑπὸ τὸν γνωστὸν φοβερὸν καύσωνα τῶν τελευταίων ἡμερῶν, φέροντες χιτώνιον ἀκόμη δὲ καὶ γραβάτταν; Ἡ λογικὴ λέγει, ὅτι εἰς χώρας μὲ κλίμα θερμόν, ὡς τὸ τῆς Ἑλλάδος ἡ ἐνδυμασία πρέπει νὰ εἶναι ἀνάλογος τῶν καιρικῶν συνθηκῶν καὶ ὅτι θὰ πρέπει νὰ θεωρηθῇ μᾶλλον ἐμμονὴ εἰς ὑποαναπτύκτους ἀντιλήψεις ἡ καθιέρωσις τῆς περιβολῆς τῶν βορείων χωρῶν καὶ εἰς τὰς εὐκράτους ἢ καὶ διακεκαυμένας ζώνας. Ἂς ἐξετάσῃ λοιπὸν τὸ θέμα ὁ κ. Ἀρχηγὸς τῆς Ἀστυνομίας, Καὶ ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἐξεύρεσιν κάποιας ἄλλης κοσμίας ἀλλὰ ἀνεκτῆς περιβολῆς δὲν νομίζομεν ὅτι χρειάζεται νὰ ἐπιστρατευθῇ οἱοσδήποτε εἰδικὸς ἐκ Παρισίων.

Ο κ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ ΕΠΙΔΙΩΚΕΙ ΟΠΩΣ ΑΝΑΔΕΙΧΘΗ ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΠΟΛΙΤΕΙΩΝ;

Τὸ σχέδιον δύναται νὰ ἐπιτευχθῇ μόνον μὲ συνεργασίαν μετὰ τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς.

ΟΥΤΩ ΕΞΗΓΕΙΤΑΙ Η ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΘΕΣΙΣ

Πολιτικὸς συνεργάτης τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» γράφει τὰ ἑξῆς:

Ἡ κατὰ τὸν τελευταῖον χρόνον ἀσκουμένη ὑπὸ τοῦ ἀρχηγοῦ τῆς Ἑνώσεως Κέντρου ὀξεῖα κριτικὴ ἐναντίον τοῦ Βασιλέως καὶ οἱ ἔμμεσοι αὐτοῦ ὑπαινιγμοὶ ὅτι ὁ Ἄναξ δὲν ἐπιτελεῖ τὸ καθῆκον του, ὁδηγοῦν ὡρισμένους παρατηρητὰς εἰς τὴν ἀναζήτησιν τῶν πραγματικῶν ἐπιδιώξεων τοῦ κ. Παπανδρέου. Τίθεται δηλαδὴ τὸ ἐρώτημα: Ὁ κ. Παπανδρέου ἐπιδιώκει, διὰ τῆς ἀσκήσεως πιέσεως κατὰ τοῦ Βασιλέως ἀνατροπὴν τῆς κυβερνήσεως, ἢ ἐπιδιώκει ἀπ' εὐθείας μεταβολὴν τοῦ πολιτειακοῦ καθεστῶτος, διὰ τῆς ἐγκαθιδρύσεως ἐν Ἑλλάδι τῆς Προεδρικῆς Δημοκρατίας;

Εἰς τὸ ἐρώτημα αὐτό, τονίζεται, μία σχετικὴ ἀπάντησις δύναται νὰ δοθῇ ἐὰν ἀνατρέξῃ τις εἰς παλαιοτέρας δηλώσεις τοῦ κ. Παπανδρέου, γενομένας μάλιστα ἐν Πάτραις καὶ ἐξ ὧν ἀποδεικνύεται ὅτι ὁ ἀρχηγὸς τῆς Ἑνώσεως Κέντρου δὲν ἐγκατέλειψε τὴν ἐπιδίωξιν ὅπως πράγματι ἐπέλθῃ πολιτειακὴ μεταβολή, ὁπότε ὑπάρχει ἐλπὶς ὅπως ἀνατεθοῦν εἰς αὐτὸν καθήκοντα Προέδρου τῆς Δημοκρατίας καὶ δὴ διὰ τῆς ἀμέσου αὐτοῦ ἐκλογῆς κατὰ τὸ ἀμερικανικὸν σύστημα;

Ὄντως ὁ κ. Γ. Παπανδρέου εἰς

ΣΥΝΕΧΕΙΑ εἰς τὴν 2α σελίδα

ΠΡΙΝ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΑΡΓΑ

ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΝ ΑΡΧΗΝ ΚΑΙ ΛΙΜΕΝΙΚΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ

Ἀπευθυνόμεθα πρὸς τὴν Δημοτικὴν Ἀρχὴν καὶ τὴν Λιμενικὴν Ἐπιτροπὴν διὰ νὰ τοὺς θέσωμεν τὸ ἑξῆς ἐρώτημα: Ἐσκέφθησαν ἄραγε μέχρι τοῦδε ὅτι ἕνας θαυμάσιος τρόπος αὐξήσεως τῶν ἐσόδων των ἀποτελεῖ ἡ δρομολόγησις ἑνὸς φέρρυ-μπῶτ εἰς τὴν γραμμὴν Ρίου —Ἀντιρρίου, ὅπου πολλοὶ ποικιλώνυμοι ὀργανισμοὶ καὶ ἰδιῶται εἰσπράττουν τεράστια ποσά, ὄχι ὅμως καὶ αἱ Πάτραι, αἱ ὁποῖαι, ὡς γνωστόν, πρῶται ὑπέστησαν οἰκονομικὸν πλῆγμα ἀπὸ τὴν καθιέρωσιν τοῦ πορθμείου αὐτοῦ;

Ἐξ ὅσων γνωρίζομεν οἱαδήποτε ἐνέργεια πρὸς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν δὲν ἐγένετο, παρ' ὅλον ὅτι, ἐπαναλαμβάνομεν, αἱ Πάτραι ἔχουν νὰ προβάλλουν ἀξιώσεις στηριζόμεναι καὶ ἐπὶ τῆς οὐσίας, ἀλλὰ καὶ ἐπὶ βάσεων ἠθικῶν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει παρέχομεν τὴν πληροφορίαν, ὅτι, παρὰ τὴν πρόσφατον δρομολόγησιν καὶ πέμπτου φέρρυ—μπῶτ, ὑπάρχουν περιθώρια διὰ τὴν δρομολόγησιν καὶ ἕκτου. Τοῦτο σημαίνει, ὅτι ἢ ὁ Δῆμος ἢ ἡ Λιμενικὴ Ἐπιτροπὴ θὰ πρέπει νὰ σπεύσουν ἀμέσως νὰ ἐνημερωθοῦν καὶ νὰ ἐπιδιώξουν τὴν δρομολόγησιν καὶ ἑνὸς Πατρινοῦ φέρρυ—μπῶτ, πρὶν εἶναι ἀργὰ καὶ πρὶν ἢ ἄλλοι ἐξυπνότεροι καὶ δραστηριώτεροι ἡμῶν ἐξασφαλίσουν ὑπὲρ αὐτῶν τὸ ἕκτον πορθμεῖον.

Ἡ κοινὴ γνώμη ὁπωσδήποτε θὰ πρέπει νὰ πληροφορηθῇ, ὅτι μέχρι στιγμῆς τοὐλάχιστον, ἐνῷ ὁ Δῆμος ἐπιζητεῖ νὰ ὑπεισέλθῃ εἰς τὰς λεωφορειακὰς γραμμάς, οὐδόλως ἔχει ἀντιμετωπίσει καὶ τὴν περίπτωσιν τοῦ πορθμείου Ρίου—Ἀντιρρίου, ὅπου αἱ Πάτραι ἔχουν ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ καὶ δὴ δυνάμενα εὐκόλως νὰ ἱκανοποιηθοῦν. Ἂς ὑποβληθῇ λοιπὸν ἀμέσως τὸ αἴτημα. Καὶ πρὸ παντὸς ἂς κατανοηθῇ ὅτι χρειάζεται καὶ ὀλίγη δραστηριότης καὶ ὀλίγη ἔμπνευσις καὶ ἐντεῦθεν.

45 ΝΕΚΡΟΙ ΛΟΓΩ ΕΚΤΡΟΧΙΑΣΕΩΣ ΑΜΑΞΟΣΤΟΙΧΙΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. 30. Πλησίον τῆς πόλεως Χάριλσμπεχ τῆς Πενσυλβανίας ἐξετροχιάσθη χθὲς ἀμαξοστοιχία βαίνουσα μὲ ταχύτητα 70 μιλίων καὶ κατέπεσεν εἰς μικρὸν βάθους ποταμόν, Ὑπολογίζεται ὅτι εὗρον τὸν θάνατον 20—45 ἄτομα καὶ ὅτι ἐτραυματίσθησαν 105—200. Τῆς ἀμαξοστοιχίας ἐπέβαινον 300 ἄνδρες, γυναῖκες καὶ παιδιὰ μεταβαίνοντες πρὸς παρακολούθησιν ἀθλητικῆς συναντήσεως εἰς Ρέτσμπουργκ,

ΚΑΤΑΡΤΙΣΘΕΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΡΓΩΝ

ΕΤΟΙΜΟΝ ΤΟ ΔΙΑΤΑΓΜΑ ΔΙΑ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΩΝ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

Καθ' ἃ εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν ὑπὸ τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων ἤρχισε καὶ ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν ὁλοκληροῦται ἡ κατάρτισις τοῦ Βασιλικοῦ Διατάγματος, διὰ τοῦ ὁποίου θὰ ρυθμίζεται τὸ θέμα τῶν ἐπιτρεπομένων ὁρίων ὕψους κατὰ τὴν ἀνέγερσιν πολυκατοικιῶν ἐν Πάτραις καὶ διὰ τοῦ ὁποίου ἡ πόλις χωρίζεται εἰς ἓξ τομεῖς εἰς τοὺς ὁποί-

ΠΩΣ ΧΩΡΙΖΕΤΑΙ Η ΠΟΛΙΣ ΕΙΣ ΕΞ ΤΟΜΕΙΣ

ους θὰ ἐπιτρέπεται ἡ ἀνέγερσις πολυκατοικιῶν ἀπὸ ἑπτὰ ἕως δύο ὀρόφους. Σημειωτέον ὅτι διὰ τοῦ ὅρου «ἑπτὰ ὄροφοι» νοοῦνται ἓν ἰσόγειον, πέντε ὄροφοι καὶ ἕνα ρετιρέ.

Συμφώνως πρὸς τὸ καταρτιζόμενον Βασιλικὸν Διάταγμα τὰ ὅρια τῶν ἓξ τομέων εἶναι τὰ κάτωθι:

Α΄ ΤΟΜΕΥΣ: Ὄροφοι ἑπτά: Τὸ τμῆμα τὸ περιλαμβανόμενον μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ἀράτου—Κορίνθου καὶ Βότση.

Β΄ ΤΟΜΕΥΣ: Ὄροφοι ἕξ: Τὸ τμῆμα τὸ περιλαμβανόμενον μεταξὺ τῶν ὁδῶν Ἀράτου —Κορίνθου— Βότση — Δ. Γούναρη — Κανακάρη— Ζαΐμη —Μαιζῶνος —Σατωβριάνδου —Καρόλου.

Γ΄ ΤΟΜΕΥΣ: Ὄροφοι πέντε: Τὸ τμῆμα τὸ περιλαμβανόμενον μεταξὺ τῶν ἄκρων τοῦ Β΄ τομέως καὶ τῶν ὁδῶν Νόρμαν —Πλατεῖα Νόρμαν— Μουρούζη —Καρόλου— Μαιζῶνος, —Βίλελμιν —Κορίνθου —Πουκεβὶλ— Καραϊσκάκη —Δ. Γούναρη —Ἀθ. Διάκου — Δημ. Γούναρη — Κανακάρη καὶ Μιαούλη.

Δ΄ ΤΟΜΕΥΣ: Ὄροφοι τέσσαρες: Τὸ τμῆμα τὸ περιλαμβανόμενον μεταξὺ τῶν ἄκρων τοῦ Γ΄ τομέως, ὡς περιγράφεται ἀνωτέρω καὶ τῶν ὁδῶν Νόρμαν —Μουρούζη — Μαιζῶνος — Βίλελμιν — Κορίνθου — Κατερίνης καὶ Φαβιέρου. Ἐπίσης τὸ τμῆμα μεταξὺ τοῦ Γ΄ Τομέως καὶ τῶν ὁδῶν Καραϊσκάκη — Γούναρη — Ἔξωθι Ὑψηλῶν Ἀλωνίων — Μεσολογγίου — Καποδιστρίου — Πλατεῖα Βοὺδ —Φωτήλα — Νικηταρᾶ —Δ. Γούναρη — Περιμετρικὴ Ὁμονοίας —Δ. Γούναρη —Σισίνη —Γεωργ. Ρούφου καὶ Ἡφαίστου.

Ε΄ ΤΟΜΕΥΣ: Ὄροφοι τρεῖς: Τὸ τμῆμα τὸ περιλαμβανόμενον μεταξὺ τῶν ἄκρων τοῦ Δ΄ τομέως καὶ τῶν Ἁγίας Σοφίας — Κορίνθου — Νόρμαν — ἄνωθεν Κορίνθου — παρυφαὶ Δερβενακίων καὶ ἐκεῖθεν μεταξὺ Γερμανοῦ — Περιμετρικὴ πλατείας Μαρούδα —Ἁγίου Δημητρίου —Ἰωνίας — Φωκαίας — Πλατεῖα Ἐλευθερίας περιμετρικὴ — πάλιν Φωκαίας καὶ Ἰωνίας (ἡ ἄλλη πλευρὰ) —Βουλγάρεως — Κυρίλλου Ἀρχιεπισκόπου κα ἐκεῖθεν τὸ τμῆμα τὸ μεταξὺ τῶν ἄκρων τοῦ Δ΄ τομέως καὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Γερασίμου συμπεριλαμβανομένων καὶ τριῶν τετραγώνων κατὰ μῆκος τῆς παραλίας πρὸς νοτίαν κατεύθυνσιν μέχρι τῶν ἄλλοτε ἀμαξοστασίων Υ, Ε,Κ,Α,

Ζ΄ ΤΟΜΕΥΣ: Ὄροφοι δύο (ἰσόγειον καὶ εἷς ὄροφος), Τὸ τμῆμα τὸ περιλαμβανόμενον μεταξὺ τῶν ἄκρων τῆς Ε΄ Ζώνης καὶ τῶν ἄκρων τοῦ ὑφισταμένου σχεδίου πόλεως.

Ὡς εἶναι νοητὸν ὁσάκις μία ὁδὸς ἀναφέρεται καὶ εἰς τὸν ἕνα καὶ εἰς τὸν ἑπόμενον τομέα, τοῦτο σημαίνει ὅτι ἡ μία πλευρὰ τῆς ὁδοῦ αὐτῆς περιλαμβάνεται εἰς τὸν ἕνα τομέα τὸν Α π. χ. καὶ ἡ ἑτέρα εἰς τὸν ἄλλον, δηλαδὴ τὸ Β΄.

Ἐξ ἄλλου δι' ὡρισμένα σημεῖα ὡς π. χ. αἱ πλατεῖαι, Γεωργίου Α΄, Ἁγίου Γεωργίου, Βασιλίσσης Ὄλγας, Ὑψηλῶν Ἀλωνίων καὶ τινα ἄλλα θὰ ἰσχύσουν εἰδικὰ ὕψη σκοπὸς τῶν ὁποίων θὰ εἶναι ἡ προστασία τῆς πόλεως ἀπὸ καλαισθητικῆς πλευρᾶς, ἡ προστασία τοῦ τοπικοῦ χρώματος, ἡ προστασία ἀρχαιολογικῶν καὶ ἱστορικῶν χώρων κλπ.

ΕΠΙΣΠΕΥΔΕΤΑΙ

Η ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ

Αἱ ἐργασίαι διὰ τὴν ὁλοκλήρωσιν τοῦ ἐξωτερικοῦ διακόσμου τοῦ ἀνεγειρομένου νέου περικαλλοῦς ναοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου προχωροῦν πάντοτε μὲ ἱκανοποιητικὸν ρυθμὸν ὁσονδήποτε καὶ ἂν πρόκειται περὶ ἐργασιῶν ἐξαιρετικῆς λεπτότητος καὶ ἀπαιτουσῶν καὶ τεχνικὰς ἱκανότητας καὶ ὡς ἐκ τοῦ του καὶ χρόνον.

Ἤδη προεκηρύχθη ὁ διαγωνισμὸς διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν σιδηρῶν ὑαλοστασίων καὶ σιδηρῶν κιγκλιδωμάτων τῶν παραθύρων, ὡς πληροφορούμεθα δὲ ἐπίκειται καὶ ἡ προκήρυξις τοῦ διαγωνισμοῦ διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν ἐκ μαρμάρου ἐπικαλύψεων, τῶν κιόνων κλπ. Παραλλήλως θὰ συνεχισθῇ ἡ ὁλοκλήρωσις τεραζζοφισιὲλ καὶ τοῦ κάτω μέρους τοῦ ναοῦ, τὸ σπουδαιότερον δὲ εἶναι, ὅτι λίαν συντόμως θὰ ἀρχίσῃ καὶ ὁ ἐσωτερικὸς διάκοσμος τοῦ ναοῦ.

Δέον νὰ σημειωθῇ, ὅτι ὁ ἐξωτερικὸς διάκοσμος θὰ ἔχῃ ὁλοκληρωθῇ τὸ βραδύτερον ἐντὸς διετίας.

Ὁ κ. Παπαρρηγόπουλος

Ἀφίχθη χθὲς εἰς τὴν πόλιν μας ὁ βουλευτὴς καὶ τ. ὑπουργὸς κ. Βασίλειος Παπαρρηγόπουλος, ὅστις θὰ παραμείνῃ ἐνταῦθα ἐπί τινας ἡμέρας.

Ὁ κ. Παπαρρηγόπουλος τὴν πρωΐαν τῆς σήμερον καὶ τῆς αὔριον θὰ δεχθῇ τοὺς φίλους καὶ ἐπιτροπὰς εἰς τὸ ἐνταῦθα γραφεῖον του.

ΑΠΙΘΑΝΟΣ Η ΜΑΤΑΙΩΣΙΣ ΧΑΡΑΞΕΩΣ ΝΕΑΣ ΟΔΟΥ ΜΕΤΑΞΥ ΠΑΤΡΩΝ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. Συμφώνως πρὸς νόμον, ψηφισθέντα τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς Ἐξουσιοδοτήσεως, τὰ κυκλοφοροῦντα αὐτοκίνητα ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἀθηνῶν —Κορίνθου, ἅπαξ αὕτη τεθῇ εἰς χρῆσιν, θὰ καταβάλλουν εἰδικὸν τέλος ἀπὸ 5—50 δραχμὰς ἀναλόγως τοῦ εἴδους τοῦ αὐτοκινήτου. Τὸ ἔσοδον θὰ χρησιμοποιῆται διὰ τὴν συντήρησιν τῆς ὁδοῦ.

Ἐν τῷ μεταξὺ ἀνεγράφησαν προχθὲς πληροφορίαι, συμφώνως πρὸς τὰς ὁποίας τὸ Ὑπουργεῖον Δημοσίων Ἔργων τείνει νὰ ἀναβάλῃ τὴν διάνοιξιν νέας ἐθνικῆς ὁδοῦ μεταξὺ Κορίνθου — Πατρῶν καὶ τοῦτο διότι ὑφίσταται πιέσεις ἐκ διαφόρων πλευρῶν καὶ κυρίως διαφόρων κοινοτήτων τῆς περιοχῆς Αἰγίου καὶ Κορινθίας ἵνα διατηρηθῇ ἡ σημερινὴ ὁδὸς διαπλατυνομένη, Ὁπωσδήποτε, πάντως, ὑπενθυμίζεται ὅτι ἡ διάνοιξις νέας ὁδοῦ, ἐχούσης ὡρισμένον πλάτος, εὐθείας κατὰ τὸ δυνατὸν γραμμὴν κα μεγάλην ἀκτῖνα ὁρατότητος, ἀποτελεῖ ἀνειλημμένην ὑποχρέωσιν ἐκ μέρους τῆς Ἑλλάδος εἰς διεθνῆ πλαίσια, εἰς τρόπον ὥστε τὰ περὶ ἀναβολῆς τοῦ ἀρχικοῦ σχεδίου χαράξεως τῆς ὁδοῦ νὰ εἶναι μᾶλλον ἀπίθανον.

Ὁ Ἀμερικανὸς ἐπιστήμων Ρόμπερτ Φοῦλτον τοῦ Γραφείου Ἐρευνῶν τοῦ Ἀμερικανικοῦ Ναυτικοῦ ἐπενόησε τὸ ἀνωτέρω σύστημα διὰ τὴν διάσωσιν ἀτόμων τὰ ὁποῖα ἔχουν ἀπομονωθῇ εἰς παγετῶνας εἰς κορυφὰς ὀρέων εἰς πλημμυροπαθεῖς ἀνυψώνει τῇ βοηθείᾳ μικροῦ μπαλονίου περιέχοντος «ἡλίου» ἕνα νῆμα ἐκ νάϋλον μεγάλης ἀντοχῆς καὶ μήκους 150 μέτρων. Ὅταν τοῦτο γίνῃ ἔρχεται τὸ ἀεροπλάνον κα μὲ ἕνα δίκτυον σχήματος «Υ» γαντζώνει τὸ νῆμα καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀνασύρῃ τὸν ἄνθρωπον εἰς τὸ ἀεροπλάνον.

Εἰσηγήσεις Ἀσφαλείας Πατρῶν

"ΟΙ ΛΗΣΤΑΙ ΜΕ ΤΟ ΕΝΑ ΧΕΡΙ,, ΑΠΗΓΟΡΕΥΘΗΣΑΝ

Κατόπιν εἰσηγήσεως τοῦ Τμήματος Γενικῆς Ἀσφαλείας Πατρῶν, γενομένης δεκτῆς ὑπὸ τοῦ Συμβουλίου Λεσχῶν ἐξεδόθη ὑπουργικὴ ἀπόφασις διὰ τῆς ὁποίας ὁρίζεται, ὅτι τὸ παιχνίδι μηχανικὴ συσκευὴ «Ὁ ληστὴς μὲ τὸ ἕνα χέρι» κατετάγη εἰς τὴν κατηγορίαν τῶν τυχηρῶν παιγνίων καὶ ὡς τοιοῦτον ἀπαγορεύεται τοῦ λοιποῦ εἰς ἅπαντα τὰ δημόσια κέντρα

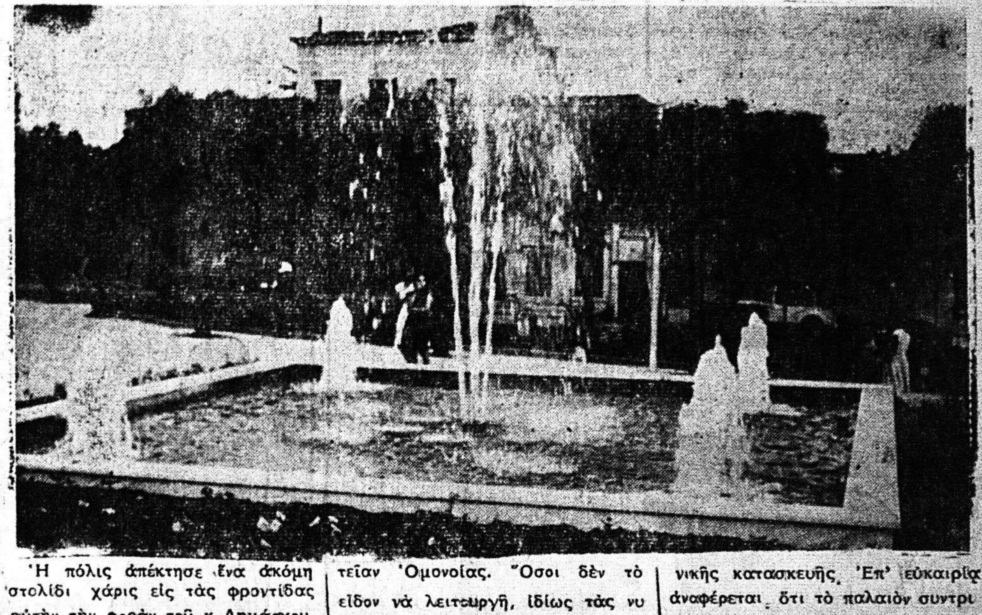
Μέχρι τοῦδε ἐλειτούργουν εἰς Πάτρας 35 τοιαῦτα παίγνια, τὰ ὁποῖα καὶ ὀφείλουν οἱ ἰδιοκτῆται των νὰ ἀφαιρέσουν ἵνα μὴ ὑποστοῦν τὰς προβλεπομένας κυρώσεις.

ΤΟ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟΝ ΣΧΕΔΙΟΝ ΚΡΕΣΤΑΙΝΩΝ

Διὰ Βασιλικοῦ Διατάγματος ὑπὸ ἡμερομηνίαν 25)662 δημοσιευθέντος εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 76 Φ. Ε. Κ. τεῦχος Δ΄ ἐνεκρίθη ἡ τροποποίησις τοῦ ρυμοτομικοῦ σχεδίου Κρεσταίνων παρὰ τὴν ὁδὸν Πύργου —Ἀνδριτσαίνης.

Ο κ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τὴν παρελθοῦσαν Τετάρτην ἀνεχώρησαν εἰς Λονδῖνον ὅπου καὶ θὰ παραμείνῃ ἐπὶ δεκαήμερον ὁ βουλευτὴς Ἀχαΐας καὶ ἡ κ. Γ. Σακελλαροπούλου.



Ἡ πόλις ἀπέκτησε ἕνα ἀκόμη στολίδι χάρις εἰς τὰς φροντίδας αὐτὴν τὴν φορὰν τοῦ κ. Δημάρχου. Εἶναι ἕνα νέον θαυμασιώτατον πολύχρωμον συντριβάνι τὸ ὁποῖον ἀπό τινων ἡμερῶν κοσμεῖ τὴν πλατεῖαν Ὁμονοίας. Ὅσοι δὲν τὸ εἶδον νὰ λειτουργῇ, ἰδίως τὰς νυκτερινὰς ὥρας ἀξίζει νὰ τὸ ἐπισκεφθοῦν.

Τὸ νέον συντριβάνι εἶναι γερμανικῆς κατασκευῆς. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ ἀναφέρεται, ὅτι τὸ παλαιὸν συντριβάνι τῆς πλατείας Τριῶν Συμμάχων μᾶλλον θὰ ἀχρηστευθῇ διότι κρίνεται ἀπηρχαιωμένον καὶ ἀκατάλληλον.

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ, ΚΡΙΣΕΙΣ. ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΩΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑΙ ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

ΔΙΑΞΙΦΙΣΜΟΙ, ΑΝΤΕΓΚΛΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΑ

Ἐνδιαφέρουσα ἡ συνεδρίασις τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τῆς παρελθούσης Παρασκευῆς. Τὸ μὲν διότι ἦτο ἡ πρώτη μετὰ μακρὰν διακοπήν, τὸ δὲ διότι ὅ,τι συνεζητήθη ἦτο... ἐκτὸς ἡμερησίας διατάξεως. Καὶ ὡς γνωστόν, ἐκτὸς ἡμερησίας διατάξεως θίγονται εἰς τὰς περισσοτέρας περιπτώσεις τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα θέματα καὶ ἐν πολλοῖς κατὰ τὸν πλέον χαριτωμένον τρόπον. Ὁ κ. Σκαμνάκης ἐπεσφράγισε τὴν διαπίστωσιν αὐτὴν περὶ τὸ τέλος τῆς συνεδριάσεως, ὅταν ὁ κ. Σιδέρης εἶπε, ὅτι τὸ Σῶμα θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχε ἀκούσει τὰς ἐπιτροπὰς δημοτῶν οἱ ὁποῖοι ἀνέμενον νὰ ἐκθέσουν τὰ αἰτήματά των.

—Μὴν ἀνησυχῆτε κ. συνάδελφε, εἶπεν ὁ κ, Σκαμνάκης. Οἱ παριστάμενοι δὲν ταλαιπωροῦνται: Μᾶλλον.. ψυχαγωγοῦνται.

Καὶ δὲν εἶχεν ἄδικον. Ἡ πρώτη ἀπόδειξις ἐδόθη ἅμα τῇ ἐνάρξει τῆς συνεδριάσεως. Ὡμίλουν οἱ κ.κ. Μαλιώρης καὶ Γαλανούλιας ὅταν ὁ κ. Κοτρωνόπουλος ἐπενέβη δὶς προκειμένου νὰ διευκρινίσῃ ὅτι τὰ ὅσα ἔλεγον θὰ ἦτο ὀρθὸν νὰ εἶχον λεχθῇ ἀπ' εὐθείας εἰς τὸν κ. Δήμαρχον εἰς τὸ γραφεῖον του.

Ἡ ἀντίδρασις ὑπῆρξεν ἄμεσος.

ΜΑΛΙΩΡΗΣ: Ἔχομεν 1½ μῆνα νὰ συνέλθωμεν. Πότε θὰ ποῦμε τὰς ἀπόψεις μας;

ΚΑΛΑΝΤΖΟΠΟΥΛΟΣ: Σήμερον κατηργήθη καὶ ὁ πρόεδρος ὑπονοεῖ δὲ ὅτι εἰς τὸ παρελθὸν ὁ κ. Κοτρωνόπουλος διὰ τῶν παρεμβάσεών του εἶχεν ὑποκαταστήσῃ καὶ τὸν κ. Δήμαρχον.

ΓΑΛΑΝΟΥΛΙΑΣ: Ἂν πᾶμε εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ κ. Δημάρχου τὰ λόγια μας θὰ πέσουν εἰς τὸ κενόν.

ΦΑΡΜΑΚΙΔΗΣ: Σεῖς διευθύνετε τὴν συνεδρίασιν κ. Πρόεδρε ἢ ὁ κ. Κοτρωνόπουλος;

Ἀργότερον εἰς τὴν δημιουργίαν τῆς ψυχαγωγικῆς ἀτμοσφαίρας συνέβαλεν ὁ ἴδιος ὁ κ. Δήμαρχος. Ὡμίλει ὁ κ. Γαλανούλιας καὶ ἐξέφραζε τὴν ἄποψιν, ὅτι τὸ συνέδριον τῶν Δήμων καὶ Κοινοτήτων, ποὺ διεξήχθη χθὲς εἰς Καλαμάταν θὰ ἔπρεπε νὰ γίνῃ εἰς Πάτρας. «Λυποῦμαι κ. Δήμαρχε, εἶπεν, ὡς δημοτικὸς σύμβουλος καὶ ὡς πολίτης τῶν Πατρῶν διότι ἠγνοήθη ἡ πόλις».

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Ἐσεῖς πάντοτε λυπεῖσθε.

ΓΑΛΑΝΟΥΛΙΑΣ: Μάλιστα λυπεῖ... Εἰ ὅτι περιεφρονήθη ἡ πόλις.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Κύριε Γαλανούλια καλὸν θὰ εἶναι νὰ μὴ φωνασκῆτε καὶ νὰ παίρνετε τὸν λόγον μόνον ὅταν σᾶς δίδεται.

ΓΑΛΑΝΟΥΛΙΑ: Ἐσεῖς κ, πρόεδρε μόνον παρατηρήσεις ξέρετε νὰ κάνετε καὶ νὰ θίγετε τοὺς συμβούλους λέγοντάς τους ὅτι φωνασκοῦν καὶ πολλὰ ἄλλα ποὺ εἶναι καιρὸς νὰ σταματήσουν.

ΠΡΟΕΔΡΟΣ: Ἡ πρότασίς σας νὰ ἐκδοθῇ ψήφισμα πρὸς τὸν κ. Δήμαρχον ἵνα ἐπιζητήσῃ τὴν ἀπόδοσιν τῶν ἀφαιρεθέντων πόρων ἀπὸ τοὺς Δήμους εἶναι μεταφυσικῆς σημασίας.

***

Παρόμοιον θέμα ἐτέθη ἐπὶ τάπητος καὶ ἐν συνεχείᾳ. Ὁ κ. Φωτήλας ζητεῖ τὸν λόγον, ἀλλὰ ὁ κ. Πρόεδρος, εἴτε διότι τὸ θέμα εἶχε ἐξαθλιωθῇ κατ' αὐτὸν εἴτε διότι τὸ εἶχε λησμονήσῃ, τοῦ ἀρνεῖται κατὰ κάποιον τρόπον παρακλητικόν.

Κύριε Φωτήλα, τοῦ λέγει, εἶσθε ἐκτὸς θέματος καὶ ἐν πάσῃ περιπτώσει τὸ Δημοτικὸν Συμβούλιον δὲν εἶναι ΟΗΕ. Ἐπιβάλλεται κάποια λογοκρισία.

ΦΩΤΗΛΑΣ: Ὅλα τὰ ἔχομεν

ΣΥΝΕΧΕΙΑ
ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΓΔΟΗΝ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΣΧΟΛΙΑ

Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τοῦ κ. Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Τὸ προσεχὲς Σάββατον, εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον μας, ὡς ἀνεκοίνωσεν ἡ ἐνταῦθα ἑταιρεία Φίλων τῆς Μουσικῆς, θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ συναυλία γυναικείας χορωδίας τῆς ὑπὸ τὸν κ. Δ. Σινούρην καὶ μὲ τὴν συμμετοχὴν ὡς σολίστ τῆς συμπολίτιδος σοπράνο κ. Στέλλας Κούρτη —Ἀποστολάκου.

Εἰς τὴν συναυλίαν θὰ λάβῃ μέρος καὶ ὁ γνωστὸς καλλιτέχνης τῆς κιθάρας κ. Δημ. Παπαδᾶτος.

ΤΟ ΡΕΣΙΤΑΛ ΘΕΜΕΛΗ

Τὸ προαγγελθὲν ρεσιτὰλ τοῦ διακεκριμένου τυφλοῦ πιανίστα κ. Γ. Θέμελη θὰ πραγματοποιηθῇ εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον μας τὸν Σεπτέμβριον καὶ ἀμέσως μετὰ τὴν ἐπιστροφὴν τοῦ καλλιτέχνου ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ.

Ὡς γνωστὸν ὁ κ. Θέμελης, τοῦ ὁποίου ἡ ἐμφάνισις χθὲς καὶ προχθὲς εἰς τοὺς Δελφοὺς μ' ἔργα ἀποκλειστικῶς Μπετόβεν, ἐσημείωσεν ἐπιτυχίαν θ' ἀναχωρήσῃ κατ' αὐτὰς εἰς Αἴγυπτον προκειμένου νὰ συμμετάσχῃ εἰς τὸ ἐκεῖ μουσικὸν Φεστιβὰλ Ἀλεξανδρείας ποὺ θὰ λάβῃ χώραν μεταξὺ 1ης καὶ 15ης Αὐγούστου.

ΚΑΙ Ο ΛΕΙΒΑΔΕΑΣ

Ἐξ ἄλλου εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον μας τὸ Σάββατον καὶ Κυριακὴν 2αν καὶ 3ην Σεπτεμβρίου θὰ παρουσιάσῃ ὁριστικῶς τὴν τραγωδίαν τοῦ Σοφοκλέους «Οἰδίπους Τύραννος» ὁ θίασος Ἀρχαίας Τραγωδίας τοῦ κ. Κ. Λειβαδέα

ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΧΑΪΚΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑΝ

Σήμερον τὴν 8ην μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Ἀχαϊκῆς Ἑταιρείας θὰ συνέλθουν τὰ μέλη της εἰς Γενικὴν Συνέλευσιν πρὸς διενέργειαν ἀρχαιρεσιῶν διὰ τὴν ἀνάδειξιν νέου Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Η ΜΠΑΝΤΙΝΑ

Εἰς τὰς ἑορτὰς «Ὀδύσσεια καὶ ἑορταὶ» αἱ ὁποῖαι θὰ γίνουν διὰ πρώτην φορὰν εἰς Ἰθάκην μεταξὺ 10ης καὶ 20ης Αὐγούστου, προσκεκλημένη θὰ συμμετάσχῃ καὶ ἡ μπαντίνα τοῦ Δήμου Πατρέων. Εἰς τὰς ἑορτὰς αὐτὰς κατὰ τὸ ἐπίσημον πρόγραμμα θὰ γίνῃ ἀναπαράστασις τῆς ἐπιστροφῆς τοῦ Ὀδυσσέως στὸν λιμένα τοῦ Φορκύνος καθὼς καὶ ἑορτὴ ἀφιερωμένη εἰς τὴν πίστιν τῆς Πηνελόπης.

Κατὰ τὸ πρόγραμμα ἐπίσης ἡ Πατρινὴ Μπαντίνα ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιμουσικοῦ της κ. Κων. Βαφειάδη θὰ δώσῃ συναυλίαν εἰς τὸ Μορφωτικὸν Κέντρον.

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ θίασος πρόζας τοῦ γνωστοῦ κωμικοῦ κ. Ντίνου Ἠλιοπούλου ὁ ὁποῖος χθὲς ἐτερμάτισε τὰς παραστάσεις τῆς Κρήτης καὶ ἐπιστρέφει σήμερον εἰς Ἀθήνας δὲν ἀπεφάσισεν εἰσέτι ἂν θὰ κατέλθῃ εἰς τὴν πόλιν μας διὰ τὰς προγραμματισμένας ἐμφανίσεις του

Σχετικῶς ἐγνώσθη, ὅτι ὁ κ. Ἠλιόπουλος ἐζήτησε σοβαρὰς οἰκονομικὰς ἐγγυήσεις παρὰ τῶν ἐν Πάτραις ἁρμοδίων οἱ ὁποῖοι καὶ τὰς μελετοῦν.

ΕΙΣ ΤΟΝ «ΟΡΦΕΑ»

Εἰς τὰς σημερινὰς παραστάσεις τοῦ λαϊκοῦ θεάτρου «Ὀρφεὺς» ἐπὶ τῆς πλατείας Μαρούδα θὰ ἐμφανισθῇ ὁ χορευτὴς καὶ χορογράφος Ρήγας Μοὺρ παρουσιάζων μίαν ἐνδιαφέρουσαν χορευτικὴν ἐπιτυχίαν του ποὺ φέρει τὸν τίτλον «Μεγαλοφυΐα καὶ Παραφροσύνη».