ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευ)τὴς ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
'Οδὸς Ζαΐμη ἀρ. 136'

Θεάματα

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ. Σήμερον «Τὸ Νυφοπάζαρο. Αὔριον "Οσο πᾶμα καὶ καλύτερα»

ΑΕΛΛΩ. Σήμερον «Ἐγὼ εἶδα τὸ δολοφόνο»

ΑΛΑΜΠΡΑ. Σήμερον «Ἡ κατάρα τοῦ Βρυκόλακα»

ΑΣΤΡΟΝ. Σήμερον «"Ενα ἔγκλημα χωρὶς ἴχνη»

ΑΣΤΟΡΙΑ. Σήμερον «Τελεσίγραφο θανάτου» ἀκατάλληλον

ΕΣΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ἐρόϊκα»

ΖΕΝΙΘ. Σήμερον «Τὸ Στιλέτο μὲ τὰ 3 ρουμπίνια»

ΔΙΑΝΑ. Σήμερον «Ἡ δρᾶσις ἀρχίζει τὰ μεσάνυχτα»

ΟΥΦΑ. Σήμερον «Οἱ τρεῖς δραπέται»

ΟΑΣΙΣ. Σήμερον. 8.30—12.30 «Πριγκηπικὸ ρομάντζο».

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΟΣ
Παπαχρήστου κληρ. Κορίνθου 258, Κωνσταντοπούλου 'Αθηνᾶ, 'Αγ' 'Ανδρέου 42.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ
Κανελλόπουλος Κ. Γούναρη 55, Μακρυγένη Κληρ. Μαιζῶνος 112, Παπαδημητρίου Α. πλατεῖα Γεωργίου Α' Καλλιβωκᾶς Κ. Κολοκοτρώνη 46, Κουρλαμπᾶ—Κουνιδάνη Θ. 'Αγ. Νικολάου 49, Μανδρογοῦ Χ. 'Αλ. Ὑψηλάντου 156, Σπυλίδας Παναγ. 'Αγ. 'Ανδέου 15, Πρόβος Βυάσ. Γερμανοῦ 117, Εὐαγγελοπούλου Κληρ. Γερμανοῦ 35.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Νυσὰν Δανελιάν, Εὐαγγέλου Μπαλέση, 'Αριστ.Δενδρινοῦ, Σπυρίδωνος Ντουρούκη, Κωνσταντίνου Βανδώρου, 'Ανδρέου Γεντεκάκη, 'Εμμανουὴλ Τσιμπάκη, Κωνσταντίνου Ξυράφα, Κωνσταντίνου Θεοφάνη, (δίδυμα). Παναγιώτου Κομνηνοῦ, Θεοφάνους Γιαλάνη, Σπυρίδωνος —'Αποστόλου Κόκλα ἢ Βενέτικου, Κωνσταντίνου, Κωνσταντίνου Δολιανίτη, Ζαφειρία Οἰκονομοπούλου, Νικολάου Πατρίλη, Δημητρίου Χαριτάτου, Ἐπιφάνιος Βουκελάτου, Γεωργίου Καψάλη, Χαρ. Πιλάτου, Μιχαὴλ Κοκκώνη, 'Ιωάννου Μαρκάτου.

ΘΗΛΕΑ: Νικήτα Παπουτσιδάκη, Κωνσταντίνου Μαλαταρᾶ, 'Αδαμ 'Αδαμοπούλου, Σπυρίδωνος Ἀταυροπούλου, Χρίστου Κολλιοπούλου, Θεοφάνους Κηρύκου, Κωνσταντίνου Κοντοῦ, Εὐαγγέλου Καλλιοπούλου, 'Αθανασίου Γκοτσούλου, 'Ιωάννου Γιαννέλου, Στεφάνου Μπαράτσα, 'Ιωάννου Δέμη.Παναγιώτου Λουρίδα, Βασιλείου Γιαννακοπούλου, Γρηγορίου Σαβλοπούλου, 'Αλεξίου Μαυριᾶ, Εὐαγγέλου Τσάκανᾶ, Γεωργίου Δρόσου Νικολάου Χατζηαντωνίου, 'Ανδρέου Φωτακοπούλου. Μιχαὴλ Ροῖδοπούλου, Θεοδοσίου Στρατηγοπούλου.

Γάμοι

Γεώργιος Παππᾶς καὶ 'Ελένη Παπαδοπούλου, Πάτραι.
Κωνσταντῖνος Ρηγόπουλος, Ἐπιπούρα Πατρῶν, Γιούλα Οἰκονομοπούλου, Ριόλος Πατρῶν.
Γεώργιος Ριζόπουλος, Πάτραι.
Βασιλικὴ Ρωμαίου, Γλαῦκος, Σταῦρος Τσεγγενές, Κομπηγάλη Φαρρῶν, 'Ελένη Σπηλιοπούλου Δουμένιτσα Καλαβρύτων.
Νικόλαος Μαρούδας, Ζάκυνθος, Βασιλικὴ Φωτοπούλου, 'Εγλυκάς.
Γεράσιμος Κανελλόπουλος, 'Εγλυκάς, 'Ιωάννα Νικολοπούλου, Πάτραι.
Βασίλειος Γιαμᾶς καὶ Εἰρήνη Μπέλλα, Πάτραι.
Εὐστάθιος Μαράντης Λάκκα'Αλεξίας, Καλλιόπη Ντεβέ, Πάτραι.
Βασίλειος Τελώνης, Κρῖνος 'Αλεξίας, Εὐαγγελία Κανελλοπούλου

"Αγιος Βασίλειος Πατρῶν.
Δημήτριος Δημητρίου καὶ Βαρβάρα Κάνιστρα, Πάτραι.
'Ανδέας Πανάρετος καὶ 'Αριστέα Μπακοπούλου, Πάτραι.
Μιχαὴλ Κορδᾶς Λαπαναγοί, 'Ανδριάνα Συνοδινοῦ, Πάτραι.
Κωνσταντῖνος Τάντουλας καὶ Γκόλφω Γεωργακοπούλου Μποζαΐτικα.
Βασίλειος Αριστάρχης, καὶ Εἰρήνη Χόνδρου Πάτραι.
Χρῖστος Μητρόπουλος, 'Ελεκίστρα Πατρῶν, Εὐφροσύνη Μπεκίρη, Μιντιλόγλι.
Θεόδωρος Καπερώνης καὶ 'Αλεξάνδρα Στεφανοπούλου Πάτραι.

Θάνατοι

'Ιωάννης Τσιντσινόπουλος ἐτῶν 73, Κονδύλω Κάβουρα ἐτῶν 52, 'Ιωάννης Κανελλόπουλος ἐτῶν 71 Ναπολέων Κονταλῆς ἐτῶν 57, Θεοδώρα Τζουβέκα 6 μηνῶν 'Αθανάσιος Ζωγόπουλος ἐτῶν 10.

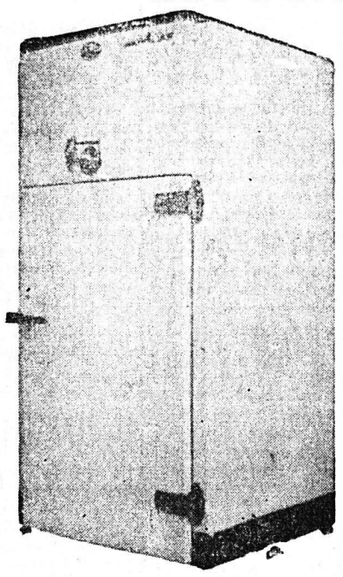


ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
Ἐρωτικὰ πείσματα
Πονηρὰ Εὑρήματα
Εὔθυμα Ἀπρόοπτα
Μὲ ΒΑΣΙΛΗΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ
Χάρι Γοητεία
Ἐρωτικὸ Μεγαλεῖο
ΟΤΑΝ Ο ΕΡΩΣ ΠΡΟΣΤΑΖΕΙ
ΠΡΙΓΚΗΠΙΚΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ
LA RAGAZZA DEL PALIO
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
Μὲ τὴν Βασίλλισα τῆς ὠμορφιᾶς
ΝΤΙΑΝΑ ΝΤΟΡΣ
καὶ τὸν Πρίγκηπα τῆς Γοητείας
ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ

PIFCO
ΑΓΓΛΙΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ PIFCO
ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟ ΤΗΣ ΤΕΛΕΙΟΤΗΤΟΣ
ΜΑΣΣΑΖ PIFCO Καταπληκτικὴ δονητικὴ συσκευὴ ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ
Πονοκεφάλους, Νευραλγίες, Ρευματικοὺς πόνους, 'Αθριτικά, 'Αϋπνία, Παχυσαρκία, Νευρ. 'Υπερέντασι, Τριχόπτωσι, 'Οσφυαλγία, Κρυολογήματα, Μυαλγία, Κράμπα, Δυσκοιλιότητα, Δυσμηνόροια, Προστάτης
ΕΞΑΛΕΙΦΕΙ: Τὶς Ρυτίδες, τὰ περιττὰ λίπη, τὴν κυτταρίτιδα, τὴν πιτυρίδα.
Μασσάζ μὲ συσκευὴ PIFCO σημαίνει 'Ωμορφιὰ καὶ ζωὴ χωρὶς πόνο.
ΣΥΣΚΕΥΗ PIFCO 'Απαρκίτητη γιὰ κάθε σπίτι, γιὰ κάθε 'Ινστιτοῦτο Καλονῆς
ΠΡΟΣΟΧΗ: Εἶναι ΦΘΗΝΗ.
'Επισκεφθῆτε μας, χωρὶς ὑποχρέωσίν σας.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Κ. ΣΚΑΡΠΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
Φιλοποίμενος 41 γ' — Τηλ. 37—44 — ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΕΣ
JAWA (ΓΙΑΒΑ)
Οἱ νικήτριες τῶν παγκοσμίων ἀγώνων. Μοντέλλα 1962. Τῶν 125 CC μὲ μηχανὴν 7 ἵππων, 4 ταχύτητες, αὐτόματα ἀμπραγιάζ. Στὴν καταπληκτικὴ τιμὴ τῶν δρχ. 11 500 μὲ μεγάλες εὐκολίες πληρωμῆς. Χάριν ρεκλάμας
'Ασύγκριτες - 'Υπέροχες - Φθηνὲς
ΡΩΜΑΝΟΣ ΚΑΙ ΘΑΝΟΥ Ο.Ε.
ΠΑΤΡΕΩΣ 11

ΨΥΓΕΙΑ ΜΕΔΟΣΕΙΣ
Ψυγεῖα μεταλλικὰ καὶ ξύλινα τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων τῶν 'Αθηνῶν. 'Επίσης ἰδικῆς μας κατασκευῆς. "Απαντα ἠγγυημένης ἀποδόσεως καὶ μὲ εὐκολίας πληρωμῆς
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ Μ. ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ
Μαιζῶνος 147 (ἔναντι Δ. Βιβλιοθήκης)
Τηλέφ. 29—25 — ΠΑΤΡΑΙ



ΜΙΑ ΝΕΑ ΜΗΧΑΝΗ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Νέα πανοραμικὴ φωτογραφικὴ μηχανὴ κατεσκευάσθη ἀπὸ τῆς ἐνταῦθα ἑταιρίας φωτογραφικῶν συσκευῶν Σινεράμα καὶ ἡ ὁποία δύναται νὰ λάβη φωτογραφίας εἰς γωνίαν μέχρι 360 μοιρῶν.

'Η ἐν λόγω νέα φωτογραφικὴ μηχανὴ περιστρέφεται εἴτε ἐπὶ τρίποδος εἴτε δι' ἐξαρτήματος

ΑΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 —12.30
'Οπλισθῆτε μὲ γερὰ νεῦρα καὶ ἀτσαλένια ἀντοχὴ κι' ἐλᾶτε νὰ δῆτε τὴν μεγαλύτερη ἀστυνομικὴ ταινία
ΕΓΩ ΕΙΔΑ ΤΟ ΔΟΛΟΦΟΝΟ
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Μὲ τοὺς
ΡΙΤΣΑΡΝΤ Ε'Υ'Ρ
ΚΟΛΗΝ ΓΚΡΕ'Υ'

ΔΙΑΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
'Απολαῦστε τὴν μεγαλύτερη ἀστυνομικὴν ταινίαν τῆς ΣΕΡΙ ΝΟΥΑΡ
Η ΔΡΑΣΙΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ
Μὲ τοὺς δυναμικοὺς
ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ
ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ
ΑΝΙ ΖΥΡΑΝΤΩ

ΘΕΑΤΡΟΝ ΟΡΦΕΥΣ
ΑΘΗΝΑ'Ι'ΚΟΣ ΘΙΑΣΟΣ
ΛΟΥΚΑ — ΜΥΛΩΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8—10—12
'Η ἐπιθεώρησις
ΤΟ ΝΥΦΟΠΑΖΑΡΟ
ΑΥΡΙΟΝ
'Επιθεώρησις
ΟΣΟ ΠΑΜΕ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ

ΔΙΑΝΑ
ΚΑΤΑΠΕΛΤΗΣ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ
ΛΙΝΟ ΒΕΝΤΟΥΡΑ
Η ΔΡΑΣΙΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ
ΖΑΝ ΓΚΑΜΠΕΝ
ΑΝΗ ΖΙΡΑΝΤΩ

!!!!
240.000.000
ΜΟΙΡΑΖΕΙ ΕΤΗΣΙΩΣ
ΤΟ ΕΘΝΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ
Γ' ΚΛΗΡΩΣΙΣ
ΠΕΜΠΤΗ 2
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 3
ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
"Ωρα 7.45' πρωϊνή

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΨΥΓΕΙΟΥ

'Ανακοινοῦται ὅτι τὴν 3ην Σεπτεμβρίου 1962 (Δευτέραν 12ην μεσημβρινὴν) διενεργεῖται εἰς τὴν Νομαρχίαν 'Αχαΐας (Γραφεῖον Νομαρχιακοῦ Ταμείου 'Αχαΐας) μειοδοτικὴ δημοπρασία διὰ τὴν προμήθειαν ἑνὸς καινουργοῦς ἠλεκτρικοῦ ψυγείου τύπου βιτρίνας διὰ τὸ Πρακτικὸν Γεωργικὸν Σχολεῖον Πατρῶν.

Πληροφορίαι: Εἰς τὸ ἄνω Σχολεῖον (τηλ. 25—69) καὶ εἰς τὸ Νομαρχιακὸν Ταμεῖον 'Αχαΐας.

Πάτραι τῇ 25—7—1962
'Ο Νομάρχης ὡς Πρόεδρος τοῦ Ν.Τ. 'Αχαΐας
'Αργ. Μπότσης



ΑΣΤΟΡΙΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΔΡΧ. 5
100 ο/ο 'Αστυνομικὸ ἀριστούργημα. Τὰ αὐτόματα τῶν γκάγκστερς ἐπὶ σκηνῆς
ΤΕΛΕΣΙΓΡΑΦΟ ΘΑΝΑΤΟΥ
'Η ταινία ὡς ἀστυνομικὴ θὰ σᾶς γοητεύση
Μὲ τὸν ὑπέροχο ΕΡΝΕΣΤ ΜΠΟΡΚΙΝ

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
'Υποδήματα ΜΠΑΚΕΑ 'Αγ. Νικολάου 28. Τηλ. 49-88
'Από 1 Αὐγούστου ἕως 20 Αὐγούστου
Γυναικεῖα τῶν 285—185
» » 265—165
» » 185—115 κ.λ.π.

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ
ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ
'Η μόνη ἐν Πάτραις ἀνεγνωρισμένη ὑπὸ τοῦ Κράτους
'Η μόνη χορηγοῦσα διὰ τοῦ 'Υπουργείου 'Εθνικῆς Παιδείας ΠΤΥΧΙΟΝ ΛΟΓΙΣΤΟΥ ἰσχῦος Δημοσίου Τίτλου Σπουδῶν.
'Η μόνη διαθέτουσα προσωπικὸν, ἐξ ἐπαγγέλματος ἐκπαιδευτικῶν εἰδικότητος.
"Οσοι ἐνδιαφέρεσθε διὰ πλήρη λογιστικὴν καὶ Οἰκονομικοεμπορικὴν μόρφωσιν ἐκτιμήσατε τὸ γεγονὸς ὅτι δὲν πρόκειται διὰ Φροντιστήριον, ἀλλὰ διὰ Σχολὴν ἀνεγνωρισμένην καὶ λειτουργοῦσαν ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Κράτους, διαθέτουσαν ὅλα τὰ μέσα πλήρους καταρτίσεως τῶν Σπουδαστῶν της.
Οἱ 140 ἤδη Πτυχιοῦχοι τῆς Σχολῆς ἀποτελοῦν τὴν σοβαρωτέραν ἐγγύησιν.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΚΑΙ ΥΠΟΒΟΛΗ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΩΝ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 221 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΡΕΑΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΡΙΘ. ΔΙΠΛ. ΕΥΡ. 23051
ΜΕΓΙΣΤΗΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ
Αἱ μόναι ἀπὸ ἐπεβλήθησαν στὴν Ἀγορὰν τῶν Πατρῶν
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 114 ΤΗΛ. 51-53
ΤΙΓΡΙΣ
Π. ΠΕΤΡΙΔΗΣ

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 —12.30
"Ενας ἀστυνομικὸς κεραυνὸς τῆς ἀγγλικῆς παραγωγῆς!
'Η θρυλικὴ ΣΚΩΤΛΑΝΤ ΓΥΑΡΝΤ ἐν συναγερμῷ
ΤΟ ΣΤΙΛΕΤΟ ΜΕ ΤΑ 3 ΡΟΥΜΠΙΝΙΑ
"Ενα πραγματικὸ ἀστυνομικὸ μεγαλούργημα
ΡΟΥΣΙΕΛ ΝΑΠΙΕΡ
ΤΖΩΡΤΖ ΝΑΣΙΠ

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 —12.30
Σᾶς παρουσιάζομεν τὴν πιὸ συγκλονιστικὴ δημιουργία τοῦ 1962
Μόνον γιὰ ὅσους ἔχουν ἀτσαλένια νεῦρα
Η ΚΑΤΑΡΑ ΤΟΥ ΒΡΥΚΟΛΑΚΑ
"Εγχρωμον
ΚΛΙΦΦΟΡΝΤ ΗΒΑΝΣ
ΟΛΙΒΕΡ ΡΗΣΤ
ΚΑΘΡΗΝ ΦΕΛΛΕΡ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 —12.30
Μιὰ ἀπὸ τὶς μεγάλες ἐπιτυχίες τοῦ ἑλληνικοῦ κινηματογράφου
Τὸ πολύκροτο μυθιστόρημα τοῦ ΚΟΣΜΑ ΠΟΛΙΤΗ
ΕΡΟ·Ι·ΚΑ
"Ενα ἀριστούργημα ποὺ ὑμνει τὰ νειᾶτα στὶς πιὸ ζωντανές στιγμὲς τους
ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΜΑΜΑΤΗΣ
ΠΑΝΟΣ ΓΚΟΥΜΑΣ
ΤΖΕΝΝΥ ΡΑΣΣΕΛ
ΠΑΤΡΙΚ Ο'ΜΠΡΑ'Ι'ΑΝ

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 —12.30
"Ενας ἀστυνομικὸς κολοσσὸς Μυστήριο ποὺ συγκλονίζει δρᾶσις ποὺ συναρπάζει
'Η Σκώτλαντ γυάρντ ἐν συναγερμῷ
ΕΝΑ ΕΓΚΛΗΜΑ ΧΩΡΙΣ ΙΧΝΗ
ΤΖΩΝ ΜΙΛΣ
ΜΠΑΡΜΠΑΡΑ ΠΕΗΤΣ

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 —12.30
"Ενα καταπληκτικὸ φίλμ ποὺ συνδυάζει τὴν μεγάλη περιπέτεια καὶ τὴν παράνομη ΔΡΑΣΗ
μὲ τὸν γίγαντα τῶν δυναμικῶν ρόλων
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ
ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΔΡΑΠΕΤΑΙ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΟΤΟΣΟΛ
ΗΓΓΥΗΜΕΝΑΙ ΑΝΑΓΟΜΩΣΕΙΣ ΕΛΑΣΤΙΚΩΝ
ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 37
ΤΗΛ. 34 · 56

ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑΙ ΕΚΠΤΩΣΕΙΣ
EEE
1-20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ
E4/7