ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ματα

ΤΣ. Σήμερον «Τὰ παιδιὰ Πειραιᾶ».

Ω. Σήμερον «Ὁ Σό ιο», κατάλληλον

ΜΠΡΑ. Σήμερον «Ἡ ργὴ τῶν Παρθένων». τάλληλον.

ΡΟΝ. Σήμερον «Ἡ ὥ τῆς Ἐκδικήσεως», ἀ λληλον.

ΡΙΑ. Σήμερον «Κα σκοποι στὸ Γιβραλτὰρ»

ΕΡΟΣ. Σήμερον «Πο χωρὶς ἐπιστροφὴ» τάλληλον

Α. Σήμερον «Τὸ ξύ α τῶν Κολασμένων» τάλληλον.

Θ. Σήμερον «Ὁ κύ τῆς ἀπάτης»

Σήμερον «Ὁ μεγάλος ος».

Σήμερον «Ἡ Συμ τῶν 11», ἀκατάλλ.

ΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

ουλος Κ. Μαιζῶνος 100, υλλόπουλος Χ. Γερμα

ΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

όπουλος Γ. Ἁγ. Νικολά Εὐαγγελόπουλοι κληρ. 35 Ζουρόπουλος Κ. 100 Βαγενᾶς Κ. Μαι 119 Κωνσταντοπούλου Α. δρέου 42, Κουρλαμπᾶς Γεωργίου Α', Μανδραγοῦ Ὑψηλάντου 156 Παπα ουλος Γ. Γούναρη 35, ητου κληρ. Κορίνθου ιδος Β. Γερμανοῦ 117, λου Ε. Ἁγ. Ἀνδρέου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΕΝΑ: Αἰμιλίου Βινιερά ρίτου Παπαδοπούλου, ίου Μούζου, Ἰωάννου ούλου, Βασιλείου Πετρο Θεοφίλου Κυριοπούλου, Τσαπικούνη, Γερασι δώρου Γεωργίου Κοζι χαὴλ Βρεττοῦ, Γεωργί ούτα, Κωνσταντίνου Βά Γερασίμου Ἀρβανιτίδη, Μουζάκη, Ἀνδρέου Νικολάου Συνεσίου, Δημητρίου Κρανιώτη, Διονυσίου Γιαννούλη, Γερασίμου Πεφάνη.

ΘΗΛΕΑ: Χρίστου Λέκκα, Ἀθανασίου Μητροπούλου, Παναγιώτου Βουλαλίδη, Γρηγορίου Χαρίτου, Σπυρίδωνος Πλούμπη ἢ Κυριακοπούλου, Παναγιώτου Κολλυροπούλου, Γεωργίου Ξανθοπούλου, Χρίστου Σταμπουλῆ, Ἀνδρέου Διονυσοπούλου, Γεωργίου Ζολώτα, Σωτηρίου Καρύδα, Κωνσταντίνου Δραματινοῦ, Δημητρίου Μπεζαϊδέ, Θεοφάνους Καρβούνη, Δημητρίου Κεπενοῦ, Φωτίου Βουτσινᾶ, Νικολάου Κατσιγιάννη, Παναγιώτα Σταθάτου, Ἐλευθερίου Μαχαίρα.

Γάμοι

Δημήτριος Ροδίτης, Πάτραι, Νικολίτσα Κασπίρη, Σταροχώριον.

Κωνσταντῖνος Πέττας, Μουζάκιον Ζακύνθου, Πολυξένη Τζαμαρία, Πόρος Κεφαλληνίας.

Ἰωάννης Ταξιάρχης, Δρέπανον, Ἀνδρομάχη Φωτοπούλου, Πάτραι.

Λουκιανὸς Ντεμπόνο, Πάτραι, Διονυσία Αὐγουλᾶ, Κάστρο Κυλλήνης.

Δημήτριος Ρέζης, Ἁγιοβλασίτικα Πατρῶν, Βασιλικὴ Δρίβα, Γουμενίτσα Καλαβρύτων.

Ἀνδρέας Καραχάλιος, Ἐλαία Δωρίδος, Ἀλεξάνδρα Ζακυνθινοῦ Πάτραι.

Σπήλιος Τογατζῆς, Βραχνέικα, Ἀμαλία Κόντου, Πάτραι.

Δημήτριος Γκούμας, Πάτραι Εὐτυχία Μιχαλοπούλου, Χιόνα Πατρῶν.

Λεωνίδας Γεωργιάδης, Πάτραι, Παναγιώτα Ρόδη, Λεχούριον Καλαβρύτων.

Νικόλαος Χατζηχαλκιᾶς, Ἀπιδεών, Μαρία Ροδοπούλου, Αἴγιον.

Ἰωάννης Κοντογιάννης, Καστὸ Ἰθάκης, Γεωργία Βασιλακοπούλου, Λάνθι Ἠλείας.

Παναγῆς— Φανούριος Πετρίτσης, Ληξούριον, Ἀλεξάνδρα Παπαχριστοπούλου, Ἅγιος Βασίλειος Πατρῶν.

Προκόπιος Καίσαρης, Βαβούριον Φιλιατῶν, Ἄννα Λένη, Τσαμαντᾶ Φιλιατῶν.

Βασίλειος Ἀνδρουτσόπουλος, Βασιλικὸν Πατρῶν, Ἀθανασία Φωτεινάτου, Νεοχώριον.

Θάνατοι

Κωνσταντίνα Γιαννοπούλου ἐτῶν 87, Ἰωάννης Διακίδης, ἐτῶν 89, Πέτρος Λιακόπουλος 40 ἡμερῶν, Ἠλίας Ἀσλανίδης, ἐτῶν 86, Ὄθων Βελέντζας, ἐτῶν 60, Παναγιώτης Ἀποστολόπουλος, ἐτῶν 31, Κωνσταντῖνος Δραγώτης, ἐτῶν 80, Καλλιόπη Μπαρούνη, 6½ μηνῶν, Διονύσιος Ἀντωνέλλος, ἐτῶν 70, Νικόλαος Παπανδρεόπουλος ἐτῶν 57 πανδρεόπουλος, ἐτῶν 57, Ὄλγα Ἀνδρικοπούλου ἐτῶν 67, Ἀθανάσιος Γρυζέλλας, ἐτῶν 58, Μαρία Κουτρουμπάνου ἐτῶν 72.

ΔΙΑΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

Νὰ ἕνας πραγματικὸς ἆθλος

ΤΟ ΞΥΠΝΗΜΑ ΤΩΝ ΚΟΛΑΣΜΕΝΩΝ

Μὲ τὸν ἀσυναγώνιστον ΑΡΤΟΥΡΟ ΝΤΕ ΚΟΡΤΟΒΑ

Ἐκεῖ ποὺ ἡ ζέστη φλογίζει τὰ κορμιὰ καὶ οἱ ἔρωτες εἶναι κολασμένοι

Μὲ τὴν

ΤΟΝΙΑ ΚΟΡΡΕΡΟ

Τὰ ἀχαλίνωτα πάθη καὶ οἱ ξέφρενοι πόθοι σμίγουν τὴν περιπέτεια, τὴν φρίκη καὶ τὸν θάνατον

Μιὰ ὑπερπαραγωγὴ τοῦ Βραζιλιανοῦ κινηματογράφου

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, ψιλὰ χονδρὰ καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα καὶ τσιμεντοσακκοῦλες. Κανακάρη 79, τηλέφωϊ

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ τοῦ ὀδοντιάτρου κ. ΑΝΤ. ΦΙΛΙΑ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 91.

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ-ΜΑΞΙΜ
ΑΝΕΣΙΣ-ΑΝΤΖΕΛΑ
Ἄδεια τοῦ Ἀγγλικοῦ Ἐπιτελείου
Γιὰ Πρώτη φορά
εἰς φῶς ἡ θρυλική
ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΚΟΠΕΥΤΙΚΗ
"Ἐπιχείρησις Μοντγκόμερυ"
ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ στὸ ΓΙΒΡΑΛΤΑΡ
I WAS MONTY'S DOUBLE
ΤΖΩΝ ΜΙΛΣ
ΣΕΣΙΛ ΠΑΡΚΕΡ
ΜΑΡΙΟΣ ΓΚΟΡΙΓΚ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα 200—230 πήχεων ἕκαστον, ἀνατολικά, μεσημβινὰ μὲ ὑγρασίαν μηδὲν καὶ θέαν ἐξαιρετικήν, στὴν μαγευτικὴ συνοικία Παγώνας, πλησίον Στρατώνων καὶ 50 μέτρα ἄνωθεν τῆς λεωφόρου Πατρῶν— Στρατ. Νοσοκομείου. Ἐντὸς σχεδίου, ἄδεις οἰκοδομῆς, δρόμοι 12 μέτρων φάρδους, νερὸ διαρκοῦς ροῆς, φῶς, ὑπόνομοι, τακτικὴ συγκοινωνία Συνόρων καὶ Γηροκομείου. Τιμαὶ λογικαί. Πληροφορίαι ἰδιοκτήτην κ. Ν. Λαϊνᾶν ἐκεῖ. Συμβολαιογράφον κ. Ν. Ν. Λοβέρδον Γούναρη— Κανακάρη, πολυκατοικία, καὶ ὑαλοπωλεῖον Ν. Σταματελοπούλου Καραϊσκάκη 135.

ΟΑΣΙΣ

Σήμερον 7.30—12.30 μ. μ.

Ἡ πιὸ ἡρωϊκὴ ἡ πιὸ δραματικὴ Πολεμικὴ Ἐποποιΐα δοσμένη ἀπὸ τὸ μεγάλο Σκηνοθέτη ΝΤΙΝΟ ΝΤΕ ΛΑΟΥΡΕΝΤΙΣ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ

Σινεμασκὸπ

Δρᾶσις ποὺ παρασύρει —Σὰν θύελλα — Περιπέτεια ποὺ συγκλονίζει κάθε λεπτὸ — σκηνὲς ἀσυλλήπτου μεγαλείου

Τὸ ἑρμηνεύουν τὰ Μεγάλα ἀστέρια ΣΥΛΒΑΝΑ ΜΑΓΚΑΝΟ ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΓΚΑΣΜΑΝ ΦΟΛΚΟ ΛΟΥΛΙ ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΣΟΡΝΤΙ ΜΠΕΡΝΑΡ ΜΠΛΙΕ

Λόγῳ τοῦ μεγάλου μήκους τῆς ταινίας ἔναρξις ἀκριβῶς 7·39 μ.μ. ΟΑΣΙΣ. Σήμερον «Ὁ Μεγάλος Πόλεμος», κατάλληλον

ΟΡΦΕΥΣ

Ἀθηναϊκὸς Θίασος

ΛΟΥΚΑ ΜΥΛΩΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8—10—12

ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΟΥ ΠΕΙΡΑΙΑ

Ἐπιθεώρησις ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΥΡΙΟΝ ἡ ἐπιθεώρησις «ΕΠΙΔΗΜΙΑ ΤΡΕΛΛΑΣ».

Ε' ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ

?

ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΟ ΛΑΧΕΙΟ ΣΑΣ;;;

11η Σεπτεμβρίου λῆξις προθεσμίας ἀνανεώσεως.

13η Σεπτεμβρίου ἔναρξις τῶν 28 διαδοχικῶν κληρώσεων μὲ σύνολον κερδῶν

80.160.000

ΔΩΡΟΝ

5.000.000

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ κ. Δ)ΤΟΥ Α.Τ.Ε.

—Ὁ Διοικητὴς κ. Ἀ. Ἀποστολίδης, δι' ἐγκυκλίου του συνιστᾷ ὅπως ἡ ἀγάπη καὶ ἡ στοργὴ πρὸς τοὺς ἀγρότας ἐκδηλώνεται ἀπεριορίστως ὑπὸ τοῦ προσωπικοῦ τῆς Τραπέζης κατὰ τὰς μετ' αὐτῶν συναλλαγάς.

«Ἡ συμπεριφορὰ τῶν ὑπαλλήλων, τονίζει, πρέπει νὰ εἶναι ἄψογος ὅταν ὁ ἀγρότης ἐπισκέπτεται τὰ γραφεῖα τῆς Τραπέζης ἢ ὅταν ἔρχεται καθ' οἱονδήποτε τρόπον εἰς ἐπικοινωνίαν μετὰ τῶν ὑπαλλήλων. Ἡ ταχεῖα καθολικὴ ἐξυπηρέτησις των ἄνευ ἐξαιρέσεως τινος καὶ ἄνευ ἰδιαιτέρας εὐνοίας, ἡ καλωσύνη, ἡ στενὴ ψυχικὴ καὶ ἐγκάρδιος μετ' αὐτῶν ἐπαφὴ εἶναι τὰ ἀπαραίτητα ἐφόδια ἑνὸς καλοῦ ὑπαλλήλου τῆς Τραπέζης.

Ἐκ τῆς μετὰ τῶν ὑπαλλήλων τῆς Τραπέζης ἐπικοινωνίας ὁ ἀγρότης πρέπει νὰ ἔχη πάντοτε τὴν ἱκανοποίησιν ὅτι κατενοήθησαν τὰ προβλήματά του, ὅτι γίνεται πᾶν τὸ δυνατὸν διὰ τὴν προαγωγὴν τῆς οἰκονομίας του καὶ ὅτι κυρίως δὲν ἠδικήθη καὶ ὅταν ἀκόμη δὲν κατεστὴ δυνατὸν νὰ ἱκανοποιηθῆ τὸ αἴτημά του».

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΔΑΝΕΙΑ Α.Τ.Ε.

Ἑπτακόσιαι χιλιάδες δρχ. διετέθησαν κατὰ τὸ πρῶτον ἑπτάμηνον τοῦ 1962 ὑπὸ τοῦ Ὑποκαταστήματος Ναυπάκτου εἰς μακροχρόνια χαμηλότοκα δάνεια δι' ἐξαγορὰν γαιῶν ὑπὸ ἀγροτῶν μὲ περιωρισμένον κλῆρον, ἔναντι δρχ. 200.000 ὁλοκλήρου τοῦ 1961 καὶ 128.000 τοῦ 1960.

—Πρὸς κατασκευὴν κτισμάτων κτηνοτροφίας καὶ ἄλλων γεωργικῶν τοιούτων, τὸ ἐν Χώρᾳ Τριφυλίας Ὑποκατάστημα τῆς ΑΤΕ προέβη τελευταίως εἰς τὴν ἐνίσχυσιν 115 γεωκτηνοτρόφων τῆς περιφερείας, διὰ τῆς χορηγήσεως ἀναλόγων μεσοπροθέσμων δανείων.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον, Νόρμαν — Κανακάρη 33

ΕΙΔΙΚΟΣ ΗΠΑΤΟΛΟΓΟΣ —ΓΑΣΤΡΟΕΝΤΕΡΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ

ΦΩΤΙΟΣ Ε. ΣΜΥΡΝΙΩΤΗΣ

Ἐπιστημονικὸς συνεργάτης τοῦ θεραπευτηρίου «ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ»

ΑΘΗΝΑΙ

ΟΔΟΣ ΑΛΩΠΕΚΗΣ 50 (Κολωνάκι) ΤΗΛ. 73—163

Ἐφαρμόζει τὰς τελευταίας ἐπιστημονικὰς μεθόδους, κατόπιν 8ετοῦς μετεκπαιδεύσεως εἰς Ἀμερικήν.

Δέχεται κάθε ἀπόγευμα 5—7 καθημερινῶς, πλὴν Κυριακῆς.

PIFCO (ΠΙΦΚΟ)

ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΣΥΝΕΤΕΛΕΣΑΝ ΜΑΖΙ Σ' ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΔΟΝΗΤΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ ΜΑΣΣΑΖ "PIFCO"

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ

Χρονία ἀρθρίτιδα —προστάτη, ρευματισμοὺς — Ἀτροφία, νευρικὰς ὑπερεντάσεις —θυλακίτι, πονοκεφάλους —Ὀσφυαλγία, ἀϋπνία — Μυϊκὴ δυσκαμψία, ἀεροφαγία —Μυαλγία κρυολογήματα —Κ.Τ.Λ. — Κ.Τ.Λ,

ΕΞΑΛΕΙΦΕΙ

Παχυσαρκία, κυτταρίτιδα, τριχόπτωσι προγούλια, πιτυρίδα, τοπικὰ πάχη, ρυτίδες κτλ, —κτλ.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΗ 100% ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ: Σᾶς ἐγγυώμεθα ὅτι μόνον μὲ συσκευὴ ΠΙΦΚΟ θὰ θεραπεύσετε τὰς παθήσεις σας 100%

Εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ κάθε σπίτι, γιὰ κάθε ἀσθενή. ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ ΜΟΝΟΝ νὰ τὴν δοκιμάσετε. Θὰ σᾶς καταπλήξη· Καὶ τὰ πεισθῆτε διὰ τὴν ἀποτελεσματικότητά της

PIFCO

Ἡ δονητικὴ συσκευὴ ΘΑΥΜΑ. Ἀντιπρόσωποι:

Κ. ΣΚΑΡΠΑΣ & ΣΙΑ Ο. Ε.

ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 41 γ, ΤΗΛ. 37—44— ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑ ΗΛΕΚΤΡΟΧΗΜΙΚΑ ΣΤΕΓΝΟΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

"ΜΑΓΙΚΟΝ ΧΡΗΣΤΟΥ ΠΑΣΤΑΡΗ"

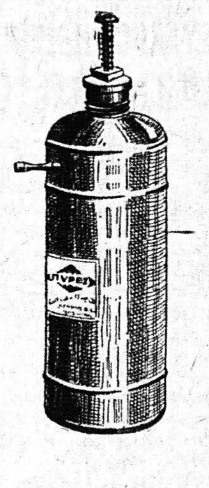
Συνεχίζουν κανονικῶς τὰς ἐργασίας των καὶ εὑρίσκονται εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς πολυπληθοῦς πελατείας των

Ἤδη ἐτέθη εἰς λειτουργίαν καὶ πλῆρες ΠΛΥΝΤΗΡΙΟΝ - ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΟΝ

Ἀναλαμβάνομεν τὴν ἐξυπηρέτησιν πάσης φύσεως ἐργασίας καθαρισμοῦ καὶ σιδηρώματος εἰδῶν ξενοδοχείων, καταστημάτων, ἑστιατορίων κ.λ.π.

Τηλεφωνήσατέ μας εἰς τὸ 21-18 καὶ 36-11, Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν ἀμέσως

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΥΠΟΜΝΗΣΙΣ



Ὑπενθυμίζομεν ὅτι ὁ ἔλεγχος καὶ ἡ ἀναγόμωσις τῶν πυροσβεστήρων σας πρέπει νὰ γίνεται ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟΝ διὰ νὰ ἔχη δραστικὴν ἀπόδοσιν·

Ἡ καθυστέρησις τῆς ἀναγομώσεως ἐκτὸς τοῦ ὅτι καθιστᾷ τὸν πυροσβεστῆρα ΑΧΡΗΣΤΟΝ διὰ τὴν ἀναγκαίαν στιγμὴν δημιουργεῖ καὶ τὸν κίνδυνον νὰ καταστραφῆ ἐξ ὁλοκλήρου, λόγῳ ὀξειδώσεως.

Εἰδοποιήσατέ μας νὰ προβῶμεν εἰς τὸν ἔλεγχον καὶ ἀναγόμωσιν τῶν πυροσβεστήρων σας, τηλεφωνοῦντες τηλέφ. 35—93 ἢ 23—65.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΩΝ «ΠΥΡΕΞ»
ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 126
ΠΑΤΡΑΙ

ΥΦΑ.

ΣΗΜΕΡΟΝ 8·15—12.15

αστυνομικὸς κολοσ ῶν χιλίων καταπλή

αδικὸ σὲ σύλλη ναρπαστικὸ σὲ δυ μό

ΣΥΜΜΟΡΙΑ ΤΩΝ 11

Ἔγχρωμον
ΑΓΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΙΗΝ ΜΑΡΤΙΝ
ΣΑΡΝΤ ΚΟΝΤΕ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8·15—12.15

Μιὰ μεγαλειώδης ὑπερπαραγωγὴ τοῦ ἰνδικοῦ κινηματογράφου

Πιὸ θεαματικὸ ἀπ' τὴ ΜΑΓΚΑΛΑ

Πιὸ ὑπέροχο κι' ἀπ' τὸ ΓΗ ΠΟΤΙΣΜΕΝΗ ΜΕ ΙΔΡΩΤΑ

Η ΑΡΠΑΓΗ ΤΩΝ ΠΑΡΘΕΝΩΝ

ΜΑΝΤΟΥΒΑΛΑ
ΠΡΑΝΤΙΠ ΚΟΥΜΑΡ

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8·15—12.15

Ξύλο ἀλύπητο στὸ ΓΙΚ!

Μακελιὸ στὰ ἀποδυτήρια!

Μάχη σωστὴ ἔξω ἀπ' τὸ ΣΤΑΔΙΟ!

...καὶ ὅταν καταφθάνη ἡ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑ, τότε ἡ συμπλοκὴ γενικεύεται

Ο ΚΥΚΛΟΣ ΤΗΣ ΑΠΑΤΗΣ!

Μιὰ ὑπέροχη ταινία γιὰ τοὺς φίλους τῶν «δυναμικῶν συγκινήσεων»

ΤΖΩΝ ΣΜΙΘ
ΦΑΙΗ ΣΠΑΙΗΝ
ΣΤΗΒ ΜΠΡΟΝΤΥ

ΑΣΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8·15—12.15

Πολλὲς φορὲς εἴδατε, θαυμάσατε, χειροκροτήσατε τὸν ἄσσο τῆς παλληκαριᾶς

ΡΑΝΤΟΛΦ ΣΚΟΤ

ἀλλὰ τὴ φορὰ αὐτὴ θὰ σᾶς καταπλήξη στὸ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ

Η ΩΡΑ ΤΗΣ ΕΚΔΙΚΗΣΕΩΣ

Ἔγχρωμον
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8·15—12.15

Προκλητική, Φλογερή, Ἐρωτιάρα καὶ γεμάτη ἡδυπάθεια ἡ ἀξέχαστη

ΜΑΙΡΙΛΥΝ ΜΟΝΡΟΕ

σκορπᾷ ρίγη ἀνατριχήλας στοὺς

ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ
ΚΑΙ
ΡΟΡΥ ΚΑΛΧΟΥΝ

ἀλλὰ καὶ σ' ἑκατομμύρια θεατῶν

ΠΟΤΑΜΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ

Ἔγχρωμον Σινεμασκὸπ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ **"ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ"**

ΜΕΣΗ ΣΧΟΛΗ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ

ΣΧΟΛΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΘΗΛΕΩΝ

Τὰ ἐργαστήρια τῶν σχολῶν δίπλα στὰ θρανία ἐξασφαλίζουν πλήρη θεωρητικὴ πρακτικὴ κατάρτισι

Πληροφορίαι - ἐγγραφαί: Μαιζῶνος - Γούναρη 25, τηλ. 32-20, ΠΑΤΡΑΙ

ΑΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30

ΕΚΕΙΝΟΣ: Ἕνας πάμπλουτος ἐφοπλιστὴς μὲ διεθνὴ δρᾶσι, (ὀνόματα δὲν λέμε).

ΕΚΕΙΝΗ: Ἡ πριμαντόνα τοῦ αἰῶνος «Μαντέψτε ποιὰ καὶ ὁ Θεὸς βοηθὸς».

«Ο ΕΦΟΠΛΙΣΤΗΣ καὶ ΠΡΙΜΑΝΤΩΝΑ»

Ἔγχρωμον Πανόραμα· Πρώτη προβολή. ΜΟΥΣΙΚΗ, ΧΟΡΟΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΑΝΤΕΛΑ, ΝΤΥ ΡΑΝ. ΣΕΝΤΑ ΜΠΕΡΓΚΕΡ. ΚΑΙ 15 ΜΟΝΤΕΡΝΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΣΟΥΞΕ ΤΟΥ 1962

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ Η ΛΙΤΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ

Ο ΣΟΛΕ ΜΙΟ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΩΝ ΕΚΠΤΩΣΕΩΝ

Ψυγεῖα ἠλεκτρικὰ Εὐρωπαϊκῆς προελεύσεως · Ψυγεῖα πάγου μεταλλικὰ · Κουζῖναι ὑγραερίου Εὐρωπαϊκαὶ καὶ ἐγχώριαι - Πυροσβεστῆρες αὐτοκινήτων παντὸς τύπου

ΤΙΜΑΙ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ - ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ - ΓΟΥΝΑΡΗ ΤΗΛ. 35-93 & 23-65

ΚΑΓΙΑΦΑΣ
ΠΑΤΡΑΙ.ΑΘΗΝΑΙ
Πάντοτε φθηνότεροι
ΕΡΜΟΥ 14
Ὅ,τι χρειάζεται ὁ μαθητὴς γιὰ τὸ σχολεῖο