ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

...ματα

...ΕΥΣ. Σήμερον «Λίγα ...δλους». κατάλληλον

...ΛΩ. Σήμερον «Μὲ λύ...σε ὁ θάνατος», ἀκα...λληλον.

...ΜΠΡΑ .Σήμερον «Οἱ ...ς παράνομοι» ἀκατάλ...λον

...ΡΟΝ.Σήμερον «Τὸ μυ...κὸ τοῦ δωματίου 228»

...ΟΡΙΑ. Σήμερον «Ὑ...θεσις Ντρέϋφους», ἀκα...λληλον.

...ΝΑ. Σήμερον «Μιὰ ...ρα εἶναι ἡ ὑπογρα...μου»

...ΠΕΡΟΣ. Σήμερον «Ὁ ...ράδεισος τῶν τρελ...ῶν» κατάλληλον.

...ΙΘ. Σήμερον «Ὁ δολο...νος μὲ τὴν ἄσπρη ...λούζα», ἀκατάλληλον

...ΙΣ. Σήμερον «Ἡ τε...υταία φορὰ πού εἶδα ...Παρίσι», κατάλληλον.

...Α. «Ἡ Νύχτα ἔσβυσε ...ἴχνη τοῦ δολοφόνου», ...ατάλληλον.

...ΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

...ωστόγιαννης Κορίνθου ...Δαδιώτη Κληρον. Ἁγ. ...κολάου 11.

...ΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

...γαντόπουλοι κληρ. Ἀλεξ. ...λάτου 143, Εὐαγγελοπού...κληρ. Γερμανοῦ 35, Κουρ...-Κουνινιώτη Ἁγ. Νικο...49, Κανελλοπούλου κληρ. ...55, Καλυβωκᾶς Κωνστ. ...46, Μακρυγένη ...Μαιζῶνος 112, Μανδρα...

γοῦ Χριστίνα Ἀλ. Ὑψηλάντου 156, Παπαδημητρίου Α. πλατ. Γεωργίου Α΄, Πρόβος Βλάσης Γερμανοῦ 107, Πουλίδας Παναγιώτης Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζοῦλας Ἰωάννης Γερμανοῦ 1. Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἁγ. Ἀνδρέου 114.

Γεννήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Λεωνίδα Γκιώνη, Θεοδώρου Μαγαρᾶ, Κωνσταντίνου Ἀργυριάδη, Διονυσίου Πυλαρινοῦ, Θεοδώρου Βλάντη, Μωραΐτη Ν. Ἀζαρία, Δημ. Θεοδόση, Κ. Μπουμπούλη, Χαρ. Ἀργυροπούλου.

ΘΗΛΕΑ: Κ. Κυριτσοπούλου Ν. Καλυβᾶ Χ. Ἀργυροπούλου, Στεφ. Γακουμέλου, Νικολάου Ρουπακιώτη, Φιλοκτήμονος Καλακαιρινοῦ.

Γάμοι

Ἀργύριος Ἀσημακόπουλος Λευκοχωρίου Γορτυνίας Νικολίτσα Γιαννούλη, Κάνδαλος Ἀχαΐας.

Φώτιος Τσιμᾶς, Κομητᾶτα Κεφαλληνίας, Διονυσία Γκριμπού ρα, Πάτραι.

Χαρίλαος Κοντὸς καὶ Παναγιώτα Σαγιαδινοῦ Πάτραι

Ἀνδρέας Ἀθανασόπουλος. Ἀυρίνιον, Ἀναστασία Μιχαλᾶ Πάτραι.

Νικόλαος Καποτᾶς, Ναύπακτος Μάνθα Παπαγεωργίου, Πάτραι.

Γεώργιος Κουντουλάκης Κοντομάρι Χανίων, Ἰφιγένεια Τσιλιμιδοῦ, Πάτραι.

Κωνστ. Μπουρλέσας, Ἀμαλιάς, Ἀγγελικὴ Γερόλυμο, Πάτραι.

Βασίλειος Κρούδας καὶ Ἀθανασία Ρουμελιώτη, Κούμανι.

Παναγιώτης Σπηλιωτόπουλος Χαλανδρίτσα, Σπυριδούλα, Νιάρη Συχαινά.

Κωνσταντῖνος Μητρόπουλος, Σαβάλια Ἠλείας, Ἀλεξάνδρα Πετούση, Βασιλικὴ Ναυπάκτου.

Θεόδωρος Λάγιος Νέα Μανωλάς, Κωνσταντίνα Φιλιππάτου Πάτραι.

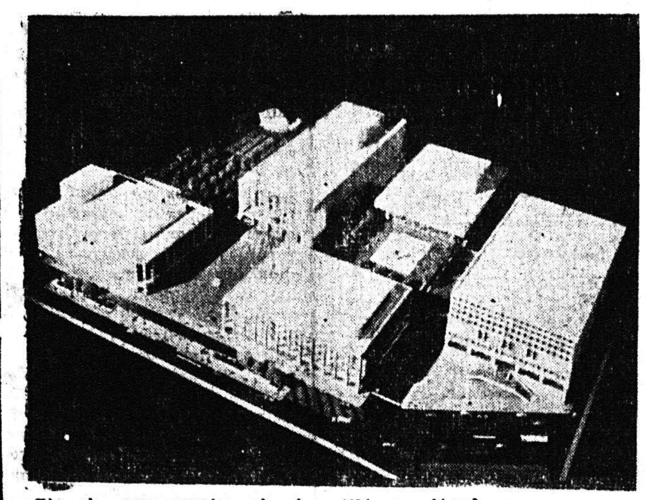
Θάνατοι

Ἀριστούλα Καλαντίᾶ ἐτῶν 20, Σοφία Παρίσι ἐτῶν 65, Ρηγγίνα Σπετσέρη, ἐτῶν 92, Δήμητρα Φιλιππαίου, ἐτῶν 67, Κονδύλω Παπαδάτου ἐτῶν 82.

ΦΕΥΓΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΝΕΖΙ ΧΩΛΛ

Η ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΥΟΡΚΗΣ

ΑΛΛΑΖΕΙ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΗΜΕΡΩΝ ΣΤΕΓΗΝ



Εἰς τὴν φωτογραφίαν τὸ νέον Κέντρον Λίνκολν.

Πέντε κτίρια καὶ ἕνα πάρκο εἰς τὸ κέντρον τοῦ Μανχάτταν θὰ ἀποτελέσουν τὸ Κέντρον Λίνκολν.

Τὸ πρῶτον κτίριον, ἡ αἴθουσα Φιλαρμονικῆς θὰ ἐγκαινιασθῇ τὴν 23ην τρέχοντος μὲ εἰδικὸν πρόγραμμα συμφωνικῆς καὶ χορωδιακῆς μουσικῆς διαρκείας δύο ὡρῶν καὶ τὸ ὁποῖον θὰ μεταδοθῇ μὲ τὸ Σύστημα Τηλεοράσεως τῆς Κολούμπια, καὶ ὑπολογίζεται ὅτι θὰ παρακολουθηθῇ ἀπὸ 25 ἑκατομμύρια θεατάς.

Τὸ κτίριον αὐτὸ θὰ εἶναι ἡ νέα στέγη τῆς Φιλαρμονικῆς τῆς Νέας Ὑόρκης ἡ ὁποία μέχρι τοῦδε ἐστεγάζετο εἰς τὸ Κάρνετζι Χώλλ.

Εἶναι ἕνα τετράγωνον κτίριον ὕψους 9 ὀρόφων σχεδιασθὲν ἀπὸ τοὺς ἀρχιτέκτονας Χάρρισον καὶ Ἀμπράμοβιτς καὶ δίδει τὸν τόνον καὶ εἰς τὰ λοιπὰ τέσσερα κτίρια τοῦ συγκροτήματος. Εἰς τὰς τρεῖς πλευρὰς του οἱ ὑάλινοι τοῖχοι ὑψοῦνται εἰς 22 μέτρα καὶ πλαισοῦνται ἀπὸ 44 στήλας χρώματος μπεζ αἱ ὁποῖαι ἀπολήγουν εἰς ἀψῖδας. Τὸ κτίριον διαθέτει 2.600 θέσεις. Τὰ λοιπὰ 4 κτίρια εἶναι διὰ τὸ Θέατρον τῆς Πολιτείας τῆς Νέας Ὑόρκης — θὰ περατωθῇ τὸν Ἀπρίλιον 1964. Θὰ εἶναι 11όροφον καὶ θὰ διαθέτει σύγχρονον ἐξοπλισμὸν διὰ χορευτικὰς παραστάσεις καὶ ὄπερες καὶ 2.800 θέσεις.

Τὴν Μετροπόλιταν ὄπερα — θὰ περατωθῇ τὸ 1965. Καταλαμβάνει τὸ κέντρον τοῦ συγκροτήματος καὶ θὰ διαθέτει 3.800 θέσεις.

Τὸ θέατρον Βίβιαν Μπῶμον — τὸ πρῶτον νόμιμον θέατρον τῆς πόλεως ἱδρυθὲν τὸ 1927 — θὰ περατωθῇ τὸν Μάρτιον τοῦ 1964 μὲ σύνολον θέσεων 1.400. Ἐπίσης εἰς τὸ αὐτὸ κτίριον θὰ στεγασθῇ ἡ Δημοσία Βιβλιοθήκη Τεχνῶν—θέατρον, χορὸς καὶ μουσική—τῆς Νέας Ὑόρκης ἡ ὁποία θὰ περιλαμβάνῃ αἴθουσαν διαλέξεων διὰ 200 ἀκροατὰς ὡς καὶ παιδικὸν θέατρον 100 θέσεων.

Τὴν Σχολὴν Τζιούλλιαρντ νέα στέγη τῆς Μουσικῆς Σχολῆς Τζούλλιαρντ τοῦ γνωστοτέρου καὶ περιφημοτέρου Ὠδείου τῆς Ἀμερικῆς. Θὰ εἶναι ἕτοιμον τὸ 1965 ἢ 1966 καὶ ἐκεῖ θὰ διδάσκωνται ἀνώτερα μαθήματα.

Ὄπισθεν τοῦ κτιρίου τούτου θὰ εἶναι τὸ πάρκον Ντάμρος καὶ ὑπαίθριος χῶρος διὰ κονσέρτα καὶ λοιπά.

Αἰσθητικὸς ΦΟΥΛΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, διπλωματοῦχος Σχολῆς ΛΟΥ ΜΟΣΚΥ, Κορίνθου 248, τηλ. 50—52.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιά, ψιλὰ, χονδρὰ καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα καὶ τσιμεντοσακκοῦλες. Κανακάρη 79, τηλέφωΐ

ΤΟ ΙΑΤΡΕΙΟΝ τοῦ ὀδοντιάτρου κ. ΑΝΤ. ΦΙΛΙΑ μετεφέρθη ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ 91.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ δωμάτιον, Νόρμαν — Κανακάρη 33

ΑΕΛΛΩ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15

Μαγνήτης ἠθοποιΐας καὶ δραματικότητος. Μιὰ ταινία γιὰ τούς φίλους τῶν ἐκλεκτῶν ταινιῶν

ΝΕ ΛΥΤΡΩΣΕ Ο ΘΑΝΑΤΟΣ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἡ μεγάλη ἀγάπη ἑνὸς πατέρα γιὰ τὰ παιδιά του ὡδήγησε στὴν καταστροφή τοῦ ἴδιου καὶ αὐτῶν

Μὲ τὸν ἄφθαστο ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΜΑΡΣ

ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ

Χριστιανικῆς Μορφωτικῆς Ἑνώσεως

Γούναρη — Καραϊσκάκη 178 ΠΑΤΡΑΙ

Αἱ ἐργασίαι τοῦ σχολείου ἤρχισαν.

Αἱ ἐπανεξετάσεις θὰ λάβουν χώραν ἀπὸ 10 — 17 Σεπτεμβρίου ὡς τὸ καταρτισθὲν πρόγραμμα·

Αἱ ἐγγραφαὶ διενεργοῦνται καθημερινῶς μέχρι καὶ τῆς 22ας Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ.

Αἱ εἰσιτήριαι ἐξετάσεις θὰ διενεργηθῶσι τὴν 22αν Σεπτεμβρίου ἐ. ἔ.

Ἐκ τοῦ Γραφείου

ΣΧΟΛΑΙ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΛΟΥΝΤΖΗ

Εἰδικοτήτων: Ἠλεκτρολόγου, μηχανολόγου καὶ δομικῶν ἔργων.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

"ΓΚΑΙΤΕ,,

GOETHE-INSTITUT PATRAS

Ἁγ. Νικολάου - Ρήγα Φερραίου, τηλ. 34 - 46

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ

Αἱ ἐγγραφαὶ ἤρχισαν· Ὧραι καθ' ἑκάστην 10—13 καὶ 17—20 καὶ 10 — 13 τὸ Σάββατον.

Παρακαλοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως προσέλθουν ἐγκαίρως διὰ τὴν ἐγγραφήν των.

Τὰ μαθήματα ἀρχίζουν τὴν 1ην ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ἡμέραν Δευτέραν. Θὰ λειτουργήσουν κατὰ τὴν τρέχουσαν σχολικὴν περίοδον τμήματα ἀρχαρίων καὶ προκεχωρημένων ὡς καὶ εἰδικὰ τμήματα διὰ μαθητὰς τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου.

Ὁ Διευθυντὴς

DR. ROLF PETERSON

ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ

ΠΛΗΡΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΧΟΛΕΙΟΝ ΚΑΙ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ

«ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΙΕΡΑΡΧΑΙ»

Γωνία Γούναρη καὶ Καραϊσκάκη (ἔναντι Βοσινάκη)

Τηλ. 32-16

Γονεῖς καὶ Κηδεμόνες,

Ἐγγράψατε τὰ παιδιά σας εἰς τὸ σχολεῖον μας διὰ νὰ λάβουν Ἑλληνοχριστιανικὴν ἀγωγὴν καὶ μόρφωσιν, Τὸ πλῆρες καὶ καλῶς κατηρτισμένον διδακτικὸν προσωπικὸν καὶ ἡ ἐπιτυχία ὅλων τῶν ἀπολυθέντων μαθητῶν μας εἰς τὰ Γυμνάσια μᾶς ἐπιτρέπουν νὰ ζητήσωμεν καὶ κατὰ τὸ τρέχον σχολικὸν ἔτος τὰ παιδιά σας.

Ἡ ἐπιτυχία τῶν παιδιῶν σας εἶναι ἐξησφαλισμένη μόνον εἰς τὸ Ἐκπαιδευτήριόν μας.

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΔΙΑ ΤΟ ΚΑΛΟ ΣΑΣ

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΠΑΤΡΑΪΚΟΝ ΩΔΕΙΟΝ

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΟΝ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ

ΟΔΟΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 205, ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 43—93

ΣΧΟΛΑΙ ΩΔΕΙΟΥ

1 ΠΙΑΝΟΥ 5 ΑΚΚΟΡΝΤΕΟΝ
2 ΒΙΟΛΙΟΥ 6 ΕΝΟΡΓΑΝΩΣΕΩΣ
3 ΒΙΟΛΟΝΤΣΕΛΛΟΥ 7 ΑΡΜΟΝΙΑΣ
4 ΜΟΝΩΔΙΑΣ 8 ΚΑΘ)ΤΩΝ ΩΔΙΚΗΣ
9 ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΕΚΚΛΗΣ)ΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
10 ΚΙΘΑΡΑΣ

ΕΓΓΡΑΦΑΙ — ΜΑΘΗΜΑΤΑ ἤρχισαν ἀπὸ 1ης Σεπτεμβρίου.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗΡΙΟΝ ΣΩΤΗΡΧΟΠΟΥΛΟΥ

1. Τσαμαδού Κουκούλη, Τηλ. 59-50
2. ὁδὸς Κορίνθου 184, Τηλ. 27 77

= ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟΝ
= ΕΞΑΤΑΞΙΟΝ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ
= ΠΛΗΡΕΣ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ
= ΩΡΓΑΝΩΜΕΝΟΝ ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΝ
= ΞΕΝΑΙ ΓΛΩΣΣΑΙ

Δεκτοὶ μαθηταὶ ΗΜΙΣΥΣΣΙΤΟΙ

Μεταφορὰ τῶν μαθητῶν διὰ τῶν αὐτοκινήτων τῆς Σχολῆς

Ἐγγραφαί, πληροφορίαι καθ' ἑκάστην, Κορίνθου 148

8—1 π. μ. καὶ 5—7 μ. μ.

ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ

—Ἐπαναληπτικοῦ πλειοδοτικοῦ διαγωνισμοῦ μισθώσεως ἀκινήτου.

Τὴν 14ην Ὀκτωβρίου 1962 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 11 — 12 π.μ. ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Νοσοκομείου καὶ ἐνώπιον τῆς ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς αὐτοῦ, ἐνεργηθήσεται ἐπαναληπτικὸς πλειοδοτικὸς διαγωνισμὸς διὰ τὴν μίσθωσιν τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου 84 καταστήματος.

Ὅροι διακηρύξεων κλπ. πληροφορίαι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας ἐν τῷ λογιστηρίῳ τοῦ Ἱδρύματος.

Ἐν Πάτραις τῇ 12)9)1962.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

Κ. Δ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΣ

ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΙΔΗ

ΒΙΒΛΙΑ
ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ
ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ
ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

Πλουσία συλλογὴ γραφικῆς ὕλης.

ΤΙΜΑΙ ΧΑΜΗΛΑΙ

"ΤΟΥΛΑΣ - ΜΑΥΡΑΚΟΣ,,

ΕΡΜΟΥ 45

ΚΥΝΗΓΟΙ

Τὰ ὅπλα **SKODA** δίκαννα, μονόκαννα, καραμπίνες

» » **MONTE CARLO** δίκαννα, μονόκαννα

καὶ τὰ φυσίγγια μὲ πυρίτιδα **VELOX-REX-NIKE**

θὰ τὰ βρῆτε στὸ κατάστημα

ΑΔΕΛΦΩΝ ΦΑΡΜΑΚΗ

ΑΘΗΝΑΙ Κεντρικὸν Χαλκοκονδύλη 32, τηλ. 523-834
» Βύσσης 6
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ Λεωχάρους 26
ΠΑΤΡΑΙ Ἑρμοῦ 92

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΜΦΕΡΟΝ ΣΑΣ

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΧΑΡ. ΜΠΑΤΙΣΤΑ

ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 67

Πλουσία συλλογὴ γραφικῆς ὕλης — Τσάντες μαθητικαὶ καὶ χαρτοφύλακες.

Καὶ ὅλα τὰ σχολικὰ βιβλία, μεταφράσεις κ.λ.π. Δημοτικοῦ καὶ Γυμνασίου.

Ἐπίσης φιγουρίνια εἰς πλουσίαν συλλογήν.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ

ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ

Γούναρη 84α' — ΠΑΤΡΑΙ

Ἐγγραφεῖτε σπουδάστρια διὰ τὴν προσεχῆ περίοδον. Τελεία ἐκπαίδευσις. Ὑποτροφίαι. Ἐνημέρωσις συνεχὴς εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῆς τέχνης.

Γούναρη 84α, ΠΑΤΡΑΙ

ΕΠΙΠΛΑ

ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΚΑΙ ΣΤΥΛ

ΕΠΙΠΛΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ

Ἕτοιμα καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ

Τιμαὶ ἐργοστασίου μας

Μεγάλαι εὐκολίαι πληρωμῆς

Ἡ μεγαλυτέρα ἔκθεσις ἐπίπλων

Μαιζῶνος 101

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΥΠΟΜΝΗΣΙΣ

Ὑπενθυμίζομεν ὅτι ὁ ἔλεγχος καὶ ἡ ἀναγόμωσις τῶν πυροσβεστήρων σας πρέπει νὰ γίνεται ΑΝΑ ΕΞΑΜΗΝΟΝ διὰ νὰ ἔχῃ δραστικὴν ἀπόδοσιν·

Ἡ καθυστέρησις τῆς ἀναγομώσεως ἐκτὸς τοῦ ὅτι καθιστᾷ τὸν πυροσβεστῆρα ΑΧΡΗΣΤΟΝ διὰ τὴν ἀναγκαίαν στιγμὴν δημιουργεῖ καὶ τὸν κίνδυνον νὰ καταστραφῇ ἐξ ὁλοκλήρου, λόγῳ ὀξειδώσεως.

Εἰδοποιήσατέ μας νὰ προβῶμεν εἰς τὸν ἔλεγχον καὶ ἀναγόμωσιν τῶν πυροσβεστήρων σας, τηλεφωνοῦντες τηλέφ. 35—93 ἢ 23—65.

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΩΝ «ΠΥΡΕΞ»

ΑΝΔΡΕΑΣ Δ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 126

ΠΑΤΡΑΙ

ΖΕΝΙΘ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8·15—12.15

Ἀπὸ τὰ ἐπίσημα ἀρχεῖα τῆς ΣΚΩΤΛΑΝΤ ΓΥΑΡΔ ΤΟ ΠΙΟ ΤΕΛΕΙΟ ἐπιστημονικὸ ΕΓΚΛΗΜΑ ΤΟΥ ΑΙΩΝΟΣ

ΕΝΑ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΔΡΑΜΑ

Πού στὴν κάθε σκηνή του κυριαρχεῖ ὁ τρόμος καὶ ἡ ἀγωνία

Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΗΝ ΑΣΠΡΗ ΜΠΛΟΥΖΑ

Σινεμασκὸπ

ΚΛΩΝΤ ΝΤΩΦΕΝ
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΡΟΖΕ
ΝΤΙΑΝ ΣΙΛΕΝΤΟ

ΕΣΠΕΡΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8·15—12.15

Ἕνα ὀργιαστικό, χαρούμενο ξέσπασμα κεφιοῦ καὶ εὐθυμίας μιὰ χαρούμενη, ἀπολαυστικὴ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ ΤΡΕΛΛΩΝ

Σινεμασκὸπ

Θὰ σκορπίσῃ πλούσιο, ἀνεξάντλητο γέλιο

ΝΤΑΝΥ ΣΑΒΑΛ
ΦΡΑΝΣΟΥΑΖ ΝΤΟΡΛΑΚ

ΑΣΤΡΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8·15—12.15

Μιὰ μεγάλη ἀστυνομικὴ δημιουργία

Μιὰ ὑπερπεριπέτεια πού θ' ἀφήσῃ ἱστορία στὰ χρονικὰ τῶν ἀστυνομικῶν ταινιῶν

ΤΟ ΜΥΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΔΩΜΑΤΙΟΥ 228

Μιὰ συγκλονιστικὴ περιπέτεια στὸ πλαίσιο μιᾶς μεγάλης ἀγάπης

ΒΙΡΤΖΙΝΙΑ ΜΑΓΙΟ
ΕΝΤΜΟΝΤ ΟΜΠΡΑΪΑΝ

ΑΛΑΜΠΡΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8·15—12.15

3 Διαβόητοι κακοποιοὶ παίζουν τὸ τελευταῖο τους χαρτί!

303 πιστόλια γράφουν μὲ σφαῖρες τὸν ματωμένο ἐπίλογο.

Μιὰ πρωτότυπη περιπέτεια «γουέστερν»

ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΠΑΡΑΝΟΜΟΙ

Σὲ σινεμασκὸπ

ΝΕΒΙΛ ΜΠΡΑΝΤ
ΑΛΑΝ ΧΕΗΛ

ΟΥΦΑ.

ΣΗΜΕΡΟΝ 8·15—12.15

Ἡ συγκλονιστικώτερη ἀστυνομικὴ ταινία ἀπὸ καταβολῆς κινηματογράφου. Μιὰ τρομακτικὴ τιτανομαχία μὲ τὸν ὑπόκοσμο τοῦ ἐγκλήματος

Η ΝΥΧΤΑ ΕΣΒΥΣΕ ΤΑ ΙΧΝΗ ΤΟΥ ΔΟΛΟΦΟΝΟΥ

ΒΑΝ ΤΖΟΝΣΟΝ

Ποτὲ μέχρι σήμερα δὲν ἔχετε δεῖ παρόμοιο ἀστυνομικὸ κολοσσό!

ΑΣΤΟΡΙΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ

8.15 - 12.15

Τὸ συγκλονιστικώτερο φίλμ τῆς τελευταίας δεκαετίας

ΥΠΟΘΕΣΙΣ ΝΤΡΕΫΦΟΥΣ

Μὲ τὸν ὑπέροχον ΧΟΣΕ ΦΕΡΕΡ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΟΑΣΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς συνδέσεως τῆς Ἑλλάδος μὲ τὴν Εὐρωπαϊκὴν Κοινὴν Ἀγορὰ ἡ

FIAT

ἀπεφάσισεν ὅπως ΜΕΙΩΣΗ τὰς τιμὰς ΟΛΩΝ τῶν αὐτοκινήτων της ὡς ἑξῆς:

600 D	ἀπὸ 49.000	εἰς 47.500	ἤτοι — 1.500
1100 SPESIALE	ἀπὸ 72.000	εἰς 68.000	ἤτοι — 4.000
1.300	ἀπὸ 80.000	εἰς 75.000	ἤτοι — 5.000
1500	ἀπὸ 89.000	εἰς 83.000	ἤτοι — 6.000
1800 B	ἀπὸ 105.000	εἰς 95.000	ἤτοι — 10.000

Π. ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ — ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 93 β — ΤΗΛ. 41—28—ΠΑΤΡΑΙ

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ "ΛΕΥΚΙΠΠΟΣ,,

ΜΕΣΗ ΣΧΟΛΗ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ

ΣΧΟΛΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΟΙΚΟΚΥΡΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΘΗΛΕΩΝ

Τὰ ἐργαστήρια τῶν σχολῶν δίπλα στὰ θρανία ἐξασφαλίζουν πλήρη θεωρητικὴ πρακτικὴ κατάρτισι

Πληροφορίαι - ἐγγραφαί: Μαιζῶνος - Γούναρη 25, τηλ. 32-20, ΠΑΤΡΑΙ