ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις: ΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13β'

...ατα

...Σ. Σήμερον 4.30 ...«Ἀτομικὸ Ὑποβρύ... ἀκατάλληλον·
...ΚΟΝ. Σήμερον. 4.39 ...«Ἠλέκτρα» ἀκατάλ...λον.
... Σήμερον 5.30 —11. ...«Ἠλέκτρα», κατάλλη...
...ΟΝ. Σήμερον 7 — 12 ...γες πάνω ἀπ' τὶς ...ες», κατάλληλον.
... Σήμερον 6.15 — 12· ...Μιὰ νύχτα στὴ Βεν...α», κατάλληλον·
...Α. Σήμερον 7 — 11 ...Σημαδεμένος».
...ΛΛ. Σήμερον 4.30 — ...«Ἠλέκτρα», κατάλ...λον.
...Θ. Σήμερον 8 —12 ...κραυγὴ μέσ' τὴ ...πω, ἀκατάλληλον·
...ΣΣ Σήμερον 8—10— ...«Φάκελλος Ἀμαρ...ῶν Κοριτσιῶν», ἀκατ...λληλον.
...ΑΣ. Σήμερον· «Μὲ ...Μάσκα τοῦ ἐκδικη...», ἔγχρωμον κατάλ...λον.
... Σήμερον 4.15 12.15 ...ρὰς «Ὁ Μιχαλὴς ...Ἑνὸς Συντάγματος», ...λληλον.

...ΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

...νάντης Ι. Γούναρη 19, ...πουλοῦ κληρ. Ἀλ. Ὑ... 143.

...ΑΚΕΙΑ Ι·Κ.Α.

...πουλος Γ. Ἀγ. Νικολά... Ἀμφιπόλεως Χ. πλατεῖα ... Κομηνὸς Γ. Σταμ... ...ος 33, Κωστόγιαννης ...ου 323, Κουβλαμπᾶς ... Γεωργίου Α', Μακρυ... Μαΐζῶνος 112, Πουλί... Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Πρό... Γερμανοῦ 1, Σπυροπού... Γούναρη 37, Τριαν... Χρ. Γερμανοῦ 146, ...ης Εὐθύμιος Γεροκω... 26.

...ΗΣΕΙΣ

...ΕΝΑ: Νικολάου Ράπτη, ...ιμπορριά, Ἰωάννου Σω... Παν. Γραβιᾶ, Βασιλεί... Δημητρίου Οἰκονόμου, ...ος Μενούνου, Ἰω. Γρα... Βίτσου, Παν. Δεληγι... Παπαευθυμίου, Ἰω. ... Μάνθου, Ἀνδρ. Μπουρ... Ἰωάννου Ἀλεξανδρῆ, Ἰ... Καραπιπέρη, Ἀλεξ. Πέτ... Καρυστινοῦ, Δημ. ...πουλου Γρηγ. Ἀλυσσαν... Ἀλεξ. Ἀνδρέου, Θεοχά... Ἀνδρέου, Σπυρ. Ραυτοπού... Παναγιώτου Παπαδημητρί... Ἀντωνίου Πολυζώνη, Εὐστα... Θεοδωρίου.
...ΕΑ: Γεωργίου Πουλιάση, ...ου Κολλυροπούλου, Εὐστ. ... Κωνστ. Ξανθάκη, Ζα... Κουσκουλῆ, Βασ. Ἀπο... Ἔπαμ. Μαντζουρά... Γεωργ. Μανίκα Νίκ. Ρά... Σακελλαροπούλου, ...ου Οἰκονομοπούλου, Ἰωάν... Δημ. Καγκελά... Λογαδέτη, Δημ. Σαβ... Σταύρου Θεοδωροπού... Ἀντώνου Παπαδοπούλου.

...ΙΑΣ Σπανὸς καὶ Ἀλε... Σαραντίδου, ἐκ Πατρῶν.

Χρῖστος Χρονόπουλος, Κάτω Λουσικᾶ, Μαρία Παπαβραμοπούλου, Ἄνω Λουσικᾶ.
Παναγιώτης Λάζαρης, Μιντιλόγλι, Οὐρανία Τσεκενέ, Ἀστέρι Πατρῶν.
Σπυρίδων Πατρινὸς καὶ Ἀθανασία Ζησιμάτου, Πάτραι.
Κωνσταντῖνος Ἀντωνόπουλος καὶ Ἀθηνᾶ Νικολάου, Πάτραι.
Διονύσιος Μάκας, Ἄνω Μελπιὰ Μεσσηνίας, Ἑλένη Οἰκονομοπούλου, Πάτραι.
Εὐαγγελος Δροσονταειδής Ληξουῦρι, Ἑλένη Ρήγα, Πάτραι.
Δημήτριος Γεωργιάδης καὶ Νικολίτσα Τριαντάφυλοπούλου, ἐκ Πατρῶν.
Ἀνδρέας Πετράτος, Πάτραι, Ἑλένη Οὐρούντα, Καλύθια Καλαβρύτων.
Παναγιώτης Βασιλειάδης καὶ Βασιλικὴ Κοκκαλιάρη Πάτραι.

Θάνατοι

Στέφανος Μπέκος, ἐτῶν 60, Θεανὼ Σακκοράφα, ἐτῶν 45, Ἰωάννης Θεοδοσόπουλος, ἐτῶν 90, Χρῖστος Ραυτόπουλος ἐτῶν 66, Ἀκριβῆ Βουτσινᾶ ἐτῶν 62 Εὐάγγελος Τζουγανάτος, ἐτῶν 100, Βασίλειος Βάσος, ἐτῶν 75, Ὄλγα Βῶρου, ἐτῶν 73, Γεώργιος Παναγόπουλος, ἐτῶν 73, Μαριγὼ Χανουμίδη, ἐτῶν 92, Ἀναστάσιος Φλέκκας, ἐτῶν 24, Ἀθανάσιος Γαλάτης, ἐτῶν 32, Εὐανθία Τσαγκάρη, ἐτῶν 82, Θωμᾶς Ἀνδρέσσας, ἐτῶν 65, Νικόλαος Σπυρόπουλος ἐτῶν 64.

ΔΙΑΝΑ

ΣΗΜΕΡΟΝ 7 — 11
Ἐκεῖ πού τελειώνει ὁ ἄνθρωπος καὶ ἀρχίζει τὸ κτῆνος ἀρχίζει καὶ μιὰ ἱστορία γραμμένη μὲ καυτὸ αἷμα.

Ο ΣΗΜΑΔΕΜΕΝΟΣ

Ὁ ἴλιγγος καὶ ἡ ἀγωνία σὲ μιὰ συμφωνία θανάτου.
Πρωταγωνιστοῦν:
ΤΙΒΕΡΙΟ ΜΙΤΡΙ
ΝΙΛΛΑ ΠΙΤΖΙ
ΤΖΩΝ ΚΙΤΣΜΙΛΕΡ

ΣΗΜΑΙΕΣ
Οἰκιῶν, Θαλάσσης
Σχολικαὶ Λάβαρα Σωματείων
Λάβαρα Δημοτ. Σημαιοστολισμοῦ
καὶ ὅλ. ἀφορᾶ τὴν σημαίαν
Ζητήσατέ μας προϋπολογισμόν.
Θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν τάχιστα
μὲ τὰς λογικωτέρας τιμάς.

ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΥΡΙΩΝ

Νυκτερινὸν Δημοτικὸν Σχολεῖον Θηλέων
Ἀνεγνωρισμένον ὑπὸ τοῦ Κράτους
ΤΜΗΜΑ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
ΤΜΗΜΑ ΕΡΓΟΧΕΙΡΩΝ

Τὰ μαθήματα ἀρχίζουν σήμερον Δευτέραν — Αἱ ἐγγραφαὶ συνεχίζονται μέχρι τῆς 10ης Ὀκτωβρίου.
Πληροφορίαι —Ἐγγραφαὶ καθ' ἑκάστην εἰς τὰ Γραφεῖα τοῦ Συλλόγου (Ἑρμοῦ 49) καὶ ὥραν 11 — 1 καὶ 6 — 8 καθημερινῶς πλὴν τοῦ ἀπογεύματος τοῦ Σαββάτου.
(ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΦΕΙΟΥ)

ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΣΧΟΛΑΙ ΠΑΤΡΩΝ "ΠΡΩΤΕΥΣ"

ΑΡΑΤΟΥ 10 (ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΛΓΑΣ) ΤΗΛ. 49-84

ΣΧΟΛΑΙ:
ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΤΩΝ
ΣΧΟΛΗ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΔΟΜΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΗΡΧΙΣΑΝ

ΜΟΝΟΤΑΞΙΟΣ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΠΑΤΡΩΝ

Ἀνεγνωρισμένη ὑπὸ τοῦ Κράτους

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι, ἐκ τῶν ὑποστάντων Πτυχιακὴν ἐξέτασιν ἀπολυθέντων τῆς Σχολῆς ἡμῶν Σπουδαστῶν, Σχολικοῦ ἔτους 1961 —62 περιόδου Ἰουλίου 1962, ἐνώπιον τῆς Εἰδικῆς ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Ὑπουργείου Ἐθνικῆς Παιδείας, ἔλαβον ΠΤΥΧΙΟΝ ΛΟΓΙΣΤΟΥ οἱ κάτωθι 21 ἐκ τῶν 23 προσελθόντων:

1—ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ.
2— ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ.
3— ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.
4— ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ ΟΛΓΑ.
5— ΑΝΔΡΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΑΔΑΜΑΝΤΙΑ·
6— ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ.
7—ΖΗΣΗ ΕΙΡΗΝΗ.
8— ΘΕΟΔΩΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΘΕΟΔΩΡΑ.
9— ΚΟΡΑΚΙΑΝΙΤΟΥ ΑΝΘΗ.
10— ΚΡΙΠΑΡΟΠΟΥΛΟΥ ΑΣΠΑΣΙΑ·
11— ΜΙΧΑΛΟΠΟΥΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ.
12— ΜΟΣΧΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ.
13— ΜΠΑΛΑ ΕΛΕΝΗ
14— ΜΠΡΟΥΣΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ.
15— ΝΙΦΟΡΟΣ ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ.
16— ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ·
17— ΠΑΠΑΛΑΖΑΡΟΥ ΔΩΡΑ.
18— ΣΤΕΡΓΙΩΤΗ ΑΝΤΩΝΙΑ.
19— ΤΣΕΚΟΥΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ.
20— ΤΣΙΝΟΥΚΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ.
21— ΦΟΥΝΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ·

Οἱ λοιποὶ ἀπόφοιτοι ὑστερήσαντες εἰς ἕνα Μάθημα, θὰ προσέλθουν διὰ τὸ μάθημα τοῦτο ἐνώπιον τῆς Ἐξεταστικῆς Ἐπιτροπῆς, κατὰ τὴν περίοδον τοῦ 8)βρίου 1962.

Τὸ ἄριστον ποσοστὸν ἐπιτυχίας, ἐκτὸς τοῦ ὅτι ἔφερε τὴν Σχολὴν ΠΡΩΤΗΝ καθ' ἅπασαν τὴν χώραν μεταξὺ τῶν ὁμοειδῶν Σχολῶν, ἀποδεικνύει, καὶ τὸ ἐπιτελούμενον ὑπ' αὐτῆς γόνιμον καὶ ἀποδοτικὸν ἔργον εἰς τὸν τομέα τῆς Ἐπαγγελματικῆς Ἐκπαιδεύσεως καὶ τοῦ Ἐπαγγελματικοῦ προσανατολισμοῦ τῶν Νέων.

Αἱ ἐγγραφαὶ διὰ τὸ νέον Σχολικὸν ἔτος 1962 —63 συνεχίζονται εἰς τὰ διδακτήρια τῆς Σχολῆς Κορίνθου 221 — ΠΑΤΡΑΙ, τηλ. 42 —39.
(ΕΚ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ)

ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν κ. κ. Καταναλωτῶν ἠλεκτρικῆς ἐνεργείας τοῦ χωρίου Ἀντιρρίου ὅτι τὴν Δευτέρα 1.10.62 θὰ γίνῃ, διὰ τεχνικοὺς λόγους διακοπὴ ρεύματος διαρκείας 2.30' ὡρῶν μεταξὺ τῶν ὡρῶν 13.00 ἕως 18·30'.
Θὰ καταβληθῇ προσπάθεια ὅπως ἡ παροχὴ ρεύματος ἀποκατασταθῇ ἐνωρίτερον τῆς ἀνωτέρω προβλεπομένης ὥρας.
ΕΚ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ.

"ΖΕΝΙΘ" ΣΗΜΕΡΟΝ 8 - 12

Ἐπαναλαμβάνεται ἡ καλύτερη ταινία τῆς θερινῆς περιόδου
ΚΡΑΥΓΗ ΜΕΣ' ΤΗ ΝΥΧΤΑ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΛΛΗΝΟΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ

Ἐγκεκριμένον ὑπὸ τοῦ Κράτους Ὑπ' ἀριθ. 15737/12-3-56 Φ.Ἐφ. Κυβερνήσεως 58β.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129 • Τηλ. 54-96

Σχεδὸν εἰς τὸ τριπλάσιον

ΗΥΞΗΘΗΣΑΝ ΑΙ ΜΥΣΤΙΚΑΙ ΕΚΠΟΜΠΑΙ ΡΩΣΣΙΚΩΝ ΣΤΑΘΜΩΝ

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Αἱ ἐκπομπαὶ τῶν λαθραίων κομμουνιστικῶν ραδιοσταθμῶν πρὸς τὸν Ἐλεύθερον Κόσμον ἐτριπλασιάσθησαν ἐντὸς τῆς τελευταίας πεντετείας καλύψασαι κατὰ τὴν 30ην Ἰουνίου 1962 3680 ὥρας ἑβδομαδιαίως, ἤτοι 219 ὥρας περισσότερον τῶν πρὸ ἑξαμήνου τοιούτων. Αἱ ἐπιθέσεις τοῦ πρώτου ἑξαμήνου τοῦ τρέχοντος ἔτους στόχον κυρίως εἶχον τὴν Πορτογαλίαν, τὸ Νότιον Βιετνάμ καὶ τὴν Ταϊλάνδην.

Αἱ εἰς τουρκικὴν γλῶσσαν ἐκπομπαὶ τοῦ μυστικοῦ ραδιοσταθμοῦ «Μπιζίμ Ράντιο» ηὐξήθησαν μεγάλως τὸν τελευταῖον καιρόν, ἐνῶ μικροτέρα αὔξησις παρετηρήθη εἰς τὴν δραστηριότητα τοῦ μυστικοῦ ραδιοσταθμοῦ ἑλληνικῶν ἐκπομπῶν «Φωνὴ τῆς Ἀλήθειας».

Κατὰ τὴν αὐτὴν ἑξήμηνον περίοδον τοῦ 1962 αἱ διεθνεῖς ἐκπομπαὶ τῆς «Φωνῆς τῆς Ἀμερικῆς» ηὐξήθησαν ἀπὸ 721 εἰς 740 ὥρας ἑβδομαδιαίως.
Νωΐ Νάελή

Ἡ εὐγένεια ἑνὸς ἀστυφύλακος

ΠΡΑΞΙΣ ΑΞΙΑ ΠΑΣΗΣ ΕΞΑΡΣΕΩΣ

...ΗΤΑΝ ΕΝΑΣ ΑΣΤΥΦΥΛΑΚΑΣ.

Κύρε Διευθυντά,

Ἔχομεν τὴν ἐντύπωσιν ὅτι ἡ δημοσιογραφικὴ σκοπιά σας δὲν εἶναι παρὰ ἕνα κοινωνικὸν πύργωμα ἀπ' ὅπου, ἐκτὸς τῶν ἄλλων, καὶ ἐξαίρονται ἐμπνευσμέναι πράξεις. Ἀτυχῶς ἀπὸ μίαν φωτοβόλο τοιαύτην ἔλειψεν ἡ δημοσιογραφικὴ αὐθεντία. Καθῆκον ὅθεν ἐθεωρήσαμεν» τὴν ἐκ μέρους μας προβολὴν αὐτῆς πρὸς τόνωσιν τῆς ἠθικῆς συνειδήσεως καὶ πρὸς μίμησιν σκιρτοῦσαν ὑπὸ τὸ Κράτος φρονημάτων ὑψηλῶν:

Μεσημβρία τῆς 18)9)62 ἡμέρα Τρίτη. Εἰς τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Κολοκοτρώνη — Ὄθωνος Ἀμαλίας ἐκάσητο συμπαθὴς γέροντισσα ρικνὴ καὶ σαφῶς τὰ ἴχνη τοῦ πόνου φέρουσα, χωρὶς νὰ ἔχῃ εἰς τὰ χείλη της ἐλεγμούς. Καὶ ἐφαίνετο νὰ πάσχῃ, νὰ ὀδυνᾶται ὑπὸ ἄλγους ἔρημος καὶ ἄνευ οὐδεμιᾶς συμπαραστάσεως, ὅταν:

Κάποιος τὴν ἐπλησίασεν ἀρωγός. Ἦταν ἕνας ἀστυφύλαξ Νέος, ξανθός, ἀδύνατος κάπως. Ἡ εὐγένειά Του καὶ ἡ περισσὴ καλωσύνη του περιέβαλον τὴν πάσχουσαν γραῖαν ὡς ἰδίαν μητέρα. Εἰς τὸ ὄργανον ἐκεῖνο τῆς τάξεως ἐνεσαρκοῦτο λάμπουσα ἡ ἰδέα τῆς Ἀγάπης καὶ τοῦ Ἀλτρουϊσμοῦ. Εἰς τὸ ἐσθλὸν ἐκεῖνον ἠθικὸν κλέος ἐθριάμβευεν ἀκεραία ἡ Πνοὴ τοῦ Θεανθρώπου ἥτις, ἐφαρμοζομένη, θὰ καταστήσῃ τὴν ὑφήλιον ἐπίγειον παράδεισον. Καὶ ὁ θαυμασμὸς πάντων τῶν παρισταμένων ἦτο ἄμα καὶ θερμὸς ἔπαινος εἰς τὸ φιλοπρόσδοκον κράτος ποὺ ἐπιλέγει τοιούτους ἄνδρας...

Ἡτο χωρική, ὡς ὑποφώνωσε κατὰ τοῦ πόνου ἡ πρέσβειρα εἶπεν, πάμπτωχος πηγαίνουσα πρὸς συμπόνοιαν τὴν ἰατρὸν (ἂν δὲν λαθεύω εἰς τὸν κ. Σιδέρην) ὅστις καὶ ἀκερδῶς τὴν ἔθαλπεν. Ὅμως εἰς τὸ σημεῖον ἐκεῖνο τὴν ἐκαθήλωσεν ἀνήμπορον τοῦ τρομεροῦ ἄσθματος ἡ κρίσις. Καὶ μὴ ἔχουσα τὴν δυνατότητα, οὐδὲ τὴν συμπαράστασιν ἢ τὸν πόρον διὰ νὰ μεταβῇ εἰς τὸν τῶν ὄντι μεγαλήτερα ἰατρόν, ἐκάθησεν ἐπὶ τοῦ κρασπέδου στενάζουσα νὰ μιμῆται τὸν κρασπέδου στενάζουσα νὰ μιμῆται τὴν δυστυχῆ καὶ τάλαινα κεφαλήνες ἕνα μικρὸ τῆς τράστον κεκλισμένην.

Ὁ ἰδεώδης ἀστυφύλαξ, τὴν συνέδραμεν, ἐμίσθωσεν ἰδίοις ἐξόδοις μὴ δεχθεὶς καὶ ἰδικήν μας πρὸς τοῦτο συνεισφοράν, ταξὶ ἀγοραῖον καὶ ἀφοῦ τὴν ἐστήριξεν εἰς τὸ ἀρρενωπὸν μπράτσο του τὴν ἔχαιρετησε παρηγόρως... Ἡ δυστυχὴς ἤθελε νὰ τοῦ δώσῃ ἀπὸ ἄξιο πρέπειαν, τὸ μοναδικὸν πεντάδραχμον ποὺ ἐκράτει νὰ γιατρίσῃ εἰς τὸ χωρίον της...

Ἐμείναμεν ἀναβδοι πρὸ τοῦ μεγαλειώδους θριάμβου τῆς ἀνθρωπιᾶς καὶ τοῦ χρέους. Κάπως ἐγένετο ἀπὸ τῶν ὀφθαλμῶν μας ὁ ἀστυφύλαξ αὐτὸς ποὺ ἀναντιρρήτως θὰ ἀντιμετωπίζει ἀνάγκας καὶ προβλήματα, χωρὶς οὐδὲ κἂν νὰ προλάβωμεν νὰ ἴδωμεν τὸν ἀριθμόν του, ἐφαίνετο ὡσεὶ μυστικός τις καὶ ἀφανὴς ἥρως περιπτυγμένος ὑπερουσίαν λαμπρότητα. Μολονότι καὶ εἰς τὸν εὐγενέστατον ἀξιωματικὸν (τῆς αὐτῆς ἡμέρας) τοῦ Α' τμήματος κατεφύγαμεν τὸ ὄνομα τοῦ ὄντως Ἀνθρώπου δὲν ἦλθεν εἰς φῶς.

Ἡ θερμὴ ὅμως κι' ἐγκαοδία εὐχὴ τῆς σεπτῆς γριούλας ἂς τὸν φρουρῇ πάντοτε.

Εὐχαριστοῦμεν διὰ τὴν φιλοξενίαν

Μετὰ τιμῆς
ΠΑΝ. Γ. —ς

Υ. Γ. Μόλις, τὴν 30)9)62 Κυριακὴν καὶ ὅλως τυχαίως συνηντήσαμεν τὸν ἀφανῆ Ἀστυφύλακα εἰς τὴν ὑπηρεσίαν του, καὶ μὲ ἄφραστον ἱκανοποίησιν διαπιστώσαμεν τὸν ὑπηρεσιακὸν ἀριθμόν: Α' 44. Ὁ ἀριθμὸς αὐτὸς πολλὰ ἐτιμήθη.

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΠΙΚΑΣΣΟ ΕΙΣ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἐπὶ τῇ ὀγδόῃ κοστῇ ἐπετείῳ τῶν γενεθλίων τοῦ Πικασσό, τὸ μουσεῖον Μοντέρνας Τέχνης ἐξέθεσε μίαν εὐρεῖαν συλλογὴν ἔργων του ἀποτελουμένην ἀπὸ 80 πίνακας ζωγραφικῆς γλυπτὰ καὶ διάφορα ἄλλα. Μεταξὺ τῶν πινάκων περιελαμβάνοντο ἑνδεκα ἀνήκοντες εἰς ἰδιώτας οἱ ὁποῖοι ὑπεσχέθησαν νὰ τοὺς δωρήσουν εἰς τὸ μουσεῖον.

Ἡ συλλογὴ ἔργων Πικασσὸ τοῦ ὡς ἄνω μουσείου λέγεται ὅτι ὑπερβαίνει εἰς ἔκτασιν καὶ σπουδαιότητα τὴν συλλογὴν κάθε ἄλλου μουσείου τοῦ κόσμου. Τὸ σπουδαιότερον ἐκ τῶν ἐκτεθέντων ἔργων εἶναι ἡ «Γουέρνικα» ἀναφερομένη εἰς τὸν ἱσπανικὸν ἐμφύλιον πόλεμον. Ἀπεικονίζει τὴν φρίκην τῆς μάχης καὶ κατακικάζει τὴν ματαιότητα τοῦ πολέμου.

ΠΑΛΛΑΣ,

ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 —12·15
Ἔχει τὴν περιπέτεια τοῦ τρεῖς ΣΩΜΑΤΟΦΥΛΑΚΕΣ. Ἔχει τὴν πλοκὴ τοῦ ὑποκόμητος ΒΡΑΖΕΛΟΝΗΣ
ΚΑΙ προπαντὸς ἔχει τὶς πιὸ συγκλονιστικὲς ξιφομαχίες ποὺ εἴδατε ποτὲ στὴν ὀθόνη.

ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΣΚΑ ΤΟΥ ΕΚΔΙΚΗΤΟΥ

Ἔγχρωμον
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μὲ τοὺς
ΑΝΤΟΝΥ ΚΟΥΗΝ
ΤΖΩΝ ΝΤΕΡΕΚ

..ΑΕΛΛΩ..

ΣΗΜΕΡΟΝ 7·15—12.30
Κινδυνεύει μόνο ἡ Γῆ ἢ ὁλόκληρο τὸ Σύμπαν;
Τί θὰ συμβῇ στὸν πλανήτη μας ἂν κάποια μυστηριώδης δύναμις διαθέτη ὅπλα πιὸ φρικτῆς ἀποτελεσματικότητος;

ΑΤΟΜΙΚΟ ΥΠΟΒΡΥΧΙΟ

ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
Οἱ μεγάλοι ἀλληλοαπειλοῦνται, ἀλλὰ καὶ ἀλληλοτρέμουν τὴ ΡΑΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ
Μὲ τοὺς
ΝΤΙΚ ΦΟΡΑΝ
ΜΠΟΜΠ ΣΤΗΛ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΣΧΟΛΑΙ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΛΟΥΝΤΖΗ

Εἰδικοτήτων: Ἠλεκτρολόγου, μηχανολόγου καὶ δομικῶν ἔργων.

ΙΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30- 12.30

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ!!!
ΖΩΝΤΑΝΕΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΙΑΣΟ ΤΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ἡ κορυφαία ΤΡΑΓΩΔΙΑ ΤΟΥ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ

ΗΛΕΚΤΡΑ

ΑΝΝΑ ΣΥΝΟΔΙΝΟΥ — Θ. ΚΩΤΣΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΛΙΤ

Σήμερον 6 1)4-12 1)4

Μία ἀληθινὰ φαντασμαγορικὴ ταινία. Ἡ ἀθάνατη ὀπερέττα τοῦ
ΓΙΟΧΑΝ ΣΤΡΑΟΥΣ
ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΗ ΒΕΝΕΤΙΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Μία πανδαισία χρώματος, θεάματος καὶ κεφιοῦ, πλαισιωμένη μὲ τὴν πιὸ γλυκειὰ μουσικὴ
ΧΑΝΣ ΟΛΝΤΕΝ - ΠΗΤΕΡ ΠΑΣΕΤΙ ΖΑΝΕΤ ΣΟΥΑΤΣΕ ΜΑΡΙΑΝΑ ΣΕΝΑΟΥΕΡ

ΟΑΣΙΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8—10—12
Δρᾶσις ποὺ συγκλονίζει — Μυστήριο ποὺ συνεπαίρνει. —Ἀγωνία ποὺ καθηλώνει·

ΦΑΚΕΛΛΟΣ ΑΜΑΡΤΩΛΩΝ ΚΟΡΙΤΣΙΩΝ

ΡΙΤΑ ΚΑΝΤΙΛΑΚ
Ἡ βασίλισσα τοῦ στρίπ — τήζ.
ΤΖΩΝΝΥ ΧΑΛΛΙΝΤΑΙΗ
Καὶ τὰ πιὸ φημισμένα γυμνὰ νούμερα τοῦ Παρισιοῦ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15 ΣΥΝΕΧΩΣ

ΑΛΤ!.. ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΧΑΡΗΤΕ «ΛΟΚΑΝΤΖΗ»
ΤΟΝ ΒΑΣΙΛΗ ΑΤΟΥ ΓΕΛΓΟΥ
ΚΩΣΤΑ ΧΑΝΤΖΗΧΡΗΣΤΟ
Ο ΜΙΧΑΛΗΣ ΤΟΥ 14ΟΥ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΟΥ — ΒΑΣ. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ — ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ — ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ ΑΣΤΥ

4.30-12.30 ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ 5.30-12.30
Η ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΜΕ ΥΠΕΡΦΑΝΕΙΑ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗ
ΗΛΕΚΤΡΑ
ΤΟΥ ΕΥΡΙΠΙΔΗ
Μὲ τὴν ΕΙΡΗΝΗ ΠΑΠΑ καὶ τὸν ΜΑΝΟ ΚΑΤΡΑΚΗ. Μουσική: ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ

ΟΜΟΛΟΓΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟν ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ 1962

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ 500.010.000 ΔΡΑΧΜΩΝ

ΤΟΚΟΣ 6.5% ΑΦΟΡΟΛΟΓΗΤΟΣ - ΡΗΤΡΑ ΔΟΛΛΑΡΙΟΥ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΝ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΔΑΝΕΙΣΜΟΥ 70% ΤΗΣ ΑΞΙΑΣ ΤΩΝ ΟΜΟΛΟΓΙΩΝ

(ΚΑΤΟΠΙΝ ΤΗΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ' 1247)3) 24.7.62 ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΤΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ)

ΕΓΓΡΑΦΑΙ: 18 ΜΕΧΡΙ 25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1962

ΕΙΣ ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ ΤΡΑΠΕΖΩΝ ΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΝ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟΝ ΚΑΙ ΤΑ ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ

(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΗΣ ΔΕΗ)