ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΝΑΓΚΗΣ
Σταθ. Α' Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστική Ὑπηρεσία 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80
ΔΕΥΤΕΡΑ 8 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1962

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
Τουριστική Ἀστυνομία 34—52
Τουριστικὸν Περίπτερον 45—40
Α' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—81
Β' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—82
Γ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—83
Δ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 20—21

Ἐξ αἰτίας συρροῆς, ἀμορφώτων περιηγητῶν

Ο ΞΕΝΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ ΕΧΕΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΚΗΝ ΠΛΕΥΡΑΝ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΟΣΕΧΘΗ

ΤΗΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΔΟΣ ΜΑΣ Κ. ΛΕΛΕ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Διατρέχοντας τὶς ἀκρογιαλιὲς τοῦ Κορινθίας καὶ προχωρώντας πρὸς τὶς ἀσύγκριτες σὲ ὁμορφιὰ ἀκτὲς τῆς Αἰγιαλείας καὶ μέχρι τοῦ νῦν συναντᾶ κανεὶς Κάμπιν καὶ ὡραγωμένες κατασκηνὲς ὅπως τοῦ Ξυλοκάστρου καὶ τοῦ Λαμπιρίου. Καμαρώνουμε τὴν ἀναγνώρισι τῆς ὁμορφιᾶς τῆς πατρίδας μας, καμαρώνουμε ἀπὸ ἐξωτερικὸ γιὰ τοὺς ἀλλοδαποὺς ἢ λέξις "Ἑλλὴν καὶ Ἑλλὰς δὲν ἀφήνει ἐρωτήματα γιὰ τὸ ποῦ κατοικεῖ αὐτὸς ὁ Ἕλλην, καὶ ποῦ βρίσκεται στὸν κόσμο αὐτὴ ἡ Ἑλλάς.

Μὲ τὴν δύναμι τῆς ὁμορφιᾶς μὲ τὴν χάριν τῆς ἁπλότητός μὲ τὴν φιλόξενη καλωσύνη τῶν κατοίκων τῆς ἡ μικρὴ μας χώρα Ἑλλάς. μὲ τὴν μεγάλη ἱστορία ἄπλωσε μιὰ γέφυρα ἀνοιγμένη στὶς ἀρετὲς της γιὰ ἐπιστράτευσι ὅλος ὁ κόσμος νὰ ζῇ ἐπάνω στὸν ἥλιο της, νὰ δροσίζεται στὴν γαλάζια της θάλασσα νὰ ἀναπνευσθῇ στὸ κῦμα της νὰ γευθῇ τοὺς χυμώδης καρπούς της.

Ἔρχονται καραβάνια οἱ Ἑλληνογητευσταὶ ἀπ' τὴν φιλοξενία μας καὶ ἀφήνουν τὸ συνάλλαγά τους.

Ἡ λέξις τουρισμὸς συγκινεῖ ὁ κόσμο ἔγινε ἐλπίς ὅλα κινοῦνται ἀπὸ ἀπὸν καὶ ἐλπίδα τὴν μαγικὴ λέξι.

Πολλὰ ἐγκλεκαὶ μαγαζάκια πολλὰ ξενοδοχεῖα καὶ ἐστιατόρια ἀναμένουν νὰ ζήσουν ἀπὸ τὸν τουρισμόν.

Οἱ βιομηχανίες ἀναμνηστικῶν ἀντικειμένων ὁ τι ζῇ θλασταίνει, ἀναπτύσσεται καὶ δημιουργεῖται ἀπὸ τὸ ἀλλάει σ' αὐτόν.

Ἐμπορικῶς τὸ ρεῦμα αὐτῶν τῶν ἀναριθμήτων τουριστῶν δὲν εἶναι ἁπλῶς ὠφέλιμον. Εἶναι ἀνάστημα ζωογόνον ἀπὸ πλευρὰς ὅλως κοινωνικῆς εἶναι ἴσως ἀνέκτιμον.

Ἡ ἐπαρχιακὴ μικρὴ πόλις, τὸ χωριὸ καὶ τὸ παραθαλάσσιο χωριὸ ὑποστοῦν μοιραίως τὴν ἐπίδρασι τῶν ξένων, ἡ ὁποία δὲν εἶναι πάντοτε καλή, διότι ἄρχισε νὰ φθάνῃ ἕνα κῦμα ξένων ποὺ ἐπαρασωπεύει τὴν χαλασμένη ἀτάξιν τῆς πατρίδος τους ἀν θρῶπους κατωτάτης μορφώσεως ποὺ ἡ φθηνὴ ἐκδρομὴ τοὺς ἔδωσε τὴν εὐκαιρία τοῦ παραθερισμοῦ σ' ἕνα τόσο ὡραῖο φιλόξενο καὶ φθηνὸ τόπο.

Οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ποὺ δὲν φέρουν μαζύ τους πνευματικὲς καὶ κοινωνικὲς ἀποσκευὲς δὲν διστάζουν νὰ κάνουν κάθε ἀοχη μία καὶ ἀπρέπεια μὲ τὸ ἐλαφρυντικὸν τοῦ ξένου.

Παρέστην μάρτυς μιᾶς ἀπρεπεστάτης σκηνῆς ἕνα θράδυ στὸ Λαμπίρι.

Σ' ἕνα κέντρον ποὺ χόρευαν μὲ τζοὺκ μπόξ εὐπρεπῆς κόσμος, ντυμένος μὲ ἀξιοπρέπειαν χόρευαν συγχρόνως καὶ τρεῖς Γαλλίδες.. ξυπόλητες,

Τὸ θέαμα ἤτανε ἀηδὲς καὶ ἐκνευριστικὸν. Τὸ πέλμα τους ἤταν ἐ τόσον ἀηδὲς λερωμένοι ὥστε καταντοῦσε προσβολὴ γιὰ τοὺς θαμῶνας τοῦ κέντρου ἡ περιφρονητικὴ συμπεριφοράτους. Γιὰ τὰ κορίτσια ὅμως τῶν γύρω χωριῶν ποὺ θαυμάζουν τὴν ξένη, τὴν Γαλλίδα καὶ μόνον ἐπειδὴ μιλάει... Γαλλικά!!! μπορεῖ νὰ ἀποτελέση ἡ ξυπολησιά τους παράδειγμα πρὸς μίμησιν, ὅπως ἐμιμήθησαν ὡς τώρα τὰ παντελόνια τὰ σόρτς, τὸ κάπνισμα, καὶ τὸ μπικίνι.

Ἐνδεχομένως θὰ δοῦμε περισσότερα καὶ ἀπεριποίητα πόδια γυμνὰ χωρὶς παπούτσια νὰ στροβιλίζωνται στὰ κέντρα καὶ σὲ πανηγύρια.

Νομίζω πὼς τίθεται θέμα ἐθνικῆς ἀξιοπρεπείας καὶ ἀναμφιβόλως θὰ ἔπρεπε εὐγενῶς νὰ ἀπαγορεύωμεν τὰς ἀπρεπείας ὅπως ἄλλωστε γίνεται σὲ ἄλλα κράτη ὅταν οἱ ξένοι κάνουν μία παράβασιν ἢ μίαν ἀπρέπειαν.

Ὁ καλὸς κόσμος τῶν περιηγητῶν, ὁ μορφωμένος ἔρχεται πάνοπλος ἀπὸ γνώσεις γιὰ τὴν ἱστορία τῆς Ἑλλάδος καὶ φέρεται ὄχι μόνον εὐπρεπῶς ἀλλὰ καὶ μὲ μία δόσιν σεβασμοῦ γιὰ τὴν χώρα, ποὺ ἐδίδαξε τὸν πολιτισμὸν στὴν ἀνθρωπότητα.

Πρέπει νὰ εἴμαστε φιλόξενοι, καλόκαρδοι καὶ ἀνεκτικοί ὅπως τὸ ἀπαιτεῖ ἀφ' ἑνὸς ἡ παράδοσις καὶ ἀφ' ἑτέρου ἡ σκοπιμότης δὲν πρέπει ὅμως, νομίζω, νὰ ὑποτιμώμεθα ὕστερα ἀπὸ ἕνα αἰώνα κοινωνικῆς ἀνατάσεως ἀπὸ ἡρωϊσμούς θυσίες μόχθους, καὶ προσπάθειες γιὰ νὰ σταθοῦμε ἰσοτίμοι μὲ τοὺς λοιποὺς Εὐρωπαίους νὰ ἀφήνωμεν νὰ θεωρούμεθα ἀπὸ τὴν κατωτάτην μάζαν τῶν ξένων ποὺ κάνουν φθηνὸτουρισμὸ ὡς ἕνα κράτος ποὺ δεχόμεθα κάθε παραλογισμόν τους.

ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΓΚΕΝΑΓΙΑΚΛΙ

ΓΚΟΥΑΓΙΑΚΙΛ. (Ἰσημερινὸς). Μίαν ἐκπληκτικὴν ὅλως δρᾶσιν ἀναπτύσσει ὁ ἑλληνικῆς καταγωγῆς ἄμισθος Γ. Πρόξενος τῆς Ἑλλάδος εἰς τὴν πρωτεύουσαν τοῦ Ἰσημερινοῦ κ. Τζέ'ι'μ Τόμας.

Χαρακτηριστικὸν τῆς προσπαθείας του, ὅπως διατηρηθῇ ἐνταῦθα ἀθάνατον τὸ ὄνομα τῆς Ἑλλάδος, εἶναι τὸ γεγονὸς τῶν διαφόρων ἐκδηλώσεων εἰς τὰ σημαντικὰ πνευματικὰ κέντρα τοῦ Γκουαγιακίλ.

Αἱ ἐκδηλώσεις αὗται συνίστανται εἰς διαλέξεις αἱ ὁποῖαι δίδονται εἰς τὰ Πανεπιστήμια, τὰ Σχολεῖα καὶ ὁλόκληρα πνευματικὰ κέντρα.

Ἐπίσης μία θαυμασία ἐκδήλωσις εἶναι ἐκείνη, ἣν πραγματοποιεῖ κατὰ τὴν ἐθνικὴν ἐπέτειον τῆς Ἑλλάδος. Κατ' αὐτὴν δέχεται τὰς Ἀρχὰς τοῦ τόπου, τὰ μέλη τοῦ Διπλωματικοῦ Σώματος τοὺς ἐκπροσώπους τῶν Πανεπιστημίων καὶ τοῦ λοιποῦ πνευματικοῦ κόσμου.

Ἤδη προσπαθεῖ νὰ ἐπιτοχηαὔξησιν τῆς εἰσαγωγῆς ἑλληνικῶν ἐλαιῶν, ἐλαιολάδου καὶ ξηρῶν καρπῶν. ἐξ Ἑλλάδος εἰς τὸ κράτος τοῦ Ἰσημερινοῦ.

Η ΙΑΤΡΟΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΠΕΡΙΘΑΛΨΙΣ ΥΠΟ ΤΟΥ Ι.Κ.Α.

Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Ἐργασίας εἰς τὸ ἄρθρον 2 τοῦ Κανονισμοῦ Ἀσθενείας τοῦ Ι. Κ. Α. προσετέθησαν παράγρ. 5 6 ἔχουσαι οὕτω.

Ὡσαύτως εἶναι δυνατὴ ἡ παροχὴ ἰατροφαρμακευτικῆς περιθάλψεως εἰς ἡσφαλισμένους τοῦ Ἱδρύματος, κατοικοῦντας μονίμως ἢ προσκαίρως εἰς ἐκτὸς κέντρου ἀσφαλίσεως ἢ ἐκτὸς κέντρου παροχῶν περιοχάς, μέσω τῶν ἀγροτικῶν ἢ κοινοτικῶν ἰατρείων τῆς χώρας. Ἡ ἔκτασις τῆς κατὰ τὰ ἄνω παρεχομένης ἰατροφαρμακευτικῆς περιθάλψεως ὡς καὶ οἱ ὅροι παροχῆς ταύτης καθορίζονται ὑπὸ τοῦ Νόμου «περὶ κοινωνικῆς ἀσφαλίσεως τῶν ἀγροτῶν» προβλεπομένης συμβάσεως. Ἐὰν εἴς τινα περιοχὴν παύσῃ ὑπηρετῶν ἀγροτικὸς ἰατρὸς λόγω παραιτήσεώς του κλπ., ἢ δὲν ὑφίσταται δι' οἱονδήποτε λόγον δυνατότης παραιτέρω χρησιμοποιήσεως τοῦ ὑπάρχοντος τοιούτου, ἡ ἰατροφαρμακευτικὴ περίθαλψις εἰς τὴν περιοχὴν ταύτην συνεχίζεται τηρουμένης τῆς νομίμου διαδικασίας παρεχομένη ὑπὸ τοῦ Ἱδρύματος μόνον ἐφ' ὅσον πληροῦνται αἱ ὑπ' τῶν ὡς ἄνω διατάξεων τιθέμεναι προϋποθέσεις.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34

Ἵνα ἐκτοξευθῇ ἐντὸς τοῦ 1967

ΑΤΟΜΙΚΟΝ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΟΝ ΕΤΟΙΜΑΖΟΥΝ ΑΙ ΗΝΩΜ. ΠΟΛΙΤΕΙΑΙ

Καὶ χημικὴ κινητήριος δύναμις

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι ἐλπίζουν νὰ πραγματοποιήσουν δοκιμαστικὴν πτῆσιν δι αστημοπλοίου κινουμένου διὰ πυρηνικῆς δυνάμεως κατὰ τὸ 1967, ἂν ὄχι ἐνωρίτερον, συμφώνως πρὸς πληροφορίας παρασχεθείσας ὑπὸ ἐξεχόντων ἀξιωματούχων πρὸς ὑποεπιτροπὴν τοῦ Κογκρέσσου.

Κατὰ τὸν Χάρονλτ Φίγκερ, προϊστάμενον τοῦ Γραφείου Προωθήσεως Διαστήματος εἶναι πολὺ αἰσιόδοξον νὰ ὑποθέση τις ὅτι ἡ πρώτη δοκιμαστικὴ πτῆσις θὰ καταστῇ δυνατὴ ἐντὸς τοῦ 1966.

Διὰ τὰς πρώτας ἐπηνδρωμένας πτήσεις πρὸς τὴν σελήνην αἱ Ἡνωμέναι Πολιτεῖαι σχεδιάζουν νὰ χρησιμοποιήσουν χημικῶς προωθούμενα διαστημόπλοια τύπου Κρόνος, ἐνῶ τὰ προωθούμενα πυρηνικῶς θὰ ἀναλάβουν ἀποστολὰς πρὸς τὴν Σελήνην καὶ τὰ ξείδια πρὸς τὸν Ἄρην καὶ τὴν Ἀφροδίτην ἀργότερον.

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΚΑΙ ΑΙ ΘΡΗΣΚΕΙΑΙ

ΠΟΙΟΣ Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ ΣΥΜΠΑΝΤΟΣ

Τοῦ κ. Τάκη Δ. Γιαννακοπούλου

Εἰς ἓν προηγούμενον σημειωμά μας ἐγράφη ἀπὸτυπογραφικὸν λάθος ὅτι εἰς τὸ Θιέβτ εἰς 100 ἀνθρώπους ὑπάρχουν 2 ἱερεῖς, ἐνῶ πρόκειται περὶ τοῦ ὅτι εἰς 100 ἀνθρώπους ὑπάρχουν 80 ἱερεῖς. Δηλαδὴ παπαδοκρατία. Καὶ ἐργάζονται οἱ 20 διὰ νὰ εὐημερῇ ἡ πληθὼρα τῶν ἱερέων. Καὶ ὅπως λέγει τὸ ρητὸν ὅτι ὑπουλαλοῦν πολλὰ κοκόρια ἀρχεῖ νὰ ἐημερῶσῃ, οὕτω καὶ εἰς τὸ Θιέβτ οἱ εὐημεροῦντες αὐτοὶ ἱερεῖς ὑπόσχονται εἰς τὸν λαὸν ὅτι μετὰ τὸν θάνατον αἱ ψυχαί των θὰ ὑπάγουν εἰς ἕνα χλοερὸν περιβόλι ὅπου θὰ ἔχουν αἰωνίαν ἀνάπαυσιν.

Ἀλλὰ καὶ εἰς τὴν Περσίαν συμβαίνει τὸ ἴδιοι. Τὸ ἔτος 1910 ἡ περσικὴ κυβέρνησις παρεκάλεσε τὸν πρόεδρον τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν Τάφτ ὅπως στήλη εἰς τὴν Περσίαν ἕνα οἰκονομικὸν διωργανωτὴν ἵνα διοργανώσῃ τὰ οἰκονομικὰ τῆς Περσίας καὶ ὁ πρόεδρος Τάφτ ἐστείλε ἕνα εἰδικὸν ὀνόματι Σούλτερ. Ἅμα ὁ Σούλτερ ἔφθασεν εἰς τὴν Περσίαν παρετήρησεν ὅτι ὑπῆρχεν εἰς τὴν χώραν αὐτὴν πληθωρισμὸν ἱερέων. Καὶ ἐκτὸς αὐτῶν ὑπῆρχον καὶ 20 χιλιάδες πλεονάζοντες Δερβισιδες (ἱερεῖς) τοὺς ὁποίους συντηροῦσε καὶ μισθοδοτοῦσεν ἡ κυβέρνησις εἰς βάρος τοῦ βαρέως φορολογουμένου περσικοῦ λαοῦ. Τότε ὁ Σοῦλτερ εἶπεν: Εἰς τὰς καθυστερημένας χώρας ὅπου πλεονάζουν οἱ ἱερεῖς τὰ ἔθνη εἶναι ἀπισθοδρομικά.

Τὼρα ἐρχόμεθα πάλιν εἰς τὴν διήγησιν τοῦ ἐπιφανοῦς λογοτέχνου Μπράουν ὅστις λέγει. "Ἕνας πολὺ μακρυνὸς ἀστὴρ εἶναι ὁ Σίριος. Ἐὰν ὑποθέσωμεν μὲ τὸν νοῦ μας ὅτι εὑρισκόμεθα ἐπὶ τοῦ Σιρίου θὰ εἴχομεν νέον θόλον οὐρανοῦ καὶ νέους ἀστέρας. Καὶ ὅπως βλέπομεν ἀπὸ τὴν Γῆν τὸν Σίριον οὕτω καὶ τὼρα θὰ βλέπωμεν μακρινοὺς ἀστέρας οἵτινες φαίνονται μικροὶ ὡσὰν τὴ κεφάλι μικρῆς καρφίτσας. Καὶ ἂν βάλοιμε μὲ τὸν νοῦ μας ὅτι πηγαίνομεν καὶ ἐκεῖ πάλιν θὰ ἴδωμεν ἄλλους μακρινοὺς ἀστέρας. Τρόπο μας λέγει ὅτι εἰς τὴν θείαν δημιουργίαν δὲν ὑπάρχει ἀρχὴ καὶ τέλος. Τὼρα ἐρωτᾶ ἡ λογική. Ποιὸ στηρίζονται αὐτοὶ οἱ κολοσσοὶ κατὰ δὲν πίπτουν κάτω εἰς τὰς ἀφανεῖς κατεψυγμένας ζώνας τοῦ κενοῦ; Ποία θεία δύναμις τὰς κρατεῖ εἰς ὡρισμένας θέσεις ὅπου ὁ κάθε ἀστερισμὸς ἀπέχει ἑκατομμύρια μίλια ἀπὸ τὸν ἄλλον ὥστε νὰ μὴ συγκρούωνται καὶ νὰ διατρέχουν τὴν τροχιάν τους εἰς ὡρισμένην χρονικὴν ὥραν. Μερικοὶ γράφουν ὅτι εἰς τὸν οὐρανὸν ἐφάνει ἕνας κομήτης ὁστὶς ἔρχεται πρὸς τὴν γῆν κατ' ἐπάνω μας καὶ μερικοὶ ἄνθρωποι φοβοῦνται μὴ μᾶς κτυπήσῃ, ἀλλὰ αὐτὸς διέρχεται δίπλα μας χωρὶς νὰ μᾶς ἐγγίσῃ διότι διατρέχει τὴν ὡρισμένην τροχιάν του καὶ ὅπως εἰς τὰ ὡρολόγια κάθε ροδίτσα εἶναι σὲ ὡρισμένη θέσιν ἔτσι καὶ εἰς τὸ μέγα ὡρολόγιον τῆς θείας δημιουργίας εἶναι τὰ πάντα καθωρισμένα. Ἐὰν ὁ Θεὸς ἤθελεν ἐξέλθῃ ἀπὸ ὅλους τοὺς ἀστέρας τί ἤθελε συμβεῖ;

Ὅ,τι συμβαίνει εἰς ἡμᾶς ὅταν ἔχουμε ἕνα κομπολόγιον μὲ χάντρας καὶ κόψωμε τὸ στιμόνι τὸ ὁποῖον συγκρατεῖ ὅλας τὰς χάντρας. Ἀμέσως οἱ χάντρες θὰ πέσουν ἐπὶ τοῦ ἐδάφους ἡ μία ἐπὶ τῆς ἄλλης. Οὕτω καὶ ἐὰν κοπῇ τὸ θεῖον στιμόνι τὸ ὁποῖον συγκρατεῖ ὅλους τοὺς ἀστέρας ὅλων τῶν συμπάντων ἀμέσως οἱ ἀστέρες θὰ ἐπιπέσουν ὁ εἰς ἐπὶ τοῦ ἄλλου ὁπότε ἡ πυρηνικὴ δύναμις θὰ ἀναφλεγῇ καὶ θὰ γίνῃ μία πυρκαϊὰ μὲ ἕνα ἐκτυφλωτικὸν φῶς ἡ ὁποία θὰ καίεται αἰωνίως καὶ οὐδεμία ζωὴ δὲν θὰ ὑπάρχῃ πλέον ἐπὶ τοῦ ὅλου κενοῦ τοῦ διαστήματος. Ἐδῶ ὑπάρχει ἡ μεγάλη ἀπόδειξις ὅτι τὰ πάντα τὰ συγκρατεῖ ὁ Θεός.

Ἠρώτησα ἕναν ἄθεον καὶ τοῦ εἶπα: Ἀφοῦ δὲν πιστεύεις εἰς τὸν Θεὸν τί πιστεύεις; Πιστεύω εἰς τὴν φύσιν μοῦ εἶπε. Ἠμπορεῖ τοῦ λέγω ἡ φύσις νὰ κατασκευάσῃ ἕνα αὐτοκίνητον ἕνα ὑπερωκεάνειον, ἀτμόπλοιον σιδηρόδρομον ἀεροπλάνον ραδιόφωνον, πολύπλοκον μηχάνημα: Βεβαίως ὄχι. Ἄρα ὁ ἄνθρωπος εἶναι ἀνώτερος εἶναι ἀνώτερος ἀπὸ τὴν φύσιν ποὺ δημιουργεῖ αὐτά. Πῶς εἶναι δυνατὸν ἡ φύσις ποὺ δὲν μπορεῖ νὰ κατασκευάσῃ ἕνα ἀνθρώπινον ἔργον νὰ δημιουργῇ κολοσσοὺς ἀστέρας ὡσὰν τὸ Ἀρκτοῦρον ἥλιον ὁ ὁποῖος ὅπως μᾶς λέγουσιν οἱ ἐπιστήμονες εἶναι 50 ἑκατομμύρια φορὰς μεγαλύτερος ἀπὸ τὸν ἥλιον τὸν ἰδικόν μας.

Οἱ σκεπτικοὶ ἄνθρωποι πιστεύουν εἰς τὸν μέγαν δημιουργὸν τὸν Θεόν, οἱ δὲ ἁπλοϊκοὶ πιστεύουν καὶ αὐτοὶ πάλιν εἰς τὸν Θεὸν μὲ τὸ ψευδώνυμον «φύσις».

Τὸ ὡραῖον φύλλον, θέλει νὰ εἶναι ὡραιότερον

ΟΙ ΓΑΛΛΙΔΕΣ ΚΑΤΑΝΑΛΙΣΚΟΥΝ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΑΡΩΜΑΤΑ - ΚΑΛΛΙΝΤΙΚΑ ΠΑΡΑ... ΟΔΟΝΤΟΠΑΣΤΕΣ

Τόνοι καλλωπιστικῶν, ὅσον τὸ βάρος τοῦ Πύργου τοῦ Ἄϊφελ

Κύριοι προσοχή. Τὰ οἰκονομικά σας κινδυνεύουν ἀπὸ τὸ ὡραῖον φύλλον ποὺ θέλει νὰ γίνῃ ὡραιότερο,

Περίπου 270,000 τόννοι προϊόντων καλλονῆς καταναλώθησαν σὲ ἕνα χρόνο.

Πράγματι κάθε Χρόνο οἱ Γαλλίδες δάπανοῦν 60 δραχ. περισσοτέρας εἰς ἀρώματα, κρέμες καλλονῆς, κραγιὸν, πούδρες καὶ ντεμακιγιάζ. Τὸ ἀπαιτεῖ ἡ μόδα ἡ ὁποία ποικίλλει ἀπὸ τῆς μιᾶς ἐποχῆς εἰς τὴν ἄλλην καὶ μαζύ τους ποικίλλουν καὶ τὰ χρώματα τοῦ καλλωπισμοῦ. Ἔτσι τὰ 12 ἑκατομμύρια τῶν Γαλλίδων εἰς ἡλικίαν καλλωπισμοῦ κατηναλώθησαν 270,000 τόννους προϊόντων καλλονῆς, δηλαδὴ 40 φορὲς τὸ βάρος τοῦ Πύργου τοῦ Ἄϊφελ...

Πρὸ ὀκταετίας δὲν κατηνάλισκον παρὰ 120.000 τόννους. Παρ' ὅλα αὐτὰ τὰ ἀρωματακρίνονται ὡς πανάκριβα ἀπὸ τὰς γυναῖκας ποὺ προτιμοῦν νὰτοὺς τὰ προσφέρουν οἱ σύζυγοί των. Ἔτσι τὰ 407 ἐργοστάσια καλλωπιστικῶν προϊόντων τῆς Γαλλίας ποὺ ἀπασχολοῦν 220.000 ἐργατῶν, ἐξάγουν τὰ 90% τῶν προϊόντων των εἰς ἄλλας χώρας.

Αἱ Γαλλίδες προτιμοῦν τὰ ἄλλα εἴδη καλλωπισμοῦ. Τὸ 1962, ἔχουν ἀγοράσει 30 ἑκατομμύρια κραγιὸν 10 ἑκατομμύρια πούδρας 20 ἑκατομμύρια σωληνάρια κρέμας, καὶ 7 ἑκατομμύρια βαζάκια κρέμας.

Ἀλλὰ διατί αὐταὶ αἱ πυραμίδες ἀπὸ κουτιὰ πούδρας καὶ αὐτὸς ὁ στρατὸς ἀπὸ κραγιόν; Διότι ὁ τύπος ἐκμεταλλεύεται τὴν ἁπλοϊκότητα τῶν Γαλλίδων.

Ἕνα περιοδικὸν προσφέρει ἀπὸ τῶν στηλῶν του κατὰ μέσον ὅρον 2.000 διαφορετικὰ εἴδη. Εἰ δυνατὸν σπανίως οἱ πελάτιδες νὰ μὴ ἀγοράσουν τουλάχιστον πέντε μέχρις ὅτου ἀνακαλύψουν ποῖον τοὺς ταιριάζει καλύτερα. Ἀλλ' ἐὰν ὡρισμένα εἴδη καλλωπισμοῦ ἔχουν συνεχῆ ζήτησιν, ἄλλα ἀντιθέτως σημειώνουν ἀνησυχητικὴν πτῶσιν. Τί νὰ σκεφθῇ κανεὶς πράγματι, διὰ τὴν αἰσθητὴν ἐλλάττωσιν τῶν πωλήσεων ὀδόντοπαστας, σαμπουὰν καὶ βερνικίου διὰ τὰ νύχια. Ὅτι ἡ Γαλλὶς παρεμελεῖ τὰ δόντια της, τὰ μαλλιά της καὶ τὰ νύχια της πρὸς χάριν τῶν ματιῶν τῶν χειλέων καὶ τῶν παρειῶν της;

ΣΧΟΛΑΙ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΛΟΥΝΤΖΗ
Εἰδικοτήτων: Ἠλεκτρολόγου, μηχανολόγου, κτὶ δομικῶν ἔργων.

PIFCO
ΑΓΓΛΙΚΗ ΔΟΝΗΤΙΚΗ ΣΥΣΚΕΥΗ ΜΑΣΑΖ
ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ
ΘΕΡΑΠΕΥΕΙ
ΡΕΥΜΑΤΙΣΜΟΥΣ
ΑΡΘΡΙΤΙΚΑ
ΝΕΥΡΑΛΓΙΕΣ
ΠΡΟΣΤΑΤΗ
ΣΠΟΝΔΥΛΟΑΡΘΡΙΤΙΔΑ
Κ.Λ.Π. Κ.Λ.Π.
ΕΞΑΛΕΙΦΕΙ
ΠΑΧΥΣΑΡΚΙΑ
ΡΥΤΙΔΕΣ
ΚΥΤΤΑΡΙΤΙΔΑ
ΤΟΠΙΚΑ ΠΑΧΗ
ΠΥΤΙΡΙΔΑ
Κ.Λ.Π. Κ.Λ.Π.
ἀποτελεσματικὴ 100 ο/ο
Εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ κάθε σπίτι, γιὰ κάθε ἀσθενῆ
ΠΡΟΣΟΧΗ ΚΟΣΤΙΖΕΙ ΦΘΗΝΑ
Ἐπισκεφθῆτε μας νὰ τὴν δοκιμάσετε χωρὶς ὑποχρεωσίν σας.
ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΙΣΗ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΗΣ ΑΠ' ΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΣΤΙΓΜΗ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Κ. ΣΚΑΡΠΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 41 γ, ΤΗΛ. 37—44— ΠΑΤΡΑΙ

ΤΑ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΝΑ
ΠΑΠΛΥΣΙΑ
ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ- ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
Γεροκωστοπούλου
ἀριθ. 27

ΚΥΝΗΓΕΤΙΚΑ
ΦΑΡΜΑΚΗΣ
ΑΘΗΝΑΙ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 32
ΠΕΙΡΑΙΕΥΣ: ΛΕΩΧΑΡΟΥΣ 26
ΠΑΤΡΑΙ: ΕΡΜΟΥ 92

ΒΑΦΟΝΤΑΙ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ
ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΒΑΦΗΣ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕ ΣΠΟΙΝΙΔΕΣ
Σᾶς γνωστοποιοῦμεν ὅτι τὸ κατάστημά μας εἶναι τὸ ΠΡΩΤΟΝ ἐν Πάτραις ποὺ ἐγκατέστησε νεωτάτου τύπου ἠλεκτρικὰ Γερμανικὰ μηχανήματα ΒΑΦΗΣ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ (Τσάντες παπούτσια, ζῶνες) ΩΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΣΤΙΛΒΩΜΑΤΟΣ. Αἱ ΒΑΦΑΙ μας εἶναι Γερμανικαὶ τελείως ἀπορροφητικαὶ καὶ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ.
ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΑΥΤΟΜΑ ΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ ΚΑΙ ΒΑΦΕΙΟΝ·
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
Μαιζῶνος 59 — τηλ. 50—06 (Ἔναντι Κατράντζου)

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑΪΚΑ— ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.
ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ: ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μὲ 36 ΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ—ΑΠ ΚΑΙ ΧΙΛΙΑ ΑΛΛΑ ΕΙΔΗ.
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32—34
ΚΑΤΩΘΙ Β' ΑΣΤΥΝ. ΤΜΗ-

ΤΑΣΗΣ ΠΟΜΟΝΗΣ
ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ ἐκ πλαστικῆς ὕλης, φωσφόρου, ἀνάγλυφα συνήθη. Διακοσμήσεις ἐκ πλαστικῶν χρωμάτων κλπ., οἰκιῶν, καταστημάτων. Διακοσμήσεις τέμπλεων ναῶν, ἁγιογραφήσεις σημαιῶν Συλλόγων.
Μαιζῶνος 63α ΠΑΤΡΑΙ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΠΛΑΣΤΙΚΑΙ ΚΟΥΠΑΣΤΑΙ
Ἀναλαμβάνομεν τὴν τοποθέτησιν
τηλεφωνήσατε 54—30
ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΠΑΛΟΥΜΠΗ
ΠΑΤΡΕΩΣ 39

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ
Γούναρη 84α' — ΠΑΤΡΑΙ

Ἐγγραφεῖτε σπουδάστρια, διὰ τὴν προσεχῆ περίοδον. Τελεία ἐκπαίδευσις. Ὑποτροφίαι. Ἐνημέρωσις συνεχὴς εἰς τὴν ἐξέλιξιν τῆς τέχνης.
Γούναρη 84α, ΠΑΤΡΑΙ

STOP
ἀπὸ σήμερα, μοντέλα 1962 σὲ τιμές τοῦ 1958
ΜΟΣΚΒΙΤΣ
DE LUXE 407 ἀπὸ 54.750 49.800
STATION WAGON 423 ἀπὸ