ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

...ματα

Διεύθυνσις:
ΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13β'

ΓΛΗ. Σήμερον 6·15—12.
0, «Τὰ τάγματα τοῦ ὀρ
ανωμένου ἔρωτα», ἀ-
κατάλληλον

Υ. Σήμερον 4.15'—12.
5 «Τὰ ἀπόκρυφα τοῦ
ολλεγίου» ἀκατάλλη-
λον

ΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4.15
12.15 «Ἄγγελος τοῦ
εζοδρομίου», ἀκατάλ-
ληλον

Τ. Σήμερον 4.15 —12.
5 «Ὁ Πόθος κυβερνᾷ
ὺς ἄνδρες», ἀκαταάλ-
ληλον

ΤΕΑΛ. Σήμερον 4.15—
12.15 «Τὰ Μυστικὰ τῆς
Γκαρσονιέρας» ἀκατάλ-
ληλον

ΝΘΕΟΝ. Σήμερον 6.15
12.15 «Ὁ Δούναβης
αίγεται», ἀκατάλλη-
λον

ΑΑΣ. Σήμερον 4.15—
12.15 «Ὅλα καὶ τὸν οὐ-
ρανὸ ἀκόμα», κατάλλη-
λον

Ξ. Σήμερον 4.15—12.15
Ὁ Ἅγιος στὸ Λονδῖνο»
κατάλληλον

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Καραμπᾶς Α. Γούναρη 42.
Καλαμπᾶ— Κουνινιώτη Ἁγ.
Νικολάου 49.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Γεργαντοπούλου κληρ. Ἀλ.
...λάτου 143, Ζαριφόπουλος Χ.
... Ὄλγας, Κουρλαμπᾶ Κου
... Ἁγ. Νικολάου 49, Κων
...ποπούλου Α. Ἁγ. Ἀνδρέου
... Καραμπᾶς Α. Γούναρη 42,
...γιάννης Ι. Γούναρη 19,
... Γ. Στ. Βουλγάρεως
...ανδραγοῦ Χ. Ἀλ. Ὑψηλάν-
... 156 Πραγιάννης Κ. Κορίν-
... 266, Πουλίδας Π. Ἁγ. Ἀν-
... 95 Ραβαζούλας Ι. Γερ-
... 1, Τριανταφυλλόπουλος
Γερμανοῦ 146.

...νήσεις

ΑΡΡΕΝΑ: Νικολάου Καρναμ
..., Νικολάου Μελιδώνη,
...ου Χριστοπούλου, Νικολά-
... Μπούσια, Χρίστου Κωνσταν
...ούλου, Ἀνδρέου Δημητρίου,
... Παπανδρέου, Δρόσου
..., Δημοσθ. Παταικοπούλου,
...ασίου Κυριακοπούλου Ἀν
... Ἀνδρικοπούλου, Ἰωάννου
..., Γεωργίου Δημακίδη
...λιανοῦ Ἀξιώτη, Ἐμμανουὴλ
...ιωάννου, Ἀδὰμ Μαρτσέ—
... Ἀριστομένους Κουτροπούλου,
...σταντίνου Τριανταφύλλου,
...ίου Παγώνη.
ΘΗΛΕΑ: Χαραλάμπους Χαϊ-
..., Λάμπρου Σακελλάρη, Πα
...ίου Γεωργοπούλου, Θεο—
... Παπαδημητρίου, Γρη—
... Μιχαλοπούλου, Νικ. Πά
..., Β. Λαμπροπούλου Παν. Περ
...ιώτη, Κωνσταντίνου Κάκ-
..., Ἐμμανουὴλ Τζουφέτα, Δη
...ου Μπουρδαντωνάκη, Χρί—
... Βερροπούλου, Παναγιώτου
...ραΐδη, Ἀλεξίου Λαμπρο—
...ύλου,

...μοι

Γεώργιος Ξυπολιᾶς ἡ Γεωργό-
..., Ἐλεκίσρα, Μαρία Κόκ
..., Σιμόπουλο Ἠλείας,
Παναγιώτης Ἀνδρούτσος καὶ
...λιώτη Δελῆ, Πάτραι

Δημήτριος Νικολακόπουλος, Οἰχαλίας Μεσσήνης Ἀρσινόη Κατσαντώνη Κάλαιες.

Ἀθανάσιος Λιούρδης Σαραβάλι, Ἑλένη Σπηλιοπούλου, Πάτραι.

Ζώγας Πασχάλης καὶ Εὐγενία Δρίζη, ἐκ Πατρῶν.

Γεώργιος Κωτσικογιάννης, Σκιαδᾶ Πατρῶν, Ἀντωνία Μάρκου, ἐξ Ἀθηνῶν.

Κωνστ. Βεντιάδης ἐκ Νέας Μανωλάδος, Μαρία Τσουκαλᾶ, ἐκ Πατρῶν.

Δημ. Μπουρδαντωνάκης Ἀργολικὸν Ναυπλίας Δέσποινα Ἀναστασοπούλου, Κομοτινή.

Παναγιώτης Βαλλιανᾶτος Φάρσα Κεφαλληνίας Ἀσπασία Μιχαὴλ Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Κωνσταντινόπουλος Πάτραι, Εὐανθία Βλάχου, Ἁγία Μαρίνα Πατρῶν.

Δημήτριος Ἀνθούλης καὶ Μαρία Κεμπέ, Πάτραι,

Γεώργιος Θεοδωρόπουλος, Πάτραι, Φωτεινὴ Πανίτσα, Περιβόλα Πατρῶν

Νικόλαος Καπότας, Ἄνω Καστρίτσιον Γεωργία Καλούδη, Πάτραι,

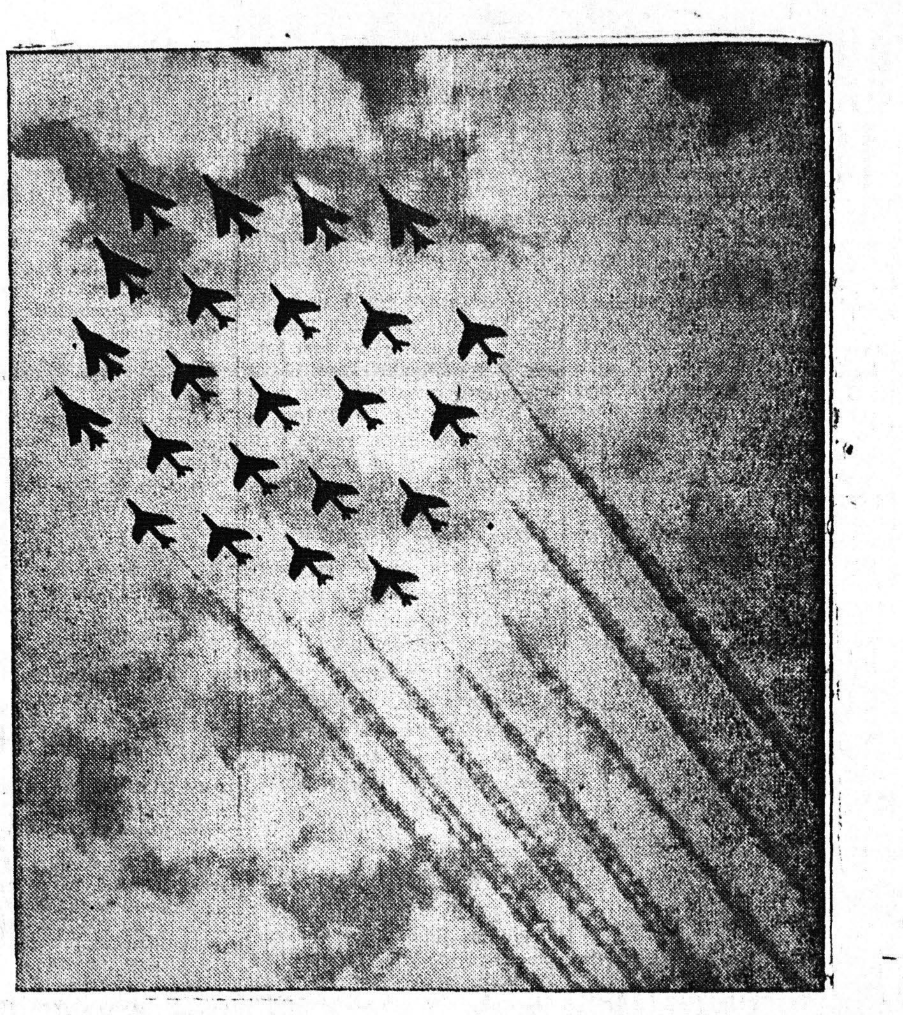
Κωνσταντῖνος Καζάνης, Χελιδώριον Κορινθίας Λεμονιὰ Κατσαΐτη, Προάστιον

Θάνατοι

Σοφία Παράσχου ἐτῶν 50, Νικόλαος Ἀντωνέλλης, ἐτῶν 48 Γεώργιος Ντόντης τῶν 80 Ζαφείριος Ζαφειρόπολος, τῶν 68 Ἀναστασία Μητσοπούλου, ἐτῶν 67 Ἀγγελικὴ Πολυδωροπούλου ἐτῶν 58 Νικόλαος Καντούνης ἐτῶν 83, Ζωὴ Κοτιγιὰν ἐτῶν60, Ἀθανάσιος Παπαδημητρίου ἢ Κιούσης ἐτῶν 73 Γεώργιος Δροσόπουλος ἐτῶν 91.

'ΠΑΛΛΑΣ,
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12·15
Ἐπὶ τέλους ἔφτασε καὶ στὴν πόλιν μας ἡ καλύτερη μέχρι σήμερα Ἰνδικὴ δημιουργία
ΟΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ ΑΚΟΜΑ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἡ ταινία ποὺ προβάλετο μὲ μεγάλη ἐπιτυχία στοὺς ἀθηναϊκοὺς κινηματογράφους
Μὲ τὴν ἡμίθεα τῆς τέχνης
ΝΑΡΓΚΙΣ
καὶ τὸν ἀσύγκριτο
ΡΑΤΖ ΚΑΠΟΥΡ

ΣΧΟΛΑΙ ΕΡΓΟΔΗΓΩΝ ΛΟΥΝΤΖΗ
Εἰδικοτήτων: Ἠλεκτρολόγου, μηχανολόγου, καὶ δομικῶν ἔργων.



Μία ὡραιοτάτη ἐπίδειξις ἑνὸς σμήνους «Τίγρεων» τῶν ὑπερηχητικῶν ἀεριωθουμένων καταδιωκτικῶν τῆς ΡΑΦ, εἰς τὴν ἐφετεινὴν ἔκθεσιν τοῦ Φάρνμπορω εἰς Ἀγλίαν.

ΝΕΟΝ ΕΜΒΟΛΙΟΝ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΗΣ ΙΛΑΡΑΣ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Τὸ Ὑγειονομικὸν Συμβούλιον Ἐρευνῶν τῆς Νέας Ὑόρκης ἀνεκοίνωσεν ὅτι ἔπειτα ἀπὸ δύο ἔτη δοκιμῶν παρεσκευάσθη βελτιωμένον ἐμβόλιον ζῶντος ἰοῦ τὸ ὁποῖον ἀπεδείχθη 100 τοῖς 100 ἀποτελεσματικὸν ἐναντίον τῆς παιδικῆς ἀσθενείας Ἰλαρά.

Συνίσταται ἀπὸ ζῶντας ἰοὺς ἰλαρᾶς τόσον ἐξησθενημένους οὕτως ὥστε δὲν δύνανται νὰ προκαλέσουν τὴν ἀσθένειαν ἀλλ' ἁπλῶς νὰ διεγείρουν τὴν ἄμυναν τοῦ ὀργανισμοῦ διὰ νὰ ἀντιτάξῃ ἀνοσίαν ἔναντι τῆς νόσου αὐτῆς.

Οἱ ἐπιστήμονες ἐρευνοῦν καὶ τὸ ἐμβόλιον μὲ ἀδρανεῖς ἢ νεκροὺς ἰοὺς οἱ ὁποῖοι ἐπίσης δημιουργοῦν ἀνοσίαν ἀλλὰ οἱ ζῶντες παρουσιάζουν διαρκεστέραν ἀνοσίαν μόνον μὲ ἕναν ἐμβολιασμὸν ἐνῷ οἱ νεκροὶ ἀπαιτοῦν τρεῖς. Πάντως οἱ τελευταῖοι δὲν παρουσιάζουν δυσάρεστα παραπλήσια συμπτώματα.

Ἡ Ἀμερικανικὴ Κυβέρνησις δὲν ἔχει εἰσέτι δώσει ἄδειαν κυκλοφορίας οἱουδήποτε ἐμβολίου διὰ τὴν καταπλέμησιν τῆς ἰλαρᾶς καὶ ἡ Ἀμερικανικὴ Ὑπηρεσία Δημοσίας Ὑγείας ἐποπτεύει τὰς δοκιμὰς τῶν διαφόρων ἐμβολίων τὰς ὁποίας διενεργοῦν ἐπὶ τοῦ παρόντος 6 φαρμακευτικαὶ ἑταιρεῖαι.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ

Η ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ

Κύριε Διευθυντά,

Ἐπειδὴ διαβάζω στὴν ἐφημερίδα σας καὶ βλέπω ὅτι ἀσχολεῖσθε μὲ ὅλα τὰ ζητήματα πόλεως ἔρχομαι νὰ σᾶς ὑπενθυμίσω γιὰ τὸ ζωτικὸν ζήτημα τῆς πόλεως τῆς διανοίξεως τῆς Μαιζῶνος μὲ τὴν λεωφόρον Κωνσταντινουπόλεως.

Ἐνῷ εἰς τὰς Ἀθήνας θὰ γκρεμίζουν ὁλοκλήρους πολυκατοικίας γιὰ νὰ διανοίξουν ἕνα δρόμο ἐδῶ δὲν θὰ μπορέσουμε νὰ γκρεμίσουμε λίγες παράγκες ποὺ εὑρίσκονται στὸ ἐνδιάμεσον τῆς ὁδοῦ;

Ἐνῷ ἡ ὁδὸς Κορίνθου καὶ ἡ Ρήγα Φερραίου σφίζουν ἀπὸ κίνησιν ἡ ὁδὸς Μαιζῶνος πέραν τῆς πλατείας Ὄλγας παρουσιάζει ὄψιν χωριοῦ.

Ἀφοῦ δὲν εἶναι δυνατὸν δι' ἀπαλλοτριώσεις νὰ ἀνοιχθῇ ὁ δρόμος ἂς καταβάλλῃ κάθε προσπάθειαν ὁ Δῆμος, ἔστω καὶ διὰ δανείου νὰ ἀποζημιώσῃ τὶς παράγκες νὰ ἀνοιχθῇ ὁ δρόμος, ἵνα ἀφ' ἑνὸς λάβῃ κάποιαν κίνησιν ἡ ὁδὸς Μαιζῶνος καὶ ἀφ' ἑτέρου ἵνα γίνῃ ἀποσυμφόρησις τῶν ὁδῶν Κορίνθου καὶ Ρήγα Φερραίου.

Τακτικὸς ἀναγνώστης σας

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ

Κύριε διευθυντά,

Ἐπειδὴ πολλὲς φορὲς ἔχετε ἐπιδείξει ἐνδιαφέρον διὰ πολλὰ ζητήματα τῆς πόλεώς μας σᾶς παρακαλῶ νὰ δημοσιεύσητε καὶ τὸ παρὸν ποὺ ἀφορᾷ τὴν Ἐκπολιτιστικὴν Ὀργάνωσιν κατὰ τοῦ ἀναλφαβητισμοῦ.

Ὅπως γνωρίζομεν ὅλοι μας ἀπὸ 20ετίας περίπου ἡ ἀνωτέρω Ὀργάνωσις πρὸς ἐξάλειψιν τοῦ ἀναλφαβητισμοῦ καὶ διὰ νὰ μὴ μᾶς λένε οἱ ξένοι ὑποαναπτύκτους ἵδρυσε καὶ συντηρεῖ πλήρες νυκτερινὸν σχολεῖον εἰς Ἅγιον Διονύσιον εἰς τὸ ὁποῖον φοιτοῦν τὰ ἄπορα ἐργαζόμενα παιδιὰ καὶ οἱ ἐνήλικες ἀσχέτως φύλλου καὶ ἡλικίας ἐντελῶς δωρεάν.

Ἐκ μιᾶς ἐκκλήσεως ποὺ εἶδα ἀπευθυνομένην πρὸς βιομηχανίαν τινὰ μοῦ ἔκαμε κατάπληξιν τὸ γεγονὸς ὅτι οἱ μαθηταὶ στεροῦνται τετραδίων, βιβλίων κλπ εἰδῶν καὶ ἀκόμη, ὅπως ἔμαθα, δὲν ἐγγράφονται ἐλλείψει δυνατότητος ἀγορᾶς τῶν ἀπαραιτήτων χαρτοσήμων διὰ τὸ ἀπολυτήριον.

Νομίζω ὅτι μία ὁλόκληρη Πάτρα ἀπὸ ἕνα τετράδιον ἂν ἔδινε καὶ ἀπὸ ἕνα μολύβι στὰ παιδιὰ ποὺ δὲν ἔχουν νὰ ἀγοράσουν ταῦτα σὲ ὅλα βεβαίως τὰ σχολεῖα του εἴδους τούτου θὰ ἔλυε τὸ τὸ πρόβλημα. Δὲν θέλω νὰ εἰπῶ ὅτι καὶ ὁ Δῆμος Πατρέων πρέπει νὰ φανῇ ἀρωγὸς δι' ἑνὸς μικροῦ κονδυλίου γιατὶ ἔχει νὰ ἀντιμετωπίσῃ τόσα πράγματα καὶ τόσες ἀνάγκες, ἀλλὰ οἱ κ. κ. βουλευταὶ καὶ ὑπουργοὶ τοῦ τόπου μας θὰ μποροῦσαν νὰ ἐγκρίνουν ἕνα κονδύλι ἐκ τῶν κρατικῶν λαχείων διὰ νὰ μὴ φθάσῃ σὲ αὐτὸ τὸ κατάντημα ἡ Ἐκπολιτιστικὴ Ὀργάνωσις ποὺ ἔχει προσφέρει πολυτίμους ὑπηρεσίας εἰς τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν καὶ εἰς τὸ Κράτος μας γιατὶ ἀπὸ τὴν νυκτερινὴν Σχολὴν ἀπεφοίτησαν μέχρι σήμερον ἑκατοντάδες ἀναλφαβήτων ἐντελῶς δωρεὰν καὶ πῆραν τὸ ἀπολυτήριον τοῦ Δημοτικοῦ Σχολείου τὰς βάσεις τῆς ζωῆς των καὶ πολλοὶ ἐνεγράφησαν εἰς τὰ ἡμερήσια καὶ Νυκτερινὰ Γυμνάσια.

Καθημερινῶς διαβάζω εἰς τὰς ἐφημερίδας πολλὲς καταθέσεις εἰς μνήμην θανόντων ἀλλὰ νὰ γίνωνται αὗται σὲ δυὸ ἢ τρία σωματεῖα ἐνῷ θὰ ἔπρεπε κατὰ τὴν γνώμην μου νὰ κατατίθενται σὲ μιὰ Ἐπιτροπὴ ἡ ὁποία νὰ κατανέμῃ εἰς ὅλας τὰς Ὀργανώσεις καὶ εὐαγῆ ἱδρύματα ἀναλόγως τῶν ἀναγκῶν καὶ τῶν ὑπηρεσιῶν ποὺ προσφέρει ἕκαστον.

Καίτοι εἶμαι κι' ἐγὼ στὴν ἰδίαν κατηγορίαν τῶν ἀπόρων μαθητῶν λόγῳ μικροῦ μισθοῦ ποὺ λαμβάνω καὶ σοβαρῶν οἰκογενειακῶν οἰκονομικῶν ζητημάτων, ποὺ ἔχω νὰ ἀντιμετωπίσω ἐν τούτοις πιστεύων εἰς τοὺς σκοποὺς τῆς ἐν λόγῳ Ὀργανώσεως ἐσωκλείω δρχ. 50 διὰ τὴν ἀγορὰν τετραδίων ἢ μολυβίων καὶ παρακαλῶ ὅπως μιμηθοῦν τὸ παράδειγμά μου οἱ δυνάμενοι νὰ προσφέρουν διὰ νὰ μᾶς εὐγνωμονοῦν τὰ παιδιὰ αὐτὰ ποὺ θὰ μάθουν νὰ διαβάζουν καὶ νὰ γράφουν καὶ δὲν θὰ μπορεῖ ὁ καθεὶς νὰ τοὺς γελάσῃ μὲ εὐκολίαν στὴ ζωή τους.

Εὐχαριστῶν διὰ τὴν φιλοξενίαν
Ὁ τακτικὸς ἀναγνώστης σας
Ι. ΑΡΜΕΝΙΚΟΣ

'ΑΙΓΛΗ,
ΣΗΜΕΡΟΝ 6·15 —12.30
Σκηνὲς ὀργίων παρμένες ἀπὸ τὰ Στρατόπεδα ντροπῆς τῆς Γερμανίας
ΤΑΓΜΑΤΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΥ ΕΡΩΤΑ
Ἀκατάλληλον
Ἀπὸ τὰ ἐπίσημα ἀρχεῖα τοῦ Γ' Ράϊχ
Ὑπερένταση ποὺ συγκλονίζει
Ἀγωνία ποὺ κόβει τὴν ἀναπνοὴ
ΜΑΡΙΑ ΠΕΡΕΚΥ
ΓΙΟΑΚΙΜ ΧΑΝΣΕΝ
ΧΑΡΡΥ ΜΕΓΙΕΝ

ΣΥΣΚΕΥΗ ΥΔΑΤΟΣ ΔΙΑ ΤΑ ΔΙΑΣΤΗΜΟΠΛΟΙΑ

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἀμερικανικὴ ἑταιρεία παρήγαγεν μίαν συσκευὴν — Διαχωριστὴν Ὕδατος ἡ ὁποία συνδέεται μὲ τὸ σύστημα «ἔαρ κοντίσιονιν» τοῦ διαστημοπλοίου καὶ ἀφαιρεῖ τὴν ὑγρασίαν τοῦ θαλαμίσκου. Λειτουργεῖ εἰς βαρύτητα 0.

Μὲ κεντρόφυγα δύναμιν διαχωρίζει τὴν ὑπερβάλλουσαν ὑγρασίαν τοῦ ἀέρος καὶ μὲ ἀντλίαν τὴν ἐναποθηκεύει εἰς μικρὸν τεπόζιτον, ὅπου μεταβάλλεται εἰς ὕδωρ τὸ ὁποῖον δύναται νὰ χρησιμοποιηθῇ ὡς πόσιμον κ.λπ.

6.240.000
ΚΑΘΕ 15 ΜΕΡΕΣ
ΜΟΙΡΑΖΕΙ
ΤΟ ΛΑΪΚΟ ΛΑΧΕΙΟ
1.500.000
Πρῶτο κέρδος εἰκοσάδος
Νέα κλήρωσις σήμερον 8η Ὀκτωβρίου ὥρα 6 μ.μ.

Εἰς τὰ πλαίσια ἀναδιαρθρώσεως τῶν καλλιεργειῶν

ΗΥΞΗΘΗ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΣ Η ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΕΙΣΟΔΗΜΑ ΤΟΥ ΒΑΜΒΑΚΟΣ

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδ. Ὑπηρ.) Δὲν εἶναι ἄγνωστος εἰς κανένα ἡ πολιτικὴ τὴν ὁποίαν ἠκολούθησεν ἡ Κυβέρνησις ὅσον ἀφορᾷ τὴν καλλιέργειαν τοῦ βάμβακος. Ἀπέδωσεν εἰς αὐτὴν τόσην σημασίαν ὥστε νὰ ἐπιδιώξῃ τὴν περαιτέρω ἀνάπτυξίν της καὶ διὰ τῆς ἀναδιαρθρώσεως τῶν καλλιεργειῶν. Εἶναι γνωστόν, ὅτι ὑπέδειξε τὴν ἀνάγκην μειώσεως τῆς σιτοκαλλιεργείας καὶ ἐνίσχυσε τὴν καλλιέργειαν βάμβακος καὶ ψυχανθῶν, τῶν τελευταίων τούτων διὰ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς κτηνοτροφίας. Καὶ δὲν ἠρκέσθη εἰς ὑποδείξεις μόνον. Ἀλλὰ ἐνίσχυσε σοβαρῶς τοὺς παραγωγοὺς τοῦ βάμβακος μὲ ἀποτέλεσμα τὴν αὔξησιν τῆς παραγωγῆς ὅσον καὶ τοῦ ἀποκομισθέντος εἰσοδήματος.

Αἱ ἀνακοινώσεις τοῦ κ. Ὑπουργοῦ Γεωργίας ἐπὶ τοῦ θέματος αὐτοῦ εἶναι ἀπολύτως διαφωτιστικαί.

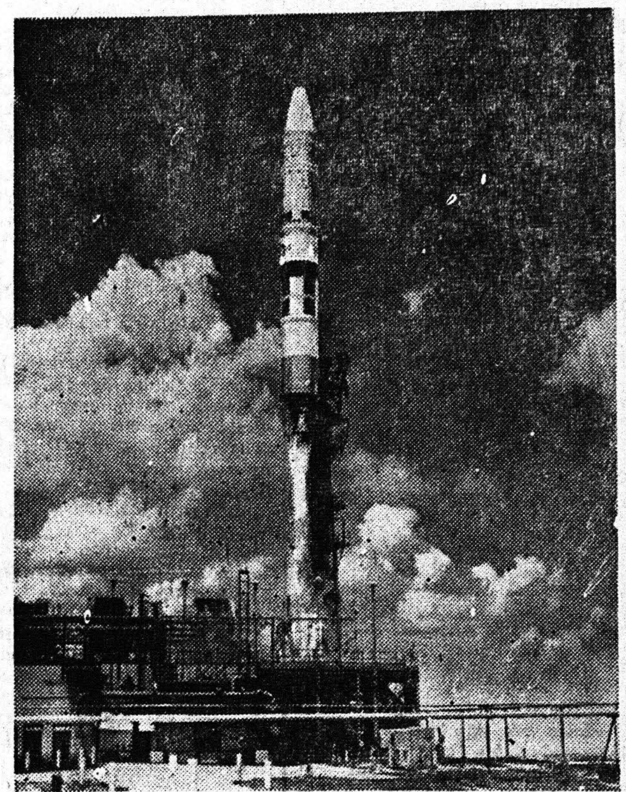
«Ἡ Κυβέρνησις — εἶπε μεταξὺ ἄλλων — διὰ νὰ ὑποβοηθήσῃ τὴν βαμβακοκαλλιέργειαν καὶ διὰ νὰ ἐνισχύσῃ τοὺς παραγωγοὺς τοῦ βάμβακος, ἀπὸ τοῦ 1960 ἐφαρμόζει τὴν στρεμματικὴν ἐπιδότησιν ἀνερχομένην εἰς δρχ. 80 κατὰ στρέμμα ξηρικῆς καλλιεργείας.

Ἡ ἐπιδότησις αὐτὴ ἐξασφαλίζει συμπληρωματικὸν τίμημα ἐκ λεπτῶν 60 κατὰ χιλιόγραμμον συσπόρου βάμβακος (μέσος ὅρος) ἀντιστοιχοῦν εἰς 8% ἕως 9% τῆς ἐμπορικῆς τιμῆς τοῦ προϊόντος».

Ποῖον ὑπῆρξε τὸ ποσὸν τῆς ἐπιδοτήσεως; Κατὰ τὸ 1960 διετέθησαν ὑπὸ τοῦ Κράτους 120 ἑκατ. δραχ. καὶ 160 κατὰ τὸ 1961. Ὡς ὑπολογίζεται, κατὰ τὸ τρέχον ἔτος, τὸ ποσὸν τῆς ἐπιδοτήσεως θὰ εἶναι ἀκόμη μεγαλύτερον. Ἐξ ἄλλου, τὸ ἀποκομισθὲν εἰσόδημα ἐκ τῆς βαμβακοκαλλιεργείας τὸ 1960 ἀνῆρχετο εἰς 1.325 ἑκατ. δραχ., τὸ δὲ 1961 ἔφθασεν εἰς 1.965 δρχ. ἐσημείωσε, δηλαδή, ἄνοδον κατὰ 48%.

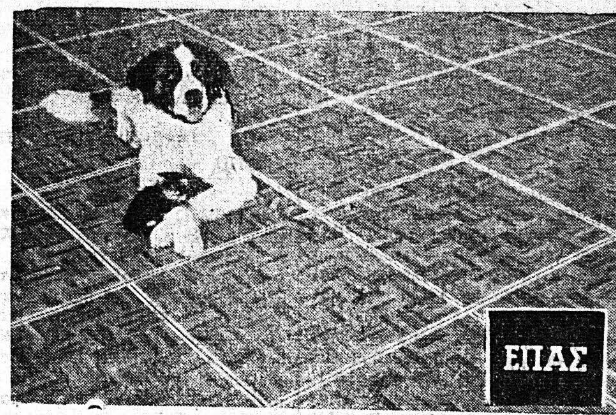
Ὡς πρὸ τὰς καλλιεργηθείσας ἐκτάσεις. Τὸ 1959 ἐκαλλιεργήθησαν 850.000 στρέμματα ποτιστικά. Τὸ 1962 ἔφθασαν εἰς 1.500.000 στρέμματα ἐπὶ συνολικῆς ἐκτάσεως 2.100.000 στρεμμάτων.

Ἡ παραγωγὴ γενικῶς ἀπὸ 184.000 τόννους συσπόρου βάμβακος (62.500 τόννους ἐκκοκκισμένου) τοῦ 1960, τὸ 1961 ἀνῆλθεν εἰς 297.000 τόννους συσπόρου (97.500 ἐκκοκισμένου). Ἔχομεν, ἑπομένως, θετικὴν βελτίωσιν καὶ σημαντικὴν ἄνοδον τόσον ὡς πρὸς τὴν καλλιεργηθεῖσαν ἔκτασιν ὅσον καὶ πρὸς τὴν παραγωγὴν καὶ τὸ ἀποκομισθὲν εἰσόδημα. Καὶ προβάλλει ἀμέσως ἕνα βασικὸν καὶ οὐσιῶδες ἐρώτημα: Θὰ ἐσημειοῦντο αἱ αὐξήσεις αὗται, αἱ ὁποῖαι ἀποδεικνύουν ἔντασιν τῆς ἐργασίας τῶν παραγωγῶν, ἂν αὐτοὶ εἶχον τὴν ἐντύπωσιν ὅτι καλλιεργοῦντες τὸν βάμβακα θὰ ἐζημιοῦντο, ἔστω καὶ ἂν ὑπῆρχεν ἡ στρεμματικὴ ἐπιδότησις; Ὄχι βέβαια.



Ὁ νέος ὑπὸ δοκιμὴν πύραυλος ΤΙΤΑΝ 11 ὁ ὁποῖος εἰκονίζεται ἀνωτέρω ἐκτοξεύεται ἀπὸ ὑπογείους θέσεις. Θὰ εἶναι ἕτοιμος πρὸς χρῆσιν τὰ μέσα τοῦ 1963. Κινεῖται μὲ ὑγρὰ καύσιμα, εἶναι μεγάλου βεληνεκοῦς διηπειρωτικοῦ καὶ εἶναι κατὰ πολὺ ἰσχυρότερος τοῦ ἐν χρήσει ΤΙΤΑΝ Ι. Τὸ πρῶτον στάδιόν του ἀναπτύσσει ὠστικὴν δύναμιν 195.000 χιλιογράμων ἔναντι 136.000 χιλιογράμων τοῦ ΤΙΤΑΝ Ι. Εἰς τὴν φωτογραφίαν ὁ ΤΙΤΑΝ ΙΙ ἐκτοξεύεται εἰς τὸ Κέηπ Κανάβεραλ διὰ δοκιμαστικὴν πτῆσιν 8.000 χιλιομέτρων.

ΕΠΙΒΑΤΙΚΑ Ι. Χ. ΚΑΙ ΤΑΞΙ
AUSTIN
Τὰ καλλίτερα ΑΓΓΛΙΚΑ αὐτοκίνητα. Σᾶς προσφέρομεν σὲ ποικιλίαν τύπων ἑτοιμοπαράδοτα καὶ μὲ τοὺς καλλιτέρους ὅρους πληρωμῆς
Σ. ΦΙΛΙΠΠΑΚΗΣ
Ἁγ. Ἀνδρέου 37, τηλ. 34—56



ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΣΤΑ ΔΑΠΕΔΑ
Ἡ ἑλληνικὴ παρκετοβιομηχανία Α)ΦΩΝ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΥ διαθέτει ΠΑΡΚΕΤΤΑ ΔΡΥΟΣ—ΚΑΣΤΑΝΙΑΣ κ.λ.π.
Σὲ ΨΑΡΟΚΟΛΛΑ ΚΑΙ ΛΩΡΙΔΕΣ — ΣΟΒΕΝΤΕΛΙΑ. Ξήρανσις δι' εὐρωπαϊκῶν Ξηραντηρίων εἰδικῶς διὰ τὸ ὑγρὸν κλίμα μας.
ΠΡΟΣΟΧΗ!!! ΤΟ ΝΕΟΝ ΠΑΤΩΜΑ.
ΜΩΣΑΪΚ — ΠΑΡΚΕ ἀντεκατέστησε ὅλα τὰ δάπεδα (Μωσαϊκὰ — πλακάκια — πλαστικὰ)
ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ ΠΡΟ ΠΑΣΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ.
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ:
Π. ΖΑΧΑΡΑΤΟΣ & Γ. ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΑΤΟΣ
ΦΙΛΟΠΟΙΜΕΝΟΣ 5—ΠΑΤΡΑΙ

ΜΕΛΛΟΝΤΕΣ ΓΑΜΟΙ

Ὁ Γεωργίου Ἀθανασόπουλος, τοῦ Δημητρίου καὶ τῆς Αἰκατερίνης τὸ γένος Δημοπούλου γεννηθεὶς εἰς Σαγέϊκα καὶ κατοικῶν εἰς Σαγέϊκα καὶ ἡ Γεωργία Οἰκονομοπούλου τοῦ Νικολάου καὶ τῆς Νικολίτσας τὸ γένος Μπιρπανάγου γεννηθεῖσα εἰς Κ. Ἀχαΐαν καὶ κατοικοῦσα εἰς Κ. Ἀχαΐαν μέλλουν νὰ ἔλθουν εἰς γάμον τελεσθησόμενον εἰς Πάτρας.

ΣΧΟΛΗ ΣΟΦΕΡ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34

ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΠΡΟΒΑΔΙΣΜΑ...
στὴν ἐφετεινὴ ἀνδρικὴ μόδα τὰ κοτλὲ βελοῦδα. Σὲ μοντέρνα DESSINS καὶ νέα χρώματα, εἰδικὰ μελετημένα γιὰ νὰ τονίζουν τὴν ἀνδρικὴ προσωπικότητα θὰ ἐπικρατήσουν γιὰ κάθε ὥρα.
Πάντοτε πρῶτοι παρουσιάζομε μιὰ θαυμασία συλλογὴ σὲ ὑποκάμισα καὶ ζακέττες ἀπὸ τὰ περίφημα Γαλλικὰ κοτλέ, σὲ νέα ἐντελῶς μοντέλα, κομψὰ καὶ ἄνετα.
Ἐπίσης μιὰ σειρὰ ἀπὸ ὁλόμαλλες μοντέρνες μπλοῦζες καὶ ὑποκάμισα ἀπὸ τὰ νέα ὑφάσματα τοῦ BOUSSAC σὲ μεγάλη ποικιλία.
Ἡ φθινοπωρινὴ καὶ χειμερινὴ συλλογή μας εἶναι μοναδικὸς συνδυασμὸς ποιότητος, μόδας καὶ τιμῆς.
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΥΠΟΚΑΜΙΣΩΝ
Γ. Π. ΑΡΒΑΝΙΤΗ
ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 8, παραπλεύρως («Ἰντεάλ»)

ΕΛΙΤ
ΕΝΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
Γεμᾶτο κοινωνικὸ περιεχόμενο-περιπέτεια καὶ δρᾶσι
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15- 12.15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ο ΠΟΘΟΣ ΚΥΒΕΡΝΑ ΤΟΥΣ ΑΝΔΡΕΣ
Θὰ σᾶς συγκινήσῃ - θὰ σᾶς συναρπάσῃ - θὰ σᾶς καθηλώσῃ
ΜΑΓΚΑΛΙ ΝΟΕΛ—ΦΙΛΙΠ ΛΕΜΑΙΡ—ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΜΑΡΚΑΝΓ

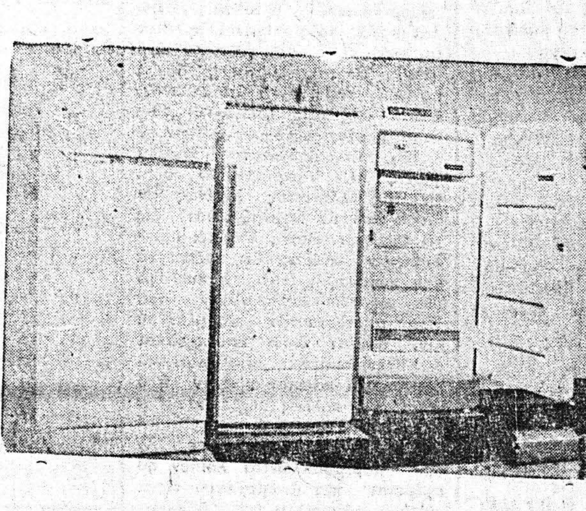
"ΡΕΞ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 —12.15
Κατὰ διεθνῆ ἀπαίτησι ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΩΝ Ἀστυνομικῶν ἔργων ποιότητος Η ΡΚΟ, παρουσιάζει σὲ θριαμβευτικὴν παγκόσμια ἐπανέκδοση τὴν ταινία θρύλος
Ο ΑΓΙΟΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ
Μὲ τὸν ἐκπληκτικὸ ΤΖΩΡΤΖ ΣΑΝΤΕΡΣ
Ἀγωνία — Μυστήριο Δρᾶσις

'ΙΝΤΕΑΛ,
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 —12.15
Καταπληκτικό.. Ἀλλὰ ἀληθινό! 17ετὲς κοριτσάκι, ἐμφάνισις ἀθῶα ἀλλά... κορμάκι πύραυλος καί. 17 ἐρασταὶ στὸ ἐνεργητικό του!
ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΓΚΑΡΣΟΝΙΕΡΑΣ
Ἔγχρωμον σινεμασκὸπ Μὲ τὸ εἴδωλο τῶν νέων ὅλου τοῦ κόσμου ΤΙΟΥΣΝΤΑΙΗ ΓΟΥΕΛΝΤ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 —12.15
Ἡ πιὸ ἀποκαλυπτικὴ ταινία τοῦ 1962
Τὸ πολύκροτο ἔργο ποὺ προκάλεσε θύελλα σ' ὅλην τὴν Ἀμερικὴ μὲ τὸ ὑπερτολμηρὸ θέμα του
ΤΑ ΑΠΟΚΡΥΦΑ ΤΟΥ ΚΟΛΛΕΓΙΟΥ
Ρίχνει γιὰ πρώτη φορὰ ἄπλετο φῶς στὰ ἀπόκρυφα τῶν μικτῶν Κολλεγίων
Μὲ τὴν ἐκρηκτικὴν στάρ
ΜΑΜΥ ΒΑΝ ΝΤΟΡΕΝ

"ΠΑΝΘΕΟΝ,,
ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15—12.15
Ἕνας περιπετειώδης κολοσσὸς γεμᾶτος ΠΟΛΕΜΟ — ΕΡΩΤΑ — ΔΡΑΣΗ — ΣΕΞ ΚΑΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
Ἔρχεται νὰ καταπλήξῃ καὶ νὰ συναρπάσῃ ὅσους ἀγαποῦν τὶς δυνατὲς ταινίες
Ο ΔΟΥΝΑΒΙΣ ΚΑΙΓΕΤΑΙ!
ΙΡΙΝΑ ΠΕΤΡΕΣΚΟΥ
ΛΙΒΙΟΥ ΚΙΟΥΛΕΪ

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 —12.15
Μιὰ ἀληθινὴ ἱστορία ποὺ συνετάραξε τὴν ἀθηναϊκὴ κοινωνία!
Μέσα ἀπ' τὰ ἀρχεῖα τῶν ὑπηρεσιῶν Ἀσφαλείας
Τὸ δραματικὸ — ρεαλιστικὸ ἀριστούργημα τοῦ Ἑλληνικοῦ κινηματογράφου
ΑΓΓΕΛΟΙ ΤΟΥ ΠΕΖΟΔΡΟΜΙΟΥ
ΔΗΜΗΤΡ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΑΛΟΥΧΟΣ
ΝΤΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΗ
ΣΤΡΗΠ ΤΗΖ ἀπὸ τὴν
ΖΕΤΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



ΠΥΡΣΟΣ ΠΥΡΣΟΣ
ΕΡΜΟΥ 25
Πρὶν ἀγοράσετε τὸ ψυγεῖο σας ἐπισκεφθῆτε τὴν ἔκθεσίν μας
ΕΡΜΟΥ 25 - ΤΗΛ. 27-07