ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΙΑΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Χθὲς ἐπραγματοποιήθη γενικὴ συνέλευσις τῆς Ἑνώσεως Προσωπικοῦ Αὐτοκινήτων πρὸς τὴν ὁποίαν ὡμίλησεν ὁ Γεν. Γραμματεὺς κ. Γ. Γράψας ἐπικρίνας τὴν κυβέρνησιν διὰ τὴν ἔλλειψιν ὡς εἶπε, φιλεργατικῆς πολιτικῆς διὰ τὴν ἐκκρεμότητα τοῦ μισθολογικοῦ, τὸ ὡράριον ἐργασίας, συνταξιοδοτικόν, Ἐπίσης ἐπέκρινε τὴν ΓΣΕΕ. τὰς αὐτοκινητιστικὰς ὀργανώσεις καὶ γενικῶς τὴν στάσιν τῶν ἐργοδοτῶν.

Ἀπεφασίσθη ἡ ἀποστολὴ τηλεγραφημάτων διαμαρτυρίας, ἡ συμμετοχὴ εἰς τὴν σημερινὴν συνέλευσιν εἰς Ἀθήνας, ἡ συμπαράστασις πρὸς τοὺς οἰκοδόμους, ἡ σύναψις τοπικῆς συλλογικῆς συμβάσεως καὶ ἡ μὴ πληρωμὴ εἰσφορᾶς πρὸς τὴν ΓΣΕΕ.

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ Σελίδος

γόνον ἠναγκάσθησαν νὰ καταφύγουν εἰς ἕνα... σιδηρουργεῖον, ὅπου, ὡς ἦτο φυσικόν, καὶ πάλιν τοὺς ἐδόθη ἡ ἀπάντησις, ὅτι ἡ χορήγησις ἦτο ἀδύνατος ἐκτὸς ἐὰν προσεκόμιζον μίαν κενὴν φιάλην πού, ὡς γνωστὸν ἔχουν ὕψος ἑνὸς μέτρου καὶ βάρος ἀρκετῶν κιλῶν. Ἐν ὄψει τῶν ἀνωτέρω δύο τινὰ πρέπει νὰ γίνουν: Ἢ νὰ εἰδοποιηθῇ ὁ κοσμάκης ὅτι θὰ πρέπει νὰ προμηθευθῇ μόνος του φιάλας ὀξυγόνου, ἢ νὰ ἀνατεθῇ τὸ ἔργον τῆς περιθάλψεως τῶν ἀσθενῶν, ἀπὸ τῆς ἀπόψεως αὐτῆς εἰς τοὺς σιδηρουργοὺς καὶ τὰ χαλυβουργεῖα. Ἐκτὸς βεβαίως, ἂν κριθῇ σκόπιμον, ὅτι ἠτοιάυτη φροντὶς ἀνήκει μᾶλλον εἰς τὰ φαρμακεῖα ὡς καὶ ἡ κειμένη — ἀλλὰ καὶ κοιμωμένη νομοθεσία προβλέπει.

ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ

Ἡ Ἕνωσις Κέντρου ἐχαρακτήρισε τὴν ἀπόφασιν τοῦ ὀνόματος τοῦ Ἐλευθερίου Βενιζέλου ἀπὸ τὰς ὁμιλίας ἐπὶ τῆ 50ετηρίδι τῶν Βαλκανικῶν πολέμων ὑπὸ τῆς ΕΡΕ ὡς εἰδεχθὲς ἔγκλημα. Καλῶς. Ἀλλὰ ἐρωτᾶται: Ἡ πρᾶξις ἐκείνων οἱ ὁποῖοι κατήργησαν τὸν τίτλον τοῦ κόμματος τοῦ Ἐλ. Βενιζέλου τὴν ὀνομασίαν δηλαδὴ «Κόμμα Φιλελευθέρων» καὶτοι ἰσχυρίζονται ὅτι εἶναι διάδοχοί του, πῶς πρέπει νὰ χαρακτηρισθῇ; Μήπως ὡς ἀπάρνησις καὶ προδοσία;

ΠΑΡΑΛΕΙΨΙΣ

Πολλοὶ ἀναγνῶσται μας διερωτῶνται διὰ ποῖον λόγον ἀραγε εἰς τὰ ἐν τῇ πόλει πρακτορεῖα τῶν ὑπεραστικῶν λεωφορείων, ὅπως π.χ. τῶν Καλαβρύτων καὶ τῆς Κάτω Ἀχαΐας δὲν ὑπάρχουν οἱ ἀναγκαῖοι ἐκεῖνοι χῶροι εἰς τοὺς ὁποίους, κατὰ μίαν ἔκφρασιν, καὶ οἱ ἠγεμόνες πηγαίνουν μόνοι. Μόλις πρὸ ὀλίγων ἡμερῶν μία ἀτυχὴς χωρικὴ ἠσθένησε ἀνάγκην νὰ ἀναζητήσῃ τὸν χῶρον αὐτὸν δὲν τὸ νόησε, διότι δὲν ὑπῆρχεν, ἡ διότι ἦτο, κλειδωμένος, καὶ τὸ ἀποτέλεσμα ἦτο νὰ καταστῇ θέαμα. Ἂς ἐπέμβῃ λοιπὸν κάποιος ἁρμόδιος καὶ ἐν προκειμένῳ ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις Διότι ὅταν καὶ τὰ κουρεῖα ἀκόμη ὑποχρεοῦνται νὰ διαθέτουν θεσπασιανάς, εἶναι ἀκατανόητον νὰ μὴ ὑπάρχουν ἐκεῖ ὅπου συγκεντροῦνται καθ' ὅλον τὸ 24ωρον χιλιάδες ἀτόμων.

ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΙΜΟΝ

Ἐπανερχόμεθα εἰς τὸ θέμα τῆς ἀπαγορεύσεως χρησιμοποιήσεως τῶν ἠχητικῶν ὀργάνων ἐκ μέρους τῶν ὁδηγῶν αὐτοκινήτων Ἡ ἀπόφασις εἶναι ὀρθή, ἀλλὰ ἐπαναλαμβάνομεν εἶναι ὀρθὴ μόνον κατ' ἀρχήν. Τοῦτο δὲ διὰ τὸν λόγον ὅτι τοῦ μέτρου αὐτοῦ θὰ ἔπρεπε νὰ προηγηθῇ ἡ λῆψις ὡρισμένων ἄλλων. Εἶναι δὲ ταῦτα ἡ ἀπαγόρευσις τῆς κυκλοφορίας πεζῶν ἐπὶ τοῦ καταστρώματος τῶν ὁδῶν, ἡ ὑποχρέωσις τῶν πεζῶν νὰ μὴ περιπατοῦν ἀναγιγνώσκοντες ἐφημερίδας, καὶ νὰ μὴ συζητοῦν ἐπὶ τῶν ὁδῶν, ἡ ἀπαγόρευσις τῆς κυκλοφορίας παιδικῶν ἁμαξῶν καὶ ἄλλων χειροκινήτων τροχοφόρων ἡ ἀπομάκρυνσις τῶν περιπτέρων ἀπὸ ὡρισμένας διαστανρώσεις μεγάλης κινήσεως καὶ γενικώτερον ἡ διαπαιδαγώγησις τοῦ κοινοῦ περὶ τοῦ ὀρθοῦ καὶ πολιτισμένου τρόπου βαδίσματος ἀνὰ τὰς ὁδοὺς μιᾶς μεγαλουπόλεως. Ταῦτα δὲ πέραν τοῦ ὅτι ὄχι μόνον γέροντες καὶ ἀσθενεῖς, ἀλλὰ καὶ πολλοὶ χωρικοὶ παραβαίνουν ἐξ ἀγνοίας ἢ κακῆς συνηθείας τὰς περὶ τροχαίας κινήσεις διατάξεις, τὰς ὁποίας θὰ ἦτο ἄδικον καὶ παράλογον νὰ τηροῦν μόνον οἱ ὁδηγοί. Ἂς συνεχισθῇ λοιπὸν ἡ προσπάθεια τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως καὶ τῆς Τροχαίας, Ἀλλὰ ἐπαναλαμβάνομεν: Πρὸς ὅλας τὰς κατευθύνσεις, Θὰ ἐλέγομεν μάλιστα ὅτι καὶ ἡ ἐπιβολὴ ΕΠΙ ΤΟΥ μικροῦ προστίμου εἰς τοὺς παραβάτας πεζούς, θὰ πρέπει νὰ ἀντιμετωπισθῇ πολλῷ μᾶλλον, ἂν ταν αἱ ἀστυνομικαὶ διατάξεις ἀποβλέπουν εἰς τὴν προστασίαν τῆς ζωῆς τῶν κατοίκων τῆς πόλεως καὶ ὄχι βέβαια εἰς τὴν τιμωρίαν των.

Η ΑΠΟΣΥΜΦΟΡΗΣΙΣ

Καὶ ἐπειδὴ ὁ λόγος περὶ τροχαίας ἐρωτῶμεν: 1) Διατὶ ἐπιτρέπεται ἡ στάθμευσις αὐτοκινήτων εἰς ὁδούς, διὰ τῶν ὁποίων διέρχονται λεωφορεῖα καὶ γραμμαί; 2) Διατὶ ἡ διέλευσις διὰ τῆς Ρήγα Φεραίου ἐκ τῆς ἀριστερᾶς πλευρᾶς ἐπιτρέπεται μόνον μέχρι τῆς ὁδοῦ Ἑρμοῦ καὶ δὲν ἐπεκτείνεται μέχρι τῆς Γεροκωστοπούλου, ὥστε τὰ αὐτοκίνητα νὰ διοχετεύωνται πρὸς τὴν περιμετρικὴν τῆς πλατείας καὶ ὄχι νὰ ἀναγκάζωνται νὰ ἀνέρχωνται τὴν Ἑρμοῦ καὶ νὰ διέρχωνται εἴτε διὰ τῆς Μαιζῶνος, εἴτε διὰ τῆς Κορίνθου, εἴτε ἀκόμη καὶ αὐτῆς τῆς Κανακάρη, ὅπου ἡ κυκλοφορία πεζῶνκαὶ τροχοφόρων εἶναι ὄντως τεραστίας:

ΟΙ ΙΑΤΡΟΙ

Καὶ μόνον τὸ γεγονὸς ὅτιδιὰ πέμπτην φορὰν πανηγυρίζει τὴν προσεχῆ Πέμπτην ἡ Ἰατρικὴ Ἑταιρεία Πατρῶν τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Λουκᾶ μαρτυρεῖ περὶ τοῦ ὅτι λαμπρὰ ὑπῆρξεν ἡ σχετικὴ ἰδέα τοῦ συμπολίτου διαπρεπεῖς ἐπιστήμονος ἰατροῦ κ. Ἀθαν. Σιὼρη, δοσις καὶ δύο θαυμασίας μελέτας ἔχει ἐκδώσῃ περὶ τῆς ὑψηλῆς μορφῆς καὶ τὸ ἔργον τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ἰατροῦ. Δι' ὃ εἶναι βέβαιον ὅτι συντόμως ὁ ἰατρικὸς κόσμος θὰ ἑορτάζῃ ἐπισήμως τὴν ἡμέραν αὐτὴν πανελληνίως.

ΤΟ ΕΜΠΟΔΙΟΝ

Ὁ Γενικὸς Γραμματεὺς Ἀθλητισμοῦ κ. Πετραλιᾶς ἀσφαλῶς γνωρίζει καὶ τὰς ὑποχρεώσεις του καὶ τὴν ἐργασίαν του. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον μόνον θὰ πρέπει νὰ τοῦ ὑπομνήσωμεν, ἁπαξ καὶ ἀφίχθη εἰς Πάτρας, εἶναι τὸ ἑξῆς: Ὅτι οἱ κάτοικοι τῆς πόλεως πιστεύουν ὅτι τὸ Νέον Γενικὸν Κρατικὸν Νοσοκομεῖον δὲν ἀνεγείρεται. διότι παρεμβάλλονται ἐμπόδια ἐξ αἰτίας τοῦ Ἐθνικοῦ Σταδίου ποὺ θὰ γίνῃ. Ἂς ξεμπλέξῃ λοιπὸν τὸ θέμα ὁ ἐκλεκτὸς συμπολίτης μας. Ἀρκετὴ ὑπῆρξεν ἡ μέχρι τοῦδε καθυστέρησις.

ΤΟ ΦΙΛΜ

Τὸ ἑτοιμασθὲν φίλμ ντοκυμανταὶρ διὰ τὸ Πατρινὸ Καρναβάλι ποὺ ἤδη προεβλήθη προχθὲς δὲ κιμαστικῶς ἔχει πολλὰς ἀρεταὶς καὶ ὀλίγα ἢ μᾶλλον δύο μόνον ἐλαττώματα. Τὸ πρῶτον εἶναι ὅτι ἀφιεροῦνται ἀναλογικῶς πολὺς χρόνος καὶ πολλὰ μέτρα ταινίας εἰς τὴν ἀπεικόνισιν τῶν προετοιμασιῶν τῆς βασιλοπούλας τοῦ Καρναβάλου Τὸ δεύτερον εἶναι, ὅτι εἰς τὰ τόσα πολὺ χαρακτηριστικὰ σημεῖα τῆς πόλεως τὰ ὁποῖα πολὺ ἐπιτυχῶς προβάλλονται, θὰ ἔπρεπε νὰ προστεθοῦν καὶ ὡρισμέναι ἄλλαι εἰκόνες. Ὅπως π.χ τῶν συντριβανίων τῆς πλατείας Γεωργίου Α', τοῦ ἀνδριάντος τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ καὶ τοῦ Φάρου τοῦ κεντρικοῦ λιμενοβραχίονος, ἀκριβῶς δηλαδὴ ὅπως ἐγένετο καὶ μὲ τὸ ἄγαλμα τῆς πλατείας Ὄλγας.

ΘΕΑΤΡΙΚΑ

Ἡ Ἄννα Καλουτᾶ εἶναι διακεκριμένη καλλιτέχνις ὥστε οἱαδήποτε προσπάθεια ἐξάρσεως τῶν προσόντων της καὶ τῆς προσφορᾶς της εἰς τὸ Θέατρον νὰ εἶναι περιττή. Ἀλλ' ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει διατὶ εἰς ἕνα ἀπὸ τὰ τόσον ὡραῖα σκέτς, ἐδέχθη τὸ τελευταῖον τριήμερον νὰ προκαλέσῃ τὸν γέλωτα τοῦ κοινοῦ χρησιμοποιοῦσα καὶ ὑπονοούμενα σόκιν μᾶλλον χονδροειδῆ. Νομίζομεν ἦτο περιττὸν καὶ συνεπῶς καὶ σφάλμα. Ὡς πρὸς τὸν κ. Γ. Οἰκονομίδην ἀξίζει νὰ σημειωθῇ, ὅτι παραμένει πάντοτε ὁ γνωστὸς μας Γ. Οἰκονομίδης. Εὐχάριστος δρουερὸς ἕνας θαυμάσιος κομφερανσιέ, καὶ κάτι πάρα πάνω.

ΤΡΑΓΙΚΟΝ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ

ΕΝΑΣ ΝΕΚΡΟΣ

Τραγικὸν δυστύχημα ἐσημειώθη τὴν 9ην μ.μ. χθὲς ἐπὶ τῆς νέας ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ῥίου ἀκριβῶς κάτωθι τῆς Γεωργικῆς Σχολῆς, ὅταν μοτοσακό, ὁδηγούμενον ὑπὸ τοῦ Παν. Ι. Σεφερλῆ ἐτῶν 26, ὑπαλλήλου τοῦ ΟΤΕ μὲ συνεπιβάτιδα τὴν Μαρίαν Χρ. Βαλσάμου ἐτῶν 20, ἐπέπεσεν, ἀγνωστον ὑπὸ ποίας συνθήκας ἐναντίον τοῦ Διον. Μάργαρη, ἐτῶν 32, ὑπαλλήλου τῆς ΜΙΣΚΟ, πατρὸς τεσσάρων τέκνων μὲ ἀποτέλεσμα νὰ τραυματισθῇ οὗτος θανασίμως, καὶ νὰ ἐκπνεύσῃ ἐνῷ διεκομίζετο εἰς τὸ Κρατικὸν Νοσοκομεῖον. Ἐπίσης ἐτραυματίσθη σοβαρῶς ὑποστὰς κάταγμα βάσεως τοῦ κρανίου, ὁ ὁδηγὸς τοῦ μοτοσακὸ Σεφερλῆς. Οὗτος διεκομίσθη ἐν ἀφασίᾳ εἰς τὴν κλινικὴν κ. Κ. Μπάρλου, ἡ κατάστασίς του εἶναι πολὺ σοβαρά. Ἡ Βαλσάμου ἐτραυματίσθη μᾶλλον ἐλαφρῶς.

ΠΑΤΡΙΝΟΙ

ΚΑΤΙ ΤΟ ΝΕΟΝ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ

ΤΑ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΛΑΜΠΩ

Λίαν προσεχῶς κάνουν τὴν ἔναρξίν των ἐπὶ τῶν ὁδῶν ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ καὶ ΓΕΡΜΑΝΟΥ 89 μὲ τὰ νεώτατου τύπου αὐτόματα Γερμανικὰ ἠλεκτροχημικὰ στεγνοκαθαριστήρια καὶ σιδηρωτήρια.

ΛΑΜΠΩ

ΑΔΕΛΦΩΝ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΤΗΝ ΠΡΟΣΕΧΗ ΠΕΜΠΤΗΝ Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΙΑΤΡΩΝ

Ἡ Ἰατρικὴ Ἑταιρεία Πατρῶν τὴν προσεχῆ Πέμπτην ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελιστοῦ καὶ Ἰατροῦ Λουκᾶ Προστάτου τῶν ἰατρῶν, τελεῖ τὴν ἀπὸ πενταετίας καθιερωθεῖσαν πανήγυριν ἐν τῷ ἐνταῦθα Μητροπολιτικῷ Ναῷ μετ' ἀρτοκλασίας καὶ ὁμιλίας περὶ τῆς σημασίας τῆς ἡμέρας καὶ τῆς μεγάλης μορφῆς τοῦ ἑορταζομένου Ἁγίου. Εἰς τὴν ἑορτὴν θὰ παραστοῦν οἱ ἰατροί, ὀδοντίατροι, φαρμακοποιοί κτηνίατροι καὶ οἱ φιλέορτοι.

ΟΙ ΑΓΡΟΤΑΙ

Θὰ ἠδυνάμεθα νὰ ἀρκεσθῶμεν εἰς ὅσα συμπολίτης ἀναγνώστης τοῦ «Ἐθνικοῦ Κήρυκος» γράφει εἰς ἄλλην στήλην σχετικῶς μὲ τὰ ὅσα κακῶς ἐνόμισεν, ὅτι εἶχεν ὑποχρέωσιν νὰ σημειώσῃ ὁ πρόεδρος τοῦ Ἀγροτικοῦ Συλλόγου Νομοῦ Ἀχαΐας κ. Ἀνδρ. Πολυδωρόπουλος, τοῦ ὁποίου ὅλως προσφάτως εἴχομεν τὴν εὐκαιρίαν καὶ τὴν χαρὰν νὰ ἐξάρωμεν καὶ τὰς ἱκανότητας καὶ τοὺς κόπους του ὑπὲρ τῆς ἀγροτικῆς τάξεως εἰς ἀπάντησιν δημοσιεύματός μας σχετικοῦ μὲ τὴν εἰς ΩΡΙΣΜΕΝΑΣ περιπτώσεις καὶ ὑπὸ ΩΡΙΣΜΕΝΩΝ παραγωγῶν, κατασπατάλησιν τοῦ ἀγροτικοῦ μὰ χθυ. Ἐν τούτοις ὅμως ἐπειδὴ τὸ δημοσίευμα ἐκεῖνο εἶχε τερατσιάν, ὡς ἠδυνήθημεν νὰ διαπιστώσωμεν καὶ εὐφυεστικὴν ἐπίδρασιν καὶ ἐπειδὴ ἀνεμένομεν ἀπὸ τὸν ΥΠΕΥΘΥΝΟΝ κ. Πολυδωρόπουλον συνηγορίαν καὶ ἐνίσχυσιν τῆς προσπαθείας μας καὶ ὄχι ἀντιδράσεις, δικαιούμεθα νομίζομεν νὰ ἀπαιτήσωμεν ἀπὸ αὐτὸν ὅπως τοῦλάχιστον μὴ παραποιῇ τὴν ἀλήθειαν.

Γράφει π. χ. ὁ κ. Πολυδωρόπουλος.

«Ὁ δυστυχὴς ἀγρότης δὲν ἐπερίμενε νὰ ὑβρίζεται καὶνὰ ἐξευτελίζεται ὡς εἰς τὸ δημοσίευμα αὐτὸ ὅτι εἶναι ἄνθρωπος κατωτέρας ποιότητος. ὅτι εἶναι ἀνεπίδεκτος χειραφετήσεως, καὶ ὅτι ἔχει ἀνάγκην ἀφεντικοῦ νὰ τοῦ βάζῃ φίμωτρον καὶ χαλινὸν καὶ νὰ τὸν τραβοῦν ὡσὰν νὰ εἶναι ζῶον».

Ἀλλά, πρὸς Θεοῦ κ. Πολυδωρόπουλε, τί εἶναι αὐτὰ ποὺ γράφετε; Ποῦ τὰ ἐδιαβάσατε; Ποῖος εἶπεν ὅτι οἱ ἀγρόται εἶναι ἄνθρωποι κατωτέρας ποιότητος; Δὲν νομίζετε, ὅτι ἔχετε μὲν δικαίωμα νὰ ὑποστηρίζετε οἱανδήποτε ἄποψιν ὅτι ὅμως καὶ νὰ διαστρεβλώνετε τὰ κείμενα;

Πρὸς ἄρσιν πάσης παρεμηνείας ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἐπαναλαμβάνομεν καὶ αὖθις, ὅτι ὁ «Ἐθνικὸς Κήρυξ» δὲν ὡμίλησεν ποτὲ ὅλων τῶν ἀγροτῶν, ἀλλὰ μόνον περὶ ὡρισμένων πατατοπαραγωγῶν, οἱ ὁποῖοι, ὄντως ἀσκόπως ἑδαπάνουν ἐσχάτως τὸ τίμιον εἰσόδημά των εἰς ὄχι σοβαρὰς δαπανοσπατάλας μὲ ἀποτέλεσμα, τὸν μόχθον των νὰ εἰσπράττουν ἀμφιβόλου ποιότητος καλλιτέχνιδες καὶ μπουζουξῆδες. Ὄχι λοιπὸν οἱ ἀγρόται κ. Πολυδωρόπουλε ἀλλὰ μόνον ὡρισμένοι ἀνόητοι ἐξ αὐτῶν, δοθέντος ὅτι ἀνόητοι βεβαίως δὲν ὑπάρχουν μόνον εἰς τὴν ὕπαιθρον, ἀλλὰ καὶ εἰς τὰς πόλεις, ὅπου ἴσως μάλιστα καὶ νὰ ἔχουν τὰ πρωτεῖα.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ ΠΡΩΤΗΣ

νας Σύλβα.

Η ΣΧΟΛΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Σχετικῶς μὲ τὴν ἱδρυθησομένην εἰς τὴν πόλιν μας ἀπὸ τοῦ τρέχοντος ἐκπαιδευτικοῦ ἔτους ἐπαγγελματικὴν σχολὴν θεάτρου καὶ κινηματογράφου, λεπτομερέστερον, ἐγνώσθη ὅτι μεταξὺ τῶν μαθημάτων τὰ ὁποῖα θὰ διδαχθοῦν ἀμέσως μὲ τὴν ἔναρξιν τοῦ προκαταρτικοῦ τμήματος συμπεριλαμβάνονται καὶ τὰ πρότυπα μαθήματα, θεωρητικὴ καὶ ἐφηρμοσμένη ψυχολογία τοῦ εἰς Η. Π. τῆς Ἀμερικῆς ἐδρισκομένου διευθυντοῦ τῆς Α.Κ.Σ. Ἀθηνῶν κ. Ὀρφέως Καραβία ὡς καὶ θεωρητικὴ καὶ ἐφηρμοσμένη ρυθμολογία ἀπὸ τὰς εἰδικὰς εἰς τὴν Α.Κ.Σ. παραδόσεις τοῦ ἀειμνήστου διευθυντοῦ τῆς Ε.Λ.Σ. Κωστῆ Βελμύρα. Ἐπίσης ὡς πληροφορούμεθα διεξάγονται συνεννοήσεις τῆς σχολῆς Πατρῶν μετὰ μεγάλης Σχολῆς τῶν Ἀθηνῶν διὰ τὴν μάθησιν διακεκριμένου διδακτικοῦ προσωπικοῦ.

ΜΑΘΗΤΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΝ ΜΟΥΣΙΚΗΝ

Τὸ Ἀδελφάτον τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς κατὰ τὴν προχθεσινὴν συνεδρίασίν του ἀπεφάσισε ὅπως ἀπὸ σήμερον καὶ μέχρι τῆς 31ης Ὀκτωβρίου ἐ. ἔ. δεχθῇ πρὸς δωρεὰν φοίτησιν εἰς τὴν Σχολὴν Μουσικῆς τοῦ Δήμου (μπαντίνα) μαθητὰς καὶ μαθητρίας ἡλικίας 10—15 ἐτῶν.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΦΙΛΜ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

Τὴν μεσημβρίαν τοῦ Σαββάτου εἰς τὸ «Ἀττικὸν» καὶ κατὰ τὴν διάρκειαν εἰδικῆς προβολῆς τὴν ὁποίαν παρηκολούθησαν μέλη τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ἡ ἐπιτροπὴ ἑορτῶν Καρναβάλου καὶ 7 ἐκπρόσωποι τοῦ τύπου, ἔλαβε χώραν ἡ προβολὴ τοῦ φίλμ μικρᾶς διαρκείας (ντοκυμαντὲρ) «Πατρινὸ Καρναβάλι» τὸ ὁποῖον ὡς γνωστὸν ἐγυρίσθη ὑπὸ εἰδικοῦ συνεργείου τοῦ ὑπουργείου Προεδρίας Κυβερνήσεως τὸ παρελθὸν ἔτος. Τὸ ἐν λόγῳ φίλμ, ἔγχρωμον καὶ σκηνοθετημένον ὑπὸ τοῦ προϊσταμένου τοῦ ἐν λόγῳ συνεργείου, Ἰταλοῦ σκηνοθέτου κ. Μαραντάϊ μὲ μουσικὴν Χατζηδάκι ἀποτελεῖ πράγματι μίαν ὡραιοτάτην καὶ ἰδιαιτέρως ἐπιτυχῆ διαφήμισιν, τόσον τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν ὅσον καὶ τῶν ἑορτῶν Καρναβάλου. ἐγένετο δὲ ὡς γνωστὸν κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ συμπολίτου ὑπουργοῦ κ. Ἀχιλ. Γεροκωστοπούλου.

Ἡ προβολὴ τοῦ ἐν λόγῳ φίλμ εἰς τοὺς κινηματογράφους θὰ πραγματοποιηθῇ προσεχῶς.

Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Μετὰ τὰ ὅσα συνέβησαν εἰς τὸν Νομὸν Ἀργολίδος

ΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑ ΤΟΜΑΤΑΣ ΑΡΧΙΖΕΙ ΕΙΣ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΚΤΑΣΙΝ ΚΑΤΑ ΜΗΚΟΣ ΤΗΣ ΟΔΟΥ ΠΡΟΣ ΠΥΡΓΟΝ

Σημαντικαὶ ἐξελίξεις προωρισμέναι νὰ ἀξιοποιήσουν τὸν ἀγροτικὸν μόχθον καὶ νὰ βελτιώσουν τὸ εἰσόδημα τῶν παραγωγῶν ἐπίκεινται δι' ὅλην τὴν πεδινὴν περιοχὴν τῶν Νομῶν Ἀχαΐας καὶ Ἠλείας.

Ἡ γνωστὴ ἑταιρία παρασκευῆς τοματοπολτοῦ καὶ ἄλλων κονσερβοποιημένων προϊόντων, λαχανικῶν κλπ. «Κύκνος», προέβη πρὸ ὀκταημέρου μόλις εἰς τὴν ἀγορὰν 210 στρεμμάτων κατὰ μῆκος τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν—Πύργου εἰς τὴνπεριοχὴν Καρακοδζὶ καὶ Σαβαλίων, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ ἀρχίσῃ τὴν καλλιέργειαν εἰδικῆς ποιότητος τομάτας μεγάλης ἀπὸ δάσεως, διὰ τῆς ὁποίας θὰ παρασκευάζῃ τοματοπολτόν.

Οἰκοθεν νοεῖται, ὅτι ἡ ἐν λόγω ἑταιρεία εἰς ἐπίκαιρον θέσιν θὰ ἀρχίσῃ λίαν συντόμως ἀνεγείρουσα μέγα ἐργοστάσιον μὲ προοπτικὴν μάλιστα νὰ ἀρχίσῃ ἡ κονσερβοποίησις καὶ πολλῶν ἄλλων προϊόντων, ἐπεξεργαζομένη ἡμερησίως ποσότητα 150 τόννων.

Κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας μας ἡ τοιαύτη ἐξέλιξις κατέστη ἀναγκαία διὰ τὴν ἑταιρίαν «Κύκνος» μετὰ τὴν διαπίστωσιν ὅτι εἰς τὴν περιοχὴν Ναυπλίου τὰ ὕδατα κατέστησαν ἀπὸ τινος ὑφάλμυρα μὲ ἀποτέλεσμα νὰ περιορισθῇ σημαντικῶς ἡ καλλιέργεια τῆς τομάτας.

Τέλος πληροφορούμεθα, ὅτι ἡ ἑταιρία «Κύκνος» δὲν θὰ περιορισθῇ εἰς τὴν καλλιέργειαν μόνον τῶν 210 στρεμμάτων τὰ ὁποῖα ἠγόρασεν, ἀλλὰ θὰ παραδώσῃ εἰδικὸν σπόρον καὶ εἰς ἄλλους παραγωγούς, οἱ ὁποῖοι θὰ καλλιεργοῦν τὴν τομάταν διὰ λογαριασμόν της.

ΑΞΙΟΠΡΟΣΕΚΤΟΣ ΠΡΟΤΑΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ

Κύριε Διευθυντά.

Κατόπιν τῆς ἱκανοποιητικῆς διὰ τὴν πόλιν μας τροπῆς ποὺ ἔλαβε τὸ θέμα τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Τουριστικοῦ Ξενοδοχείου εἰς τὸ τετράγωνον Ὄθωνος Ἀμαλίας — Ζαΐμη — Καψάλη — Ἀράτου μὲ παράλληλον προϋποθεσιν κατεδαφίσεως τῶν κτισμάτων τῆς ἐναντι τοῦ ἐτραγώνου τούτου κειμένης δημοτικῆς ἀγορᾶς, πρὸς δημιουργίαν χώρου σταθμεύσεως τῶν αὐτοκινήτων ἡ πλατείας διὰ τὴν καλλιτέραν προβολὴν τούτου θέτομεν ὑπ' ὄψιν τῶν ἁρμοδίων τὴν γνώμην μας, τὴν ὁποίαν ἄς ἐξετάσουν τώρα ποὺ εὑρισκόμεθα εἰς τὴν ἀρχήν.

1) Νὰ ἀπαλλοτριωθῇ τὸ τετράγωνον Ὄθωνος — Ἀμαλίας —Ζαΐμη — Καψάλη — Ἀράτου καὶ νὰ γίνῃ πλατεῖα μετ' ἀναλόγου χώρου σταθμεύσεως αὐτοκινήτων τοῦ νέου ξενοδοχείου,

2) Τὸ νέον ξενοδοχεῖον νὰ ἀνεγερθῇ εἰς ὁλόκληρον τὸν χῶρον τῆς παλαιᾶς δημοτικῆς ἀγορᾶς συμπεριλαμβανομένου καὶ ἐκείνου τοῦ παραχωρηθέντος διὰ τὴν ἀνέγερσιν Προσκοπείου, δηλαδὴ εἰς τὸ τετράγωνον Ἁγ. Ἀνδρέου — Ζαΐμη — Καψάλη —Ἀράτου.

3) Ὁ Ἑλληνικὸς Ὀργανισμὸς Τουρισμοῦ νὰ πωλήσῃ εἰς τὴν Ἐθνικὴν Τράπεζαν τὸ παρ' αὐτοῦ ἀγορασθὲν παρὰ τῶν Ἀδελφῶν Παπαϊωάννου Μικρὸν Σέσιλ, ἐκλιπόντος τοῦ λόγου δι' ὃν ἠγοράσθη. ἐφ' ὅσον τὸ ξενοδοχεῖον ἀπεφασίσθη νὰ ἀνεγερθῇ εἰς ἄλλο μέρος. Διὰ τῆς ἀγοραπωλησίας ταύτης ἡ Ἐθνικὴ Τράπεζα θὰ ἐπεξέτεινε τὸ μέγαρόν της μέχρι τὸ Νέον Σέσιλ ἐπὶ τὸ μεγαλοπρεπέστερον καὶ εὐρυχωρότερον, ὁ δὲ ΕΟΤ, διὰ τοῦ ληφθησομένου τιμήματος θὰ ἀντιμετώπιζε ἕνα μεγάλο μέρος τῆς ἀποζημιώσεως, ἀφ' ἑνὸς τοῦ Δήμου Πατρέων διὰ τὸ οἴκημα τῆς πρώην δημοτικῆς ἀγορᾶς ἀφ' ἑτέρου δὲ τῶν Προσκόπων διὰ τὴν ἀγορὰν εἰς ἄλλο μέρος τῆς πόλεως οἰκοπέδου διὰ τὴν ἀνέγερσιν Προσκοπείου.

Διὰ τῶν ἀνωτέρω συνδυασμῶν οἱτινες δύνανται νὰ ἀντιμετωπισθοῦν εὐκόλως διὰ κοινῆς συνεννοήσεως Δήμου — Ἐθνικῆς — ΕΟΤ θὰ ἐπετυγχάνοντο τὰ ἑξῆς:

Τὸ οἴκημα τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης θὰ ἦτο ἐπιβλητικώτερον καὶ μεγαλοπρεπέστερον χωρὶς νὰ ἀφήνῃ μεταξὺ αὐτοῦ καὶ τοῦ Νέου Σέσιλ τὸ μικροσκοπικὸν παλαιὸν Σέσιλ πρᾶγμα ποὺ θὰ ἐδημιούργει ἀνορθογραφίαν οἰκοδομικὴν εἰς σημεῖον τῆς πόλεως ποὺ καταβάλλεται προσπάθεια νὰ συγκρονισθῇ καὶ νὰ προβληθῇ εἰς τὸν ἐπισκέπτην.

Τὸ τουριστικὸν ξενοδοχεῖον θὰ ἀνεγείρετο ἐπὶ οἰκοπέδου τοῦ ὁποίου τὸ ὑπέδαφος πρέπει νὰ εἶναι στερεώτερον ἐφ' ὅσον ἀπέχει περισσότερον τῆς θαλάσσης καὶ εἰς ὑψόμετρον ἀνώτερον ἐκείνου ποὺ μελετᾶται νὰ ἀνεγερθῇ, μὲ περιωρισμένους κατὰ τὸ μᾶλλον θορύβους ἐκείνων τῆς ὁδοῦ Ὄθωνος Ἀμαλίας καὶ μὲ μίαν θαυμασίαν θέαν πρὸς τὴν θάλασσαν.

Ἡ δημιουργουμένη πλατεῖα ἐμπρὸς εἰς τὸ ξενοδοχεῖον τοῦτο μετὰ τὰς πλατείας τοῦ παλαιοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ, θὰ ἀπετέλει τὴν πλέον ἐπιτυχῆ προβολὴν ἑνὸς τοιούτου ξενοδοχείου, ποὺ τόσον ποθοῦμε ὅλοι οἱ Πατρινοί.

Εὐχαριστῶ διὰ τὴν φιλοξενίαν.

Κ. Π.

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ