ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις:
ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13β'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΛΗ. Σήμερον 4.15 — 12.30 οἱ καλοὶ πεθαίνουν Νέοι». κατάλληλον
ΚΟΝ. Σήμερον 4 —12 «Νό 4.000», ἀκατάλληλον
Σήμερον 3 — 11 «Νόμος 000» ἀκατάλληλον
Σήμερον 4 — 12 «Ὁ Ἐ ναστάτης φοιτητής», κατάλ λον
ΑΛ. Σήμερον 4 —12 «Ἀ τὸ τραγοῦδι μου», κα λληλον
ΛΑΣ. Σήμερον 4 —12 «Σύν ροι μὲ τὸν διάβολο», ἔγχρω ἀκατάλληλον
ΘΕΟΝ. Σήμερον 3 — 11 Λέων τῆς Σπάρτης», κα λληλον
Σήμερον 4 — 12 «Ὁ Λέ τῆς Σπάρτης», κατάλλη—

ΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

ζούλας Ἰωάννης, Γερμα Πραγιάννης Κωνσταντί ρίνθου 266.

ΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

ενάς Μαιζῶνος 119, Γε ποπούλου Κληρονόμοι Ὑ 143, Ζουρόπουλος Κ. 100, Κομνηνὸς Γ. Στ ρεως 35, Καλυβωκᾶς Κολοκοτρώνη 46, Κον Ἰωάννης Γούναρη 19, πούλου Κληρον. Γούνα— Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀγ. 114, Τριανταφυλλόπου Γερμανοῦ 146, Τζουραμά Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΡΕΝΑ: Γεωργίου Λάππα, Ἀλεβίζου, δίδυμα, Χα ους Σολωμοῦ, Γεωργίου πούλου, Παναγιώτου Ἀ πούλου, Γεωργίου Φιλιώ ζάρου Ἀβεντισιάν, Δημη Στόκου, Ἡρακλέους Μα λου, Ἀνδρέου Νικολοπού Στεργίου Κουβεριανοῦ, Ἀν Κούζιου, Νικολάου Μασ Νικολάου Ἀνδρουτσοπού Στεργίου Κουβεριανοῦ, Ἀν Σταυροπούλου, Ἐμμανου παρᾶ, Σωτηρίου Μιχαλο Γεωργίου Συριοπούλου, ντίνου Καρούτα, Κωνσταν Μαστρογεωργίου. ΑΑ: Ἀθανασίου Κοτσομη Κωνσταντίνου Ταγκαλά μητρίου Καλογεράτου, Νι Ἀδαμ, Γεωργίου Ἀθανα Πέτρου Ζορμπᾶ, Νικο Κόνστρα, Βασιλείου Βα Κωνσταντίνου Ἀνδριο Σωτηρίου Ράλλη, Γεωρ ρουλαξίδη, Παναγιώτου Γε Ἰωσὴφ Τωβίλ, Βασι Παπαφιλιπποπούλου, Σωτη ρασᾶ, Ἀθανασίου Ἀγγε Δημητρίου Φραγκούλη, Σταθοπούλου. ος Τσούνας, Γαλαξίδι, Σταθακοπούλου Πάτραι.

ΓΑΜΟΙ

ήτριος Ζωγράφος καὶ Ἀ Παναγοπούλου, Πάτραι.
γιος Φραγκοπαναγιώτης σιλική Στεριοπούλου, Πά

ντῖνος Λυμπεράτος, Κεφαλληνίας Ἀγγελικὴ Πάτραι
γιος Ἀγραφιώτης, Αἰτωλοακαρνανίας, Μα Στεφάνου, Πάτραι
γιος Φωλλίδης, Ζίτσα Ἀγγελικὴ Κολοκο πύλος Μεσσηνίας.
ντῖνος Μακρῆς, Πόρ ρων Ἀγγελικὴ Ἀνδρικο Καλάνιστρα.
Καλαπόδης, Ἀλισσός,

Μαρίκα Χριστοδουλοπούλου, Πάτραι.

Ἐπαμεινώνδας Ἀναγνωστόπουλος καὶ Ἰωάννα Μπακουνάκη, Πάτραι.

Λεωνίδας Κολλυρόπουλος, Πάτραι, Ἀλεξάνδρα Γκότση, Ἀγριλιὰ Μεσσηνίας.

Δημήτριος Καροῦσος, Πάτραι, Πηνελόπη Γυφτομήτρου, Πεντάκερφον Αἰτωλοακαρνανίας.

Ἰωάννης Κουρνοῦτος καὶ Βασιλικὴ Γεωργίου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος, Δρακόπουλος, Σύρνα Γορτυνίας, Ἠλέκτρα Κεκάτου, Πάτραι.

Μεγακλῆς Ἰωάννου καὶ Γεωργία Παναγιωτοπούλου, Πάτραι.

Γεώργιος Πατρινὸς Καταστάσιον Ζακύνθου, Μαρία Ζερβοῦ, Βυρὼ Κερκύρας.

Γεώργιος Ἀντζουλᾶτος, Ἁγία Εὐφημία Κεφαλληνίας, Φωτεινὴ Βλάχου, Πάτραι.

Μιχαὴλ Χριστοδούλου καὶ Νικολίτσα Δρακοπούλου, Πάτραι.

Δημήτριος Καλατζῆς, Ἄνω Σουδενέϊκα, Γιαννούλα Μπινιέρη, Χαραυγὴ Πατρῶν.

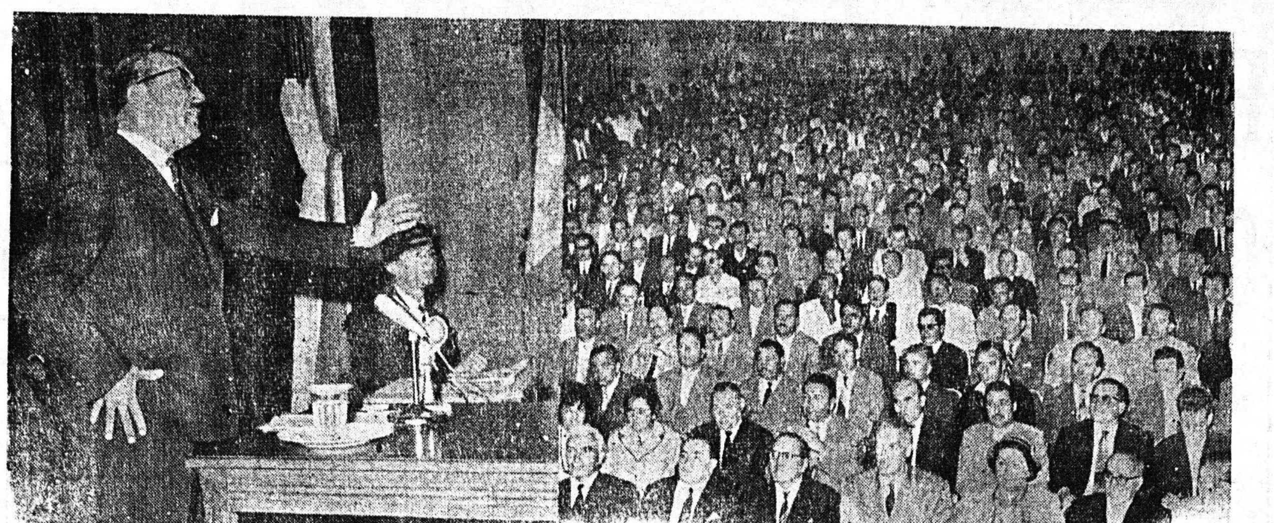
ΘΑΝΑΤΟΙ

Βασιλικὴ Λούτση ἐτῶν 70, Σταμάτης Ἀγουρίδης ἐτῶν 37, Ἀγγελικὴ Ἀγουρίδου, ἐτῶν 63, Σπυρίδων Σφυρῆς ἐτῶν 80, Παρασκευὴ Μιντιλογλίτου ἐτῶν 60, Ζωὴ Βαρελᾶ ἐτῶν 80, Μαρία Μυλωνᾶ ἐτῶν 64, Δημήτριος Κυριακόπουλος ἐτῶν 69, Μιχαὴλ Πετρομελΐδης, ἐτῶν 56, Γεωργία Κολιμπέτσου ἐτῶν 55, Αἰκατερίνη Ἀνδρικοπούλου, ἐτῶν 98.

ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ
ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΣΙΔΗΡΟΘΥΡΩΝ

Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ ΒΟΤΣΗ
Τηλ. 55—20
Τηλ. 55—82



Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας ἐξ Ἀθηνῶν ἡ Κυβέρνησις προτίθεται νὰ ἀποδεχθῇ ἐξ ὁλοκλήρου σχεδὸν τὰ αἰτήματα τὰ ὁποῖα διετυπώθησαν κατὰ τὴν πανελλήνιον συγκέντρωσιν διαμαρτυρίας τῆς 14ης λήγοντος μηνὸς εἰς τὸ θέατρον «ΑΛΦΑ» τῶν ἐφέδρων πολεμιστῶν Ν. 751. Ὡς γνωστὸν τῆς μεγλης αὐτῆς συγκεντρώσεως εἰς τὴν ὁποίαν μετέσχε καὶ ἑκατονταμελὴς ἀντιπροσωπεία ἐκ Πατρῶν, προήδρευσεν ἐκλεγεὶς ὁμοφώνως, ὁ πρόεδρος τοῦ ΕΟΠ Ν. 751 Πατρῶν κ. νΑρης Παπανδρέου, ὁ ὁποῖος καὶ εἰκονίζεται ἀνωτέρω ὁμιλῶν πρὸς τοὺς 5000 περίπου συγκεν [illegible]

ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΔΙΑ ΤΗΝ ΕΙΡΗΝΗΝ

——ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΕΚ ΤΗΣ ΤΕΤΑΡΤΗΣ

πληροῦτο ἡ συναδέλφωσις καὶ ἡ ἐγκάρδιος συνεννόησις. Ὅλα αὐτὰ ὁ ἐγχώριος τύπος διὰ μακρῶν καθ' ἑκάστην περιέγραφεν, ἐξαίρων ἅμα τὴν ἐμφάνισιν τῆς ἑλληνικῆς ἀντιπροσωπείας, ἡ ὁποία σὺν τῇ θερμῇ εἰς τὰ μέγαρα τῶν Ἑλλήνων προκρίτων φιλοξενία, πανταχοῦ ἰδιαιτέρας ὑποδοχῆς ἐτύγχανεν. «Τόπον κύριοι εἰς τοὺς Ἕλληνας ἀπεσταλμένους» ἀπετέλει ἡ συνήθης ἐπιφώνησις παντοῦ ὅπου ἐνεφανιζόμεθα. Ἔτσι, τοιαύτη ὑπὲρ ἡμῶν ἐντύπωσις ἐκδηλουμένη καὶ εἰς ραγδαίας πρὸς ἡμᾶς προσκλήσεις ἀπὸ τὰς πλέον σημαντικὰς τότε ἑλληνικὰς παροικίας ὡς τοῦ Γαλατσίου, τῆς Βραΐλας καὶ τῆς Κωνστάντσης.

Ἀλλὰ ἐξ οἱουδήποτε λόγου ἀδυνατοῦντες νὰ ἀνταποκριθῶμεν εἰς τοιαύτας προσκλήσεις μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀσχολιῶν τοῦ Συνεδρίου ἀπεφασίσαμεν νὰ περιορισθῶμεν εἰς ἐπίσκεψιν μόνον τοῦ Βουκουρεστίου, ἡ ὁποία ἐπεφύλαξεν εἰς ἡμᾶς μίαν ἀπὸ τὰς εὐτυχεστέρας ἡμέρας, τὰς μᾶλλον ἀλησμονήτους. Ἡ ὅλη ἡμῶν ἐκεῖσε δεξίωσις καὶ εἰς τὰς τελευταίας λεπτομερείας ὀργανωθεῖσα ἔκπαγλον ἀληθῶς παρίσταθέαμα. Προηγοῦντο μετὰ τῶν μουσικῶν καὶ τῶν σημαιῶν αὐτῶν τὰ διάφορα Σωματεῖα, τῶν ὁποίων συντεταγμένοι μὲ τὰς διακριτικάς των στολὰς εἵποντο οἱ φοιτηταὶ τοῦ Βουκουρεστιανοῦ πανεπιστημίου. Ἠκολουθοῦμεν, ἡμεῖς οἱ Ἕλληνες ἀντιπρόσωποι τοῦ πανεπιστημίου μας ἐν ἐπισήμῳ περιβολῇ μὲ ἀμφιμασχάλια κατὰ τὸν δεξιὸν βραχίονα, φέροντα τὰ ἐθνικὰ ἡμῶν χρώματα καὶ ἐπὶ τῆς κομβιοδόχης ἔμβλημα, μικρὰν γλαῦκα χρυσοκέντητον ἐν λευκοκυάνῳ μικρᾷ ταινίᾳ. Εὐθυτενὴς καὶ ἐν παραστήματι ἐπιβλητικός, φέρων τὸ πανεπιστημιακὸν μας λάβαρον ὁ Φιλαδελφεὺς καὶ μεθ' ἡμῶν, ἀμέσως συντεταγμένοι οἱ φοιτηταὶ ἐν στολῇ τοῦ ἐν Ἰασίᾳ πανεπιστημίου ἐνῶ ταυτοχρόνως χιλιάδες λαοῦ ὑπὲρ τῆς Ἑλλάδος ἐξητωκραύγαζον καὶ ἐχειροκρότουν. Ἐπὶ πλέον, καθ' ὅλην μέχρι τοῦ πανεπιστημίου, τέρματος τῆς διαδρομῆς, οἱ ἐξῶσται καὶ τὰ παράθυρα τῶν ἑκατέρωθεν μεγάλων οἰκιῶν κατάμεστα ὡραίου φύλου ἐνθουσιωδῶς ἐχαιρέτουν καὶ ἀνθοβόλουν. Ἐκεῖ τότε εἶχεν ἐπανεύρει τὰ ἐν ἐκ ρουμανισμῷ παραπλανηθέντα τέκνα της ἡ πατρὶς καὶ ἡ τῆς θυσίας τῶν Ἱερολοχιτῶν τοῦ Δραγατσάνι ἀνάμνησις ἀνέζησεν ἐν τῇ λαϊκῇ ψυχῇ. Ἐν συνεχείᾳ κατόπιν αἱ τρεῖς ἐκεῖ ἑλληνικαὶ ἐφημερίδες «Ἶρις», «Σύλλογος» καὶ «Πατρὶς» εἰς ἐκτάκτους ἐκδόσεις ἐξῆραν τὴν μεγαλοπρέπειαν τῆς ὑποδοχῆς ἐνῶ ὁμόθυμος αἱ ρουμανικαὶ ἐφημερίδες ἐτόνιζον τοὺς φιλετικοὺς δεσμοὺς Ἑλλάδος καὶ Ρουμανίας ἀναπολοῦσαι τοὺς Ἕλληνας ἡγεμόνας τῆς Μολδοβλαχίας καὶ τὴν ἐθνικὴν δρᾶσιν τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει συνοικίας τοῦ Φαναρίου, ὁπόθεν προῆλθον καὶ οἱ Φαναριῶται Ἕλληνες, οἱ ἐμφυσήσαντες εἰς τὴν Ρουμανίαν πνεῦμα δημιουργίας καὶ ἐθνικῆς ζωῆς. Τέλος οἱ προκρικότεροι τῶν Ἑλλήνων διὰ θερμῶν τηλεγραφημάτων πρὸς τὴν Πρυτανείαν τοῦ πανεπιστημίου μας συνέχαιρον τὴν Σύγκλητον καὶ διὰ τὴν ἀπόφασιν ἀποστολῆς τῆς ἀντιπροσωπείας μας καὶ διὰ τὴν τόσον ἐπιτυχῆ ἐκλογὴν τῶν μελῶν αὐτῆς, τονίζοντες ὅτι ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον εἰς ἐλαχίστας ἡμέρας ἡμεῖς ἐπετύχομεν δὲν εἶχε κατορθώσει ἡ ἑλληνικὴ διπλωματία. Περιττὸν νὰ προσθέσω ὅτι τὰς ὀκτὼ ἡμέρας τῆς ἐκεῖσε διαμονῆς μας, διήλθομεν εἰς μεγαλοπρεπῆ γεύματα, χοροὺς καὶ δεξιώσεις, τῶν ὁποίων σημαντικωτέρα ἦτο ἡ ἐν τῷ εὐρυτάτῳ θεάτρῳ Ἀθήναιον, πλέον δὲ ἀξιομνημόνευτος ἡ παρὰ τῷ ἐπιζῶντι ἀκόμη τότε μεγάλῳ ἐθνικῷ εὐεργέτῃ Κωνσταντίνῳ Ζάππᾳ ὁ ὁποῖος μὲ δάκρυα βαθυτάτης συγκινήσεως ἔσπευσε νὰ μᾶς ἀνταποδώσῃ τὸν ἐκ μέρους μας ἀσπασμὸν τῆς μεγαλοπράγμονος δεξιᾶς του καὶ νὰ μᾶς περιβάλλῃ μὲ ἐξαιρετικὰς περιποιήσεις.

Καὶ ὡς κατακλεὶς οὕτως εἰπεῖν, τοιαύτης παροιμιώδους ὄντως φιλοξενίας ἐπῆλθε μία γοητευτικὴ ἐκδρομή, τὴν ὁποίαν δι' ἐκτάκτου ἁμαξοστοιχίας μᾶς ἐπεφύλαξεν ἡ ἐπὶ τῆς δεξιώσεως ἐπιτροπὴ μέχρι τῆς μαγευτικῆς Σιναΐας, τῆς ἐπὶ τῶν Καρπαθίων διαμονῆς τῶν τότε Βασιλέων. Ἐπεσκέφθημεν ἐκεῖ κατόπιν εἰδικῆς ἀδείας καὶ τὸ πολυτελέστατον Ἀνάκτορον ὡς καὶ τὴν παρακειμένην ἡμετέραν Μονήν, ἡ ὁποία εἰς χρόνους μίσους καὶ ἀδιαλλαξίας διαλυθεῖσα, χρησιμοποιεῖται ἔκτοτε ὡς Στρατὼν τοῦ Τάγματος τῶν Κυνηγῶν.

Εἰς τοιαύτας ὑπευθύνους προσφιλεῖς ἀναμνήσεις προῆλθον ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς καταβαλλομένης προσπαθείας διὰ τὴν ἐν εἰρήνῃ ἐπ' ἀγαθῷ ἀναγραφεῖσαν συνεννόησιν τῶν λαῶν τῆς Χερσονήσου τοῦ Αἵμου μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ Ρουμανία.

Σ. Α. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
Πρόεδρος Ἑταιρίας τῶν Φίλων τοῦ Βιβλίου κλπ.

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

Ἡ Γεμάτη ἀπὸ Ὑπέροχη Μουσική καὶ Συγκινήσεις
Θρυλικὴ ταινία τοῦ Παιδιοῦ-Θαύματος
ΧΟΣΕΛΙΤΟ
ΑΚΟΥΣΤΕ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΜΟΥ
ESCUCHA MI CANCION
Ἔγχρωμον
συνεχίζει
τὸν θρίαμβο της ἀποκλειστικὰ στὴν ἀθηναία

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ Ο "ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ"

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

—Δημοπρασιῶν προμηθείας, ἐλαιολάδου, τροφίμων, εἰδῶν καύσεως (καυσόξυλα, γαιάνθρακες, πετρέλαιον), ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων, ἀνάδειξις ἐργολάβου κηδειῶν, φαρμάκων, φαρμακευτικοῦ ὑλικοῦ, μικροβιολογικοῦ κλπ.

Τὴν 24ηνΝοεμβρίου ἔτους 1962 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 11—12 π.μ. ἐν τῷ καταστήματι τοῦ Νοσοκομείου καὶ ἐνώπιον ἁρμοδίας ἐπιτροπῆς αὐτοῦ ἐνεργηθήσονται.

1) Φανεροὶ μειοδοτικοὶ διαγωνισμοί, διὰ τὴν ἀνάδειξιν α) χορηγητῶν προμηθείας τῶν ἀναγκαιούντων μέχρι 31ης Δεκεμβρίου 1963, εἰδῶν παντοπωλείου, εἰδῶν ὀπωρολαχανοπωλείου, ἄρτου, γάλακτος, ὀξυγάλακτος, κρέατος νωποῦ καὶ κατεψυγμένου, ἰχθύων νωπῶν καὶ κατεψυγμένων, πάγου, εἰδῶν καύσεως (καυσοξύλων, ἀκαθάρτου πετρελαίου, γαιανθράκων) ὡς καὶ ἀναδείξεως ἐργολάβου κηδειῶν τῶν ἀποβιούντων ἀπόρων ἀσθενῶν.

2) Μειοδοτικοὶ διαγωνισμοὶ δι' ἐγγράφων καὶ ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ τὴν προμήθειαν α) φαρμάκων, φαρμακευτικοῦ ὑλικοῦ, μικροβιολογικοῦ κλπ. μέχρι 28ης Φεβρουαρίου 1963 καὶ β) τῶν ἀναγκαιούντων ἠλεκτρικῶν λαμπτήρων καὶ ἠλεκτρικῶν εἰδῶν.

Ὅροι διακηρύξεως. καταστάσεις εἰδῶν ὡς καὶ πᾶσα σχετικὴ πληροφορία καθ' ἑκάστην, κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὸ λογιστήριον τοῦ Ἱδρύματος.

Ἐν Πάτραις τῇ 24η 10—1962.

Ὁ Πρόεδρος τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου
Κ. Δ. ΠΑΠΑΓΓΕΛΟΥΤΣΟΣ

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

Ἄγριο σὰν τὰ ἄγρια βουνά. Βίαιο σὰν τὴν καταιγίδα. Ἡ γροθιὰ καὶ τὸ πιστόλι εἶναι ὁ νόμος ποὺ ἐπικρατεῖ

ΣΥΝΤΡΟΦΟΙ
ΜΕ ΤΟΝ
ΔΙΑΒΟΛΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Αἱμοβόροι Χρυσοθῆραι. Κέντρα ἀκολασίας. Θανατιφόρες παγίδες
ΜΕ ΤΟΥΣ
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΚΗΝΑΝ — ΓΟΥΗΝ

"ΕΛΛΑΣ - ΕΞΠΡΕΣ,,

ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΑΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ. Ἕδρα ἐν Ἀθήναις Δραγατσανίου 2. Ἔκδοσις εἰσιτηρίων ΥΠΕΡΩΚΕΑΝΕΙΩΝ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΩΝ καὶ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΩΝ δι' ὅλα τὰ μέρη τοῦ Κόσμου ἤτοι δι' Ἀμερικὴν ΝΕΑΝ — ΥΟΡΚΗΝ — ΜΠΟΣΤΟΝ κλπ.

ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ — ΣΙΔΝΕΫ — ΜΕΛΒΟΥΡΝΗ — ΑΔΕΛΑΪΔΑ κλπ.

ΚΑΝΑΔΑΝ ΧΑΛΙΦΑΞ — ΜΟΝΤΡΕΑΛ κλπ. ΝΟΤΙΟΑΦΡΙΚΑΝΙΚΗΝ ΕΝΩΣΙΝ ΓΙΟΧΑΝΕΣΜΠΟΥΡΚ — ΚΕΗΠ ΤΑΟΥΝ — ΝΤΥΡΜΠΑΝ κλπ.

Διὰ πληροφορίας καὶ εἰσιτήρια ἀποταθῆτε εἰς τὸν Γενικὸν ἀντιπρόσωπον μας κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΝ ΣΩΦΡΟΝΙΑΔΗΝ Ἀγ. Ἀνδρέου 61 (ἐντὸς τῆς Στοᾶς Μαραγκοπούλου) τηλ. 52 —44 ΠΑΤΡΑΙ.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ μεσημβρινὰ δωμάτια ἀνώγεια, διὰ ἐργένηδες ἢ διὰ γραφεῖα κομμωτήρια κλπ., Ἀγ. Νικολάου 67 καὶ Κανακάρη γωνία. Πληροφορίαι ἐκεῖ.

ΕΘΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ Α.Ε.

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ἀποφάσει τοῦ Τοπικοῦ Συμβουλίου Ο.Δ.Ε.Π. Αἰγίου τὴν 4ην Νοεμβρίου 1962 ἡμέραν Κυριακὴν καὶ ὥραν 10 — 11 π.μ. ἐν Πάτραις καὶ ἐν τῷ Καταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος (Πλατεῖα Βασιλίσσης Ὄλγας) ἐκτίθεται εἰς πλειοδοτικὴν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν δημοπρασίαν διετοῦς μισθώσεως τοῦ Τ' οἰκοδομικοῦ τετραγώνου εἰς Ἅγιον Ἀλέξιον Πατρῶν.

Τῆς ἐγγραφῆς ὑποχρεώσεωνκαὶ λοιπῶν ὅρων δύνανται νὰ λάβωσιν γνῶσιν οἱ ἐνδιαφερόμενοι παρὰ τῷ Ὑποκαταστήματι τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος,

(Ἐκ τῶν Γραφείων τῆς Τραπέζης)

Αἰσθητικὸς ΦΟΥΛΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, διπλωματοῦχος Σχολῆς ΜΟΣΚΥ, Κορίνθου 248, τηλ. 50 — 25.

ΚΡΕΑΤΟΜΗΧΑΝΑΙ
ΝΕΟΥ ΤΥΠΟΥ ΑΡΙΘ. ΔΙΠΛ. ΕΥΡ. 23051
ΜΕΓΙΣΤΗΣ ΑΠΟΔΟΣΕΩΣ
Αἱ μόναι ποὺ ἐδοκιμάσθησαν στὴν ἀγορὰν τῶν Πατρῶν
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 114 ΤΗΛ. 51-53
Π. ΠΕΤΡΙΔΗΣ

ΧΕΙΡΑΣ
ΤΙΓΡΙΣ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ
VERTIGE
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΚΡΙΒΟΣ
ΕΞ ΑΘΗΝΩΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 86 (ἔναντι Τμήματος Ἀσφαλείας)
•••
Ὁ Καθηγητὴς καὶ Διευθυντὴς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΑΚΡΙΒΟΣ τῆς ἀνεγνωρισμένης καὶ ἐλεγχομένης ὑπὸ τοῦ Κράτους
ΣΧΟΛΗΣ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΑΘΗΝΩΝ
θὰ διδάξῃ προσωπικῶς στὴν πόλι μας
ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΧΟΡΟΥ
Σύστημα ταχείας ἐκμαθήσεως χοροῦ, ζωντανὴ διδασκαλία, ταχυτάτη ἀπόδοσις.
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
Σὲ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ
Ἀναλαμβάνομεν ὑπευθύνως τὴν ἐκμάθησιν ὅλων τῶν χορῶν. Θὰ διδάσκωνται 60 χοροὶ Ἑλληνικοί, Εὐρωπαϊκοὶ καὶ μοντέρνοι καὶ ὁ Νέος Χορὸς ΤΟΥΪΣΤ
Ὁ Χορὸς δὲν εἶναι μόνον ἀτομικὴ εὐχαρίστησις ἀλλὰ καὶ Κοινωνικὴ ὑποχρέωσις
ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ 3—5
Ἰδιαίτερα μαθήματα διὰ Κυρίας καὶ Δεσποινίδας
ΚΛΕΙΣΑΤΕ ΩΡΑΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Δὲν σὲ ξεχνᾶ ποτέ!!

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.30

Ἡ Ἀριστουργηματικὴ Ἀγγλικῆς παραγωγῆς ἀστυνομικὴ ταινία

ΟΙ ΚΑΛΟΙ
ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ
ΝΕΟΙ

Πρώτη προβολὴ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Συμμορίες ὡπλισμένες τρομοκρατοῦν τὸ Κέντρον τοῦ Λονδίνου
Μυστήριον — Δυναμισμὸς —Ἀγωνία
ΛΩΡΕΝΣ ΧΑΡΒΕΫ
ΤΖΟΑΝ ΚΟΛΛΙΝΣ
ΓΚΛΟΡΙΑ ΣΤΑΝΛΕΫ
ΓΚΡΑΧΑΜ ΜΠΕΗΚΕΡ

ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΚΑΡΑΤΖΑ & ΜΟΥΣΤΑΚΗ
•
Εὑρίσκονται εἰς τὴν εὐχάριστον θέσιν νὰ προσφέρουν ἐντὸς τῶν προσεχῶν ἡμερῶν εἰς τὴν ἐκλεκτὴν Πατραϊκὴν πελατεῖαν των ὅ,τι ποιὸ καινούργιο ὑπάρχει στὰ Μεγάλα Καταστήματα Ἀθηνῶν
ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ
ΕΤΟΙΜΑ ΦΟΡΕΜΑΤΑ
ΠΑΛΤΑ, ΜΠΛΟΥΖΕΣ
ΦΟΥΣΤΕΣ, ΖΑΚΕΤΤΕΣ κ.λ.π.
ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑΙ ΠΑΝΤΟΤΕ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ
ΛΟΓΙΚΩΤΑΤΑΙ ΤΙΜΑΙ

ΕΛΙΤ Σήμερον 4 - 12
Κατάλληλον

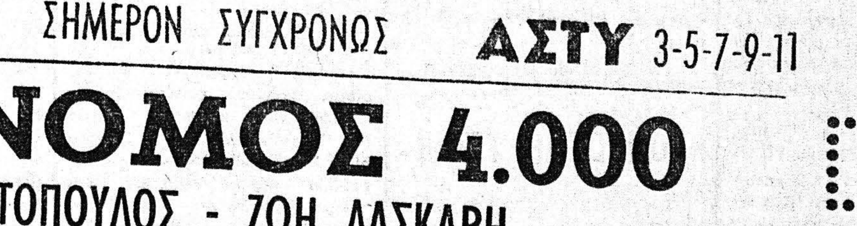
ΜΙΑ ΕΠΙΒΛΗΤΙΚΗ ΟΣΟ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΟΥ ΓΕΜΙΖΕΙ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΨΥΧΗ ΤΟΥ ΘΕΑΤΗ ΟΜΟΡΦΙΑ ΚΑΙ ΓΟΗΤΕΙΑ

Ο ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΗΣ ΦΟΙΤΗΤΗΣ

Ἔγχρωμον Σινεμασκόπ

Ὑπόθεσις μεγάλου ἔνδια φέροντος —Περιπέτεια—Πλούσιο θέαμα, πλαισιωμένο μὲ θαυμασία μουσική, ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ:
ΟΙ ΑΣΥΓΚΡΙΤΕΣ ΔΙΔΥΜΕΣ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΡΙΕΣ ΤΟΥ ΛΙΝΤΟ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ
ΑΛΙΣ ΚΑΙ ΕΛΕΝ ΚΕΣΤΛΕΡ
ΓΚΕΡΧΑΝΤ ΡΗΝΤΜΑΝ— Β ΑΛΤΡΑΟΥΤ ΧΑΑΣ— ΕΜΜΑ ΚΑ ΡΛΟΒΑ

ΑΤΤΙΚΟΝ 4-6-8-10-12 ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΑΣΤΥ 3-5-7-9-11
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΗΣ ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ τῆς «ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ»
ΝΟΜΟΣ 4.000
Β. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ - ΖΩΗ ΛΑΣΚΑΡΗ

ΡΕΧ 4-6-8-10-12 ΣΗΜΕΡΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΩΣ ΠΑΝΘΕΟΝ 3-5-7-9-11
Ο ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ ΝΑ ΤΟ ΘΑΥΜΑΣΗ ΚΑΙ ΝΑ ΤΟ ΧΕΙΡΟΚΡΟΤΗΣΗ ΟΛΗ Η ΕΛΛΑΔΑ, ΟΠΩΣ ΑΞΙΖΕΙ Σ' ΕΝΑ ΚΟΛΟΣΣΟ ΣΑΝ ΑΥΤΟΝ.
Ο ΛΕΩΝ ΤΗΣ ΣΠΑΡΤΗΣ
« THE 300 SPARTANS »
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ