ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΝΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ
Σταθ. Α' Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστική Ὑπηρεσία 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80
Δευτέρα 26 Νοεμβρίου 1962

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
Τουριστική Ἀστυνομία 34—52
Τουριστικὸν Περίπτερον 45—40
Α' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—81
Β' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—82
Γ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 28—83
Δ' Ἀστυνομικὸν Τμῆμα 20—21

Ὁ Πρωτόκλητος καὶ αἱ περιπέτειαι τῆς πανσέπτου σκήνης του

ΠΟΥ ΕΥΡΙΣΚΕΤΑΙ Η ΤΙΜΙΑ ΚΑΡΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ;

Τοῦ συνεργάτου μας κ. Σωτηρ. Α. Γκολφινοπούλου

Ἐν πλείονει Ὀρθοδοξῳ Ἑλληνικῷ κόσμῳ κρατεῖ ἡ παράδοσις ὅτι τὸ πάνσεπτον σκῆνος τοῦ Πρωτοκλήτου τῶν Ἀποστόλων καὶ Πολιούχου ἡμῶν Ἁγίου Ἀνδρέου εὑρίσκεται ἐν Ρωσσίᾳ. Δὲν εἶναι μάλιστα πολλὰ ἔτη, ἀφότου ὁ συμπολιτῶν ἐξ εὐνοήτου θρησκευτικοῦ ζήλου, ἐπεζήτησε τὴν παρέμβασιν τοῦ ἐπὶ τῶν ἐξωτερικῶν Ὑπουργοῦ ἡμῶν, ὁ ὁποῖος ζητηθὴ παρὰ τῆς Ρωσσικῆς κυβερνήσεως ἡ προς ἡμᾶς ἀπόδοσις παρὰ τὰ γεγονότα τῆς ἱστορίας, οὕτως ἔχει τὰ:

Μετὰ τὸν ἐπιβληθέντα κατὰ τὸ ἔτος 37 μ. Χ., ὑπὸ τοῦ Αὐτοκράτου ἀνθυπάτου ἐπὶ εἰδωλολατρίας Αὐτοκράτορος Κλαυδίου εἰς τὸν Ἅγιον Ἀνδρέα ἐπὶ σταυροῦ θάνατον, τὸ ἱερὸν αὐτοῦ σκῆνος ἐνεταφιάσθη ἐν αὐτῷ τῷ ἐνταῦθα χώρῳ τοῦ φρικτοῦ μαρτυρίου. Καὶ τῇ παρελεύσει τῶν αἰώνων ἀνεκαταστάντος τοῦ χριστιανισμοῦ καὶ σὺν αὐτῷ Κράτους τοῦ Βυζαντίου, ὁ κατὰ τὸ ἔτος 353 εἰς τὸν θρόνον αὐτοῦ υἱὸς καὶ διάδοχος τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου, Κωνστάντιος, ἐκπληρῶν ἐντολὴν τοῦ Πατρός του, ἀπεφάσισε νὰ ἀνεκκομίσῃ ἐν τῇ Βασιλευούσῃ τὰ περισωζόμενα ἀνὰ τὰ ἀφορᾷ τῆς εὐρυτάτης ἐπιφανείας λείψανα τῶν ἐνδόξων Ἀποστόλων, συμπληρώσας ἅμα καὶ τὴν ἀνοικοδόμησιν ἐκείθεν πρὸς τιμὴν ὁμωνύμου Ναοῦ, τὸν ὁποῖον ὁ Πατὴρ εἶχε θεμελιώσει. Πρὸς τοῦτον εὐλαβῆ σκοπὸν ἀπέστειλε εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸν Ἀρμοστὴν σατράπην τῆς Ἀλεξανδρείας καὶ πάσης Αἰγύπτου. Αὐτὸς ἐλθὼν κατὰ πρῶτον εἰς τὰς Θήβας τῆς Βοιωτίας παρέλαβε τὸ τοῦ Ἀποστόλου Λουκᾶ καὶ ἐν συνεχείᾳ τὴν 23 Μαΐου 353 εἰς Πάτρας τὸ τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, συναπελθὼν εἰς τὴν Βασιλεύουσαν. Ἐκεῖ ἐν μεγάλῃ πομπῇ καὶ θρησκευτικῇ παρατάξει, αὐτὸς ὁ Αὐτοκράτωρ ὑποδεχθείς, ἐτέθη ἐν τῷ εὐπρεπεστάτῳ Ναῷ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, ἐν τῷ ὁποίῳ εἰς ἀιώνιον προσκύνημα παρέμεινεν ἐπὶ ἑννεακόσια περίπου ἔτη μέχρι τοῦ 1204. Τὸ δὲ οἱ ἐξ Ἑσπερίας διὰ τὴν λύσιν ἀπελευθέρωσιν τῶν ἁγίων τόπων «Σταυροφόροι» ἐκπορθήσαντες τὴν Κωνσταντινούπολιν, ἐσύλησαν καὶ ἐν αὐτῇ θησαυροὺς ὡς καὶ εὐλαβέστερον ἀποτεθειμένα ἅγια λείψανα, ἐν οἷς καὶ τὸ τοῦ Πρωτοκλήτου, Αὐτοῦ τὸ πάνσεπτον σκῆνος κατ' ἐπίσημον ἱστορικὴν μαρτυρίαν, ὁ Καρδινάλλιος τοῦ Ἁγίου Μαρκέλλου παραλαβών, μετέφερεν εἰς τὴν Ἀμάλφι τὴν μικρὰν ἐκείνην πόλιν τῆς Ἰταλίας καὶ κατέκρυψεν εἰς βαθὺ κενὸν ἔκπαλαι ἄνευ οὐδενὸς ἴχνους σημείου ἀλλ' ἄνευ τῆς τιμίας αὐτοῦ Κάρας, ἀπὸ τοῦ ἔτους 870 ἀποσταλείσης ὑπὸ τοῦ Αὐτοκράτορος Βασιλείου τοῦ Μακεδόνος, ὡς δῶρον πρὸς τὴν πλουσιωτάτην τῶν Πατρῶν Δέσποιναν Δανιηλίδα καὶ ἔκτοτε μέχρι τοῦ ἔτους 1460 κοσμήσαντος τὸν ἐπ' ὀνόματι τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου παρὰ τὴν θαλασσίαν ἀκτὴν Ναόν.

Ο ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟΝ ΤΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΟΣ κ. Γ. ΝΟΜΙΚΟΥ

Καταληφθείσης ὅμως κατὰ τὸ ἔτος ἐκεῖνο ὑπὸ τῶν Τούρκων τῆς Πελοποννήσου ὁ τελευταῖος τῶν Πατρῶν Ἄρχων Θωμᾶς ὁ Παλαιολόγος τὴν 16ην Νοεμβρίου 1460 ἀπῆλθεν μετὰ τῆς οἰκογενείας του εἰς Ρώμην διὰ νὰ ζητήσῃ στέγην καὶ ἄσυλον παρὰ τῷ τότε Πάπα Πίῳ Θ' συναποκομίσας καὶ τὴν ἁγίαν Κάραν, ὡς πολυτιμότατον πρὸς Αὐτὸν δῶρον καὶ ἐν ταὐτῷ διὰ νὰ περισώσῃ ἀπὸ τῶν βεβήλων ἀπίστων χειρῶν τοιοῦτον κειμήλιον.

Μὲ τὰ ζωηρότερα χρώματα περιγράφει ἡ ἱστορία τὴν μεγαλοπρέπειαν μετὰ τῆς ἐπείας ὑπεδέχθη ὁ Πάπας τοιοῦτον ἀνεκτίμητον δῶρον, δακρύων ἀπὸ χαρὰν καὶ ἀπὸ συγκίνησιν μετὰ πολυπληθεστάτης συνοδείας Καρδιναλλίων, Ἐπισκόπων καὶ ὅλου τοῦ κλήρου τῶν πολυπληθῶν Ναῶν τῆς αἰωνίας πόλεως. Εἵπετο Αὐτοῦ ἀτελεύτητος σειρὰ τῶν Ἀρχόντων τῆς πόλεως καὶ τῶν ἀπεσταλμένων ἀλλοδαπῶν Βασιλέων καὶ ἄλλων Ἡγεμόνων μὲ τὰς ἐκλάμπρους αὐτῶν στολάς.

Ὅλοι οἱ δρόμοι τῆς Ρώμης βρίθοντες ἀπείρου πλήθους ἦσαν ἐστρωμένοι μὲ ἄνθη καὶ ἐστολισμένοι μὲ ἀγαλμάτια τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου, ἐνῷ οἱ ἐξῶσται τῶν οἰκιῶν μὲ ἀρωματικὰ θυμιάματα κατάφορτοι ὑφασμάτων καὶ πολυτελῶν ταπήτων συνεπλήρουν τὴν ὡραίαν εἰκόνα θρησκευτικῆς πίστεως καὶ βαθείας εὐλαβείας.

Ἔτσι, ἡ τοιαύτη ἀπεριγράπτου μεγαλείου συνοδεία κατέληξεν εἰς τὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Πέτρου ἀπὸ τῶν βαθμίδων τοῦ ὁποίου ὁ Πάπας κρατῶν εἰς χεῖρας τὴν Ἁγίαν Κάραν ηὐλόγησε τὰ γονυπετῆ πλήθη, τὰ κατακλύζοντα τὴν εὐρυτάτην ἐκείνην πρὸ τοῦ Ναοῦ πλατεῖαν. Καὶ τέλος εἰσελθὼν ἐν αὐτῷ ἐν μέσῳ τῶν ψαλμωδιῶν τοῦ κλήρου καὶ τῆς γλυκείας ἁρμονίας μουσικῶν ὀργάνων κατέθηκεν Αὐτὴν εἰς ἰδιαίτερον εὐκτήριον.

Τοιουτοτρόπως ἐπεραιώθη τελετὴ ἐκ τῶν λαμπροτέρων τῆς ὁποίας εἶδε ἡ μεσαιωνικὴ Ρώμη.

Ἔκτοτε ὑπὸ αὐστηρὰν φρουρησιν φυλάσσεται ἐκεῖ τὸ ἱερὸν Κειμήλιον, τὸ ὁποῖον κατὰ τὴν ἡυτύχησα νὰ προσκυνήσω κατά τινα τῶν τελευταίων ἀνὰ τὴν Ἑσπερίαν Εὐρώπην διαδρομῶν μου.

Ἀλλὰ καὶ τὸν κομιστὴν τῆς Ἁγίας Κάρας, τὸν τελευταῖον τότε Ἄρχοντα Θωμᾶν Παλαιολόγον, πένητα ἤδη καὶ τῶν πάντων στερούμενον πλουσίως ὁ Πάπας ἐτίμησε καὶ ἀντήμειψεν. Ὄχι μόνον παρέσχεν εἰς αὐτὸν καὶ τὴν οἰκογένειάν του, συγκειμένην ἐκ τῆς συζύγου του Αἰκατερίνης τὸ γένος Ζαχαρία Ἀσάνη, αὐθέντου τῆς Χαλανδρίτσης Πατρῶν καὶ τῶν τέκνων των Ἑλένης, Σοφίας, Ἐμμανουήλ καὶ Ἀνδρέου πλουσίαν χρηματικὴν κατ' ἔτος χορηγίαν καὶ πολυτελῆ ἐν Ρώμῃ κατοικίαν, ἀλλὰ καὶ ἐπισημότατον ἡγεμονικὸν παράσημον ἀπένειμεν εἰς τὸν Θωμᾶν Παλαιολόγον τὸ τοῦ Χρυσοῦ ρόδου πράγματι χρυσοῦν καὶ μὲ ἀδάμαντας ἐσταλισμένον.

Ἐπὶ πλέον καὶ τὴν ἐκ τῶν θυγατέρων αὐτοῦ Σοφίαν γέννημα τῶν Πατρῶν καὶ θρέμμα ὁ Πάπας συνέδεσε ἐν γάμῳ μετὰ τοῦ Ἡγεμόνος τῆς Ρωσσίας Ἰβὰν Βασιλίεβιτς βασιλεύσαντες ἀπὸ τοῦ ἔτους 1462 μέχρι τοῦ ἔτους 1505.

Ἡ Σοφία Παλαιολόγου ἐπιδείξασα ἡγεμονικὰ προσόντα, τεραστίαν ἐπὶ τοῦ συζύγου Αὐτῆς ἐπιρροὴν ἤσκησεν. Αὐτὴ ἤνοιξε τὰς θύρας τῆς καὶ τότε Ρωσσικῆς Πρωτευούσης Μόσχας εἰς πλῆθος Ἑλλήνων φυγάδων τοῦ Βυζαντίου μετὰ τὴν πτῶσιν αὐτοῦ, οἱ ὁποῖοι παρέσχον εἰς τὴν Ρωσσίαν ἐπιφανεῖς πολιτικοὺς ἄνδρας διπλωμάτας, φιλοσόφους, καλλιτέχνας θεολόγους. Αὐτοὶ ἀνεδημιούργησαν τὴν Ρωσσίαν καὶ αὐτοὶ συνετέλεσαν εἰς ἀπαρχὴν διπλωματικῶν σχέσεων μετὰ τῆς λοιπῆς Εὐρώπης. Ἡ ἱστορία ἀνεκήρυξε τὸν Ἰβὰν μέγαν. Ἀλλ' εἰς τὴν σύζυγον Αὐτοῦ, τὸ τέκνον τῶν Πατρῶν, τὰ ἱστορικὰ πεπρωμένα ἐπεφύλασσον τὸν κυριώτερον μοχλὸν ἀναγεννήσεως τῆς Ρωσσίας καὶ εἰσόδου αὐτῆς εἰς τὴν Εὐρωπαϊκὴν Οἰκογένειαν.

Σ. ΓΚΟΛΦΙΝΟΠΟΥΛΟΣ
Πρόεδρος τῆς Ἑταιρείας τῶν Φίλων τοῦ βιβλίου κλπ.

Σήμερον τὴν μεσημβρίαν

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ ΦΘΑΝΕΙ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ. Ὁ Πρόεδρος τῆς Ἰταλικῆς Δημοκρατίας κ. Α. Σέννι ἀναμένεται νὰ φθάσῃ ἀεροπορικῶς εἰς Ἀθήνας τὴν μεσημβρίαν σήμερον τὸ δὲ ἐπίσημον πρόγραμμα τῆς ὅλης ἐπισκέψεως ἔχει δημοσιευθῆ.

Ἐν τῷ μεταξὺ πληροφορούμεθα ὅτι ὁ κ. καὶ ἡ κ. Σέννι θὰ φιλοξενηθοῦν εἰς τὸ μέγαρον Ἡρώδου Ἀττικοῦ, θὰ τοὺς ὑποδεχθοῦν δὲ εἰς τὸ ἀεροδρόμιον τοῦ Ἑλληνικοῦ οἱ Βασιλεῖς.

Εἰς τὸ πρόγραμμα τῆς ἐπισκέψεως προβλέπεται, ἐκτὸς τῶν ἄλλων ἐπισήμων ἐκδηλώσεων, τελετὴ εἰς τὸ πανεπιστήμιον Ἀθηνῶν καθ' ἣν ὁ πρόεδρος τῆς Ἰταλικῆς Δημοκρατίας θὰ ἀνακηρυχθῆ ἐπίτιμος διδάκτωρ τῆς Νομικῆς.

Ὁ κ. Σέννι, πρὸ τῆς ἐκλογῆς του ὡς προέδρου, ἦτο τακτικὸς καθηγητὴς τῆς Πολιτικῆς Οἰκονομίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τῆς Ρώμης.

Ἐνθουσιώδης ὑποδοχὴ τῆς ἑλληνικῆς κλασσικῆς ἐποχῆς ὁ πρόεδρος κ. Σέννι, προτίθεται νὰ ἐπισκεφθῆ Μουσεῖα καὶ ἀρχαιολογικοὺς χώρους κατὰ τὴν ἐδῶ παραμονήν του.

ΠΡΟΣΛΗΨΕΙΣ ΠΟΛΛΩΝ ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ ΠΤΥΧΙΟΥΧΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΦ. ΓΥΜΝΑΣΙΩΝ

Ἐκ τοῦ ἐν Ἀθήναις Γραφείου Προκηρυσσομένων Διαγωνισμῶν ἀνακοινοῦται ὅτι πολλαὶ δημόσιαι ὑπηρεσίαι προκηρύσσουν διαγωνισμοὺς διὰ τὴν πρόσληψιν ὑπαλλήλων.

Ἡ πρόσληψις τούτων θὰ γίνῃ κατόπιν διενεργείας γραπτοῦ διαγωνισμοῦ ἢ ἄνευ τοιούτου εἰς ὡρισμένας περιπτώσεις.

Οἱ προσληφθησόμενοι θὰ χρησιμοποιηθοῦν ὡς γραμματεῖς, γραφεῖς, λογισταί, δακτυλογράφοι, στενογράφοι κ. λ.π., διὰ τοῦτο οἱ ὑποψήφιοι πρέπει νὰ κέκτηνται πτυχίον Ἀνωτάτης Σχολῆς ἢ ἀπολυτήριον Γυμνασίου, ἀναλόγως τῆς περιπτώσεως.

Αἱ σπουδαιότεραι ὑπηρεσίαι, αἱ ὁποῖαι προκηρύσσουν διαγωνισμοὺς διὰ τὴν πρόσληψιν ὑπαλλήλων εἶναι αἱ ἑξῆς: ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ, τὸ Ἵδρυμα Κοινωνικῶν Ἀσφαλίσεων, τὰ ὑπουργεῖα Ἐθνικῆς Ἀμύνης, Παιδείας, Δημοσίων Ἔργων, Δικαιοσύνης καὶ Συγκοινωνιῶν, ἡ Ὑπηρεσία Πολιτικῆς Ἀεροπορίας καὶ εἴκοσι ὀύο εἰσέτι ὑπηρεσίαι.

Οἱ ἐνδιαφερόμενοι νὰ πληροφορηθοῦν λεπτομερῶς δι' ὅλους τοὺς προκηρυσσομένους διαγωνισμοὺς νὰ γραψουν τὸ ταχύτερον ἐσωκλείοντες καὶ δύο γραμματόσημα, πρὸς τὸ «Γραφεῖον Προκηρυσσομένων Διαγωνισμῶν» ταχ. θυρ. 1004, Ὁμόνοια Ἀθῆναι.

Η ΤΕΧΝΙΚΗ ΠΡΟΟΔΟΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΣ

ΑΙ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΙ ΕΚΕΡΔΙΣΑΝ ΤΗΝ ΜΑΧΗΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΟΥΒΑΝ

ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΑΤΙ ΤΗΣ "ΓΑΤΑΣ,,

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Ἡ ἔγκαιρος ἀποκάλυψις τῶν πυραυλικῶν ἐγκαταστάσεων τῆς Κούβας ὑπὸ τῆς ἀμερικανικῆς Ἀεροπορίας καὶ ἡ ἀποτελεσματικὴ ἐπέμβασις τῶν ΗΠΑ ὀφείλονται κυρίως εἰς τὰς ἀεροφωτογραφίας τῶν ἀμερικανικῶν ἀναγνωριστικῶν ἀεροπλάνων.

Τὰ νέα σύγχρονα φωτογραφικὰ μηχανήματα, ποὺ χρησιμοποιεῖ ἡ ἀμερικανικὴ ἀεροπορία, εἶναι καταπληκτικῆς τελειότητος. Ἕνα τῶν μηχανημάτων αὐτῶν ποὺ λειτουργεῖ ἠλεκτρονικῶς δι' ὑπερύθρων ἀκτίνων, ἐγκατεστημένον ἐπὶ ἀναγνωριστικοῦ ἀεροπλάνου εἶναι εἰς θέσιν ἀπὸ ὕψος 14.000 περίπου μέτρων νὰ λαμβάνῃ φωτογραφίας, ὄχι μόνον τῶν ἀντικειμένων, ποὺ εὑρίσκονται κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς φωτογραφήσεως ἐπὶ τοῦ ἐδάφους, ἀλλ' ἀκόμη καὶ ἐκείνων ποὺ προϋπῆρχον κατὰ διάστημα τῆς ἡμέρας. Εἰς μίαν π. χ., περιοχὴν σταθμεύσεως αὐτοκινήτων ἐν τελῶς κενὴν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀποτυπωθοῦν ἐπὶ τοῦφίλμ χαρακτηριστικὰ περιγράμματα αὐτοκινήτων, ἐφ' ὅσον θὰ ἑστάθμευον ἐκεῖ πρὸ ὀλίγων ὡρῶν.

Τὸ αὐτὸ μπορεῖ νὰ συμβῇ καὶ προκειμένου περὶ στρατευμάτων, τὰ ὁποῖα κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς φωτογραφήσεως εἶχον ἀποσυρθῆ εἰς ἄλλον σημεῖον.

Ἡ φωτογράφησις, ὄχι μόνον παρόντων ἀντικειμένων ἀλλὰ καὶ ἀντικειμένων, ποὺ δὲν ὑπάρχουν κατὰ τὴν στιγμὴν τῆς φωτογραφήσεως, ἀλλ' ὑπῆρχον πρὸ ὀλίγων ὡρῶν, δὲν εἶναι τόσον μυστηριώδης, ὅσον κατ' ἀρχὴν φαίνεται.

Τὰ φίλμς τῶν συσκευῶν αὐτῶν εἶναι ἰδιαιτέρως εὐαίσθητα εἰς τὴν ἀκτινοβολοῦσαν θερμότητα — ὑπεριώδεις ἀκτῖνες — καὶ κάθε ἀντικείμενον, ποὺ ἐκπέμπει θερμότητα εἶναι δυνατὸν νὰ φωτογραφηθῇ διὰ τῆς εἰδικῆς συσκευῆς ὑπερύθρων ἀκτίνων καὶ μετὰ τὴν ἀπομάκρυνσίν του ἀπὸ τὸ σημεῖον, εἰς τὸ ὁποῖον εὑρίσκετο.

Ἀλλὰ τὸ μηχάνημα αὐτὸ δὲν εἶναι τὸ μόνον εἰς τὸ εἶδος του. Μὲ ἕνα ἄλλον τύπον τηλεσκοπικῆς φωτογραφικῆς μηχανῆς ἐπετεύχθη ἀπὸ ὕψος 20.000 περίπου μέτρων ἡ λῆψις συμπληρωματικῶν ἀεροφωτογραφιῶν, τόσον τῶν ἐγκατεστημένων πυραύλων, ὅσον καὶ τῶν μετέπειτα διαλυθεισῶν πυραυλικῶν ἐγκαταστάσεων μὲ κάθε λεπτομέρειαν. Διὰ νὰ κρίνῃ κανεὶς τὰς καταπληκτικὰς ἰδιότητας τῶν φωτογραφικῶν αὐτῶν συσκευῶν ἀρκεῖ νὰ λάβῃ ὑπ' ὄψιν τὸ κατωτέρω περιστατικόν: Κατὰ τὸ παρελθόν, εἰς μίαν ἀεροφωτογραφίαν τῆς Νέας Ὑόρκης, ποὺ εἶχε ληφθῆ ἀπὸ ὕψος 15.000 περίπου μέτρων μὲ τηλεσκοπικὴν μηχανήν, εἰς γενομένας ἀλλεπαλλήλους μεγεθύνσεις ἐπισημανθέντος κτιρίου διεκρίνετο καθαρὰ ἕνα ἄτομον ποὺ ἐδιάβαζεν ἐφημερίδα. Μὲ νέας μεγενθύσεις οἱ τεχνικοὶ κατώρθωσαν νὰ διακρίνουν τοὺς τίτλους τῆς ἐφημερίδος.

Ἕνα ἄλλο ἐπίσης φωτογραφικὸν μηχάνημα κινουμένων εἰκόνων, ποὺ διαθέτει ἡ ἀμερικανικὴ Ἀεροπορία, εἶναι τὸ λεγόμενον «ματὶ τῆς γάτας».

Λειτουργεῖ ἠλεκτρονικῶς διαπερᾷ τὸ σκότος καὶ φωτογραφίζει ἀκόμα καὶ μὲ τὸ ἀνεπαίσθητον φῶς ἑνὸς τσιγάρου. Ἴχνη φωτός, ποὺ μετὰ δυσκολίας θὰ διέκρινε τὸ ἀνθρώπινο ματί, ἀρκοῦν διὰ τὸ «ματὶ τῆς γάτας».

ΠΥΡΣΟΣ
ΕΡΜΟΥ 25
ΠΑΤΡΑΙ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ G.E.
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ HOOVER
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΚΕΤΕΖΕΣ HOOVER
ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΣΚΟΥΠΕΣ HOOVER
ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ - ΚΟΥΖΙΝΕΣ - ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ
ΘΕΡΜΑΣΤΡΕΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ - ΑΕΡΟΘΕΡΜΑ - ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ
ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡΣ - ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ

ΠΥΡΣΟΣ
ΕΡΜΟΥ 25
ΠΑΤΡΑΙ

ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΝ
Στεγνοκαθαριστήρια, Σιδηροτήρια, Βαφεῖα.
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 177 καὶ ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΗΣ (Γωνία)
—ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ—
Τηλέφωνον 29-87
Ἐξυπηρέτησις διὰ τοῦ αὐτοκινήτου μας αὐθημερὸν

ΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟΝ "ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ,,
Παρακαλεῖ τοὺς πελάτας καὶ φίλους του, ὅπως λόγῳ μεγάλης ζητήσεως δωματίων, ζητοῦσιν οὗτοι ἐγκαίρως καὶ δὴ δύο τουλάχιστον ἡμέρας ἐνωρίτερον τὴν κράτησιν δωματίων, τηλεφωνοῦντες πρὸς τοῦτο, ἢ εἰς τὸ ἐνταῦθα ξενοδοχεῖον «ΣΕΣΙΛ» τηλέφ. 27—12 ἢ εἰς Ἀθήνας, τηλ. 623—291.

Ο ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ Ν. ΒΟΪΝΕΣΚΟΣ
Μετέφερε τὸ Ἰατρεῖον του ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καραϊσκάκη 163 ἔναντι Νομαρχίας (πρώην κλινικὴ κ. Λαμπίρη)
Δέχεται 4—8 μ. μ. Τηλέφωνον 40—03

ΒΑΦΟΝΤΑΙ ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΣΑΝΤΕΣ
ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
ΒΑΦΗΣ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΚΥΡΙΕΣ ΜΟΥ ΚΑΙ ΔΕ ΣΠΟΙΝΙΔΕΣ
Σᾶς γνωστοποιοῦμεν ὅτι τὸ κατάστημά μας εἶναι τὸ ΠΡΩΤΟΝ ἐν Πάτραις πού ἐγκατέστησε νεωτάτου τύπου ἠλεκτρικὰ Γερμανικὰ μηχανήματα ΒΑΦΗΣ ΔΕΡΜΑΤΙΝΩΝ ΕΙΔΩΝ (Τσάντες παπούτσια, ζῶνες) ΩΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΣΤΙΛΒΩΜΑΤΟΣ. Αἱ ΒΑΦΑΙ μας εἶναι Γερμανικαὶ τελείως ἀπορροφητικαὶ καὶ ΜΕΓΑΛΗΣ ΑΝΤΟΧΗΣ.
ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΑΥΤΟΜΑ ΤΟΝ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΝ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ ΚΑΙ ΒΑΦΕΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
Μαιζῶνος 59 — τηλ. 50—06 (Ἔναντι Κατράντζου)

KREIDLER Florett 4 ταχυνήτων
10 ΑΤΟΥ
1. Διεθνὴς 3ήμερος ἀγὼν Γερμανίας. Νικηταὶ KREIDLER FLORETT μὲ 5 χρυσᾶ καὶ 2 ἀργυρᾶ μετάλλια.
2. Πρώτη νίκη πανευρωπαϊκῶν ἀγώνων τῆς F. I. M. Βελγίου. Νικηταὶ εἰς τὸν 2ον καὶ 3ον ἀγῶνα τῆς 4. 6. 61.
3. Πρώτη νίκη εἰς τὸν ἀγῶνα τῆς F. I. M. εἰς ST. WENDEL τῆς 7. 5. 61 διὰ τὸ Κύπελλον Εὐρώπης (Τσαπιονὰ Εὐρώπης κλάσεως 50 CC).
4. Κύπελλον Ο. Μ. Κ. (Ἀνωτάτης Ἐπιτροπῆς Ἀγώνων Μοτοποδηλάτων). 6 νίκαι κλάσεως, 34 χρυσᾶ μετάλλια, 4 χρυσαῖ πλακέτται προσωπικοῦ ἐργοστασίων.
5. 35ος ἑξαήμερος διεθνὴς ἀγὼν Αὐστρίας. Διὰ πρώτην φορὰν μετεῖχον μηχαναὶ 50 CC. Τὰ KREIDLER FLORETT 50 CC κατέλαβον τὴν 2αν θέσιν μετὰ ἀπὸ μοτοσυκλέτταν 600 CC.
6. Τριήμερος διεθνὴς ἀγὼν εἰς τὸ ΙΣΝΥ τῶν Ἄλπεων. Νικηταὶ τὰ KREIDLER FLORETT μὲ 5 χρυσᾶ μετάλλια συνεχῶς εἰς τοὺς ἀγῶνας τῶν ἐτῶν 1959, 1960 καὶ 1961. DLER FLORETT εἰς τοὺς ἀγ
7. Νικηταὶ τὰ KREI ὠνας τοῦ ΚΟΧΕΝΧΑΓΕΝ μὲ 14 χρυσᾶ μετάλλια καὶ δύο χρυσᾶς πλακέττας προσωπικοῦ ἐργοστασίων.
8. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΠΡΩΤΟΣ τῆς 28. 5. 61. Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ Ν. Σιγάλας μὲ KREIDLER FLORETT.
9. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ τῆς 25. 6. 6 Μηχαναὶ κλάσεως 50 CC. ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ Ν. Σιγάλας KREIDLER FLORETT.
10. ΑΓΩΝ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ τῆς 25. 6. 61. Μηχαναὶ κλάσεως 100 CC. ΠΡΩΤΟΣ ΝΙΚΗΤΗΣ Ν. Σιγάλας μὲ KREIDLER FLORETT τῶν 50 CC.
ΟΙ ΝΙΚΗΤΑΙ χρησιμοποιοῦν μόνον KREIDLER
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μαιζῶνος 34 - Τηλ. 47-43 - Πάτραι

Στὸ Ἐργοστάσιό σας, Κερδίστε χρόνο, Κερδίστε χρήματα μὲ τὸ
ΝΤΕΞΙΟΝ
Ὅτι θέλετε τὸ ἔχετε γρήγορα καὶ οἰκονομικὰ
Τηλεφωνήστε: 238.435-6-7 ἢ 233.366
Θὰ σᾶς ἐπισκεφθοῦμε ἀμέσως νὰ σᾶς δώσουμε κάθε ἐξυπηρέτηση χωρὶς ὑποχρέωση ἐκ μέρους σας.
Ράφια
Πάγκους
Καροτσάκια
Μεταφορικὰ Ἐπίπεδα
Στέγες καὶ Ὑπόστεγα
Παλάγκα
ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
Ἑρμοῦ 8, Ἀθῆναι
DEXION ΔΙΑΤΡΗΤΑ ΓΩΝΙΑΚΑ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α. Ε.
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΤΡΥΦΩΝ Α. ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗΣ
Ρήγα Φερραίου 54 - (Πλατεῖα Ὄλγας) Τηλ. 41 - 78 Πάτραι

ΟΠΛΑ ΚΥΝΗΓΙΟΥ
Τῶν ἀγαπημένων Ἑλληνοβαϊκῶν Ἐργοβιομηχανιῶν
ΔΙΚΑΝΑ ΜΟΝΟΚΑΝΑ ΦΛΟΜΠΕΡ ΑΕΡΟΒΟΛΑ
Μὲ 12 μηνιαίας δόσεις
Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 95 & 98 Β
Β. Καραδανάβης & Σία
ΠΑΤΡΑΙ