ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 13β'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΘΕΟΝ. Σήμερον 9 μ.μ. Ἐθνικὸν Θέατρον: «Μονομαχία γυναικῶν». Κωμωδία.

ΑΝ. Σήμερον «Τελευταῖος σταθμὸς Κόκκινο φανάρι», ἀκατάλληλον

ΤΙΚΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ὁ Βασιλιᾶς τῆς Γκάφας» ἀκατάλληλον

Σήμερον «Πάθος καὶ αἷμα» ἀκατάλληλον

Σήμερον 2,45 —5,15 —7,45 —10,15. «Ὁ Μεγαλος Κατάσκοπος», ἀκατάλληλον

ΕΛΛ. Σήμερον 4 —12 «Ἀβὲ Μαρία» κατάλληλον

ΛΑΣ. Σήμερον 1 — 4— 7 — 10 «Σιδηρόφραχτοι ἵπποτες», ἀκατάλληλον

Σήμερον 4—12 «Οἱ 3 λοχίαι» ἀκατάλληλον

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΑΘΗΝΩΝ: Τήν Τετάρτην 5)12 καὶ ὥραν 2 ἀκριβῶς εἰς τήν αἴθουσαν ΑΤΤΙΚΟΝ θὰ προβληθῇ ἡ ταινία ποὺ θὰ μᾶς ἀποστταλῇ.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ Ἀλεξανδρακᾶς Κωνστ. Κολοκοτρώνη 46 Μακρυγέννη Κληρονόμοι Μαιζῶνος 112.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ Ἀργυροπούλου Κληρονόμοι Ἀλ. Ὑψηλάντου 143, Εὐμορφοπούλου Κληρονόμοι Γερ. 35, Κουρλαμπᾶ — Κουρτῆ Θεοδώρα, Ἁγ. Νικόλαος 38, Καλυβωκᾶς Κων) Κολοκοτρώνη 46, Μακρυγ. Κληρονόμοι Μαιζῶνος Μανδραγοῦ Χριστίνα Ὑψηλάντου 156, Παπαδημ. Ἀντώνιος Πλατ. Γεωρ. Α', Πρόδρομος Βλάσιος Ἀγ. 117, Πουλίδας Παναγ. Ἁγ. Ἀνδρέου 95, Ἀρμούλας Ἰωάννης Γερμανικοῦ, Ρηγοπούλου Ἑλένη Ἀ. Ἀνδρέου 114, Τριαντάφυλλος Χρῆστος Γερμανικοῦ 146.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: Παναγιώτου Κάτιας, Παναγιώτου Κομιτόπουλος, Ἰωάννου Μαστοράκη (δίδυμα ἄρρεν — θῆλυ), Ἀποστόλου Καλατζῆ, Κωνσταντίνου Γκέκα. Βασιλείου Κοτρωνιᾶ, Νικολάου Ἀποστολοπούλου, Ἠλία Πούλου, Ἀλεξίου Μπίτσα., Δημητρίου Θεοδοσοπούλου, Χαρ. Χαραλαμποπούλου, Δημητρίου Δημητροπούλου, Σωτηρίου Λεγάτου, Γεωργίου Βασιλακοπούλου.

ΘΗΛΕΑ: Νικολάου Λαμπέτη, Χαραλάμπους Μασούρα, Κωνσταντίνου Γκότση, Ἀθανασίου Τριανταφύλλου, Ἰωάννου Τσεντούρου, Δημητρίου Καστινοῦ, Κωνσταντίνου Λαζανᾶ, Ἀνδρέου Ἀσουκίδη, Κωνσταντίνου Μπουγάτσου, Ἰωάννου Κατσουλιέρη, Ἰωάννου Σιώρου, Ἀριστείδου Μπακοπούλου, Λάμπρου Κανέλλου, Γεωργίου Παπαδογιαννοπούλου, Ἀνδρέου Φωτοπούλου, Νικαλάου Στάμου, Ἀλεξ. Σελιμᾶ, Νικολάου Ἀνδρουτσοπούλου.

ΓΑΜΟΙ

Παναγιώτης Μαρκόπουλος, Πάτραι, Ἀλεξάνδρα Γαλανοπούλου, Ναύπακτος.

Δημήτριος Νιαχοπέτρος, Ἀμφισσα, Γεωργία Κουμανάκου, Πάτραι.

Γεώργιος Νικολακόπουλος Καλλιθέα Δωρῖδος,, Χριστίνα Παπαδοπούλου, Πάτραι.

Ἰωάννης Γιαννακούλιας, Ναύπλιον, Ἀγγελικὴ Ἀνδριοπούλου, Κάτω Ἀχαΐα.

Γεώργιος Γιαλαμᾶς, Μενεμένη Μ. Ἀσίας, Κλεονίκη Θεριακλῆ, Πάτραι.

Ἠλίας Εὐθυμίου, Ὀξυὰ Καρδίτσης, Βασιλικὴ Στάμου, Μπεγουλάκι Πατρῶν.

Ἀνδρέας Βλασταρᾶς καὶ Μαρία Φαρμάκη, Πάτραι.

Ἀντώνιος Κυριακόπουλος, Σπαρτιᾶ Πατρῶν, Ἀγγελικὴ Γιαννούλη, Γλαῦκος.

Κωνσταντῖνος Χαρτοφύλακας, Πάτραι, Ἀσήμω Κατσάνου, Ἀστακός.

Ἰάωννης — Γεράσιμος Λυκούδης, Ληξούριον, Χάϊδω Πάτσαρη, Πάτραι.

Χρῖστος Σμυρίλιος, Λακκώματα Φαρῶν, Ἄννα Κραβαριώτη, Χρυσοπηγὴ Πατρῶν.

Κωνσταντῖνος Ἀμπάτης, ἐκ Ρωσίας, Ἀθηνᾶ Τσιμάρα, ἐκ Ρουμανίας.

Ἀνδρέας Ἀναγνωστόπουλος, Δεχούνι Καλαβρύτων,Εἰρήνη Μπούσια, Βάλτσα Καλαβρύτων.

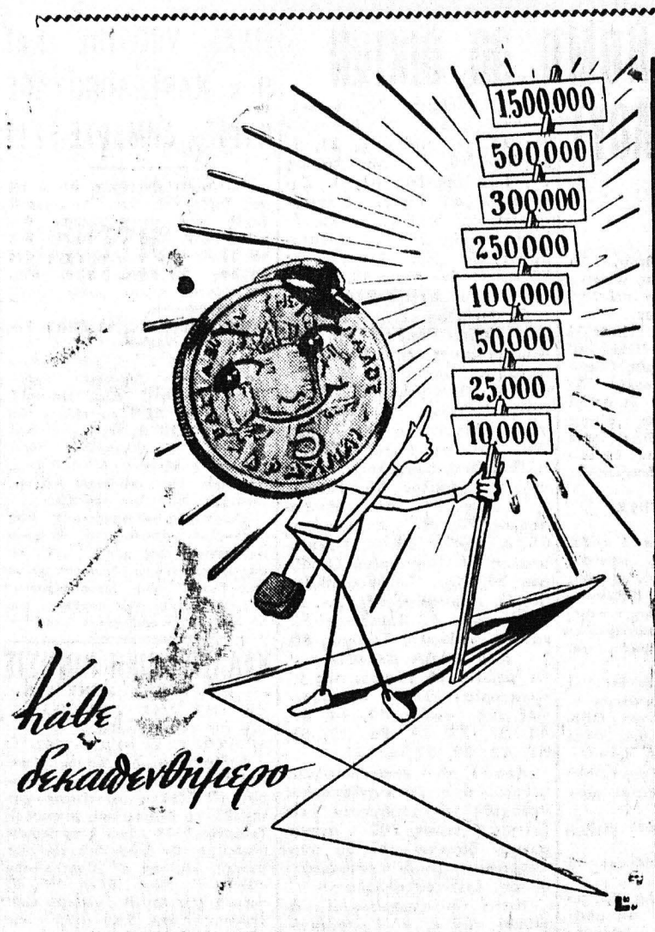
Ἰω. Θεοδωροκόπουλος, Θερμενόν, Ἀντωνία Σκόνδρα, Προφήτης Ἠλίας Πατρῶν.

Βλάσιος Σπηλιωτόπουλος, Λογοθέτη Πατρῶν, Ἀγγελικὴ Τσάμη, Μιτόπολις Πατρῶν.

Γεώργιος Ἰατροῦ, Χαλανδρίτσα, Μαρία Μητροπούλου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Φώτιος Ἀγγελόπουλος ἐτῶν 71, Ἑλένη Μπακοπούλου ἐτῶν 74, Γεωργία Ροδοπούλου, ἐτῶν 73, Χρῖστος Μέρμελας, 3 ½ μηνῶν, Κωνσταντῖνος Κιάφας, ἐτῶν 76, Κωνσταντῖνος Χάντζιος, ἐτῶν 81, Γεώργιος Μάνεσης, ἐτῶν 72, Κωνσταντῖνος Βλασόπουλος ἢ Κουταβᾶς, ἐτῶν 53, Χρῖστος Μαρινέλης, ἐτῶν 66, Ἀθανάσιος Σιώρης, ἐτῶν 69, Θεώνη Δημητροπούλου, ἐτῶν 80, Ἀναστάσιος Σταματάκης, ἐτῶν 75, Ἑλένη Πυλαρινοῦ, ἐτῶν 62, Σταῦρος Λιακόπουλος, ἐτῶν 80. Παναγιώτης Χριστόπουλος, ἐτῶν 57, Παναγιώτης Κίκινας, ἐτῶν 68.



ΛΑΙΚΟ ΛΑΧΕΙΟ

Κάθε δεκαήμερο

ΜΟΙΡΑΖΕΙ

ΔΡΧ. 7.280.000

ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 6ην Μ.Μ.

"ΑΣΤΥ,,

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 —12

Τὸ νέο ρεαλιστικὸ μεγαλούργημα ποὺ συνεκλόνισε μὲ τή δραματική του ἔντασι

Μόνον ἡ ΚΛΑΟΥΝΤΙΑ ΚΑΡΝΤΙΝΑΛΕ μποροῦσε νὰ δώση μὲ τόση ζωντάνια τή ΦΛΟΓΑ ΤΟΥ ΠΑΘΟΥΣ — ΤΗΝ ΗΔΟΝΗ ΤΟΥ ΕΡΩΤΑ

ΠΑΘΟΣ & ΑΙΜΑ

ΥΠΕΡ—ΠΑΡΑΓΩΓΗ 1962

Ἕνα δραματικὸ μεγαλούργημα ἐκρηκτικοῦ δυναμισμοῦ

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΔΑΠΕΔΑ

ΠΛΑΣΤΙΚΑΙ ΚΟΥΠΑΣΤΑΙ

ΜΟΥΣΑΜΑΔΕΣ ΠΑΤΩΜΑΤΩΝ

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΙΣ ΑΠΟ ΕΙΔΙΚΟΝ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΝ

ΕΡΜΟΥ 47: ΤΗΛ· 31-95

ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12.30 μ.μ. Ἡ ὑπὲρ ρεαλιστική ἀστυνομικὴ ταινία θὰ σᾶς συναρπάση —θὰ σᾶς καθηλώση

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ

ΚΟΚΚΙΝΟ ΦΑΝΑΡΙ

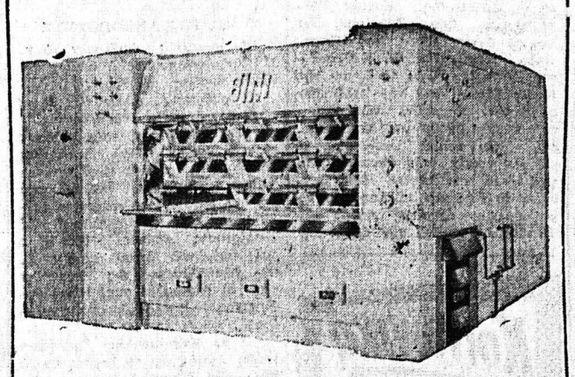
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ὅλη ἡ σκοτεινὴ δράσις τῶν λαθρεμπόρων λευκῆς σαρκός, τῶν ἐκβιαστῶν καὶ τῶν ἀθώων κοριτσιῶν ἀπὸ τὰ ἐπίσημα ἀρχεῖα τοῦ τμήματος Ἠθῶν τῆς Ἴντερπολ

ΓΙΟΑΚΙΜ ΦΟΥΞΜΠΕΡΓΚΕΡ
ΚΡΙΣΤΙΝ ΓΚΕΡΝΕΡ
ΕΥΑ ΑΝΤΕΣ

S.P.A. FORNI BINI ROVERETO



ΙΤΑΛΙΚΟΙ ΚΛΙΒΑΝΟΙ (BINI)

ΑΡΤΟΠΟΙΪΑΣ ΚΑΙ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

παντὸς τύπου καὶ μεγέθους—μὲ ἑστίαν δι'

ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΥΣΙΜΑ

ΑΡΙΣΤΟΙ : Εἰς ἀπόδοσιν—οἰκονομικοὶ σὲ καύσιμα

ΕΠΙΜΕΛΗΜΕΝΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ

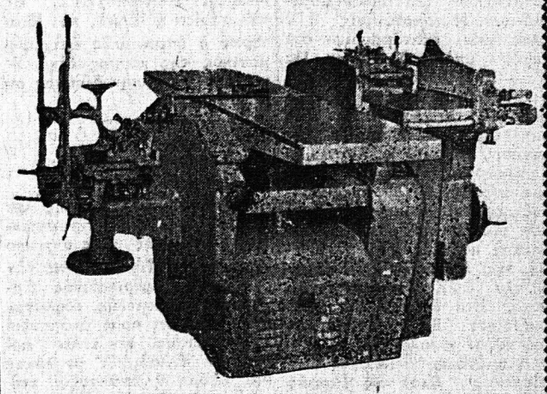
ΜΕΓΑΛΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΖΩΗΣ

Ἤδη εὑρίσκεται καὶ λειτουργεῖ ἐν Ἑλλάδι μέγας ἀριθμὸς Κλιβάνων BINI. Διὰ τοὺς ἀρτοποιοὺς τῆς περιοχῆς μας ἔχομεν τὰς διευθύνσεις τῶν συναδέλφων των εἰς τὴν διάθεσίν των τόσον εἰς Πάτρας ὅσον καὶ εἰς τὰς λοιπὰς πόλεις τῆς Ἑλλάδος

ΙΤΑΛΙΚΑ

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

COSTA



ΣΥΝΘΕΤΑ· 6 ΕΡΓΑΣΙΩΝ. ΠΛΑΝΑΙ — ΞΕΧΟΝΔΡΙΣΤΗΡΕΣ — ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΠΑΡΚΕ ΚΑΙ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ΟΛΑ ΤΑ ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΙΟΠΟΙΗΜΕΝΑ

Γενικὸς ἀντιπρόσωπος

ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ

Εἰσαγωγαὶ — Ἀντιπροσωπεῖαι

Ἁγ. Νικολάου 17
τηλ. 34-96 καὶ 53-60
ΠΑΤΡΑΙ

Ἀριστοτέλους 111 — 113
τηλ. 833-645
ΑΘΗΝΑΙ

ΜΕΓΑΛΗ ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟΣ

ΑΓΟΡΑ

ΦΙΛΑΓΡΟΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ

2,45 —5,15 —7,45 —10,15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ ΕΚΤΟΣ ΣΥΝΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΕΝΑΣ ΔΥΝΑΜΙΚΟΣ ΥΠΕΡΚΟΛΟΣΣΟΣ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ

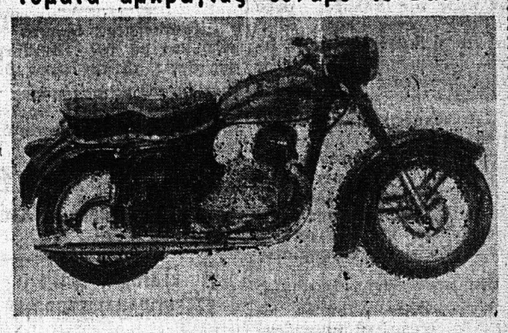
ΑΦΘΑΣΤΟ ΜΕΓΑΛΕΙΟ ΠΛΟΚΗΣ, ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΝΤΟΝΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ

ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ. ΧΟΛΝΤΕΝ — ΛΙΛΥ ΠΑΛΜΕΡ

ΝΕΑ ΠΑΡΑΛΑΒΗ

ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΤΩΝ JAWA

125 C C - 7 ἵππων - 4 ταχύτητες - αὐτόματα ἀμπραγιὰζ δυναμὸ 45 Βὰττ



ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ ΤΩΝ ΔΡΧ. 11.500

ΦΘΗΝΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΟΤΟΣΑΚΟ

ΡΩΜΑΝΟΣ & ΘΑΝΟΥ

ΠΑΤΡΕΩΣ 11 - Τηλ. 44 - 60

"ΠΑΛΛΑΣ,, ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ 1 - 4 - 7 - 10

ΠΕΡΙΕΛΙΞΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ

ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

ΓΑΒΡΗΛ ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 62 — ΤΗΛ. 46—12

ΓΚΡΕΚΑ

ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
ΒΑΦΕΙΑ

Ἀθαράμιλλον

Αὐτόματα μηχανήματα καθαρισμοῦ.

Ἀθαράμιλλον

Σύγχρονα καὶ ταχέα μεταφορικὰ μέσα.

Ἀθαράμιλλον

Ἐμπιστευθῆτε τὸν ἱματισμόν σας τὸν ὁποῖον θὰ ἔχετε συντόμως ὁλοκάθαρο καὶ φρεσκοσιδερωμένο.

Τηλεφωνήσατε 38-90

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ4 - 12

ΜΙΑ ΞΕΚΑΡΔΙΣΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΓΕΜΑΤΗ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ!....

Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΤΗΣ ΓΚΑΦΑΣ

ΘΑΝΑΣΗΣ ΒΕΓΓΟΣ—ΠΑΡΗ ΛΕΒΕΝΤΗ — ΚΟΥΛΗΣ ΣΤΟΛΙΓΚΑΣ

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

Ἕνας μνημειώδης ὑπερκολοσσός. Μεγάλου θεάματος καὶ συναρπαστικῶν περιπετειῶν. Μιὰ ἀπὸ τὶς μεγαλύτερες ὑπερπαραγωγὲς 1962—1963

ΟΙ 3 ΛΟΧΙΑΙ

ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ—ΝΤΗΝ ΜΑΡΤΙΝ — ΣΑΜΜΥ ΝΤΕΙΒΙΣ —ΠΗΤΕΡ ΛΟΦΩΡΝΤ — ΤΖΟΥ ΜΠΙΣΟΝ

ΝΤΕΑΛ ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12

ΤΟ ΑΗΔΟΝΙ ΜΕ ΤΗ ΧΡΥΣΗ ΦΩΝΗ. Η ΜΕΓΑΛΗ, Η ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ, Η ΑΞΕΧΑΣΤΗ «ΒΙΟΛΕΤΕΡΑ» ΣΑΡΙΤΑ ΜΟΝΤΙΕΛ Στήν πιὸ ὑπέροχη μέχρι σήμερα δημιουργία της

ΑΒΕ ΜΑΡΙΑ

ΟΙ ΚΥΡΙΩΤΕΡΕΣ ΣΚΗΝΕΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΕΧΟΥΝ ΓΥΡΙΣΤΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1962