ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ. Σήμερον 'Ο Δραπέτης τοῦ Κόκκινου Μύλου» ἀκατάλληλον

ΑΤΤΙΚΟΝ Σήμερον 4— 12 «Οἱ Γυναῖκες θέλουν ξύλο», κατάλληλον

ΑΣΤΥ. Σήμερον 4—12 «Ὁ 'Αδόλφος Χίτλερ» ἀκατάλληλον

ΕΛΙΤ. Σήμερον 4—12 «Οἱ ἄνθρωποι τοῦ διαστήματος» κατάλληλον

ΙΝΤΕΑΛ. Σήμερον 4—12 «Ἡ Σκανδαλιάρα» ἀκατάλληλον

ΠΑΝΘΕΟΝ. Σήμερον 4—12 «Ὁ 'Ανίκητος 'Ιππότης», κατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ. Σήμερον 4—12.30 «Μὴν εἴδατε τὸν Παναῆ;» κατάλληλον

ΡΕΞ. Σήμερον 4—12 «Τρομοκράτες τῆς Μαφίας», ἀκατάλληλον

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΑΘΗΝΩΝ. Τὴν Τετάρτην 19)12 καὶ ὥραν 2 μ.μ. ἀκριβῶς εἰς τὴν αἴθουσαν ΑΤΤΙΚΟΝ θὰ προβληθῇ ἡ ταινία «ΣΥΝΤΟΜΗ ΙΣΤΟΡΙΑ» τοῦ Γιὸν Ποπέσκο Γκόμπο

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βασιλόπουλος Γεώργιος 'Αγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεωρ. Γούναρη 31.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΙΚΑ

Βασιλόπουλος Γεώργιος 'Αγ. Νικολάου 65, Δαδιώτη Κληρονόμοι 'Αγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαράλαμπος Πλ. 'Ολγας Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Κωστόγιαννης Γεώργιος Κορίνθου 223, Κουρλαμπᾶς Λεωνίδας Πλ. Γεωργίου Α', Μακρυγένη Κληρονόμοι Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παναγιώτης 'Αγ. 'Ανδρέου 95, Πρόβος Βλάσιος Γερμανοῦ 117, Ραβαζούλας 'Ιωάννης Γερμανοῦ 1, Σπυροπούλου 'Αννα, Γούναρη 37, Τζουραμάνης Εὐθύμιος Γεροκωστοπούλου 26.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: Φαίδωνος Χριστοδουλοπούλου, Κωνσταντίνου Σουλιντζῆ, Βασιλείου Τσουκαλᾶ, Χρίστου Κάντζαρη, Δημοσθένους Τσιμέκα, Παναγιώτου 'Αλεξοπούλου, Λάμπρου Βουτσινᾶ, Γεωργίου 'Αδαμοπούλου, Δημητρίου Καλομοίρη.

'Αναστασίου Θεριανοῦ, Χρήστου Μαρινοπούλου, Νικολάου Στριφτούλια, ΔημητρίουΝτανοπούλου, Νικολάου Χριστούλου.

ΘΗΛΕΑ: Κωνσταντίνου Νικαλακοπούλου, Εὐαγγέλου Λογοθέτη, Κωνσταντίνου Βώρου Δημητρίου Δημητροπούλου, Ἐλευθερίου 'Αποστολάκη, Γεωργίου Λέκκα, 'Ιωάννου Ποϊτη, 'Ανδρέου Λανδρίτση, Μιλτιάδου Καμπούρη, Δημητρίου Ματσούκα, Σπυρίδωνος Γκολφινοπούλου, ΓεωργίουΓαλάνη, Κωνσταντίνου, Μαρούλη, Χρίστου Κωνσταντινοπούλου.

Κωνσταντίνου Γαλανοῦ, Σπυρίδωνος Συνοδινοῦ, Μιχαὴλ Βέσση, Σπυρίδωνος Γουδέλη, Δημητρίου Σπανοῦ.

ΓΑΜΟΙ

'Ανδρέας Κόκκαλης, 'Αγρίνιον, Βασιλικὴ Μπαλτσᾶ, Μεσολόγγιον.

Φώτιος 'Ανδριόπουλος, Κομπηγάδι Φαρρῶν, Κασσιανὴ 'Ανδριοπούλου, Συχαινά.

Γεώργιος Μπρίνιας καὶ Εὐγενία Φιλιππάτου, Πάτραι.

Νικ. Τσεκλερῆς, Κάλανος Φαρῶν, Δήμητρα Δεσποτοπούλου, Βραχνέϊκα.

Σοφῆς Κολαΐτης Πάτραι Δέσποινα Δεληγιάννη, Καλλιθέα 'Αγρινίου.

Βασίλειος Γιαλελῆς καὶ Βασιλικὴ Χριστοδουλῆ, Παραλία Πατρῶν.

Παναγιώτης Μανωλόπουλος Μπεγουλάκι, 'Ιφιγένεια Πιτσῆ, Καλάνιστρα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἔλλη Μπάρρυ, ἐτῶν 52, 'Αφροδίτη 'Αντωνοπούλου ἐτῶν 75, Σταῦρος Πικουλίδης, ἐτῶν 76, Μιχαὴλ Γεωργίου, ἐτῶν 63, Παναγιώτα Πιτσιρῆ, ἐτῶν 61, Βασιλικὴ Καράμπελα, ἐτῶν 88, 'Αγγελικὴ Πασσᾶ, ἐτῶν 68, Σαπφὼ Παπανδροπούλου, ἐτῶν 68, Βαρβάρα Καρδάμη, ἐτῶν 1, Μαριγὼ Καράμπελα, ἐτῶν 82, Νικόλαος Κολιόπουλος, ἐτῶν 83, 'Ιωάννης 'Ανδριόπουλος, ἐτῶν 80, Κωνσταντῖνος Καλλιμάνης, ἐτῶν 82, Παναγιώτης Σταθακόπουλος, ἐτῶν 60,Παναγιώτα Τσόλκα, ἐτῶν 73, Γεώργιος Προκόπης ἐτῶν 83.

Νικόλαος Δασούλας ἐτῶν 36.

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΚΙΒΩΤΟΣ ΑΓΑΠΗΣ

Γραφεῖα Μαιζῶνος 80 Τηλέφωνον 3036 'Αποθήκη 'Υψηλάντου — Πατρέως (ἐργοστάσιον Σαμπάνη καὶ Κανελλοπούλου)

Ἐν Πάτραις τῇ 14ῃ Δεκεμβρίου 1962

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς μεγάλης ἐπιστημονικῆς καὶ τεχνικῆς προόδου τῆς τηλεοράσεως καὶ τῶν πυραύλων καὶ διαστημοπλοίων ἀκόμη δὲ καὶ τῆς τόσης γεωργικῆς καὶ βιομηχανικῆς ὑπερπαραγωγῆς, οὐδεὶς ἀνέμενεν στερήσεις τῶν συνανθρώπων μας. Καὶ ὅμως ἡ ἀνεργία ὁ ὑποσιτισμὸς καὶ ἡ ἔλλειψις εἰδῶν ἱματισμοῦ καὶ τροφίμων συντελεῖ εἰς τὸ δυσάρεστον γεγονὸς νὰ παρατηρῆται ἀνέχεια, φτώχεια καὶ πεῖνα σὲ μεγάλη μάλιστα κλίμακα .

Οἱ στατιστικὲς μᾶς πληροφοροῦν ὅτι τὸ ἕν τρίτον τῆς ἀνθρωπότητος ὑποσιτίζεται, πεντακόσια δὲ ἑκατομμύρια ἀνθρώπων πεινοῦν.

Ποιοςάμφιβάλλει ὅτι καὶ εἰς τὸν τόπον μας ὑπάρχει ἀρκετὴ στέρησις εἰδῶν τροφῆς ἱματισμοῦ καὶ φαρμάκων.

'Επισκεφθῆτε παρακαλοῦμεν τὰς συνοικίας τῆς πόλεώς μας καὶ τὰ χωριὰ τοῦ Νομοῦ μας καὶ θὰ διαπιστώσετε τὸ ὄχι εὐχάριστον τοῦτο γεγονός.

'Η πραγματικότης αὐτὴ ὡδήγησε μερικοὺς συμπολίτας μεταξὺ τῶν ὁποίων εἶναι καὶ κληρικοί, ἐπιστήμονες, ἔμποροι, τεχνῖται καὶ ἐργάται νὰ ἱδρύσουν τὸ φιλανθρωπικὸν σωματεῖον «ΚΙΒΩΤΟΣ ΑΓΑΠΗΣ». Σκοπός του εἶναι μοναδικὸς νὰ ἔρθη ἀρωγὸς εἰς τὴν φτώχεια καὶ συμπαραστάτης στὴν γύμνια καὶ εἰς τὴν ἀνέχειαν.

'Ο σύλλογος αὐτὸς ξεκινᾶ μὲ κεφάλαιον μηδέν. Στηρίζει ὅμως τὴν ἐπιτυχίαν τῶν ἀγώνων του πρῶτα εἰς τὴν πίστιν πρὸς τὸν Πανάγαθον. Πατέρα τῶν πτωχῶν καὶ ἔπειτα εἰς τὴν φιλάνθρωπον προσφορὰν τῶν συμπολιτῶν.

ΔΙΑ ΤΑΥΤΑ

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον κάμνει ἔνθερμον ἔκκλησιν πρὸς πάντας τοὺς συμπολίτας πλουσίους, εὐπόρους καὶ ἀπόρους νὰ προσφέρουν ὅσα περιττὰ δύσχρηστα καὶ ἄχρηστα ἔχουν σὲ εἴδη ἱματισμοῦ (ἀνδρικά, γυναικεῖα, παιδικὰ) ὑποδήσεως, ἐπίπλων καὶ σκευῶν. Ὅλα αὐτά, ἐπιδιορθούμενα καταλλήλως, θὰ ἀξιοποιηθοῦν καὶ θὰ δοθοῦν δωρεὰν ὡς βοήθημα ἀγάπης εἰς τοὺς ἔχοντας ἀνάγκην.

Εὐαρεστηθεῖτε παρακαλοῦμεν νὰ στείλετε τὰ περιττὰ καὶ ἄχρηστα εἴδη τοῦ σπιτιοῦ σας εἰς τὴν ἀποθήκην τοῦ Σταματείου ὁδὸς 'Υψηλάντου καὶ Πατρέως ἐργοστ. Σαμπάνη ἀπὸ ὥρας 4—5 μ.μ. καθ' ἑκάστην.

'Εκεῖ θὰ τὰ παραδώσετε εἰς τὸν ἀποθηκάριον καὶ θὰ πάρητε ἀπόδειξιν.

Μετὰ πολλῶν εὐχαριστιῶν
Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον

Αἰσθητικὸς ΦΟΥΛΑ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ, διπλωματοῦχος Σχολῆς ΜΟΣΚΥ, Κορίνθου 248, τηλ. 50 — 25.

ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ

ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 34

ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ
ΔΕΝΔΡΑ
ΣΤΟΛΙΔΙΑ
ΦΑΤΝΕΣ
ΕΡΜΟΥ 45

ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ, χειρουργικὴ καὶ τραυματιολογικὴ κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Χ. ΣΟΛΩΜΟΥ, ἤρχισε λειτουργοῦσα. Ὁδὸς Ὑψηλάντου 35 (ἔναντι Τμήματος Μεταγωγῶν).

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12

Τὸ φίλμ ποὺ ἀνεστάτωσε τὸν κόσμο!
12 ἑκατομμύρια νεκροὶ κατηγοροῦν τὸν πιὸ μεγάλο ἐγκληματία τῆς ἀνθρωπότητος

ΑΔΟΛΦΟΣ ΧΙΤΛΕΡ

Πρωταγωνιστὴς ὁ ἴδιος ὁ 'Αδόλφος ΧΙΤΛΕΡ μὲ ὅλες τὶς κορυφαῖες φυσιογνωμίες τοῦ Ναζισμοῦ
ΓΚΑΙΡΙΚ—ΓΚΑΙΜΠΕΛΣ
ΕΣΣ — ΧΙΜΛΕΡ
ΡΙΜΠΕΝΤΡΟΠ
Καὶ τὴν περιβόητο ἐρωμένη τοῦ ΧΙΤΛΕΡ
ΕΥΑ ΜΠΡΑΟΥΝ

'Η χαρὰ τῶν παιδιῶν στὰ

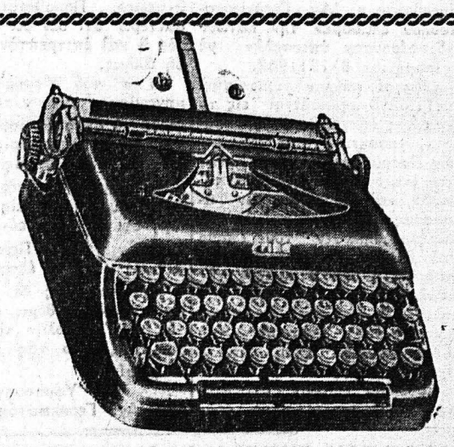
ΠΛΑΣΤΙΚΑ - ΝΑΫΛΟΝ

ΕΡΜΟΥ 47

ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

Τὴν χαρὰν τῶν Χριστουγέννων πρέπει νὰ τὴν νοιώσουν ὅλοι γύρω μας. Καὶ ἡ ἄρρωστη γυναῖκα καὶ ἡ χήρα, καὶ τὰ ἔρημα ὀρφανά, καὶ οἱ φυλακισμένοι. Μᾶς περιμένουν ὅλοι αὐτοί.

ΒΟΗΘΗΣΑΤΕ ΤΗΝ ΑΥΡΙΑΝΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



«ΕΡΙΚΑ» ἡ ἀτσάλινη γραφομηχανὴ
«ΕΡΙΚΑ» ἡ γραφομηχανὴ θαῦμα.
«ΕΡΙΚΑ» ἡ γραφομηχανὴ ποὺ κατέκτησεν ὅλον τὸν κόσμον.
«ΕΡΙΚΑ» ἡ γραφομηχανὴ ποὺ ἔχει τὴν πρώτην κυκλοφορίαν.

'Αντιπρόσωποι Πατρῶν:
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 56 Τηλ. 39 — 87

Ν. Δ. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ Ο. Ε. Διάδοχοι : Β. Διονυσόπουλος καὶ Δ. Ράλλης
Ρήγα Φεραίου 81 Τηλ. 21 — 98 καὶ 28 — 95
'Αντιπρόσωπος Ναυπάκτου: ΑΘΑΝ. Μ. ΔΡΑΚΟΣ

Μμμμμ....
ΜΟΣΧΟΒΟΛΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙΣΙΟ ΠΑΣΤΡΑ
ΜΕ ΧΛΩΡΙΟ "ΗΛΙΟΣ,,

«Γιὰ τὴν νοικοκυρὰ... ξεκούραση - χαρά!!»
ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΧΛΩΡΙΟ
"ΗΛΙΟΣ,,
Στὴν μπουγάδα, θὰ σᾶς ἐνθουσιάση
Στὴ λάτρα τοῦ σπιτιοῦ, θὰ σᾶς ἱκανοποιήση!
ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΤΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΠΑΝΤΟΠΩΛΗ ΣΑΣ
ΠΩΛΗΣΙΣ ΜΟΝΟΝ ΧΟΝΔΡΙΚΗ. Πλ. Γεωργίου 22, τηλ. 52-41

ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΛΑΒΕΣ ΣΕ ΕΤΟΙΜΑ ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ ΠΑΛΤΑ
ΤΑΓΙΕΡ - ΦΟΡΕΜΑΤΑ - ΦΟΥΣΤΕΣ - ΜΟΝΓΚΟΜΕΡΥ
ΓΙΑ ΕΝΑ ΕΚΛΕΚΤΟΝ ΔΩΡΟΝ
ΤΣΑΝΤΕΣ - ΓΑΝΤΙΑ - ΚΑΛΤΣΕΣ - ΜΑΝΤΙΛΙΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΟΔΑΣ
Α)ΦΩΝ ΤΣΑΒΑΛΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΗΣΦΑΛΙΣΜΕΝΟΥΣ ΤΕΒΕ

Τὸ ΤΕΒΕ., ἀνακοινοῖ ὅτι, τὴν 31ην Δεκεμβρίου 1962 λήγει ἡ προθεσμία πρὸς ἐξόφλησιν τῆς 1ης δόσεως τῶν μέχρι τέλους τοῦ ἔτους 1961 ὀφειλομένων πρὸς τὸ ΤΕΒΕ., παλαιῶν εἰσφορῶν, αἵτινες βάσει τῆς νέας παγιοποιήσεως ἐξοφλοῦνται εἰς (5) ἐτησίας δόσεις.

Καλοῦνται ὅθεν οἱ ὀφείλοντες τοιαύτας εἰσφορὰς ὅπως καταβάλουν ἐμπροθέσμως τὴν δόσιν ταύτην, ὡς καὶ τὰς τυχὸν ὀφειλομένας τρεχούσης εἰσφορᾶς, διὰ τὴν ἄμεσον λῆψιν τοῦ οἰκογενειακοῦ βιβλιαρίου ἀσθενείας.

"Απαντες οἱ ὑπόχρεοι ἐφ' ὅσον δὲν ἤθελον ἐξοφλήσει, ἐντὸς τῆς ὡς ἄνω προθεσμίας, τὴν 1ην δόσιν τῆς παγιοποιήσεως, ὡς καὶ οἱ καθυστεροῦντες εἰσφορὰς τοῦ ἔτους 1962 ἐκτὸς τῶν προσθέτων ἐπιβαρύνσεων, ὑπόκεινται καὶ εἰς ποινικὰς κυρώσεις κατὰ τὰς Διατάξεις τοῦ Νόμου.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12.30 μ.μ.

'Η "Αρθουρ Ράνκ σᾶς παρουσιάζει τὴν πιὸ μεγάλη της δραματικὴ περιπέτεια

Ο ΔΡΑΠΕΤΗΣ ΤΟΥ ΚΟΚΚΙΝΟΥ ΜΥΛΟΥ

"Εγχρωμον Βισταβίζιον
'Η πλοκὴ αἰχμαλωτίζει.
Οἱ περιπέτειές του συναρπάζουν
ΝΤΕΡΚ ΜΠΟΓΚΑΡΤ
ΤΖΩΝ ΧΟΥΑΪΤΛΗ
ΜΑΪΚΕΛ ΧΟΡΝΤΕΡΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ

Σήμερον 4 - 12

'Η «ΧΡΗΣΜΗ ΦΙΛΜ» θὰ σᾶςχαρίση 2 ὧρες ἀκράτητου γέλιου..... Μὲ τοὺς ΜΙΜΗ ΦΩΤΟΠΟΥΛΟ —ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ, ΚΩΣΤΑ ΒΟΥΤΣΑ —ΖΩΗ ΦΥΤΟΥΣΗ

ΟΙ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΘΕΛΟΥΝ ΞΥΛΟ...

Μία αἰσθηματικὴ κωμωδία τοῦ ΣΤΕΦ. ΦΩΤΙΑΔΗ

ΙΝΤΕΑΛ

Σήμερον 4 - 12

'Η ὑπ' ἀριθ. 1 Βασίλισσα τοῦ ΣΕΞ!
ΜΠΡΙΤΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ
Σ' ὅλη τὴν αἰσθησιακὴ γυμνὴ γοητεία της

Η ΣΚΑΝΔΑΛΙΑΡΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΕΛΙΤ

Μία ταινία μὲ ἐπίκαιρον περιεχόμενον. "Ενα φανταστικὸ δρᾶμα —Μιὰ περιπέτεια ποὺ θὰ μπορούσαμε νὰ τὴν ζήσουμε ἀπὸ τὴν μιὰ στιγμὴ στὴν ἄλλη
Μία ἄκρως ἐνδιαφέρουσα ταινία ποὺ θὰ ἱκανοποιήσημικροὺς καὶ μεγάλους

ΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΣΤΗΜΑΤΟΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΡΙΚ ΝΙΟΥΤΕΡ — ΓΚΑΜΠΥ ΦΑΡΙΝΟΝ

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4-12.30

Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ
Ο ΡΕΣΤΗΣ ΛΑΣΚΟΣ
ΣΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΗΝ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

ΜΗΝ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟΝ ΠΑΝΑΗ;

Μὲ τοὺς ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ καὶ τὴν ΣΤΑΡ ΕΛΛΑΣ τοῦ 1962 ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ. Τραγουδοῦν: ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ. 'Εκτὸς προγράμματος οἱ ποδοσφαιρικὲς συναντήσεις ΣΠΑΡΤΑΚ — ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ 3 — 1 — ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΥ—ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΥ 3 — 2

ΣΚΑΠΤΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΧΑΚΟ

Α)ΦΟΙ ΜΑΛΛΙΑΡΗ - ΜΑΙΖΩΝΟΣ 3 ΤΗΛ. 36-67 - ΠΑΤΡΑΙ