

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΔΕΛΟΣ Α. ΒΡΗΣ  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΘΕΑΜΑΤΑ**  
Σήμερα 4-12 μ.μ.  
«Θαυμάσιος του Ταρζαν»  
«Αλφόν»

**ΚΟΝ.** Σήμερα 4.30-  
3.30 — «Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 2.45-5.15  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4.15-5.12  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

**ΣΗΜΕΡΟΝ** 4-12 μ.μ.  
«Αύριο και μεθαύριο»  
«Οδός Ζαΐμη 138»

## ΑΓΑΠΗ ΑΛΛΗΛΕΓΓΥΗ

ΕΚ ΤΗΣ ΕΚΤΗΣ  
«Μέσα εις κάθε άνθρωπον υπάρχει το θεόν. Χωρίς θεόν κανένα πράγμα δεν μπορεί να κινήσει».

Και ενώ κατερχόμθα προς το άτμόπλοιο «Αντωνιάδης» μάς είπε: «Βρέ παιδιά φοβούμε μήπως αυτή η πόλις πύλη κανένα μεγάλο κακό».

Και αυτές οι λέξεις μου έμειναν στην μνήμη μου. Το έτος 1904 διαμένον εν Νέα Υόρκη ήλθε μία τηλεγραφή ειδήσις ότι ένας μεγάλος σεισμός κατέδαψε όλην την πόλιν της Μεσσηνίας.

«Αμέσως μου ήλθε στο νού η προφητεία του 'Αντωνιάδη και είπον: «Πώς τόσες χιλιάδες κανονικά, τόσα εικονίσματα, δεν ήμπούσαν να σώσουν την πόλιν της Μεσσηνίας, και όλα τα εικονίσματα κατεχύθησαν από τα ερείπια και τα χώματα των οικιών».

«Πότε θέλωμεν ότι ο Θεός δεν άρέσκει σε κερία σε λιθάνια, σε κανονία».

Την ήμεραν της καταστροφής τέσσαρα μεγάλα φορτηγά 'Αμερικανικά άτμόπλοια εύρίσκοντο φορτωμένα με άλευρα δια τας Φιλιππίνων νήσους και διετάχθησαν από την 'Αμερικανική Κυβέρνησιν να πλεύσουν εις τόν τόπον της καταστροφής προς εκφόρτισιν των άλευρων ταύτων.

«Ο άπολογισμός της καταστροφής ταύτης εκ του σεισμού ήτο 30.000 νεκροί και πληγμένοι. 'Αλλά θά συνεχίζωμεν».

Τ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

**ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΟΤΕΡ ΕΛΒΗΜΑ**

Διά την

ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ

ΓΕΩΡΓΙΑΝ

ΚΑΙ

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

**ΚΟΥΡΜΠΑΝΑ**

ΓΟΥΝΑΡΗ 19—ΤΗΛ. 33—71

«Όπως κάθε χρόνο, έτσι κι' έφετος θά βρήτε τά

**ΕΚΛΕΚΤΟΤΕΡΑ ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ**

ΓΙΑΟΥΡΤΕΣ ΑΔΑΡΤΕΣ — ΦΕΤΕΣ ΟΛΟΠΑΧΕΣ — ΒΟΥ

ΤΥΡΑ ΑΓΝΑ — ΚΑΣΕΡΙΑ ΕΣΤΡΑ

Και τό Σπασιαλίτε μας

**ΚΕΦΑΛΟΤΥΡΙ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ**

Β' ΕΒΔΟΜΑΣ ΘΥΓΑΜΒΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΥΠΕΡΚΩΜΩΔΙΑΣ

**ΜΗΝ ΕΙΔΑΤΕ ΤΟΝ ΠΑΝΗ;**

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ ΜΕ ΤΟΥΣ

ΘΑΝΑΣΗ ΒΕΓΓΟ, ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΑΡΚΟΥΛΗ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ:

ΜΑΝΩΛΗΣ ΧΙΩΤΗΣ ΜΑΙΡΗ ΛΙΝΤΑ

Εκτός προγράμματος:

«ΟΙ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ

## ΣΗΜΕΙΩΣΑΣΑ ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑΝ ΕΙΣ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

### ΠΑΡΕΤΑΘΗ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ 30 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

### Η ΕΚΘΕΣΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΤΗΣ Δ.Ε.Η. ΕΙΣ ΤΟ ΑΓΡΙΝΙΟΝ

«Η ΔΕΗ είναι τό όρμη του φωτός που οδηγεί από τό έρως εις τό φώς». Π. Ι. Βλασόπουλος, διευθυντής έκθεσης.

«Το μέγαν πράγμα που θα δώση χαρά, εύχριν, εύημερα χωρίς εκ μεταλλωσιν από τών άνοι ή τσίση γενική (έξελιξις που θα δώση η ΔΕΗ» Χ. Ζ. Ζωός.

«Όμοι' υμ'όσ μέγα έκαστα».

**ΑΤΤΙΚΟΝ**

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.30-12.30  
ΑΥΡΙΟΝ & ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ  
ΠΡΩΪΝΗ  
11-1.30 & 2.30-12.30

**ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ**

ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΙΣ

**ΠΑΙΓΝΙΔΙΩΝ**

**ΧΑΡ. ΚΑΠΕΤΟΠΟΥΛΟΥ**

ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΠΑΤΡΕΩΣ 355

**ΔΕΝΑΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟΛΙΔΙΑ**

ΠΡΟΤΥΠΙΑ - ΕΚΛΕΚΤΙΚΟΤΗΣ - ΦΘΗΝΕΙΑ

ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΜΗΧΑΝΙΚΑ ΚΑΘΕ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

**ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ**

«Εναρξας 25 Δεκεμβρίου ΘΙΑΣΟΣ ΧΡΙΣΤΙΝΑΣ ΣΥΛΒΑ

Καλλιτεχνικός Διευθυντής

**ΕΡΩΤΙΚΟ ΚΥΝΗΓΙ**

Κωμωδία

Μεταφράσεις: ΔΗΜΗΤΡΗ ΓΙΑΝΝΟΥΚΑΚΗ, Σκηνοθεσία: ΕΥΑΓ. ΠΡΩΤΟΠΑΠΑΣ

Σκηνογραφίες: Τ. ΖΩΓΡΑΦΟΥ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ

Γ. ΒΡΑΣΙΒΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΣΑΔΑΓΗΣ, ΕΛΕΝΗ ΘΕΟΦΙΛΟΥ, ΡΙΤΣΑ ΣΠΑΝΟΥ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΛΛΑΣ, ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΜΠΑΝΗΣ, ΝΑΓΙΑ ΧΑΝΙΩΤΟΥ—ΠΑΥΛΟΣ ΜΑΪΜΑΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ, και η ΠΑΜΦΙΛΗ ΣΑΝΤΟΡΙΝΑΙΟΥ

ΩΡΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ Διά τήν 25ην και 26ην

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

5-7, 7.30 — 9.30 και 10-12

## ΠΑΤΡΙΝΟΙ ΕΜΠΟΡΟΙ ΘΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΟΥΝ

### ΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΚΗΝ ΠΑΤΡΙΝ ΕΚΘΕΣΙΝ

Τήν 20ην τρέχοντος μηνός ήμεραν Σάββατον, εις τόν λιμένα του Πειραιώς και επί του εκει άναμενον έμπορικου σκάφους «Σακούρα Μαρού», όργανοται φροντίδι του Ιαπωνικού ύπουργείου Έμπορικόν μία πρσώτων έμπορικόν έκθεσιν, όσον και ύστερα πρσόντων τών Ιαπωνικών βιομηχανίας.

Τά έκθέματα, ό άριθμός τών όποιων ύπερβαίνει τός 2.500, έχουν τοποθετηθί εις τας διαφόρους αίθουσας του «Σακούρα Μαρού» όφω διερρηθί άσθασιν καταλλήλως, ώστε οι έπισκεπτάται να έχουν μίαν πλήρη και άμεσον εικόνα τών έργων τών τών Ιαπωνικών βιομηχανίας και ός εκ τούτου να διευκολύνονται εις τήν λεπτομερή έπεξεργασίαν πρσόντων, τά όποια έκαστος θα έκρινε καταλλήλως διά τήν έν Έλλάδι είσαγωγήν τών.

Τό Ιαπωνικόν σκάφος, τήν 29 Δεκεμβρίου, ότε και θα έπιτραπή ή διά άτομικών πρσώτων, άνοδος του κοινού, θα είναι έλλιμενισμένον εις τήν όρμη του Πειραιώς.

Πρός διευκόλυνσιν και τών έν Πάτραις ένδοξομένων έμπορων και άλλων συμπολιτών όπως έπισκεφθώ τήν, ως περιγράφεται, πολύτιμον και πρσώτων αυτήν έκθεσιν, τό ένταύθα Ναυτικόν πρακτορείον «Γ. Μόρφου και υίος, Κρώβς και Σία» επί τής όδου Βότση 2, έξσησάρισε άρισμένον αριθμόν πρσώτων, τάς όποις εύχαρίστως θα παραχωρήσιν εις τούς έπιθυμούντας να

## ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟΙ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΠΕΡΙΦ. ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ

### ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΕΚΜΙΣΘΩΣΕΩΣ ΚΑΘΕ ΝΕΙΟΥ ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

Προκηρύσσεται πλειοδοτικός διαγωνισμός πρς έκδοσιν επί τετραστίου του καφενείου σιδηροδρομικού σταθμού 'Αχαιας υπό όρους κατατεθειμένους εις τούς Στάθμους Πάτρων 'Αχαιας—'Αργιόδος—Πύργου.

Μετά τής πρσφοράς δύν όπως καταβληθί έγγυήσις ύρα χιών 1.000 έπιστροφίτι άμα τή κατακύρωσιν του διαγωνισμού. Έναρξάσις πρσφοράς ύλ νονται δεκτά εις τούς ός άνω Στάθμους έξρι και τής 30ης Δεκεμβρίου έ. ε. και όρας 12ης.

(ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΣ ΠΕΡΙΦ. ΡΕΙΑΣ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ)

Ο Ιατρός κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, ΕΙΔΙΚΟΣ ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ άποχωρήσας του Γενικού Κρατικού Νοσοκομείου Πάτρων, δέχεται εις τό έ. π. τής όδου 'Αγίου Νικολάου άριθ. 80 Ιατρείον του (έναντι τερού Ναού 'Αγίου Νικολάου).

**ΠΡΟΣΕΒΑΤΕ:**

Τά καλύτερα και άγνώτετα είδη τυροκομίας με λίγο άλάτι θά εύρητε μόνον εις τό κατάστημα τρσίμων «ΟΛΥΜΠΟΣ» όδός 'Α γίου 'Ανδρέου 149, τηλ. 30 — 63 Πάτρα.

«Άπαντα τά πωλούμενα είδη δούτυρον, τυρί, γιαούρτι, κεφαλοτύρι, γραβιέρα παρασκευάζομεν εις τό ίδίον κτήνον πρτύπων τυροκομείον μας εις θέσιν Πετροχωρίου 'Αχαιας».

**"ΟΛΥΜΠΟΣ,"**

**ΥΙΟΙ Ε. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΗ**

**ΔΩΡΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ**

**ΔΩΡΑ ΧΡΗΣΙΜΑ**

**ΣΤΟΥ**

**ΚΑΡΑΤΖΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΤΑΚΗ**

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 72

**DIESEL S2 SAE 30**

**ENERGOL BP**

**ΛΑΔΙ ΠΟΥ ΖΗΤΑΕΙ Η ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΜΗΧΑΝΗ ΣΑΣ**

**Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ**

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΓΟΥ'ΙΛΙΑΜ ΧΟΛΑΤΕΝ — ΛΙ ΛΥ ΠΑΛΜΕΡ

ΚΑΤΑ ΓΕΝΙΚΗΝ ΑΓΑΙΤΗΣΙΝ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ

ΑΥΡΙΟΝ & ΜΕΘΑΥΡΙΟΝ ΠΡΩΪΝΗ 11-1 & 2-12

Ο ΓΙΓΑΣ ΤΟΥ ΒΥΖΑΝΤΙΟΥ — Ο ΗΜΙΘΕΟΣ ΤΗΣ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΣΥΝΗΣ

ΥΠΕΡΠΑΡΑΓΩΓΗ 1962 — 1963

ΚΟΡΝΕΛ ΓΟΥ'ΑΝΤ

ΜΠΕΛΙΝΤΑ ΛΗ

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Ο ΜΕΓΑΣ**