

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟΝ, ΑΙ ΤΕΧΝΑΙ, ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ  
Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΚΑΙ  
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ο ΘΙΑΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗ  
ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ ΕΙΣ ΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ

Ο Δημήτρης Παπαμιχαήλ από της παρελθούσης Τετάρτης δίνει με μεγάλη επιτυχία παραστάσεις με τον θίασό του στο θέατρο «Πάνθεον» απρόκαλεσε μια πολύ ευχάριστη έκπληξη στους παρευρισκόμενους. Διευκρινίζεται ότι ο Παπαμιχαήλ δεν είναι μόνον μία μεγάλη φωνή αλλά και ένας



ΔΗΜ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ

ελέκτος και ευσυνείδητος τραγουδιστής που εμμένει στο κοινό και τον εαυτόν του. Και τα δύο έργα που παρέρχονται μέχρι σήμερα από τις καλύτερες έντυπες αναθεωρήσεις με σπάνια επιμέλεια που δίνει την ελπίδα πολλών «Αθηναϊκών παραστάσεων». Το «Καλοκαίρι και Καταγνώ» του Τένισον Ουίλλιαμς και ο «Μάριος» του Πανιόλ αποτελούν έργο που ικανοποιούν και τους πιο δύσκολους θεατές. Αυτό όμως ο δημοφιλής τραγουδιστής το πέτυχε και με το εκλεκτό επιτελείον του, όπως συμβαίνει πάντα με τις παραστάσεις του, όπως και με την επιμέλεια της Δέσπρας Αλεξάνδρας, ο Γιώργος Νέζος, η Έλενη Σταυρούλου, η Μαρία Μπουλλάου, η Βαγγέλη Καλατζόγλου, η Ερση Μαλινκεντού, ο Νίκος Καπρίος και ο Τάκης Καρανιώσης. Ήμερον λόγω της παραγωγής της Πρωτοχρονιάς ο θίασος θα παρουσιάσει σε δύο παραστάσεις το τρίτο έργο του ρεπερτορίου του που είναι το θρυλικό δράμα «Ο Αριστοκράτης» της Άνντας Κρίστη «Ποντοπόρος» που κατέφερε κάθε προηγούμενο ρεκόρ αφού εξακολούθησε ακόμη να παίζεται συνέχεια

στο Λονδίνο από δώδεκα δόκλειρα χρόνια!

Η ΧΤΙΣΤΙΝΑ ΣΥΒΑ  
ΕΙΣ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ

Ο εκλεκτός θίασος της δημοφιλούς πρωταγωνίστριας συνεχίζει με εξαιρετική επιτυχία τις παραστάσεις του εις το Δημοτικόν Θέατρον. Μετά το «Ερωτικό κυνήγι», «τη Φανή» που παρουσίασε και άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις εις το πολυπληθές κοινό που τις παρακολούθησε ανέβασε πάλιν την «Ανα Λουκάστα» η οποία δίνει επανέληψη και αύριον εις τρεις παραστάσεις 5-7, 7.30-9.30 και 10-12. Εν συνεχεία ο θίασος θα παρουσιάσει μέχρι της προσεχούς Δευτέρας όπου λήγουν αι παραστάσεις του τα κάτωθι έργα με την εξής σειράν: Τετάρτην και Πέμπτην ο θίασος θα παρουσιάσει το πολυδιαβασμένο «Ριτς» του Τζ. Μ. Κ. Μπρόντγουεϊ. Ο Πύργος των Καταγνών που έχει σημειώσει μεγάλη επιτυχία τόσο εις τον κινηματογράφο όσο και στο θέατρο. Την Παρασκευή και το Σάββατον θα παρθή η δημιουργία του Ούγγρου συγγραφέως Λάδιν Ζίλντ. «Εκείνη τη νύκτα» που παρουσιάζει τον παρασμένο χειμώνα ο θίασος Μουσούρη. Το έργο συγκαταλέγεται στην κατηγορία των αλχημικών «αποσταυμένων» που κρατάει το ενδιαφέρον του θεατοδραστήριου μέχρι το τέλος. Την Κυριακή και την Δευτέρα θα δοθούν οι τελευταίες παραστάσεις του θίασου με την περίφημη κωμωδία του Πιέρ Βόλφ, «Θέλω να μ' αγαπήσεις. Μετά τας Πάτρας» το έργο του Κιπλινγκ που ανακαλύπτει δια της Κιπλινγκ προσεχώς επί ένα μήνα. «Αίσις» να σημειωθεί ότι οι εφάρμογες της Χριστινής Σύνταξης την πόλιν μας έπροξένησαν ιδιαίτερον ενδιαφέρον εκ του γεγονότος ότι η εκλεκτή καλλιτέχνης σε κάθε έργο του ρεπερτορίου της πραγματοποιεί και μίαν έντελως διαφορετικήν δημιουργίαν, κι' αυτό φελλεται στο πολυμορφο ταλέντο της.

Ο όμιλος «Νέων»

Εις την αίθουσαν των Λαϊκών (Αναγνωστηρίον) ο Όμιλος «Νέων» την επόμενη της προπαρασκευαστικής Τετάρτης πραγματοποιήσει μία εξαιρετική ενδιαφέρουσα μουσική εκδήλωση η οποία και σημειώνει ιδιαίτερον επιτυχίον. Συγκεκριμένως μετεδόθη

Επιμέλεια κ. Π. Παπαευθυρίου



Αι γυναίκες καλλιτέχνιδες συζήτησαν εις τὴν Πολιτεία. Εις τὴν φωτογραφίαν μία

από μαγνητοφώνου η «Ποιμενική» του Μπετόβεν ενώ ο μαθητής Φ. Κατσούνης έκαμε την σχετική φασαγήν και ανάληψη.

Βραβείον ζωγραφικής  
εις Έλληνίδα φοιτήτριαν

ΟΥΑΣΙΓΚΤΩΝ. Το έτησον βραβείον ζωγραφικής των Χριστουγέννων, της μεγάλης αμερικανικής εφημερίδας «Ουάσιγκτον Πόστ» απενεμήθη έφ'ετος εις την ηλικίας 22 ετών Έλληνίδα φοιτήτριαν του Πανεπιστημίου Χόγουαρντ δ. Σοφίαν Ζαραμπούκα. Ο βραβευθείς πίναξ της Έλληνίδος φοιτήτριας, που παρουσιάζει μίαν Χριστουγεννιάτικην σκηνήν με τούς τρεις Μάγους και σειρά παιδικών μορφών, εκτίθεται ήδη εις τας κεντρικάς προθήκας της μητροπολιτικής εφημερίδας η οποία εις την έκδοσιν της παρελθούσης Τρίτης περιελάμβανε έγχρωμον φωτοτύπιον του μετά των άκρας επαινετικών κρίσεων της αρμόδιας επιτροπής βραβεύσεων. Η νεαρά Έλληνίς καλλιτέχνης έχεν άρχισεν να διακρίνεται από της έποχης που ήτο μαθήτρια, η πρώτη δέ έκθεσις

ή να άποφασίσαι μία τάξις εργαζομένων την άπεργίαν έχει εξαντλήσει προηγουμένως κάθε όριο άναμονής και ύπομονής. Για την άντισυνδικαλιστική αυτή τακτική του κ. ύπουργού, ο κ. Γενικός της Γ. Σ. Ε. εις σούδερν διαμαρτυρίαν προέβη.

Την τακτικήν αυτήν πιστεύομεν ότι κατά τον καινούργιον χρόνον θα την εγκαταλείψη ο κ. ύπουργός και θα δείξη με την προθυμία του να δέχεται άμέσως τας έπιτροπάς έτι συμμερίζεται έστω και με το να άκούη τον πόνο των εργαζομένων.

Αυτός ύπέρ σε λίγες γραμμές ο άπολογισμός του χρόνου που φεύγει για τόν έργο του άπολογιστή και τόν άπομολογιστή. Ο χρόνος που μας έρχεται εύρίσκει την εργατοϋπαλληλική τάξις εις τας έπαλξεις άναμονής και τόν δικαιών των χρονίζοντων αίτημάτων της.

Ο χρόνος που μας έρχεται άς είναι χρόνος ένοποίησης της εργατικής ήγεσίας γιατί μόνον έτσι θα εύρουν την λύσιν των τών ζητημάτων των, να χαρίη υγεία, δουλειά και ικανοποίηση των άγώνων των εργαζομένων και άπομολογιστών της δουλειάς για μία ανθρώπινη ζωή.

ΘΕΟΔ. ΘΕΟΔΩΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΕΡΙΕΛΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΚΙΝΗΤΗΡΩΝ  
ΚΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ  
ΓΑΒΡΗΛ ΕΥΓΑΓΓΕΛΑΤΟΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 62 - ΤΗΛ. 40-12  
Ποιήσας τις δυνατότητες της Ηλεκτρικής βιομηχανίας παραγωγής στον τομέα του Πρωτοποριακού Θεάτρου. Ήταν πια καιρός να ζητηθούν από τούς Έλληνες συγγραφείς θεατρικά έργα χωρίς να λαμβάνεται υπ όψη η εύκολη έμπορικé έπιτυχία. Σχινά περατηρείται το γεγονός Πρωτοποριακού θίασου να παρουσιάζουν κατά κανόνα έργα ένων άπομολογιστών εις το κοινό τους άπ' τόν Έλληνα συγγραφέα και θεατράκι άρνητικά μ' αυτό τον τρόπο της δημιουργίας Έλληνικής θεατρικής παραδόσεως. Η «ΠΝΟΗ» θα παλέψη για την έπιβίωση του σύγχρονου Έλληνικού Θεάτρου στην γη της κυρίας στον Έλληνα συγγραφέα. Μέχρι τώρα της έχουν προσφερθή δικά έργα που δεν έχουν τίποτα να ζηλήσουν απ' τ' αντίστοιχα ένα. Η Έταιρεία έλπίζει στην προσπαθεία της αυτή νάδωρη μιμητές και συμπαράστατες γιατί δεν νοείται Νεοέλλη



Ο πρόεδρος των Ήνωμένων Πολιτειών κ. Κένεντυ διέρχεται τας έορτάς εις τήν εις Πάμ Μπής διαμονήν του παίζων με τα δύο τέκνα του και δεχόμενος φιλικάς επί

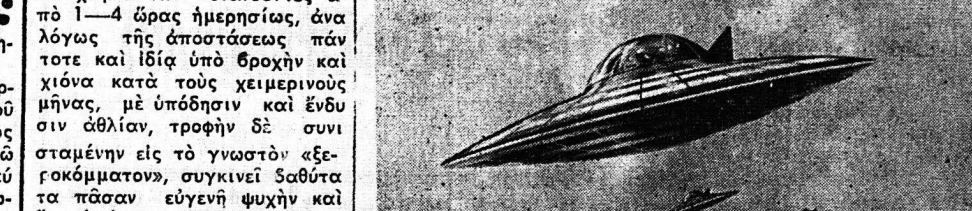
σκέψεις, καθαρός ακούει χαρακτήρος.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ  
ΚΑΙ ΕΙΣ ΑΘΗΝΑΣ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥΣ

Διά την προστασίαν πτωχών μαθητών

Η Έπιτροπή Μαθητικών συσσιτίων Γυμνασίου και Δημοτικού Σχολείου Αρσανίας, θέσασα εις λειτουργίαν συσσίτια δια τών μαθητών των ένταυθα σχολείων εις τα όποια φοιτάσι παιδιά εκ των Κοινοτήτων Αρσανίας, Αγριδίου, Αναστάσεως, Μοστίσιου, Κλειστού, Καμινιάς, Χαλδίου, Δεσφύ, Αρδαρίου, Σαφίου, Πάου, Αιδαρίου, Λακωνίας, Ψαφίδος, Κεραιάς δια τοπικών συνεισφορών, ποιείται θερμάτην έκκλησιν προς τούς άπαντας χωριού πατριώτας των ένω χωρίων και ιδιαιτέρως εις τούς εν Αθήναις και Πάτραις συλλόγους: τούτων, όπως έλθωσιν άρωγοί της άνθρωπιστικής τούτης προσταθείας της. Με την δεδωότητά, ότι το θέαμα πτωχών μαθητών, οι όποιοι, έλλειψει οικονομικών μέσων προς έννοίκισιν δωμάτων ένταυθα, άναγκάζονται να πηγαίνωσιν εις τας χωρία των διανύοντες άπό 1-4 ώρας ήμερησίως, άνα λόγους της άποστάσεως πάντοτε και ίδίς υπό όροχην και χιονία κατά τούς χειμερινούς μήνας, με ύπόδωσιν και ένδυσιν άθλιαν, τροφήν δέ συνισταμένην εις τών γνωστών «εφοκισμάτων», συγκινεί δαδύτα τα πάσαν ευγενή ψυχήν και ότι η έν προκειμένω θεάρεστος προσπάθεια θέλει έκτι μνήκη και ένισχυθή δένοντα, άποστέλλει θερμούς πατριωτικούς χαιρετισμούς, εύχαρις στούς εκ των προτέρων πάντας τούς έπιθυμούντας συμβάλλουν εις την έπιτυχίαν του άρξομένου έργου της.

Αυτήν την μορφήν άναμένει ηλεκτρικούς προωθητήρας. Θα ταί ότι θα παρουσιάζουν εις το έγγύς μέλλον τας διαστημώ πλοια, που θα κινούνται με



Αυτήν την μορφήν άναμένει ηλεκτρικούς προωθητήρας. Θα ταί ότι θα παρουσιάζουν εις το έγγύς μέλλον τας διαστημώ πλοια, που θα κινούνται με

ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΝΕΩΤΕΡΙΣΜΩΝ  
ΑΦΩΝ Β. ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΤΡΕΩΣ 64 - ΤΗΛΕΦ. 37-65  
Εύχεται στους φίλους του και την πολυπληθή πελατείαν του ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΣ Ο ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΣ ΧΡΟΝΟΣ

2 ΤΕΛΕΙΑ ΨΥΓΕΙΑ  
ΣΕ ΠΕΝΤΕ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ  
ΕΦΩΔΙΑΣΜΕΝΑ ΜΕ ΙΣΧΥΡΟΤΑΤΟ ΨΥΚΤΙΚΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ  
ΕΙΓΥΗΜΕΝΑ ΓΙΑ ΜΙΑ ΠΕΝΤΑΕΤΙΑ

4 ΤΥΠΟΙ  
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΚΟΥΖΙΝΩΝ  
ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ  
ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΠΙΤΣΟΣ

5 ΤΥΠΟΙ ΘΕΡΜΑΣΤΡΩΝ  
ΑΚΑΘΑΡΤΟΥ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟΥ  
ΠΟΥ ΠΡΟΒΑΛΛΟΥΝ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ  
ΚΑΙ ΣΤΟ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ

ΠΙΤΣΟΣ

Princessa

ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΣ: 9 πόδια  
260 λίτρας  
ΤΑΣΙΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ: Έναλλάσσόμενον 220  
ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΣ ΨΥΚΤΙΚΟΥ  
ΘΑΛΑΜΟΥ: 1,2 κυβ. πόδια  
ΙΣΧΥΣ ΚΙΝΗΤΗΡΟΣ: 1/8 ίππ.  
ΒΑΡΟΣ: 105 κιλά

Contessa

ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΣ: 7 πόδια  
200 λίτρας  
ΤΑΣΙΣ ΡΕΥΜΑΤΟΣ: Έναλλάσσόμενον 220  
ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΣ ΨΥΚΤΙΚΟΥ  
ΘΑΛΑΜΟΥ: 0,7 κυβ. πόδια  
ΙΣΧΥΣ ΚΙΝΗΤΗΡΟΣ: 1/8 ίππ.  
ΒΑΡΟΣ: 88 κιλά

ΠΙΤΣΟΣ

4 ΤΥΠΟΙ  
ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΚΟΥΖΙΝΩΝ  
ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ  
ΤΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΠΙΤΣΟΣ

ΠΙΤΣΟΣ ΗΚ/1-80

Συνολικής Ισχύος 8100 w.

Διαθέτει:

- 4 εστίας, έξ άν ή μία ταχείας θερμάνσεως.
- Φούρνο μεγάλων διαστάσεων με θερμοστάτην
- Διαπλό πυρίμαχο κρύσταλλο εις τήν πόρτα του φούρνου.
- Έσωτερικό φωτισμό του φούρνου.
- GRILL Ισχύος 2000 w.
- Θερμοθάλαμον Ισχύος 350 w.

ΠΙΤΣΟΣ ΗΚ/2-80

Συνολικής Ισχύος 8100 w.

Διαθέτει:

- 3 εστίας, έξ άν ή μία ταχείας θερμάνσεως.
- Φούρνο μεγάλων διαστάσεων με θερμοστάτην.
- GRILL Ισχύος 2000 w.
- Θερμοθάλαμον Ισχύος 350 w.

ΠΙΤΣΟΣ ΗΚ/3-76

Συνολικής Ισχύος 7650 w.

Διαθέτει:

- 3 εστίας, έξ άν ή μία ταχείας θερμάνσεως.
- Φούρνο μεγάλων διαστάσεων με θερμοστάτην.
- GRILL Ισχύος 2000 w.
- Θερμοθάλαμον Ισχύος 350 w.

ΠΙΤΣΟΣ ΗΚ/4-70

Συνολικής Ισχύος 7000 w.

Διαθέτει:

- 3 εστίας.
- Φούρνο μεγάλων διαστάσεων.
- Θάλαμον μη θερμανόμενον.
- Παρέχει την δυνατότητα τοποθέτησεως εκ των άνω φούρνου GRILL και άντιστάσεως θερμοθάλαμου.

ΠΙΤΣΟΣ

ΤΥΠΟΣ Π 1

Έφοδιασμένη με καυστήρα PITSOS NATIONAL.

Απόδοσις: 9000 θερμίδες

Μείγιστη άρ. κατανάλ.: 850 γραμμάρια

Έλαχιστή: 200

Διάμ. καυστήρος: 270 mm.

Ώρα: 120 mm.

Βάρος: 30 κιλά.

ΤΥΠΟΣ Π 2

Έφοδιασμένη με καυστήρα PITSOS NATIONAL.

Απόδοσις: 10000 θερμίδες

Μείγιστη άρ. κατανάλ.: 1000 γραμμάρια

Έλαχιστή: 200

Διάμ. καυστήρος: 270 mm.

Ώρα: 120 mm.

Βάρος: 30 κιλά.

ΤΥΠΟΣ Π 3 Τ

Έφοδιασμένη με τον έπαναστατικό τετραγωνο καυστήρα PITSOS.

Απόδοσις: 12500 θερμ.

Μείγιστη άρ. κατανάλ.: 1250 γραμμ.

Έλαχιστή: 280

Διάμετρος σούγανου: 150 mm.

Βάρος: 42 κιλά.

ΤΥΠΟΣ Π 4 Τ

Έφοδιασμένη με τον έπαναστατικό τετραγωνο καυστήρα PITSOS.

Απόδοσις: 15000 θερμ.

Μείγιστη άρ. κατανάλ.: 1500 γραμμ.

Έλαχιστή: 280

Διάμετρος σούγανου: 150 mm.

Βάρος: 50 κιλά.

ΤΥΠΟΣ Π 4 Τ V

Τα αυτά χαρακτηριστικά με την Π 4 Τ βαρύνει όμως κατά 5 κιλά, λόγω του βαρύτερου προωθητήρα κυκλοφορίας του θερμού άερος.