ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ: (Λαϊκὴ Σκηνὴ 'Ιορδάνη Μαρίνου — Κυβέλης Μυράτ). Σήμερον «Τὸ Στραβόξυλο» (τοῦ Ψαθᾶ).

ΑΙΓΛΗ: Σήμερον 4-12 «Μπέκετ», ἔγχρωμον σινεμασκόπ, κατάλληλον

ΑΣΤΥ: Σήμερον «Τζὰκ ὁ Δυναμίτης ὁ τρόμος τῆς 'Αριζόνας» κατάλληλον

ΑΤΤΙΚΟΝ: Σήμερον 4.15 —12.15 «Χαρτοπαίχτρα», κατάλληλον

ΕΛΙΤ: Σήμερον 4—12 «Μεγάλε μου Ἔρωτα», κατάλληλον

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ὁ Δολοφόνος γύρισε τὴν νύχτα», ἀκατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ: Σήμερον 4—12 «Ἀστεφάνωτη» κατάλληλον

ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ Θαλασσόλυκος» κατάλληλον

ΡΕΞ: Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ Λέων τῆς Καστίλλης» κατάλληλον

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ: Σήμερον «Θὰ ἐκδικηθῆ τὸ πιστόλι»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Δαδιώτη κληρονόμοι 'Αγ. Νικολάου 11, Κωστόγιαννης Κορίνθου 323.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. 'Αγίου Νικολάου 65, Βαγενᾶ Κλ. Μαιζῶνος 129, Δαδιώτη Κλ. 'Αγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελλοπούλου Κλ. Γερμανοῦ 35, Ζουρέπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντόπουλου 'Αθηνᾶ 'Αγ. 'Ανδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος 'Αντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου 'Ελένη 'Αγ. 'Ανδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: 'Αθανασίου 'Αθανασίου, Νικολάου Δουλαδέρη, (δίδυμα) Μιχαήλ Γεωργουλά, 'Αναστασίου Συμεωνίδη, Νικολάου Σμυρλῆ, 'Αθανασίου Γεωργακοπούλου, Πάνου Γαριοῦ, Νικολάου Βουκελάτου, Διονυσίου Πέττα, Παναγιώτου Πανώριου, Βασιλείου Κούτρα, Νικολάου Γεωργοπούλου, 'Αναστασίου Σώρρα, Μιχ. Μαρκέζη, 'Ηλία Τσιαρᾶ 'Αθανασίου 'Αθανασοπούλου.

ΘΗΛΕΑ: Γεωργίου Συριώτη, Φιλίππου Βρεττοῦ, Κυριάκου Κάτζια, Κωνσταντίνου Αὐγέρου, Παναγιώτου Παστοῦ, Γεωργίου Μανιάτη Παναγιώτου Γκότση, Βασιλείου Σιωπᾶ, Νικολάου Σκέντζου Γεωργίου Ζερβοῦ, (δίδυμα) Γεωργίου Χριστοπούλου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Κωνσταντῖνος Κουτρούλης, ἐτῶν 76, Σιμέλα Παπαδάτου, ἐτῶν 94, Αἰκατερίνη Κόρδα, ἐτῶν 46 'Αλὶς Τεκατλιάν, ἐτῶν 50, Χρῖστος Φωτόπουλος, ἐτῶν 67, Σεβαστὴ Μωραΐτη, ἐτῶν 87, Χρῖστος Ρουπακιώτης, ἐτῶν 60, 'Αθηνᾶ Καρκάτσα, ἐτῶν 26, Χαράλαμπος Θεοτοκᾶτος, ἐτῶν 82, Μακρούχη Σονικιάν, ἐτῶν 77, Κυριακὴ 'Αβραμίδου, ἐτῶν 76, Δήμητρα Παντελῆ, ἐτῶν 73, Διονύσιος Ραυτόπουλος, ἐτῶν 54, 'Αλέξανδρος Πολυδωρόπουλος, ἐτῶν 47, Μαρία Καρατζᾶ, ἐτῶν 54, Μιχαὴλ Κελλας, ἐτῶν 87.

ΓΑΜΟΙ

Κωνσταντῖνος Συνοδινός, Χρυσῆ Πρεβεδούρου, Πάτραι.

Νικόλαος Παπαδᾶτος Πάτραι, Σοφία Καραχάλιου, Κυλλήνη.

Ξενοφῶν Τσαούσης, 'Αθῆναι, Καλλιόπη Διακάτου Πάτραι.

'Απόστολος Νικολᾶτος, Πάτραι, Σοφία Μιχαλοπούλου, Πάτραι.

Βασίλειος Σιώρρας, Θεριανὸν Πατρῶν, 'Ολυμπίας Σωτηροπούλου, Πάτραι.

Νικόλαος Χριστογιαννόπουλος, Χαραυγὴ Πατρῶν, Εὐφροσύνη Παπαγεωργίου Κρυόβρυση 'Ηλείας.

Γεράσιμος Σταμούλης, Πάτραι, Αἰκατερίνη Τεμπεσίρη Ζάκυνθος.

Νικόλαος 'Αποστολόπουλος, ἢ Χριστόπουλος, Περιβόλα Πατρῶν, Εὐγενία Κακαβούλια Σταροχώριον Πατρῶν.

'Αριστείδης Δημητρακόπουλος, Φράγκα Πατρῶν, 'Ελισάβετ Τσουκαλᾶ Πάτραι.

Νικόλαος Μικές, Θεώνη Κακουράτου, Πάτραι.

Βασίλειος Κωστῆς, 'Αχριδῆ Λειβαδᾶ Πάτραι.

Πολύκαρπος Μπεϊνῆς, 'Αθῆναι, Παναγιώτα Νάκου Πάτραι.

'Ιωάννης Παρδαλάκης, Βάσω Μαλαφούρη Πάτραι.

Φώτιος Μυλωνᾶς, Πάτραι, Μαρία Βελτίων "Ισαρι Μεγαλοπόλεως.

Νικόλαος Μυλωνᾶς, Λεπενοῦ Αἰτωλοακαρνανίας, Φωτεινὴ Ἀνδρίκου, Λυκούρια Καλαβούτων.

Κωνσταντῖνος Παπανικολάου, "Αγιος Νικόλαος Πατρῶν, Βασιλικὴ Κανελλοπούλου, Βελιμάχιον Πατρῶν.

Παναγιώτης Παναγιωτόπουλος, Τασία 'Αγουδήμου, Πάτραι.

Παναγιώτης Κερτεζιτόπουλος, Χαρίκλεια Γεραλῆ, Πάτραι.

Πέτρος Δημητρακόπουλος, Φλόκα Πατρῶν, Εὐθαλίας Θεοδωρακοπούλου, Χαραυγὴ Πατρῶν.

Εὐάγγελος Εὐαγγελᾶτος, Πάτραι 'Αθηνᾶ Καραγεωργοπούλου, Προάστειον.

ΕΥΧΕΤΗΡΙΟΝ

Κ. ΜΑΚΗ ΤΖΙΛΙΛΗ

Νομαρχιακοῦ Συμβούλου Αχαΐας

'Η ἀνατολὴ τοῦ καινούργιου Χρόνου εὔχομαι νὰ εἶναι καὶ ἀνατολὴ καλλιτέρων ἡμερῶν γιὰ τὸν "Ελληνα σκλάβο τῆς Γῆς, τὸν ὑπερήφανο ἀγωνιστή.

Χρόνια Πολλὰ

Μάκης Τζιλιλῆς

ΠΑΡΑΤΕΙΝΕΤΑΙ ΤΟ ΛΗΞΑΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΝ ΕΤΟΣ ΕΠΙ ΔΙΜΗΝΟΝ

ΑΘΗΝΑΙ Δι' ἀποφάσεως τοῦ ὑπουργοῦ Οἰκονομικῶν κ. Κ. Μητσοτάκη κοινοποιουμένης πρὸς τὰ δημόσια ταμεῖα, παρατείνεται τὸ λῆξαν οἰκονομικὸν ἔτος 1964, ὡς πρὸς μὲν τὰ ἔσοδα μέχρι 31ης 'Ιανουαρίου 1965 ὡς πρὸς τὰ ἔξοδα δὲ μέχρις 28ης Φεβρουαρίου 1965.

ΓΙΑ ΤΑ ΔΩΡΑ ΣΑΣ ΣΤΟ SELECT

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Καρόλου 81 καὶ Κορίνθου Μιχ. Λ. Ξανθάκη. 'Εξυπηρετεῖ ὅλα τὰ ἐπαγγέλματα σὲ κατασκευὲς καὶ ἐπισκευὲς λεπτῆς τέχνης. Παράδοσις ταχεῖα. Τιμαὶ πολὺ καλαί.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ κτίριον ἐπὶ οἰκοπέδου 500 περίπου πήχεων κατάλληλον διὰ Βιομηχανίαν ἄρτου, φοῦρνον, ἢ δι' οἱανδήποτε ἄλλην Βιοτεχνίαν μὲ παρονᾶς Βιομ. καὶ Φωτ. ρεύματος. Νεροῦ διαρκοῦς ροῆς, τηλεφώνου κλπ. ἀντὶ δρχ. 400 000 καθαρῶν. Παραδίδετε ἐλεύθερον ἢ ἐνοικιασμένον μὲ ἐτήσιον εἰσόδημα 30.000. 'Επίσης αἰκίπεδα. Παρέχονται εὐκολίαι πληρωμῆς. Πληροφορίαι 'Αγ. 'Ανδρέου 52.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ χονδρὰ φιλὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, ἐφημερίδες, περιοδικά, τσιμεντοσακοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

Νέο σύστημα ἐκπαιδεύσεως Πλήρης διδασκαλία, Θωμᾶ Μαραγκοῦ, Κολοκοτρώνη 16, τηλ. 40—48.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον δύο περίπου στρεμμάτων μὲ 50 καρποφόρα καὶ 25 ἐλαιόδενδρα μὲ νερὸ ποτιστικὸ καὶ πόσιμο (βρύση τοῦ Δήμου) εἰς "Ανω Σιχαινά. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Ι. Λαμπροπούλου, τέρμα Νόρμαν 142, τιμὴ εὐκαιρίας.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

Πωλοῦνται εἰς θέσιν "Αγιος Γεώργιος Λάγγουρα 'Εντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι κ. 'Αντ. 'Αντωνακόπουλον, κατάστημα Νεωτερισμῶν 'Αν. Ι[illegible]άδος —Λόντου 181 τηλ. 51[illegible]

ΠΡΟΣΟΧΗ: Μεσιτικὸν Γραφεῖον Β. ΓΙΑΝΝΙΩΤΗ ΑΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ 93 τηλ. 50—67. Μεγάλη ποικιλία ἀκινήτων οἰκίες μικρές, μεγάλες οἰκόπεδα λιοστάσια καὶ κλπ.

ΔΙΑΘΕΤΩΝ 100.000 μετρητοῖς ζητῶ πρὸς ἀγορὰν ἀκίνητον ἐντὸς συνεδίου πόλεως καὶ ἀξίας μέχρι 250.000, τοῦ ὑπολοίπου πληρωτέου διὰ γραμματίων ἐξησφαλισμένων ἐπὶ οἰκοπέδων. Πληροφορίαι τηλ. 53—52, Πατρέως 49.

ΕΚΛΕΚΤΑ ΕΙΔΗ ΜΟΝΟΝ ΣΤΟ SELECT

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΑΙΓΙΟΝ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Ζωηρὰ ὑπῆρξεν ἡ κίνησις κατὰ τὰς ἡμέρας τῶν ἑορτῶν εἰς τὴν κοινωνικὴν ζωὴν τοῦ Αἰγίου.

'Επίσης καὶ εἰς τὰ καταστήματα ἰδίως τροφίμων καὶ δώρων ἐσημειώθη ἀρκετὰ ἱκανοποιητικὴ κίνησις, βοηθοῦντος καὶ τοῦ ἀρκετὰ καλοῦ καιροῦ. 'Ιδιάζοντα δὲ τόνον ἔδωκαν διάφοροι ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις, τῆς Φιλαρμονικῆς, τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης Αἰγίου, τοῦ Γυμνασίου Θηλέων, τῶν Προσκόπων καὶ τῆς Ε Φ Α.

Η ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ

Πολὺ ἐπιτυχὴς καὶ ἀπὸ πάσης ἀπόψεως θαυμασία ὑπῆρξεν ἡ ἐμφάνισις τῆς Χορωδίας τοῦ κ. Θεοδωράκη 'Αργυριάδου ὑπῆρξεν ἐξαιρετική.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ

'Αξιόλογον μορφωτικὸν καὶ κοινωφελὲς δράσιν ἀναπτύσσει εἰς τὴν πόλιν μας καὶ τῆς περιοχῆς της ὁ Σύλλογος Γονέων Αἰγίου «Ἡ Χριστιανικὴ Ἀγωγὴ», ποὺ τὸν διευθύνει τόσον λαμπρῶς οἱ καθ' ὅλα ἀξιέπαινοι συμπολῖται κ.κ. Χρ. Χριστόπουλας, Γεώργιος Παπανικολάου Προκ. Προκοπίου Παναγ. Χαϊδεμένος, Γεώργιος Μανιατόπουλος καὶ Βασίλειος Διαμαντόπουλος, ὑπὸ τὰς ὁδηγίας τοῦ σεβαστοῦ κ. Λαζάρου Χατζηθέμελη ὅστις ποικιλοτρόπως ἐνισχύει καὶ τὸ ἔργον τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως.

ΝΕΟΙ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΟΙ

Ἀπὸ τίνος ἐτοποθετήθησαν εἰς τὴν πόλιν μας νέοι Ἀξιωματικοὶ Διοικηταὶ οἱ κ.κ. Γεώργιος Παπαμικρούλης Ταγματάρχης, ὡς Διοικητὴς τοῦ 3103 Τάγματος καὶ Δημήτριος Χόρτης Μοίραρχος ὡς Διοικητὴς τῆς ὑποδιοικήσεως Χωροφυλακῆς Αἰγιαλείας. Ἀμφότεροι οἱ νέοι Διοικηταὶ εἶναι ἐπίλεκτοι Ἀξιωματικοὶ μὲ φιλοπρόοδον διάθεσιν καὶ πολιτισμένας ἀντιλήψεις, ὡς δύναται νὰ πιστοποιηθῆ ἀπὸ τὰς πρώτας ἐκδηλώσεις των ἐν τῇ πόλει.

ΤΑ ΕΡΓΑΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ

Εἶναι ἐκ δικαιοσύνης ἐπιβεβλημένον νὰ ἐξαρθῆ ζωηρῶς ἡ φιλότιμος πάντοτε καὶ ἐνεργὸς συμμετοχὴ εἰς πάσας τὰς ἐκδηλώσεις τῆς Κοινωνίας ἀμφοτέρων τῶν Ἐργατικῶν Κέντρων Αἰγίου.

Ὅλοι οἱ ἡγήτορες τῶν Κέντρων ἰδιαιτέρως, ὅμως, οἱ πρόεδροι τούτων κ.κ. Παναγιώτης Εὐθυμίου καὶ Γεώργιος Βλανόπουλος δίδουν παντοῦ «τὸ ΠΑΡΩΝ» προθυμότατα καὶ συμβάλλουν εἰς πολλά, ὥστε δικαίως νὰ θεωροῦνται ὑπολογίσιμοι παράγοντες ἐνταῦθα.

Βεβαίως ὅλα ταῦτα γίνονται παραλλήλως πρὸς τὰς καλὰς προσπαθείας τῶν ἐμπορικῶν Συλλόγων, τῆς Ὁμοσπονδίας Ἐπαγγελματιῶν καὶ Βιοτεχνῶν καὶ ἄλλων ἐκλεκτῶν σωματείων, περὶ ὧν ἐγράψαμεν ἤδη πρὸ καιροῦ.

Πρό τινων ἡμερῶν συνεκροτήθη εἰς τὴν Ἐπισκοπὴν Αἰγίου, ὑπὸ τὴν προεδρείαν τοῦ Σου Μητροπολίτου μας κ. Γεωργίου, μεγάλη σύσκεψις διὰ τὸ θέμα τῆς προστασίας τῶν ἀπόρων κορασίδων Αἰγίου.

Συμμετέσχον ὁ Δήμαρχος κ. Παν. Μεντζελόπουλος, ὁ πταισματοδίκης κ. Α. Μπαζιώτης, ὁ ταγματάρχης κ. Γ. Παπαμικρούλης ὁ Ὑπομοίραρχος κ. Γ. Κοζάκης, οἱ Β. Γυμνασιάρχαι κ.κ. Γ. Πριόβολος καὶ Σ. Μεντζελόπουλος οἱ τραπεζῖτικοὶ κ.κ. Ἰωάννης Βερναρδῆς καὶ Ἀνδρέας Παλαιός, ὁ διευθυντὴς τοῦ ΑΣΟ. κ. Ἀνδρ. Καββαλιεράτος, ὁ διευθυντὴς τοῦ ταχυδρομείου κ. Γ. Παπαχρήστου, ὁ μεγαλέμπορος κ. Γεωργ. Ἠλιόπουλος, ὁ πρόεδρος τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου κ. Παν. Εὐθυμίου, ὁ βιομήχανος κ. Γιαννάκης Καραπιπέρης καὶ ἄλλοι τινες.

Η ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΣΤΕΓΗ

Ἀξιέπαινοι προσπάθειαι καταβάλλονται ἀπὸ τὴν «Χριστιανικὴν Στέγην Αἰγίου» εἰς τοὺς δ' αφόρους τομεῖς τῆς δράσεώς της.

Ἰδιαιτέρως δέον νὰ ἐπαινεθῆ τὸ ἔργον τῶν κ.κ. Σπύρου Ἀθανασίου, Ἀγγέλου Μιχαλίδου καὶ Δημ. Τσιγκρῆ πρωτοστατῶν εἰς πάσας τὰς ἐν λόγῳ προσπαθείας.

Ε. Κ. Γ.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

'Ιδιοκτῆται διαχειριόταὶ

ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

Φέρομεν εἰς γνῶσιν ὑμῶν ὅτι ἐδημιουργήσαμεν ἐν Πάτραις Τεχνικὸν Γραφεῖον ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ καὶ ΣΥΝΤΗΡΗΣΕΩΣ 'Ανελκυστήρων.

Σκοπός μας ἡ ταχυτάτη ἐξυπηρέτησίς σας διὰ τὴν ἀποφυγὴν παντὸς δυσαρέστου, ἐκ τῶν τόσων κινδύνων ποὺ περικλείει ἡ ὁπονδυλικὴ στήλη τῆς Πολυκατοικίας σας (Ο ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡ)

Λεπτότατον ὅσον καὶ χρήσιμον Μηχάνημα ὁ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡ ἔχει ἀνάγκην συντηρήσεως ἀπὸ πεπειραμένα καὶ εἰδικευμένα χέρια. Εἰς αὐτὸ ἀκριβῶς τὸ σημεῖον ἐπιμείναμεν καὶ εὐχαρίστως σᾶς γνωρίζομεν ὅτι πρὸς τοῦτο μετεκαλέσαμεν ἐξ 'Αθηνῶν εἰδικευμένον τεχνίτην σπουδάσαντα εἰς 'Ελβετίαν καὶ Γαλλίαν ἐπὶ ἀρκετόν.

'Αναθέσατε εἰς ἡμᾶς τὴν συντήρησιν

ΤΩΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ ΣΑΣ

'Ημεῖς θὰ σᾶς ἐξυπηρετήσωμεν τάχιστα καὶ ὑπευθύνως ἀναλαμβάνομεν νὰ σᾶς ἀπαλλάξωμεν ἀπὸ κάθε εὐθύνην καὶ πρὸ παντὸς νὰ κρατῶμεν μακρὰν κάθε κίνδυνον ποὺ ἀπειλεῖ ὑμᾶς καὶ τοὺς ἐνοίκους σας.

ΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΥ & Λ. ΚΑΡΑΜΕΡΟΥ

ΠΑΤΡΕΩΣ 62. ΤΗΛ. 46—12

ΟΙ ΠΡΟΟΔΕΥΤΙΚΟΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΝΕΟΛΑΙΑΝ ΤΗΣ Ε. ΚΕΝΤΡΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ. 'Εκ τῆς ὀργανώσεως Νεολαίας τοῦ Κόμματος τῶν Προοδευτικῶν, ἐξεδόθη ἡ ἀκόλουθος, δήλωσις ἀποδοκιμασίας τῆς σχεδιαζομένης ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ὁλοκληρωτικῆς Ὀργανώσεως Νεολαίας:

«'Επ' εὐκαιρίᾳ τοῦ Νέου Ἔτους, ἡ ΠΕΝ ἀπευθύνει πρὸς τοὺς Ἕλληνας νέους τὰς εὐχάς της δι' ἓν εὐτυχέστερον ἐθνικὸν καὶ πολιτικὸν μέλλον τῆς πατρίδος. Αἰσθάνεται ὅμως συγχρόνως ἑαυτὴν ὑποχρεωμένην νὰ ἐπιστήσῃ τὴν προσοχὴν τῆς ἑλληνικῆς νότητος ἐπὶ τῆς ἐξαγγελθείσης ὑπὸ τοῦ κ. Προέδρου τῆς κυβερνήσεως ἀποφάσεώς του περὶ δημιουργίας ἑνιαίας Δημοκρατικῆς ὀργανώσεως νέων μὲ οὐσιαστικὴν παρέμβασιν τοῦ κράτους καὶ ὑπὸ τὸν ἔλεγχον τῆς κυβερνήσεως.

»'Εὰν, ὅπως πολὺ συχνὰ δυστυχῶς συμβαίνει, ὁ κ. πρόεδρος τῆς κυβερνήσεως δὲν ὑπερέβη φραστικῶς τὴν σκέψιν του, τοῦθ' ὅπερ ὀφείλει ὁ ἴδιος νὰ διευκρινήσῃ, τότε πρόκειται περὶ ἀμέσου καὶ σαφοῦς ἀπειλῆς κατὰ τῆς Δημοκρατίας.

»Ὑπὸ τὸ Δημοκρατικὸν καθεστὼς οἱ νέοι ἠμποροῦν καὶ ὀφείλουν μάλιστα νὰ ὀργανοῦν τας εἰς νεολαίας πολιτικάς. Δέν εἶναι δυνατὸν ὅμως καὶ ἀντίκειται εἰς τὰς ἀρχὰς τῆς Δημοκρατίας, ἡ Κράτος— κατ' οὐσίαν— νὰ ἐπιλαμβάνεται τῆς ὀργανώσεως των εἰς νεολαίας παρακρατικὰς καὶ πολὺ περισσότερον κρατικάς.

»Ἐν ὄψει τῶν διαφαινομένων αὐτῶν κινδύνων ἡ Νεολαία τῶν Προοδευτικῶν, μὲ τοὺς γνωστοὺς τίτλους συνεπῶν δημοκρατικῶν ἀγώνων, καλεῖ τοὺς Ἕλληνας νέους, ἀνεξαρτήτως πολιτικῶν πεποιθήσεων, εἰς ἄγρυπνον ἐπιφυλακήν

»Εἰς τὴν Ἑλλάδα δὲν ὑπάρχει ἔδαφος ἀναδιώσεως ὁλοκληρωτικῶν νεολαιῶν!»

ΕΛΙΤ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12.15'

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΧΑΪΑ CLAUSS

'Αντίκα

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 - 12.15

Μιὰ ταινία ποὺ θὰ ἀφήση ἐποχὴ στὴν ἱστορία τοῦ Κινηματογράφου

ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΥΠΕΡΟΧΟ

ΑΣΤΕΦΑΝΩΤΗ

Ο ΓΟΛΓΟΘΑΣ ΜΙΑΣ ΑΓΝΗΣ ΑΓΑΠΗΣ

ΜΕ ΤΟΥΣ

ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ

ΑΛΙΚΗ ΒΕΜΠΟ

ΚΑΙ Ο

ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΔΙΑΝΕΛΛΟΣ

ΑΤΤΙΚΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15' — 12.15'

ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΘΕΑΤΡΟΝ

ΛΑΪΚΗ ΣΚΗΝΗ

ΙΟΡΔΑΝΗ ΜΑΡΙΝΟΥ

ΚΥΒΕΛΗΣ ΜΥΡΑΤ

ΤΟ ΣΤΡΑΒΟΞΥΛΟ

Δ Ψαθᾶ

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ: 'Απόγευμα ὥρα 7.30' μ.μ. Βραδυνὴ 10 μ.μ.

ΣΗΜ.: Εἰσιτήρια στὸ Ταμεῖον τοῦ θεάτρου, τηλ. 36—13.

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15

Καλὴ Χρονιά

μὲ ἕνα ψυγεῖο

KELVINATOR

Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΔΟΣ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107

Πρῶτοι

στὴν τεχνικὴ ἐξυπηρέτησι

ΡΕΞ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 —12.15

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15

Ἡ Μοναδικὴ Φετεινὴ Κωμωδία τοῦ ΚΩΣΤΑ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΥ

Ο ΘΑΛΑΣΣΟΛΥΚΟΣ

Στὴν πρεμιέρα θὰ παρευρεθῆ καὶ ἡ πρωταγωνίστρια τοῦ ἔργου «ἡ Πατρινοπούλα

ΕΛΕΝΗ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

ΘΑ ΣΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ ! ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΞΗ ! ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΝΗ ΝΑ ΠΕΘΑΝΕΤΕ ΑΠΟ ΤΑ ΓΕΛΙΑ!

Ο ΦΕΡΝΑΝΤΕΛ ΚΑΟΥ ΜΠΟΥ

ΤΖΑΚ Ο ΔΥΝΑΜΙΤΗΣ - Ο ΤΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΡΙΖΟΝΑΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ (DINAMITE JACK) ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ