ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΘΕΟΝ: (Θίασος Κάκιας Αναλυτή—Κώστα Ρηγοπούλου). Έναρξις τὸ Σάββατο: «Ὁ Μεγάλος Πειρασμὸς» σπαρταριστὴ κωμωδία.

ΑΙΓΛΗ: Σήμερον 4—12 «Ζουλοῦ», ἀκατάλληλον

ΑΣΤΥ: Σήμερον «Ὁ Γυιὸς τοῦ Ἀττίλα». Ἔγχρωμον σινεμασκόπ, κατάλληλον

ΑΤΤΙΚΟΝ: Σήμερον 4.15—12.15 «Ὁ Ζητιάνος τῆς Ἀγάπης» καὶ ὁ ἀγὼν ΑΕΚ — Παναθηναϊκὸς 2—2, κατάλ.

ΕΛΙΤ: Σήμερον 4—12.15 «Ἡ Μπάμπετ πάει στὸν Πόλεμο», ἀκατάλληλον

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον 4.15—12.15 «Γυναῖκες... σαμπάνια καὶ Σέξ», ἀκατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ: Σήμερον 4—7—10—1 «Πράκτορες τοῦ Ἄξονος», κατάλληλον

ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερον 4.15—12.15 «Γιὰ τὸ χρυσάφι καὶ τὴ Δόξα», ἀκατάλληλον.

ΡΕΞ: Σήμερον 4.15—12.15 «Ἡ 7η Αὐγὴ» καὶ ὁ ἀγὼν Ἄεκ—Παναθηναϊκὸς 2—2.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κομνηνὸς Γεώργιος Στ. Βουλγάρεως 35, Παπαδημητρίου Ἀντ. Πλατ. Γεωργίου Α'.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Βαγενᾶ Κλ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη Κλ. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελλοπούλου Κλ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α' Παπαβασιλόπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ρηγοπούλου Ἑλ. Ἁγίου Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: Παναγιώτου Χαραλαμποπούλου, Βασιλείου Χουσανθακοπούλου, Κωνσταντίνου Καούρη, Χρίστου Λαμπρινόκου, Διονυσίου Λεωνιδοπούλου Ἀργυρίου Σωτηροπούλου Γεωασίμου Πεφάνη, Νικολάου Λαϊνιώτη, Βασιλείου Χρονοπούλου, Βικεντίου Λανδρίτση, Κωνσταντίνου Βέργου, Ἰωάννου Οἰκονομοπούλου, Κωνσταντίνου Φωτοπούλου Κυριάκου Μπράτσικα.

ΘΗΛΕΑ: Ἀριστείδου Λαμπροπούλου, Θεοδώρου Σωτηροπούλου, Σωτηρίου Καρυτινοῦ, Σπήλιου Τσάκα, Ἀλεξίου Δημοπούλου Νικολάου Κατσαΐτη, Χαραλάμπους Μελιδώνη, Νικολάου Ἀγγελοπούλου, Δημητρίου Πρωτολάτη, Εὐαγγέλου Μαβρινάτου, Βασιλείου Πέξου, Λεωνίδα Κωστοπούλου, (δίδυμα) Γεωργίου Κατῆ, Σπυρίδωνος Δανιλάτου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Γεωργία Ροδοπούλου, ἐτῶν 3, Εὐστάθιος Τσουκαλᾶς, ἐτῶν 65, Ἀδαμαντία Παπαδοπούλου, ἐτῶν 4 Ἀνδρέας Κάκος ἐτῶν 84, Ἐμμανουὴλ Καστρίσιος, ἐτῶν 71.

ΓΑΜΟΙ

Ἀθανάσιος Μιλῆς, Δέσποινα Μαζαράκη Πάτραι

Βασίλειος Θεοδοσόπουλος Πάτραι, Βασιλικὴ Κατσιλιάκου Αἰγιον.

Παναγιώτης Δημητρόπουλος Φιλιατρὰ Μεσσηνίας Νικολίτσα Μπιναρδοπούλου, Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Σωτηρόπουλος Κέρτεζη Καλαβρύτων, Ἀναστασία Βυθούλκα Πλάτανος Αἰγιαλείας.

Γεώργιος Μήλας Πάτραι, Ἀναστασία Κυριακοπούλου, Ἄνω Καστρίτσι.

Ἀπόστολος Θεοδοσόπουλος Κυριακούλα Σαράντη Πάτραι.

Παναγιώτης Τσουρῆς, Γεωργία Τριανταφύλλου Πάτραι.

Χριστος Γιαννουλάκης, Καλαμακίων Χανίων, Παναγιώτα Χατζηαθανασίου Πάτραι.

Βασίλειος Κατοχιανὸς Μεσολόγγι, Ἰωάννας Κασίντη Κορινθία.

Μιχαήλ Ψάχος Γλαῦκος, Ἀσήμω Τζουραμάνη Κρήνη Πατρῶν.

Γεώργιος Κουτσοπέτρος Ἀθῆναι, Μαρία Καρυδάκη Πάτραι.

Διονύσιος Μπουζαλᾶς, Κρυόβρυση Ἠλείας Πηνελόπη Ξένου, Κατάκωλον.

Βασίλειος Ἀνδριόπουλος, Πλάκα Καλαβρύτων Παρασκευὴ Μπρίζου Πάτραι.

Σωτήριος Καράγεωργας Αἴγιον Ἀθηνᾶ Κόκκαλη Πάτραι.

Ἀθανάσιος Γιαννικόπουλος Θεσσαλονίκη, Εὐφροσύνη Κοτζαμανίδη Πάτραι.

ΠΑΝΘΕΟΝ

Ο ΘΙΑΣΟΣ Κ. ΑΝΑΛΥΤΗ Κ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ:

ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟΝ 16 καὶ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗΝ 17 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ, ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΕΦΕΤΕΙΝΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ.

Τὴν σπαρταριστὴ κωμωδία τῶν

Θ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ — Π. ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΠΕΙΡΑΣΜΟΣ

ΑΠΟΓΕΥΜΑ — ΒΡΑΔΥ

Ἕνας μεγάλος θεατρικὸς θρίαμβος. Δύο ὧρες ἀπὸ σπαρταριστὰ γέλια.

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ ΩΡΑΙ ΕΝΑΡΞΕΩΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ 4·7·10·1

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΚΑΤΑΣΚΟΠΕΙΑΣ

ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΟΥ ΑΞΟΝΟΣ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΒΟΛΗΣ 3 ΩΡΩΝ

ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΙ ΠΟΥ ΕΔΡΑΣΑΝ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΔΕΥΤΕΡΟ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ

ΜΕ ΤΟΝ

ΡΟΝΤ ΚΑΜΕΡΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15

ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 1964

ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΤΗΣ ΓΟΥΩΡΝΕΡ ΜΠΡΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΩΝ ΔΥΝΑΜΙΚΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ ΔΕΝ ΞΑΝΑΕΙΔΑΝ ΠΟΤΕ ΠΙΟ ΘΥΕΛΛΩΔΕΣ ΦΙΛΜ ΠΙΟ ΟΡΜΗΤΙΚΗ ΔΡΑΣΙ!

ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΥΣΑΦΙ ΚΑΙ ΤΗ ΔΟΞΑ

ΚΛΙΝΤ ΓΟΥΩΚΕΡ—ΤΖΟΥΛΙ ΑΝΤΑΜΣ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Σὲ σύγχρονη προβολὴ μὲ τὴν ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Μιὰ πολὺ τολμηρὴ δραματικὴ ταινία

ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΑΜΠΑΝΙΑ ΚΑΙ ΣΕΞ

ΜΕ ΔΥΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΜΑΡΚ ΝΤΑΜΟΝ - ΜΠΙΛ ΚΑΜΠΕΛ

ΑΙΓΛΗ

Σήμερον 4.-12

Μία ταινία ποὺ θὰ μείνη ἀξέχαστη. Ἀκατάπαυστες Μάχες Δράσις, Ἡρωϊσμοὶ Ὁλοκαυτώματα Συγκρούσεις Ὕμνος στὸν Ἔρωτα.. στὴν Χαρὰ στὸν Πόνο.

ΖΟΥΛΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΣΤΑΝΛΕΥ ΜΠΑΙΝΚΕΡ - ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΓΚΣ

ΟΥΛΑ ΓΙΑΚΟΜΠΣΟΝ

ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΗΘΟΠΟΙΩΝ

ΕΛΙΤ ★ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12.15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Μία εὔθυμη πολεμικὴ περιπέτεια ποὺ θὰ σᾶς μείνη ἀλησμόνητη

Η ΜΠΑΜΠΕΤ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

ΜΠΡΙΖΙΤ ΜΠΑΡΝΤΟ - ΖΑΚ ΣΑΡΡΙΕ

ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ - ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15

ΕΓΧΡΩΜΟΝ

Ἡ μεγαλυτέρα μέχρι σήμερα πολεμικὴ ταινία μὲ τὸ τρίο τῆς ὀθόνης ΓΟΥΙΛΛΙΑΜ ΧΟΛΝΤΕΝ - ΣΟΥΖΑΝΑ ΓΙΟΡΚ - ΚΑΠΥΣΙΝ

Η 7Η ΑΥΓΗ

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Ο ΑΓΩΝ

ΑΕΚ - ΠΑΝΑΘΗΝΑΪΚΟΣ 2-2

ΑΣΤΥ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

ΤΖΕΡΟΜ ΚΟΡΤΛΑΝΤ — ΛΙΖΑ ΓΚΑΣΤΟΝΙ — ΛΙΒΙΟ ΛΟΡΕΤΖΟΝ.

Ο ΓΥΙΟΣ ΤΟΥ ΑΤΤΙΛΑ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΝΑΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ ΑΦΘΑΣΤΟΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ, ΠΛΟΚΗ ΚΑΙ ΔΡΑΣΙ!

Μία πολὺ σοβαρὰ καταγγελία

ΛΙΠΟΒΑΡΗ ΤΑ ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΔΟΧΕΙΑ

ΤΡΟΦΙΜΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΙΚΩΝ ΣΥΣΣΙΤΙΩΝ;

Ἡ ἐφημερὶς «Ἀλήθεια» τῆς Τριπόλεως ἀνέγραψε τὰ κάτωθι λίαν ἐνδιαφέροντα, τὰ ὁποῖα καὶ ἀναδημοσιεύομεν πρὸς γνῶσιν ἐκείνων οἱ ὁποῖοι ἔχουν σνέσιν μὲ τὴν λειτουργίαν τῶν «Μαθητικῶν συσσιτίων» καὶ εἰς τὰς λοιπὰς περιοχὰς τῆς χώρας.

«Ἐγκύρως πληροφορούμεθα ὅτι αἱ προωθούμεναι ἐξ Ἀθηνῶν ποσότητες τροφίμων, διὰ τὴν λειτουργίαν τῶν περιφήμων Μαθητικῶν συσσιτίων, παραλαμβάνονται ἀπὸ τὴν ἐδῶ κεντρικὴν ἐπιτροπὴν διαθέσεως εἰς σοβαρὸν βαθμὸν λιποβαρεῖς. Οὕτω π.χ. τὸ δοτιθέμενον φυτέλαιον (σογιέλαιον) ἐνῶ χρεώνεται ἐξ Ἀθηνῶν διὰ 20 κιλὰ καθ' ἕκαστον χυτοσιδηροῦν σφραγισμένον δοχεῖον, τὸ περιεχόμενον τούτου, μετὰ ἔλεγχον, εὑρίσκεται εἰς 17.500 γραμμάρια, ἤτοι κατὰ 2 καὶ ἥμισυ κιλὰ ἐλαφρότερον τοῦ παραδιδομένου καὶ ἀντιστοίχως χρεουμένου. Κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον παρουσιάζεται διαφορὰ βάρους εἰς τὰ μακαρόνια, τὸ λίπος καὶ τὸ ἄλευρον.

Τί ἐν προκειμένῳ λοιπὸν συμβαίνει; Διότι ἐὰν τὸ φαινόμενον τοῦτο παρατηρῆται εἰς ὅλας τὰς ἐπιθεωρήσεις τῶν Σχολείων καὶ εἰς ὅλα τὰ διαμερίσματα τῆς χώρας, τὸ ἔλλειμμα ἀνέρχεται εἰς τεράστιον ποσὸν καὶ δὲν δυνάμεθα νὰ καθορίσωμεν ὑπὲρ τίνος ἀποβαίνει ὡς ὄφελος ἡ σημαντικὴ αὕτη διαφορά.

Τί ἐπὶ τοῦ ἀνακύπτοντος θέματος ἔχει νὰ εἴπῃ τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας καὶ ἡ ἀρμοδία τούτου Ὑπηρεσία; Διότι δὲν εἶναι νοητὸν καὶ δίκαιον τὴν «ἐπιχείρησιν» αὐτὴν νὰ πληρώσουν ἢ νὰ καλύψουν οἱ ἀνὰ τὴν χώραν διδάσκαλοι, οἱ ὁποῖοι ἀρκετὰ δοκιμάζονται ἀπὸ τὰ πρόσθετα αὐτὰ καθήκοντα τοῦ..... ἐστιάτορος».

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

Πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα Ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς. Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν Πληροφορίαι Ἀντ. Ἀντωνακόπουλον, κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἀγ. Τριάδος —Λόντου 181, τηλ.51-06

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.

Δέχεται Κορνθίου 280 καὶ Γούναρη, τηλ. 31-84

ΠΑΤΡΑΙ

ΔΕΗ

Προκήρυξις Διαγωνισμοῦ προσλήψεως προσωπικοῦ

ὑπ' ἀριθ. Τ. Ε.: 88 ('Υπομηχανικῶν)

1. Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ προκηρύσσει δημόσιον διαγωνισμὸν διὰ τὴν πρόσληψιν 34 (τριάκοντα τεσσάρων) Ὑπομηχανικῶν, ἀρρένων ἢ θηλέων, πτυχιούχων εἴτε τῶν Σχολῶν Ὑπομηχανικῶν Ε.Μ.Π., εἴτε τῶν Δημοσίων Τεχνικῶν Σχολῶν Ὑπομηχανικῶν Ἀθηνῶν ἢ Θεσσαλονίκης, εἰδικότητος Ἠλεκτρολόγου Ὑπομηχανικοῦ ἢ Ἠλεκτρομηχανουργοῦ. Ἡ πρώτη τοποθέτησις ἀπάντων τῶν προσληφθησομένων θὰ γίνῃ εἰς ἐπαρχιακὰς ὑπηρεσίας τῆς Δ.Ε.Η.

Ἐκ τῶν ἐπιτυχῶς διαγωνισθησομένων θὰ προσληφθοῦν ἀμέσως μὲν οἱ πρῶτοι 34 (τριάκοντα τέσσαρες), ἀναλόγως δὲ τῶν νέων τυχὸν ἀναγκῶν τῆς Ἐπιχειρήσεως εἰς προσωπικὸν τῆς κατηγορίας ταύτης, οἱ ἑπόμενοι κατὰ σειρὰν ἐπιτυχίας.

Ὁ πίναξ τῶν ἐπιτυχόντων θὰ παραμείνῃ πρὸς τοῦτο ἐν ἰσχύι ἐπὶ ἓν ἔτος ἀπὸ τῆς δημοσίας ἀνακοινώσεώς του.

2. Δικαίωμα συμμετοχῆς παρέχεται εἰς τοὺς μὴ ὑπερβαίνοντας κατὰ τὴν 31.12.1965 τὸ 35ον ἔτος τῆς ἡλικίας των, ὅσον ἀφορᾷ δὲ τοὺς ἄρρενας εἰς τοὺς ἀπηλλαγμένους καὶ ὑποχρεώσεως στρατιωτικῆς θητείας.

3. Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διενεργηθῇ ταυτοχρόνως τὴν 10ην ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1965 καὶ ἀπὸ τῆς ὥρας 17:00, ἐν Ἀθήναις, Θεσσαλονίκῃ καὶ Πάτραις καὶ εἰς κτίριον προσδιορισθησόμενον ἀναλόγως τοῦ ἀριθμοῦ τῶν ὑποψηφίων. Ἡ ἀκριβὴς διεύθυνσις θὰ ἀνακοινωθῇ ἐκ τῶν ὡς κατωτέρω Γραφείων τῆς ΔΕΗ, τοιχοκολλουμένης ἀπὸ τῆς 4.2.1965.

4. Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τὰ κατωτέρω Γραφεῖα τῆς Δ.Ε.Η., καθ' ἑκάστην καὶ μεταξὺ τῶν ὡρῶν: 12:00' ἕως 14:00':

α) Ἀθηνῶν: ὁδὸς Χαλκοκονδύλη ἀρ. 32, Α' ὄροφος,

β) Θεσσαλονίκης: ὁδὸς Βασιλέως Κων)νου ἀρ. 15,

γ) Πατρῶν: ὁδὸς Παντανάσσης ἀρ. 4.

5. Πρὸς συμμετοχὴν εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἀπαιτεῖται ἡ συμπλήρωσις αἰτήσεως ἐπί ἐντύπου παρεχομένου εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ἐκ τῶν ὡς ἄνω Γραφείων τῆς Δ.Ε.Η., ὑποβαλλομένης μέχρι τῆς 3ης ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1965 μετὰ τῶν σχετικῶν δικαιολογητικῶν. Ἡ ἕδρα τῶν ὡς ἄνω Γραφείων ὅπου ὁ ὑποψήφιος θὰ καταθέσῃ τὴν αἴτησίν του, νοεῖται ὡς ὁ τόπος ἔνθα θὰ προσέλθῃ καὶ πρὸς ἐξέτασιν. Αἱ μέχρι τῆς δημοσιεύσεως τῆς παρούσης προκηρύξεως ὑποβληθεῖσαι τυχὸν αἰτήσεις προσλήψεως πτυχιούχων ὑπομηχανικῶν θεωροῦνται ἀπορριφθεῖσαι.

('Εκ τῆς Δ.Ε.Η.)

ΑΘΗΝΑΙ. ('Ιδιαιτέρα ἀνταπόκρισις). Πανεπιστημιακοὶ κύκλοι ἐτόνιζον τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα τὰ ἑξῆς:

«Ἡ ὑφισταμένη σήμερον μισθολογικὴ ἀσυναρτησία καὶ ἀνισότης δὲν δημιουργεῖ μόνον ἀνατροπὴν τῶν πνευματικῶν ἀξιῶν, ἀλλὰ ἀντιβαίνει καταφάρως καὶ πρὸς τὸ Δίκαιον καὶ τὴν 'Ηθικήν». Καὶ μεταξὺ ἄλλων ἀποκαλύπτει:

Προπολεμικῶς, τὸ συνολικὸν ὕψος τῶν ἀποδοχῶν τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου — ἀσήμαντον, σχετικῶς, διὰ τὸν Προϋπολογισμόν —εἶχεν ὁρισθῆ, καὶ ὀρθῶς, ἴσον πρὸς τὸ συνολικὸν ὕψος τῶν ἐκάστοτε ἀποδοχῶν τοῦ Ἀεροπαγίτου. Σήμερον αἱ ἀποδοχαὶ τοῦ καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου εἶναι μικρότεραι τῶν ἀποδοχῶν ΕΝΟΣ... ΕΙΡΗΝΟΔΙΚΟΥ ἢ ἑνὸς ΝΕΟΔΙΟΡΙΖΟΜΕΝΟΥ ΠΑΡΕΔΡΟΥ! Καί, οὕτω, δημιουργεῖται τὸ παράδοξον ὁ σπουδαστὴς τῆς Νομικῆς Σχολῆς, εὐθύς ὡς λάβῃ τὸ πτυχίον του καὶ διορισθῇ ὡς πάρεδρος εἰς ἓν πρωτοβάθμιον δικαστήριον ἢ ὡς εἰσηγητὴς εἰς τὸ Συμβούλιον τῆς Ἐπικρατείας, νὰ εἰσπράττῃ ἀποδοχὰς μεγαλειτέρας ἐκείνων, τὰς ὁποίας εἰσπράττουν οἱ μέχρι χθές διδάσκαλοί του.

Τὸ αὐτὸ ἰσχύει διὰ τὴν νεοτευκτον Βιομηχανικὴν Τράπεζαν, ἀμιγῶς δημοσίαν ἐπιχείρησιν, ἡ ὁποία εἶναι τόσον γενναιόδωρος, ὥστε νὰ καταβάλλῃ εἰς τοὺς δύο καθηγητὰς τῆς Παντείου, ποὺ διωρίσθησαν παρ' αὐτῇ ὡς Ὑποδιοικηταί, μισθὸν 45.000 δρχ μηνιαίως».

Η ΚΟΚΕΤΑΡΙΑ

Ἡ ἐξήγησις τῆς ἀδυναμίας τῆς σημερινῆς κυβερνήσεως νὰ φανῇ ἀνταξία τῶν περιστάσεων ἀνευρίσκεται «εἰς τὴν ἀμετανόητον δημοκοπικὴν κοκετταρίαν τῶν νικητῶν — τὴν κοκεταρίαν ἐκείνην ποὺ ἀπεδείχθη τόσον ἀποτελεσματικὴ εἰς τὴν ἐπιτέλεσιν φθορᾶς διὰ τῆς ἀντιπολιτεύσεως καὶ ἀποδεικνύεται τόσον παρακωλυτικὴ εἰς τὴν ἐκτέλεσιν ἔργου διὰ τῆς ἀσκήσεως τῆς ἐξουσίας».

Θαυμασία ὄντως ἡ ἔκφρασις Καὶ λογοτεχνικωτάτη καὶ περιεκτικωτάτη. Ἀνήκει εἰς τὸν ἀρθρογράφον τῆς «Μεσημβρινῆς» τῶν Ἀθηνῶν.

ΟΙ... ΝΕΟΙ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

Ἡ νοοτροπία καὶ τὸ πνευματικὸν ἐπίπεδον ὡρισμένων ἀτόμων, δύναται νὰ διακριβωθῇ ἀκόμη καὶ ἀπὸ ὅσα γραφουν οἱ κριτικοὶ τῶν κινηματογραφικῶν ταινιῶν. Ἰδοὺ π.χ. τί ἔγραφε προχθές ἡ «Ἑστία» τῶν Ἀθηνῶν:

«Ἀκόμη χειροτέρα, ὅμως, εἶναι ἡ ἑτέρα ἔγχρωμος Ἰταλικὴ ταινία «Οἱ 300 τῆς Ρώμης» («Κοτοπούλη»), ποὺ δια σύρει τὸν ἀτυχῆ Ρωμαῖον ἥρωα Γάϊον Μούκιον Σκαιβόλαν, ὡς Κάτιον Μούζιον, κατὰ τοὺς ἐπιτυχεῖς Ἑλληνικοὺς ὑποτίτλους! Ἕνας μασιστοειδὴς Σκαιβόλας συντρίβει μόνος του, μὲ τὸ δεξὶ χέρι, ἀρχικῶς, καὶ μὲ τὸ ἀριστερόν, ἀργότερον, ὅλους τοὺς ἐχθρούς τῆς Ρώμης καὶ κερδίζει ἐπαξίως τὸ ἀπαραίτητον γυναικεῖον ἐπαθλον. Ἄθλιος ἠθοποιὸς ὁ Γκόρντον Σκὼτ, ἐνθουσιάζει, ἐν τούτοις, τὴν ἐρυθρὰν ἀλητείαν τῆς Δημοκρατικῆς Νεολαίας τοῦ κ. Παπανδρέου, ἡ ὁποία ἐκσπᾷ εἰς ἀσυγκράτητα χειροκροτήματα, ὅταν ὁ Σκαιβόλας, μετὰ τὴν ἡρωϊκὴν καῦσιν τῆς δεξιᾶς χειρός του, λέγει, ὑπερηφάνως, ὅτι, «στὸ ἑξῆς θὰ εἶμαι ἀριστερός» καὶ οἱ ἀλητόπαιδες νομίζουν, ὅτι ἔγινε... κουκουές...!».

ΟΙ ΨΕΥΔΟΛΟΓΟΙ

Οἰκονομικὸς συνεργάτης ἀθηναϊκῆς ἐφημερίδος σχολιάζων τὸ πρωθυπουργικὸν μήνυμα ἐπὶ τῷ Νέῳ Ἔτει ἔγραψεν ἐν ἀρχῇ:

«Φυσικὰ ὁ ὅλος ἀπολογισμὸς εἶναι πολιτικὸς καὶ θὰ ἦτο πλανὴ νὰ ληφθῇ ὡς ἔκθεσις ὀρκωτῶν λογιστῶν. Ἄλλωστε καὶ αὐτῆς τῆς Γραπέζης τῆς Ἑλλάδος ἡ ἔκθεσις ὑπόκειται εἰς τὸν ἐπηρεασμὸν τῆς πολιτικῆς σκοπιμότητος. Καὶ ἡ ἀξία τῶν τοιούτων ἀπολογισμῶν εὑρίσκεται εἰς ἀντίστροφον ἀναλογίαν πρὸς τὸν βαθμὸν πολιτικοῦ ἐπηρεασμοῦ.

Ἀλλὰ ἐπειδὴ εἶναι φανερόν, ὅτι «πολιτικὸς ἐπηρεασμὸς» σημαίνει «ἀπόκρυψιςτῆς ἀληθείας» ἤ, διαστρέβλωσις τῶν γεγονότων» εἶναι φανερόν, ὅτι ὑπὸ τοῦ σχολιαστοῦ χαρακτηρίζεται ὡς ψευδολόγος — ὁ πολιτικὸς κόσμος τῆς χώρας καὶ πέραν τούτου ὅτι κατήντησε τὸ «ψεύστης» νὰ σημαίνῃ κατὰ τὸν σχολιαστὴν «πολιτικός». Πικρὴ ἡ ἀλήθεια!

ΕΙΔΗΣΕΙΣ • ΣΧΟΛΙΑ • ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

Γράμματα ἀπὸ τὴν Ἀθήνα

ΟΙ ((ΠΡΟΣΚΟΠΟΙ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ)) ΩΡΚΙΣΘΗΣΑΝ ΕΝ ΔΗΜΟΣΙΑ ΤΕΛΕΤΗ

Τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν παρουσία τοῦ Βασιλέως Κωνσταντίνου, τοῦ Προέδρου τῆς Βουλῆς κ. Γ. Ἀθανασιάδη Νόβα, τοῦ ὑπουργοῦ Ἐθνικῆς Ἀμύνης κ. Γαρουφαλιά, τοῦ Προέδρου τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Σώματος Ἑλλήνων Προσκόπων Σοφιανοῦ, τοῦ Γενικοῦ Ἐφόρου Ἑλλήνων Προσκόπων κ. Ἀλεξάτου καὶ πλήθους κόσμου, ἔλαβε χώραν εἰς τὸ κτίριον τῆς Ἐθνικῆς Ἑστίας «Βασιλεύς Παῦλος» τῶν Ἀθηνῶν, ἡ ὁρκωμοσία τῶν νέων προσκόπων Βασιλέως 95 πρόσκοποι ἀπὸ ὅλην τὴν Ἑλλάδα, παρουσιάσθησαν ἐκεῖ διὰ νὰ τοὺς ἀπονεμηθῇ τὸ ἀνώτερον προσκοπικὸν πτυχεῖον τοῦ «Προσκόπου Βασιλέως».

Τὴν πόλιν μας ἀντιπροσώπευσαν 19 πρόσκοποι, τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα παραθέτομεν κατωτέρω: Ἰωάν Καταπόδης Ἀν. Μπελεγρῆς, Δημ. Τσιμπούρης, Ἰωάν Τσιμπούρης, Ἀθ. Παπαζαρῆς, Κων)νος Σταμπουλόπουλος, Ἰωσ. Σινιγάλιας, Ἀλ, Δημητρόπουλος, Θεοδ. Παπασπυρόπουλος, Γεώργ. Κωνσταντινόπουλος, Γεώργιος Ἠλιόπουλος, Θωμᾶς Δερβίσης Τρικιτρίκης, Κων)νος Λειβαδίτης, Ἐλ. Μαγιάκης, Γεώργιος Σταματόπουλος Κων)νος Ψαλλίδας, Γερ. Ἀραβαντινός, Ἀθ Κατσᾶς. Μετὰ τὴν τελετὴν τῆς ὁρκωμοσίας καὶ τὴν ἀπονεμὴν τῶν πτυχίων ὑπὸ τοῦ Βασιλέως, ὡμίλησεν δι' ἐμπνευσμένης ὁμιλίας, ὁ πρόεδρος τῆς Βουλῆς κ Γ. Ἀθανασιάδης Νόβας, ἐκθέτων τὰ μέγιστα καλά, τὰ ὁποῖα παρέχει εἰς τὴν νεολαίαν ὁ προσκοπισμός. Ἐν συνεχείᾳ ἐκόπη ὑπὸ τοῦ Βασιλέως ἡ βασιλόπητα τοῦ Σώματος Ἑλλήνων Προσκόπων, ἐνῶ τὸ κέρμα ἔπεσεν εἰς τὸ κτίριον τῆς Ἐθνικῆς Ἑστίας. Τέλος, εἰς μίαν ἐνθουσιώδη ἀτμόσφαιραν παρετέθη γεῦμα εἰς τοὺς νέους προσκόπους, ὅπου εὗρε τὴν εὐκαιρίαν ἕνας πρόσκοπος ἐξ ἑκάστης περιφερείας, ν' ἀπευθύνῃ ἐγκάρδιον ἀδελφικὸν χαιρετισμὸν, πρὸς τοὺς ὑπολοίπους προσκόπους.

Χ.

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΜΕΤΑΛΛΟΥΡΓΙΚΟΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ Καρόλου 81 καὶ Κορίνθου Μιχ. Λ. Ξανθάκη. Ἐξυπηρετεῖ ὅλα τὰ ἐπαγγέλματα σὲ κατασκευὲς καὶ ἐπισκευὲς λεπτῆς τέχνης. Παράδοσις ταχεῖα. Τιμαὶ πολὺ καλαί.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ χονδρὰ ψιλὰ, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, ἐφημερίδες, περιοδικά, τσιμεντοσακοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ Νέο σύστημα ἐκπαιδεύσεως Πλήρης διδασκαλία, Θωμᾶ Μαραγκοῦ, Κολοκοτρώνη 16, τηλ. 40—48.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον δύο περίπου στρεμμάτων μὲ 50 καρποφόρα καὶ 25 ἐλαιόδενδρα μὲ νερὸ ποτιστικὸ καὶ πόσιμο (βρύση τοῦ Δήμου) εἰς Ἄνω Σιχαινά. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Ι. Λαμπροπούλου, τέρμα Νόρμαν 142, τιμὴ εὐκαιρίας.

ΔΙΑΘΕΤΩΝ 100.000 μετρητοῖς ζητῶ πρὸς ἀγορὰν ἀκίνητον ἐντὸς σχεδίου πόλεως καὶ ἀξίας μέχρι 250.000, τοῦ ὑπολοίπου πληρωτέου διὰ γραμματίων ἐξησφαλισμένων ἐπὶ οἰκοπέδων. Πληροφορίαι τηλ. 53—52, Πατρέως 49.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκοπεδικὴ ἔκτασις περίπου 5½ χιλιάδων πήχεων εἰς συνοικίαν Ζαβλάνι ἄνω τῆς ὁδοῦ Κορίνθου στὰς Λαδικοῦ, ὁλόκληρος ἢ τμηματικῶς, ἀνὰ 500 πήχεις. Πληροφορίαι Κορίνθου 207, τηλ. 64—25. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Τὸ Μεσιτικὸν Γραφεῖον κ. Β. Γιαννιώτη, Ἁγίου Γεωργίου 93, σᾶς προσφέρει μεγάλην ποικ