ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεύθυνσις:
ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
'Οδός Ζαΐμη 136'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ: Σήμερον 4—12 μ.μ. «Στὴν Σκιὰ μιᾶς ἄλλης» κατάλληλον

ΑΣΤΥ: Σήμερον 4—12 «Τὸ Δόλωμα» ἔγχρωμον κατάλληλον

ΑΤΤΙΚΟΝ: Σήμερον 4.15—7.15—10.15—12.30. «Εἶναι ἕνας τρελλὸς τρελλὸς κόσμος» κατάλληλον

ΕΛΙΤ: Σήμερον 4.15—12.15 «Σμῆνος 633» κατάλληλον

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον 4.15—12.15 «100.000 Δολλάρια στὸν Ἥλιο», ἀκατάλληλον

ΠΑΛΛΑΣ: Σήμερον 4.15-12.15' «Ἀτρέμητος Ἐκδικητὴς», ἔγχρωμον ἀκατάλληλον

ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερον 4.15—12.15 «Τὸ σπίτι τοῦ τρόμου»

ΡΕΞ: Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ὁ Νικητὴς», κατάλληλον

ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ: Σήμερον 4—12 «Μὲ λύγισε ἡ φτώχεια»

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Κανελλοπούλου Κληρον. Γούναρη 55, Πουλίδας Παναγιώτης Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γεώργ. Ἁγίου Νικολάου 65, Βαγενὰ Κλ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη Κλ. Ἁγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελλοπούλου Κλ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἁγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορνιθου 260, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἁγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Χρ. Γερμανοῦ 117.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΓΕΝΑ: Χρίστου Πανίστα Γεωργίου Θεοδωροπούλου, Χαραλάμπους Σπανογιάννη, Δίδυμα (ἄρρεν — θῆλυ) Ἀλεξίου Πανίτσα, Ἀνδρέου Μανωλοπούλου, Σπυρίδωνος Τσιμιγκάτου Χαραλάμπους Περγάρη, Φιλίππου Κλάδη, Δαμιανοῦ Παξινοῦ Γεωργίου Ἀργυριάδη, Ἀθανασίου Κατσώρα. Ἀριστοτέλους Φωτεινοπούλου Ἰωάννου Μπίρη, Ἀντωνίου Ταμία, Γερασίμου Φόρτη, Ἰωάννου Μακρῆ, Φωτίου Βιτσεντζάτου, Χρυσοστόμου Γεωργιοπούλου, Θεοφάνους Θεοδωροπούλου, Σπυρίδωνος Κιούρκα, Βασιλείου Τζίμα Ἰωάννου Δημητρακοπούλου, Γεωργίου Κατσαΐτη, Φωτίου Ἀραβαντινοῦ Ἰωάννου Βασιλείου, Νικολάου Σύψα, Ἀθανασίου Νταβλούρου, Νικολάου Γιαννακοπούλου, Ἐλευθερίου Αντωνοπούλου, Διονυσίου Βικάτου, Γεωργίου Ζερκιδάκη.

ΘΗΛΕΑ: Ἀντωνίου Δεμαρτίνου, Χρίστου Κωνσταντινοπούλου, Νικολάου Καρβέλα, Παναγιώτου Λαλαγιάννη, Χρίστου Ἀγγελλοπούλου, Βασιλείου Χαραλαμποπούλου, Δημητρίου Ντουρούκη, Πέτρου Γιαννάτου, Παν. Νικολάου Δημητρίου Κουτσιουμάρη, Χρίστου Παυλίδου, Ἀποστόλου Ρουμελιώτη, Γεωργίου Τζόβολου, Δημητρίου Μετζίνη, Χρίστου Φερμελῆ, Ἐμμανουὴλ Κληρονόμου, Νικολάου Προκόπη, Βασιλείου Χαρακίδα, Σωτηρίου Μπινιέρη Ἀνδρέου Πανίτσα, Κωνσταντίνου Μακρῆ, Εὐθυμίου Εὐαγγέλου, Βασιλείου Λαδᾶ, Ἡλία Μεταξᾶ, Χρίστου Μανάγια Βασιλείου Κοκκίνη, Θεμιστοκλέους Σπηλιάδου, Ἀναστασίου Μπακαλάου, Παναγιώτου Κατσαρεῦ, Γεωργίου Τζελέση, Σωτηρίου Σπηλιωτοπούλου, Νικολάου Τσύμπα, Εὐθυμίου Κουκούλη Νικολάου Γκοσιμίδα, Ἀριστοτέλους Μπερδέ, Εὐθυμίου Ζέρβα, Θεοδώρου Παπαδοπούλου, Παναγιώτου Νικολοβγαΐνη, Ἀθανασίου Ζαφειροπούλου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Παναγιώτης Παναγιώτου, ἐτῶν 92, Παναγιώτης Οἰκονόμου, ἐτῶν 62, Γερασιμος Παναγιωτόπουλος, ἐτῶν 48, Ἀνδρέας Χριστάρας, ἐτῶν 64, Βασιλικὴ Μυλωνοπούλου, ἐτῶν 90, Δημήτριο- Γεωργίου, ἐτῶν 67, Αἰκατερίνη Ἀσημακοπούλου, ἐτῶν 55, Ἀνδρέας Καλογερόπουλος, ἐτῶν 68, Ἀβάπτιστον Κωνσταντίνου Ἀλεξοπούλου, δύο μηνῶν, Ἐλευθερία Σκιτζῆ, ἐτῶν 47, Νικόλαος Χανιώτης, ἐτῶν 74, Γεώργιος Μαντζαβῖνος, ἐτῶν 83, Νικολίτσα Δημοπούλου, ἐτῶν 69, Γεώργιος Ζάρρας, ἐτῶν 2, Πανα γιώτης Ἠλιόπουλος, ἐτῶν 64, Δημήτριος Μαρούλης, ἐτῶν 79 Γεώργιον Ἀδαμόπουλος, ἐτῶν 79, Εὐγενία Γιαννοπούλου, ἐτῶν 78' Νικολέττα Γουλιάμη, ἐτῶν 55, Γεωργία Καμπούρη, ἐτῶν 54, Φιλιώ Μαρινέζη, ἐτῶν 64, Γλυκερία Παπασπηλιοπούλου, ἐτῶν 103, Κυριακούλα Βασιλείου ἐτῶν 85, Δέσποινα Νομικοῦ, ἐτῶν 36. Μαρία Ἀρβανίτη, ἐτῶν 66.

ΓΑΜΟΙ

Βασίλειος Σώρρας Θεριανὸ Πατρῶν, Ὀλυμπία Σωτηροπούλου Πάτραι.

Σπυρίδων Βαράντος, Ἀργοστάλιον, Ἀννέτα Μενεζῆ, Τουλιάτων Κεφαλληνίας.

Θεόδωρος Μαρούλης Καυβεζάτων Κεφαλληνίας, Ἀναστασία Ἀλεξανδροπούλου, Λιμνοχώριον Πατρῶν.

Δημήτριος Πετρᾶτος Γεωργία Ζαφειράτου Πάτραι.

Ἀθανάσιος Δρακόπουλος, Ἑλένη Ἀναστασιάδου Πάτραι.

Κωνσταντῖνος Βαρζάνης Νικολίτσα Γάτση Πάτραι.

Παναγιώτης Παπαγεωργόπουλος, Ἑλένη Νταλάπα Πάτραι.

Φίλιππος Ἀργύρης Φωτεινὴ Διαμαντοπούλου, Αἴγιον.

Δημητρογεράσιμος Γασπαράτος, Ζολὰ Κεφαλληνίας, Μαρία Συρεγγέλα Πάτραι.

Γεώργιος Ζάγκλας, Πηνελόπη Λέκκα Πάτραι.

Βασίλειος Γιατρᾶς Βασιλικὴ Μοζνᾶ Πάτραι.

Βασίλειος Ζαγάρης Βραχνέϊκα, Θεοδώρα Σκούρα, Πάτραι.

Ἀνδρέας Σταθόπουλος, Εὐγενία Παππᾶ Πάτραι.

Γεώργιος Στεφανιδάκης Χρυσάνθη Καρύδα Πάτραι.

Χαράλαμπος Σαλάπας Ματαράγκα Μεσολογγίου, Βασιλικὴ Λάγιου Ποτιδανία Δωρίδος.

Ο ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΜΟΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 6ης Σελίδος

ροῦν ἀναμφισβητήτου ἤθους καί συνεπείας σοσιαλιστές, συνδικαλιστές, γιὰ συνεργασία μέ τὴ δεξιὰ, μέ τὸν Μπράουν ἢ μέ ὕποπτα συνδικαλιστικὰ συγκροτήματα φασιστικῶν τῆς Δύσεως χωρῶν, ἐνῶ τὴν ἴδια στιγμὴ τὰ ἴδια πρόσωπα κατηγοροῦνται γιὰ κομμουνιστές ἀπὸ τὸν κ. Φροντιστὴ τῆς Ε ΡΕ ἢ μέ ἐπεμβάσεις παραγόντων τῆς Ε Κ δέν ἀφήνονται νὰ πάρουν τὰ ἡνία τῆς προσωρινῆς ΓΣΕΕ στὰ χέρια τους. Ἔτσι κατ' αὐτὸν τὸν τρόπον καί μέ τὰ τελευταῖα γεγονότα, ἐρχόμαστε στίς εὐθύνες τῶν κεντρώων πολιτικῶν. Αὐτοί ἐτορπίλισαν τὸν διορισμὸ στὴν προσωρινὴ ΓΣΕΕ ἀμέμπτων καί συνδικαλιστικὰ πλήρως κατατοπισμένων εἰδικῶν στελεχῶν, μὴ ἐπαγγελματιῶν καί ἀφωσιωμένων ψυχῆ τε καί σώματι πραγματικῶν δέ ἐχθρῶν τοῦ Μακρισμοῦ.

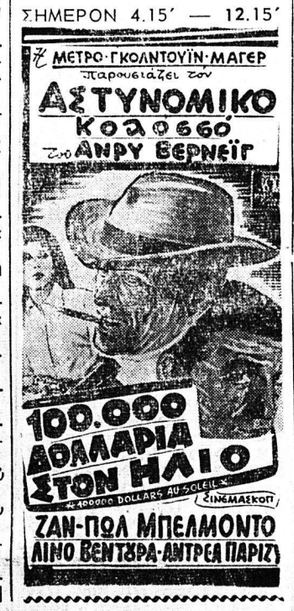
Πολλές οἱ ἀφορμές καί δικαιολογημένοι οἱ λόγοι τῶν προόδων τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς στὸν κέρδο αὐτὸ κοινωνικὸ τομέα. "Ολοι φταῖνε. Οἱ εὐθύνες κυβερνήσεων καί συνδικαλιστῶν εἶναι μεγάλες καί πολλές 'Η κατάσταση γι' αὐτὸ παραμένει σκοτεινὴ καί μοναδικὴ ἐλπίδα ὁ διορισμὸς μιᾶς νέας ΓΣΕΕ μέ ἕνα εὐρύτατο ἐπιστημονικὰ συγκροτημένο καί Εὐρωπαϊκὰ ἐνσυχρονισμένο πρόγραμμο ἐξυγιάνσεως καί ὀργανωτικῆς ἀναπτύξεως τοῦ συνδικαλιστικοῦ μας κινήματος.

Καί αὐτὸ τὸ πρόγραμμα δέν μποροῦν νὰ τὸ ἐφαρμόσουν μόνοι τους οὔτε οἱ καλλίτεροι καί σεμνότεροι καί πιὸ κατατοπισμένοι πάνω στὰ συνδικαλιστικὰ πράγματα, Ἕλληνες συνδικαλιστές. Τέλος ἡ δημιουργία καί ἄλλων ἰδεολογικῶν τάσεων, καλὰ ὀργανωμένων καί μέ ἀλληλέγγυους πιστούς ὀπαδούς καί κυρίως τῆς σοσιαλιστικῆς εἶναι οἱ μόνοι τρόποι νὰ βγοῦμε ἀπὸ τὰ σημερινὰ σκοτάδια καί νὰ ἀτενίσουμε ἕνα καλλίτερο μέλλον γιὰ τὸν ἑλληνικὸ συνδικαλισμό.

ΑΝΔΡ. ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15' — 12.15'



ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ μαθήματα Ἰταλικῆς καί Γαλλικῆς γλώσσης παρὰ πεπειραμένης Καθηγητρίας. Φιλοποίμενος 41. Τηλ. 70—144.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ προνομιοῦχα οἰκόπεδα καὶ σὲ ἀπόστασιν 100 μέτρων ἀπὸ τὰ πεντακάθαρα νερὰ τοῦ Κορινθιακοῦ. Πληροφορίαι κ. Ἰωάννην Γκαδέλον «Ἀκταῖον», τηλ. 92—23 ὑπεραστικόν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἀνώγειος οἰκία ἐπὶ τῆς ὁδοῦ, τέρμα Νόμαν ἐκ 3 δωματίων, χώλ, κουζίνας κλπ ἐν ἀρίστη καταστάσει. Πληροφορίαι: Ἀνδρ. Καταραχιᾶς. Μαιζῶνος 168, τηλέφωνον 70—306.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἁγίου Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ Προάστεια μὲ φῶς, νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις, συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Διαθέτομεν ἰδιόκτητον κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκεψιν τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου, ἀριθ. 124, τηλ. 25—57.

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
Νέο σύστημα ἐκπαιδεύσεως
Πλήρης διδασκαλία, Θωμᾶ Μαραγκοῦ, Κολοκοτρώνη 16, τηλ. 40—48.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκοπεδικὴ ἔκτασις περίπου 5½ χιλιάδων πήχεων εἰς συνοικίαν Ζαβλάνι ἄνω τῆς ὁδοῦ Κορίνθου στὰ σις Λαδικοῦ, ὁλόκληρος ἢ τμηματικῶς, ἀνὰ 500 πήχεις. Πληροφορίαι Κορίνθου 207, τηλ. 64—25. Μεσῖται ἀποκλείονται.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ χονδρὰ ψιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, ἐφημερίδες, περιοδικά, τσιμεντοσακοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΔΙΑΘΕΤΩΝ 100.000 μετρη τοῖς ζητῶ πρὸς ἀγορὰν ἀκίνη τον ἐντὸς σχεδίου πόλεως καὶ ἀξίας μέχρι 250.000, τοῦ ὑπολοίπου πληρωτέου διὰ γραμματίων ἐξησφαλισμένων ἐπὶ οἰκοπέδων. Πληροφορίαι τηλ. 53—52, Πατρέως 49.

ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ ἀδίκως. Πουθενὰ δὲν θὰ βρῆτε τόσον προνομιοῦχα οἰκόπεδα σὰν αὐτὰ ποὺ σᾶς προσφέρομεν εἰς τὸ Ρῖον. Δρόμοι 8 μέτρα, μεγάλη πλατεῖα. φῶς, νερό, συγκοινωνία καὶ μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά, ἐπισκέψεις καθημερινὰς καὶ Κυριακὰς δωρεάν. Ποτὲ δὲν ἐπωλήθησαν ὡραιότερα. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου, ἀριθ. 124, τηλέφ. 25—57.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

Πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα. Ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς. Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι κ. Ἀντ. Ἀντωνακοπούλου, κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἁγ. Ι. ὁδος —Λόντου 181. τηλ 51 6

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον δύο περίπου στρεμμάτων μὲ 50 καρποφόρα καὶ 25 ἐλαιόδενδρα μὲ νερὸ ποτιστικὸ καὶ πόσιμο (βρύση τοῦ Δήμου) εἰς "Ανω Σιχαινά. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Ι. Λαμπροπούλου, τέρμα Νόρμαν 142, τιμὴ εὐκαιρίας.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ ἐν Ρίῳ οἰκία ἐκ 4 δωματίων ἠλεκτρικοῦ καὶ λοιπῶν χρειωδῶν. Πληροφορίαι τηλ. 21—81, Πατραι

Μέχρι 20 Φεβρουαρίου ἐκπτώσεις ὲὲ ὅλα μας τὰ εἴδη.
ΑΝΔΡΙΚΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ
ΠΑΙΔΙΚΑ
Α)ΦΟΙ ΑΝΑΣΤΑΣΟΠΟΥΛΟΙ
ΠΑΤΡΕΩΣ 64, τηλ. 37—65

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 13 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ
ΤΟ
ΜΠΑΛ ΜΑΣΚΕ 1965
ΠΡΟΫΠΟΘΕΣΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ :
ΠΛΗΡΗΣ ΜΕΤΑΜΦΙΕΣΙΣ ΚΑΙ ΚΑΡΤΑ ΕΙΣΟΔΟΥ
ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗΣ ΛΕΣΧΗΣ

REVLON
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
Ἐπ' εὐκαιρία τῆς κυκλοφορίας τῆς νέας σειρᾶς προϊόντων Μακιγιάζ REVLON, ἡ ἀντιπροσωπεία τῆς ἑταιρείας ἀνακοινοῖ, ὅτι ἀφίχθη εἰς Πάτρας ἡ αἰσθητικός κ. Ταϊάνα Ντράμμοντ καί θά εὑρίσκεται εἰς τὸ κατάστημα καλλυντικῶν κ. Ἀλέξ. Γκόφα, Ἁγίου Νικολάου 27 ἀπὸ 8ης ἕως 13ης Φεβρουαρίου, παρέχουσα συμβουλὰς καθ' ὅλας τὰς ἐργασίμους ὥρας.

ΑΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΥ

Ὁ Φυσιολατρικὸς θὰ πραγματοποιήση κατὰ τὸν τρέχοντα μῆνα Φεβρουάριον τὰς κάτωθι ἐκδηλώσεις:

1) Τὴν ἐτησίαν του ἐπίσημον χοροεσπερίδα του στὸ Δημοτικὸ Θέατρο, τὴν 20)2)64 μὲ προσκλήσεις. Ὥρα 10 μ. μ.

2) Χορὸν τῶν Νέων εἰς τὸ «ΠΑΝΘΕΟΝ» τὴν 27)2)64, ὥρα 5—9.30 μ.μ.

3) Μπὰλ —μασκὲ στὰ 'Εντευκτήριά του τὴν 27)2)64 μὲ εἴσοδον διὰ προσκλήσεων, ὥρα 10 μ.μ.

4) Τὸ παιδικὸ Μπάλ —μασκὲ στὰ 'Εντευκτήριά του τὴν 28)2)64 ὥρα 5—9, εἴσοδος διὰ προσκλήσεων.

Τὸ Δ. Συμβούλιον τοῦ Φυσιολατρικοῦ, ἐργάζεται δραστηρίως διὰ νὰ παρουσιάση μίαν ἄνευ προηγουμένου ἐπιτυχίαν εἰς τὰς ἀνωτέρω ἐκδηλώσεις του.

ΔΙΑΘΕΤΟΜΕΝ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ
ΠΥΡΟΣΒΕΣΤΗΡΕΣ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΓΟΜΩΣΙΝ ΥΠΟ ΕΙΔΙΚΕΥΜΕΝΟΥ ΣΥΝΕΡΓΕΙΟΥ
ΑΓΓ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ—ΓΟΥΝΑΡΗ, τηλ. 35-93& 71-335

ΔΕΗ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

—Πρὸς τοὺς καταναλωτὰς ἠλεκτρικοῦ ρεύματος

Φέρεται εἰς γνῶσιν τῶν καταναλωτῶν ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, ὅτι ἐκ προκυψάσης ἀνάγκης ἐκτελέσεως ἐπειγούσης φύσεως ἐπισκευῆς λόγῳ βλάβης συνήθους μορφῆς καὶ μικρᾶς ἐκτάσεως, ἐτέθη ἀπὸ τῆς προχθεσινῆς νυκτὸς ἐκτὸς λειτουργίας ἡ Β'. Μονὰς Πτολεμαΐδος ἰσχύος 125.000 κιλοβάτ.

Συνεπείᾳ τούτου καὶ παρὰ τὴν λειτουργίαν τῶν ἀπὸ μηνὸς εὑρισκομένων ὑπὸ ἐμπορικὴν ἐκμετάλλευσιν τεσσάρων ἀεριοστροβίλων συνολικῆς ἰσχύος 56.000 KW, εἶναι δυνατὸν νὰ καταστοῦν ἀναπόφευκτοι περικοπαὶ εἰς τὴν παροχὴν ρεύματος καὶ κυρίως ἐφ' ὅσον παραταθοῦν ἢ ἐπιδεινωθοῦν αἱ δυσμενεῖς καιρικαὶ συνθῆκαι τῶν τελευταίων ἡμερῶν.

Πρὸς ἀντιμετώπισιν τῆς δημιουργουμένης καταστάσεως καὶ ἵνα αἱ κατὰ τὰ ἀνωτέρω πιθαναὶ διακοπαὶ κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας μειωθοῦν εἰς τὸ ἐλάχιστον καὶ εἶναι κατὰ τὸ δυνατὸν μικροτέρας διαρκείας, παρακαλοῦνται οἱ καταναλωταὶ ὅπως περιορίσουν ὅσον τὸ δυνατὸν περισσότερον τὰς καταναλώσεις ἠλεκτρικοῦ ρεύματος. Εἰδικώτερον ἡ παράκλησις αὕτη πρὸς τοὺς καταναλωτὰς ἀφορᾷ εἰς τὸν περιορισμὸν τῆς καταναλώσεως ρεύματος πρὸ παντὸς κατὰ τὰς ὥρας τῆς μεγίστης ζητήσεως (αἰχμῆς), ἤτοι ἀπὸ 10 π.μ. — 2 μ.μ. καὶ ἀπὸ 5 μ.μ. — 8 μ.μ. Ἡ κλιμάκωσις τῆς λειτουργίας τῶν ἠλεκτρικῶν συσκευῶν καὶ ἰδίᾳ τῶν μαγειρείων καὶ θερμοσιφώνων εἰς ὥρας ἐκτὸς αἰχμῆς, ἐκ παραλλήλου πρὸς τὰ ἐπιβληθησόμενα ἕτερα περιοριστικὰ μέτρα πρὸς βιομηχανίας, θὰ συντελέσουν ὥστε ν' ἀποφευχθοῦν συνέπειαι εὐρυτέρας ἐκτάσεως.

Ἡ Δημοσία Ἐπιχείρησις Ἠλεκτρισμοῦ ἐκφράζει τὴν λύπην της διὰ τὴν ταλαιπωρίαν εἰς ἣν εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ ὑποβληθῇ ἐν μέρος τῶν καταναλωτῶν, ἐκ τῶν ὡς ἄνω πιθανῶν περικοπῶν εἰς τὴν παροχὴν ἠλεκτρικοῦ ρεύματος, θὰ καταβάλη ὅμως σύντονον προσπάθειαν ὅπως αἱ ἐργασίαι ἐπισκευῆς τῆς Β'. Μονάδος Πτολεμαΐδος περατωθοῦν μέχρι τῆς ἑσπέρας τῆς σήμερον Δευτέρας, ὥστε ν' ἀποκατασταθῇ εὐθὺς ἀμέσως ἡ ἀπρόσκοπτος ἐξυπηρέτησις τοῦ κοινοῦ.

ΕΚ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι ἡ προθεσμία παραλαβῆς ἐμπορευσίμου σταφιδοκάρπου παρὰ τοῦ Α. Σ.Ο. παρετάθη μέχρι καί τῆς 15ης Φεβρουαρίου ἐ, ἔ.

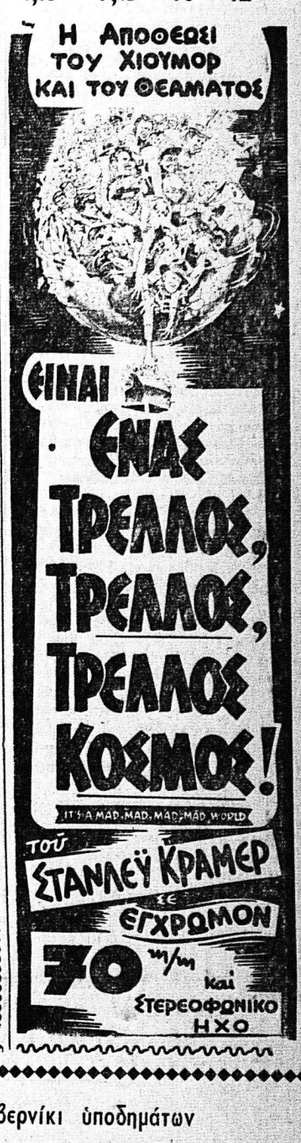
Ἐπειδὴ δέν πρόκειται νὰ δοθῇ ἄλλη παράτασις εἱδοποιοῦνται οἱ ἐνδιαφερόμενοι σταφιδοπαραγωγοὶ τῆς περιφερείας τοῦ ὑποκαταστήματός μας ὅπως παραδώσουν τὸν σταφιδόκαρπόν των μέχρι τῆς ὡς ἄνω ἡμερομηνίας

Ἐν Πάτραις τῇ 8 Φεβρουαρίου 1965.

Ἐκ τοῦ Ὑποκ)τος ΑΣΟ Πατρῶν)

ΦΩΤΙΣΤΙΚΑ ΔΙΑΚΟΣΜΗΣΕΙΣ
ΣΤΟ SELECT

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ
4,15 - 7,15 - 10 - 12
Η Αποθέωσι του Χιούμορ και του Θεάματος



ΚΟΡΝΤΟΜΠΑ: Γαλλικὸ βερνίκι ὑποδημάτων

★ ΧΩΡΙΣ ΒΟΥΡΤΣΑ γυαλίζει τὰ παπούτσια, στὸ λεπτό.

★ ΧΩΡΙΣ ΒΟΥΡΤΣΑ, βάφει παπούτσια, καὶ δερμάτινα εἴδη.

★ ΣΥΝΤΗΡΕΙ τὸ δέρμα μὲ τὴν Λανολίνη.

Οἰκονομικό - Ἁπλὸ - Γρήγορο.



Ζητήσατέ το εἰς τὰ Παντοπωλεῖα καὶ Περίπτερα. Διὰ παραγγελίας τηλεφωνεῖτε 45—96.

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15
ΕΚΕΙΝΟΣ ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΟ ΠΙΣΤΟΛΙ ΠΟΥ ΣΚΟΡΠΟΥΣΕ ΤΟΝ ΤΡΟΜΟ ΣΤΟ ΤΕΞΑΣ.
ΑΤΡΟΜΗΤΟΣ ΕΚΔΙΚΗΤΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΤΗΣ ΕΦΕΤΕΙΝΗΣ ΣΑΙΖΟΝ. ΜΕ ΤΟΥΣ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΑΪΑΝ - ΡΟΜΠΕΡΤ ΠΡΕΣΤΟΝ

ΠΑΝΘΕΟΝ ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15
Ἡ ποιὸ καταπληκτικὴ δημιουργία τοῦ ΜΑΙΤΡ ΤΩΝ ΤΑΙΝΙΩΝ ΑΓΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΥ ΟΥ·Ι·ΛΙΑΜ ΚΑΣΤΛ.
ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ! ΜΑ ΚΑΙ... ΕΥΘΥΜΟ! ΣΥΝΤΑΡΑΚΤΙΚΟ! ΜΑ ΚΑΙ.. ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΤΙΚΟ!
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ ΤΡΟΜΟΥ
Ἀπὸ τὸ περίφημο μυθιστόρημα τοῦ ΠΡΙΣΤΛΕ·Υ· ΤΟΜ ΠΟΣΤΟΝ — ΤΖΑΝΕΤ ΣΚΩΤ-ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΟΡΛΕ·Υ·

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ Σήμερον 4 - 12 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΝΑ ΔΥΝΑΤΟ Ρ ΕΑΛΙΣΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑΤΙΚΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ
ΜΕ ΛΥΓΙΣΕ Η ΦΤΩΧΕΙΑ
ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ: ΚΑΛΟΜΟΙΡΗ ΚΑΙ ΚΟΥΛΟΥΚΖΙΖΗΣ
ΣΟΛΟ ΜΠΟΥΖΟΥΚΙ: ΖΑΜΠΕΤΑΣ
Ἀντζελα Ζήλεια, Θανάσης Μυλωνᾶς, Φραγκίσκος Μανέλλης, Ἔφη Οἰκονόμου, Μαλένα Ἀνουσάκη, Βασ. Μαυρομάτη, καὶ ἡ μεγάλη δραματικὸς ἠθοποιὸς. Ἠλέκτρα Καλαμίδου

ΑΣΤΥ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
ΑΛΙΚΗ ΒΟΥΓΙΟΥΚΛΑΚΗ — ΑΛΕΚΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΗΣ —ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ —ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΗΣ — ΜΠΑΡΚΟΥΛΗΣ
ΤΟ ΔΟΛΩΜΑ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ—ΤΕΝΑΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ ΑΛΕΚ. ΣΑΚΕΛΑΡΙΟΥ —Ταινία ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ

ΕΛΙΤ Σήμερον 4,15-12,15 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἡ ταινία θρύλος ◆ Ἕνα πολεμικὸ μεγαλούργημα - Ἕνας περιπετειώδης ὑπερκολοσσὸς παραγωγῆς 1964)65
ΣΜΗΝΟΣ 633
ΕΓΧΡΩΜΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΚΛΙΦ ΡΟΜΠΕΡΤΣΟΝ - ΤΖΩΡΤΖ ΤΣΑΚΙΡΗΣ
ΝΤΟΝΑΛΝΤ ΧΑΟΥΣΤΟΝ - ΜΑΡΙΑ ΠΕΡΣΥ
ΧΑΡΡΥ ΑΝΤΡΙΟΥΣ

ΡΕΞ ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15
Ἕνα δυνατὸ βαθὺ πανανθρώπινο κοινωνικὸ ἔργο ἀνώτερο ἀπὸ τὸν θρυλικὸ Λουστράκο
Ο ΝΙΚΗΤΗΣ
ΔΗΜ. ΠΑΠΑΜΙΧΑΗΛ - ΜΙΡΑΝΤΑ ΚΟΥΝΕΛΑΚΗ
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΖΕΡΒΟΣ - ΙΛΙΑ ΛΥΒΙΚΟΥ
ΜΕΜΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
Μιὰ ἀγάπη ποτισμένη μὲ δάκρυα ποὺ ζῆ στὴ σιωπή. Μιὰ ἱστορία ἀγνὴ ποὺ ἀπευθύνεται σὲ ὅσους εἶναι ἄνθρωποι καὶ ξαίρουν ν' ἀγαποῦν. Ἡ πρώτη Ἑλληνικὴ ταινία τοῦ Συν)σμοῦ Κινηματογραφιστῶν διαλεγμένη καὶ ποσεγμένη καὶ τὴν ὁποία θ' ἀγαπήσετε ὅλοι.
ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΜΙΑΣ ΑΛΛΗΣ
Μὲ τὴν θριαμβεύτρια τοῦ Φεστιβὰλ Θεσσαλονίκης ΞΕΝΙΑ ΚΑΛΟΓΕΡΟΠΟΥΛΟΥ Μὲ τὴν Πατρινοπούλα καλλιτέχνιδα ΜΕΜΑ ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΥ καὶ τοὺς ΓΙΑΝΝΗ ΦΕΡΤΗ — ΕΡ. ΜΠΡΙΟΛΑ— ΧΡ. ΠΑΡΛΑ κλπ.