Ἱδρυτής: ΑΝΔΡΕΑΣ ΒΡΗΣ
Διευθυντής: Ἀλέκος Α. Βρῆς
ΓΡΑΦΕΙΑ — ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 30
ΑΡΙΘ. ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ 23—84
ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ ΔΡΧ. 1.50

# ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΕΥΤΕΡΑ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1965
ΕΥΣΕΒΙΟΥ ΤΟΥ ΟΣΙΟΥ
Ἀνατολὴ 7.17΄. Δύσις 6.02΄
Ἔτος 31ον ἀρ. φύλλου 1982

## Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ: Ἐξελίξεις κ. Προοπτικαί

# ΕΒΔΟΜΑΣ ΕΝΤΑΣΕΩΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

### Ἀποκορύφωμα: Ἡ συγκέντρωσις τῆς Παρασκευῆς

ΑΘΗΝΑΙ. ('Ιδ. ἀντ.). Ἡ ἀντιπολίτευσις ὑπὸ τὴν ἡγεσίαν τοῦ κ. Παν. Κανελλοπούλου θὰ ἐντείνῃ ἀπὸ τῆς σήμερον τὴν ἐπίθεσίν της κατὰ τῆς Κυβερνήσεως, ἡ ὁποία θὰ κορυφωθῇ μὲ τὴν συγκέντρωσιν τῆς Παρασκευῆς εἰς τὴν πλατεῖαν Κλαυθμῶνος, ποὺ προβλέπεται ὅτι θὰ προσλάβῃ πανδημαϊκὸν χαρακτῆρα.

Ὁ ἀρχηγὸς τῆς ΕΡΕ, κ. Π. Κανελλόπουλος, ὁ ὁποῖος θὰ εἶναι καὶ ὁ μόνος ὁμιλητὴς τῆς ἡμέρας, θὰ ἀπευθύνῃ δριμὺ κατηγορητήριον ἐναντίον τῆς Κυβερνήσεως καὶ θὰ διαγράψῃ τοὺς στόχους τῆς ἐθνικῆς Ἀντιπολιτεύσεως εἰς τὸν ἀγῶνα ἀμύνης τοῦ πολιτεύματος.

Μὲ τὴν ἐπανάληψιν τῆς συζητήσεως εἰς τὴν Βουλὴν ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς δημοσίας ἀσφαλείας, αὔριον καὶ τὸ συλλαλητήριον τῆς πλατείας Κλαυθμῶνος, ἡ Κυβέρνησις προβλέπεται ὅτι θὰ διέλθῃ δυσχερεῖς στιγμάς. Διὰ τὸν λόγον αὐτόν, ἄλλωστε, οἱ κυβερνητικοὶ παράγοντες ἔχουν ἀναλάβει προσπάθειαν, ὥστε καὶ τὴν σημασίαν τῆς αὐριανῆς συζητήσεως νὰ καταστήσουν ὑποτονικὴν καὶ τὴν προσέλευσιν τῶν κατοίκων τῆς περιοχῆς πρωτευούσης εἰς τὴν πλατεῖαν Κλαυθμῶνος νὰ ἀποθαρρύνουν.

Ὑπὸ τὸ ἀναφερθὲν πρῖσμα οἱ κυβερνητικοὶ παράγοντες ἀφ' ἑνὸς ἀσκοῦν πιέσεις, ἀφ' ἑτέρου δὲ διαδίδουν «πληροφορίας» περὶ διαστάσεως «μεταξὺ Κανελλοπουλικῶν καὶ Καραμανλικῶν», περὶ δῆθεν ἀπογοητεύσεως τῶν παραγόντων τῆς ΕΡΕ καὶ περὶ τοῦ ἐνδεχομένου δημιουργίας ἐπεισοδίων.

Π. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ: Ἀναλαμβάνει ἔντονον ἀγῶνα μὲ σκοπὸν τὴν ἀνατροπὴν τῆς Κυβερνήσεως

Παρὰ τὰς προσπαθείας αὐτάς, ἐν τούτοις, ἡ ἐπιτυχία τῆς συγκεντρώσεως θεωρεῖται ἐξησφαλισμένη. Οἱ ὀπαδοὶ τῆς ΕΡΕ, ἔχουν ἤδη κινητοποιηθῆ καὶ θὰ προσέλθουν ἀθρόοι εἰς τὴν πλατεῖαν Κλαυθμῶνος. Ἐν τῷ πνεύματι τῆς ψυχολογικῆς προετοιμασίας — ἡ ὁποία θὰ εἶναι καὶ ἡ μόνη προετοιμασία —διὰ τὴν συγκέντρωσιν, ομάδες βουλευτῶν τῆς Ε.Ρ.Ε., ἐπεχείρισαν χθὲς ἐξορμήσεις διαφωτίσεως.

#### ΠΕΡΙ ΝΕΑΣ ΠΑΡΑΠΟΜΠΗΣ

Ἐν τῷ μεταξὺ σύγχυσιν εἰς τὰς τάξεις τῆς Ἑνώσεως Κέντρου προεκάλεσεν ἡ ἀπόφασις τοῦ κ. πρωθυπουργοῦ νὰ προχωρήσῃ εἰς τὴν κατάθεσιν τῆς προτάσεως παραπομπῆς τῶν τέως ὑπουργῶν κ.κ. Ε. Ἀβέρωφ, Α. Γεροκωστοπούλου καὶ Δ. Δαβάκη, διὰ τὴν διαχείρισιν τῶν μυστικῶν κονδυλίων ἡ ὁποία ἤδη ἔχει ἀποδειχθῆ ἄψογος.

Πολλοὶ κυβερνητικοὶ βουλευταὶ ἐξεδήλωσαν ἀπορίαν διὰ τὴν ἀπόφασιν καὶ τὴν ἀντίθεσίν των πρὸς τὴν κατάθεσιν τῆς προτάσεως, μετὰ τὴν διάλυσιν τοῦ μύθου περὶ μυστικῶν κονδυλίων εἰς τὴν Βουλήν. Ἀναμένεται ὅθεν ὅτι ὁ κ. πρωθυπουργὸς θὰ ἀσκήσῃ ἰσχυρὰν πίεσιν, ἂν δὲν ἀναγκασθῇ νὰ θέσῃ καὶ ζήτημα κομματικῆς πειθαρχίας, διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὴν ὑπερψήφισιν τῆς προτάσεως.

Ἐξ ἄλλου ὅμως αἱ προειδοποιήσεις τοῦ ὑπουργοῦ Ἐξωτερικῶν κ. Στ. Κωστοπούλου καὶ τοῦ μονίμου ὑφυπουργοῦ κ. Δ. Παππᾶ περὶ τῶν ἐθνικῶν ζημιῶν, αἱ ὁποῖαι προέκυψαν καὶ θὰ προέκυπτον ἐκ τῆς δημοσίας συζητήσεως ἀπορρήτων ἐθνικῶν δαπανῶν, κατέστησαν, περισσότερον διστακτικὸν τὸν πρόεδρον τῆς Κυβερνήσεως.

Παρομοίαν προειδοποίησιν ἀπηύθυνε καὶ ὁ κ. Ἀβέρωφ.

#### ΧΑΛΑΡΑ ΔΙΑΨΕΥΣΙΣ

Ἄξιον παρατηρήσεως εἶναι πάντως, ἀπὸ τὴν ἄλλην πλευράν, ὅτι ἔγκυρος κυβερνητικὴ πηγὴ ἀπέφυγε νὰ διαψεύσῃ κατηγορηματικῶς τὴν πληροφορίαν, ὅτι ὁ κ. Παπανδρέου περιλαμβάνεται εἰς τὸν κατάλογον τῶν κονδυλιούχων, κατὰ τὸ παρελθὸν ὡς ἰσχυρίζεται ἡ ἀντιπολίτευσις ἀνεπισήμως μέχρι στιγμῆς. Ἡ αὐτὴ πηγή, προέβη εἰς «πρόκλησιν» διὰ τῆς ἑξῆς παρατηρήσεως: «Ἡ ἀπειλὴ εἶναι κωμική. Ἐφ' ὅσον ἰσχυρίζονται, ὅτι ὑπάρχουν στοιχεῖα, ἐκφράζεται ἡ ἀπορία διατὶ συγχρόνως δὲν δίδονται εἰς τὴν δημοσιότητα».

#### Η 12ΜΕΛΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Ἡ ἐκλεγεῖσα ὑπὸ τῆς Βουλῆς 12μελὴς προανακριτικὴ ἐπιτροπή, ἡ ὁποία θ' ἀσχοληθῇ μὲ τὰς «καταγγελίας» τῆς ΕΔΑ, κατὰ τοῦ ἱδρυτοῦ καὶ τέως ὑπουργῶν τῆς ΕΡΕ κ. κ. Κ. Καραμανλῆ, Π. Παπαληγούρα καὶ Ν. Μάρτη, ὅσον ἀφορᾷ τὴν ΔΕΗ θὰ συγκροτηθῇ αὔριον εἰς σῶμα διὰ τῆς ἐκλογῆς προέδρου καὶ γραμματέως, ὥστε ἐντὸς τῆς ἑβδομάδος νὰ ἀρχίσῃ τὰς ἐργασίας της.

## ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

#### ΛΙΒΑΝΙ ΚΑΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΑΙ

Σχολιάζουσα τὰ τῆς συνθέσεως τοῦ Παιδαγωγικοῦ Ἰνστιτούτου, ἡ χολερόβλητος ἀπογευματινὴ καθδουρίνα τῶν Ἀθηνῶν ἔγραψε τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα καὶ τὰ ἑξῆς :

«Ἂς ἔχουν, πάντως, ὑπ' ὄψει των, οἱ κύριοι τοῦ Ἰνστιτούτου, ὅτι μόλις πέσῃ ἡ Κυβέρνησις Παπανδρέου, θὰ ἐκδιωχθοῦν, κλωτσηδόν, ἀπὸ τὰς περιττὰς ἀργομισθίας των, καὶ ὅτι ἑπομένως, δὲν ἔχουν παρὰ ὀλίγων μηνῶν ζωήν, ὡς «ρυθμισταὶ τῆς Παιδείας» εἰς τὴν χώραν μας!».

Ἀλλὰ διατὶ μόνον τὰ μέλη τοῦ Ἰνστιτούτου. Τὸ ἴδιον νομίζομεν ἰσχύει καὶ δι' ὅλους ἐκείνους, οἱ ὁποῖοι καίουν λιβανωτὸν ὑπὲρ τῶν κρατούντων, ἢ ἐνίοτε γίνονται κάτω ἀπὸ τὴν μύτην τοῦ κ. Γενικοῦ Γραμματέως διὰ νὰ τοὺς ἴδῃ ὅτι τὸν χειροκροτοῦν εἰς τὰς αἰθούσας τῶν διαλέξεων. Κατὰ τὰ λοιπὰ εἶναι φανερόν, ὅτι ἡ χολερόβλητος, ποὺ δὲν παύει νὰ εἶναι καὶ ἔγκυρος, κάτι θὰ πρέπει νὰ γνωρίζῃ διὰ νὰ γράφῃ, ὅτι ἡ πτῶσις τῆς Κυβερνήσεως εἶναι ζήτημα «ὀλίγων μηνῶν». Ἂν καὶ δὲν ἀποκλείεται νὰ ἔχωμεν μὲν πτῶσιν τῆς Κυβερνήσεως, ἀλλὰ καὶ ἀντικατάστασιν της ἀπὸ ἄλλην, ὁμοίας τῆς Ἑνώσεως Κέντρου. Ὡς γνωστὸν δὲ ὁ πολιτικὸς κόσμος τῆς χώρας, μᾶλλον κάτι τέτοιο προετοιμάζει εἰς πρῶτον μεταβατικὸν στάδιον. Ἂς σημειωθῇ δὲ καὶ τοῦτο τὸ ἀξιόλογον. Ὅτι ἐφ' ὅσον ἡ συζήτησις τῆς προσφυγῆς διὰ τὸ Κυπριακὸν εἰς τὸν ΟΗΕ δὲν θὰ γίνῃ, διότι μᾶλλον θὰ ἀναβληθῇ καὶ ἡ Γενικὴ Συνέλευσις τῶν Ἡνωμένων Ἐθνῶν, προκύπτει ὅτι μία προϋπόθεσις, ἥτις θὰ ἐπετάχυνε τὴν φθορὰν τῆς Κυβερνήσεως, ἐὰν δὲν ἐξέλιπεν, ὁπωσδήποτε ὅμως ἀνεβλήθη.

#### ΕΠΙΣΠΕΥΣΙΝ

Κατὰ τὰς πληροφορίας μας πολὺ συντόμως θὰ ἀρχίσῃ ἡ ἐπισκευὴ τῶν ὁδῶν δοθέντος ὅτι καὶ αἱ καιρικαὶ συνθῆκαι ἐπιτρέπουν πλέον τοιαύτης φύσεως ἐργασίας, ἀλλὰ καὶ διότι τὸ κακὸ «παράγινε» κατὰ τὸ κοινῶς λεγόμενον. Ἐντούτοις ὅμως εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν — καὶ προειδοποιοῦμεν περὶ τούτου τοὺς ἐνδιαφερομένους, — ὅτι ἡ ἀστικὴ τουλάχιστον συγκοινωνία θὰ διακοπῇ πρὸς ὡρισμένα προάστεια, εἴτε ἐξ ὁλοκλήρου, εἴτε ἐν μέρει, ἐὰν δὲν ἐπιδειχθῇ σπουδὴ περὶ τὴν ἐπισκευὴν τῶν πρὸς αὐτὰ λεωφορειακῶν ὁδῶν. Καὶ δὲν θὰ ὑπάρχῃ ἀσφαλῶς τότε, οὔτε καὶ τὸ ἐλάχιστον περιθώριον παραπόνων, διότι τὸ Ἀστικὸν ΚΤΕΛ ἔχει ἀπὸ μακροῦ ἐνημερώσῃ τοὺς ἁρμοδίους περὶ τῆς ἀθλίας καταστάσεως τοῦ ὁδικοῦ δικτύου, ἀλλὰ καὶ ἄλλων τινῶν ἐμποδίων, ἅτινα μὲ ὀλίγην καλὴν διάθεσιν, θὰ ἠδύναντο νὰ ἐξαφανισθοῦν ἀμέσως.

#### ΔΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕΚ

Κατ' ἐπανάληψιν, τὰς τελευταίας ἡμέρας ἡ πρὸς παραλίαν Ρίου προώθησις τῶν ἀστικῶν λεωφορείων, τὰ ὁποῖα, ὡς γνωστόν, ἀκολουθοῦν τὴν παλαιὰν ὁδὸν καὶ ὄχι τὴν ἐθνικὴν τοιαύτην, ἔχει ἐμποδισθῆ, ὡς μᾶς ἀναφέρεται, συνεπείᾳ τοῦ ὅτι αἱ ἁμαξοστοιχίαι σαδιστικώτατα ἂν τὸ ἐπιτρέπῃ ἡ ἔκφρασις, σταθμεύουν πολλάκις ἀκριβῶς εἰς τὴν διασταύρωσιν τῆς γραμμῆς μὲ τὴν λεωφορειακὴν γραμμήν. Ἀλλὰ ἐρωτᾶται : Οἱ σταθμάρχαι καὶ οἱ ΣΕΚ, δὲν ἀντιλαμβάνονται, ὅτι χρειάζεται κάποιος σεβασμὸς καὶ πρὸς τὸ λοιπὸν κοινὸν τὸ ὁποῖον χρησιμοποιεῖ, ὡς μέσον μεταφορᾶς πρὸς τὴν περιοχὴν καὶ πρὸς τὰ φέρρυ — μπώτ, τὰ λεωφορεῖα; Ὁ Πρόεδρος τοῦ Ἀστικοῦ ΚΤΕΛ κ. Κορφιάτης ἀπηύθυνεν ἤδη σχετικὸν ἔντονον ἔγγραφον πρὸς τοὺς ΣΕΚ καὶ τοὺς λοιποὺς ἁρμοδίους, μὲ τὴν ἐλπίδα, ὅτι θὰ τύχῃ τῆς δεούσης προσοχῆς, ἐφ' ὅσον μάλιστα τὰς συνεπείας πληρώνουν ὄχι μόνον οἱ λεωφορειοῦχοι, ἀλλὰ κυρίως τὸ ἐπιβατικὸν κοινόν, τὸ ὁποῖον ἀγνοεῖ πολλάκις πόσα καὶ πόσα ἐμπόδια παρακωλύουν τὴν κανονικὴν ἐκτέλεσιν τῶν δρομολογίων τῶν λεωφορείων, χωρὶς εἰς τοῦτο νὰ εὐθύνεται τὸ ΚΤΕΛ.

#### ΠΛΑΚΕΣ

Τὸ βόρειον τμῆμα τῆς πλατείας Ὄλγας, τὸ προοριζόμενον διὰ τὸν περίπατον τῶν δημοτῶν, ἀλλὰ καὶ ὡς πεζοδρόμιον χρησιμοποιούμενον ὑπὸ τῶν ἐκεῖθεν διερχομένων, ἔχει ὑποστῆ τόσας φθοράς, ὥστε νὰ ἀξίζῃ τὸν κόπον νὰ ἐκδηλωθῇ πλέον καὶ τὸ ἐνδιαφέρον τοῦ Δήμου. Ἀναμφισβητήτως πρόκειται περὶ ἀσχημίας, πέραν τοῦ ὅτι καὶ ἀδιάβατος ἔχει καταστῆ ἡ περιοχή. Παρὰ ταῦτα ὅμως δὲν συνιστῶμεν ἡμίμετρα ἤγουν τσιμεντοστρώσεις. Ἂν τελικῶς θεωρηθῇ ὅτι ἐπιβάλλεται διόρθωσις αὐτὴ ἀναμφιβόλως θὰ πρέπει νὰ συνδυασθῇ μὲ τοποθέτησιν πλακῶν, ἀκριβῶς ὅπως ἔχει γίνει μὲ τὸν ἔναντι τοῦ Μνημείου τῶν Πεσόντων Χῶρον

#### ΑΡΚΕΤΑ ΕΒΡΑΔΥΝΕΝ

Οἱ δημοτικοὶ ὑπάλληλοι ἔχουν ἐπιδείξει μέχρι τοῦδε ἀρκετὴν ὑπομονὴν καί, ἐν πάσῃ περιπτώσει, ἐπὶ μακρὸν ἀναμένουν τὴν ρύθμισιν τῶν ἐκκρεμῶν ζητημάτων των. Τὸ σημειοῦμεν ἐν ὄψει τῆς δηλώσεως τοῦ κ. Τσιριμώκου, ὅτι ἕτοιμον ἀπὸ μηνῶν σχετικὸν νομοσχέδιον ρυθμίζον τὰ προβλήματα αὐτὰ θὰ ὑποστῇ τὴν ἀναγκαίαν προεργασίαν, παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι ἡ ἐπεξεργασία αὐτῆς εἶχεν ἤδη ὁλοκληρωθῆ ὑπὸ τοῦ προκατόχου του. Ἀλλά, ἐν πάσῃ περιπτώσει, ὅ,τι ἔχει νὰ γίνῃ, ἂς γίνῃ τὸ ταχύτερον.

#### ΑΝΕΥΘΥΝΟΙ

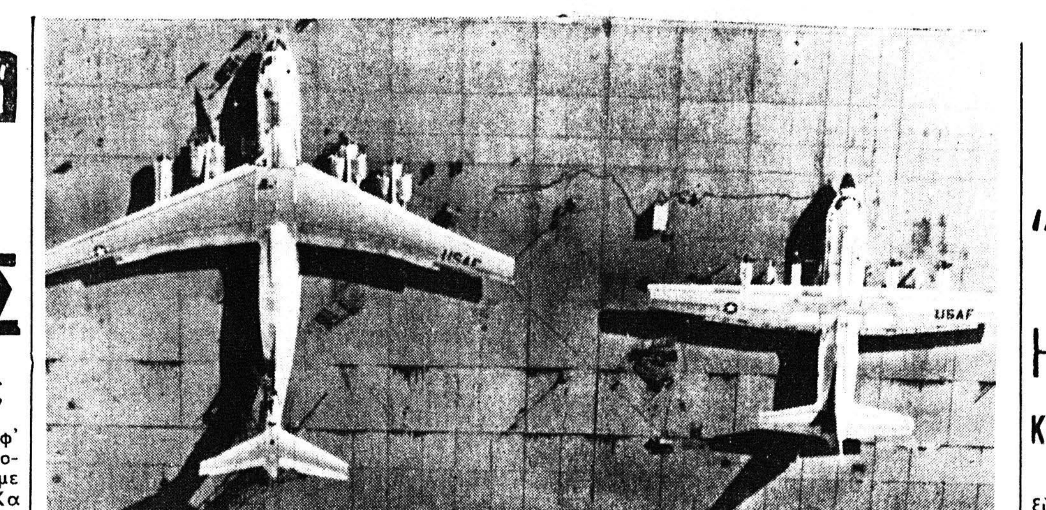
Ἀνεγνώσαμεν, ὅτι πέντε δημοτικοὶ σύμβουλοι Δήμου τινὸς τοῦ Νομοῦ Ἀττικῆς πρόκειται νὰ δικασθοῦν συντόμως, μετὰ τοῦ Δημάρχου των διότι παρημέλησαν τὸ ἔργον των τοῦ ἐλέγχου τῶν πράξεων τῆς ἐκεῖ Δημοτικῆς Ἀρχῆς μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐπέλθῃ ζημία μερικῶν ἑκατομμυρίων εἰς βάρος τῶν δημοτῶν. Καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις τοιαύτη πιθανότης δὲν ὑπάρχει διὰ τὸν Δῆμον Πατρέων, διότι ἡ προσήλωσις εἰς τὸ γράμμα τοῦ Νόμου ἀποκλείει δημιουργίαν τοιούτων κινδύνων, ἢ ζημιῶν. Ὁπωσδήποτε ὅμως ἡ διαφορὰ μὲ τὰς Ἀθήνας εἶναι ἡ ἑξῆς: Ὅτι οἱ δημοτικοὶ Σύμβουλοι εἰς Πάτρας, εἰς οὐδεμίαν περίπτωσιν πρόκειται νὰ κατηγορηθοῦν διότι δὲν ἐλέγχουν δῆθεν τὸν Δῆμον ἢ δι' ἀμέλειαν, δοθέντος ὅτι ἡ σημερινὴ δημοτικὴ ἀρχὴ ἔχει ἀπαγορεύσει τὴν προσέγγισιν αὐτῶν εἰς τὰ δημοτικὰ γραφεῖα δι' ἀναζήτησιν πληροφοριῶν, προειδοποιήσασα, δι' ἐγκυκλίου τινὸς ὄχι τοὺς κ.κ. συμβούλους ἀλλὰ τοὺς ὑπαλλήλους τοῦ Δήμου, ὅτι θὰ ἐπισύρουν κυρώσεις εἰς βάρος των, εἰς ἃς περιπτώσεις ἀπαντοῦν εἰς ἐρωτήματα συμβούλων. Εἰς τὴν τοιαύτην θέσιν τῆς δημοτικῆς ἀρχῆς τὸ Προεδρεῖον τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου ὡς γνωστὸν δὲν ἀντέδρασεν. Ἀλλὰ εἶναι ἀρκετὸν ὅμως τὸ γεγονός, ὅτι ὅλων αὐτῶν τῶν πραγμάτων ἔλαβεν ἤδη γνῶσιν ἡ Νομαρχία Ἀχαΐας.

#### ΤΑ ΕΝ ΟΙΚΩ ΜΗ...

Ὁ ντεκορατὲρ τοῦ Δημοτικοῦ Θεάτρου διακοσμῶν ἐπὶ τὸ καρναβαλικώτερον τὸ ὡραῖον αὐτὸ κτίριον τῆς πόλεως, ἐπέτυχεν ἀπολύτως τοῦ σκοποῦ του εἰς ὅ,τι ἀφορᾷ τὸν ἐσωτερικὸν διάκοσμον. Ἐξωτερικῶς ὅμως δὲν συμβαίνει τὸ ἴδιον. Αἰτίαι: Πρῶτον αἱ δύο μπαρακοειδεῖς πτωχόταται καρικατοῦραι εἰς τὰ δύο ἄκρα τῆς προσόψεως. Δεύτερον τὸ χρῶμα τῶν δύο φανῶν, οἱ ὁποῖοι κοσμοῦν τὴν ἐξωτερικὴν κλίμακα. Εἶναι χρῶμα κυανοῦν, τὸ ὁποῖον ὅμως θὰ προσιδίαζεν μόνον ἐὰν ἐπρόκειτο ἐντὸς τοῦ Δημοτικοῦ νὰ ἑορτάζοντο πατριωτικαὶ ἑορταί. Χρῶμα κατάλληλον διὰ τοὺς φανοὺς αὐτούς, αὐτὴν τὴν περίοδον δὲν εἶναι ἄλλο, παρὰ τὸ ἐρυθρόν. Καὶ εἶναι «περίεργον» διατὶ ἀπεκλείσθη.

#### ΟΧΙ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΝΤΕΣ

Ἀναφέρεται, ὅτι τὸ Δημόσιον ἔχει ὀργανώσει κατὰ τοιοῦτον τρόπον τὸν μηχανισμὸν τῆς ἰατροφαρμακευτικῆς περιθάλψεως τῶν δημοσίων ὑπαλλήλων, ὥστε, ἀπὸ τινος χρόνου, ὡρισμένοι ἰατροί, νὰ μὴ εἶναι μόνον θεραπευταὶ ἀλλὰ καὶ ἐλεγκταὶ τῶν ἄλλων ἰατρῶν καὶ οὕτω πως καὶ τοῦ ἑαυτοῦ των. Ἄραγε ὅμως, ἐπιτρέπεται ἕνας ἐντεταλμένος τοῦ δημοσίου νὰ εἶναι ταυτοχρόνως ἐλέγχων καὶ ἐλεγχόμενος; Νομίζομεν ὄχι. Καὶ ὡς ἐκ τούτου ἐλπίζομεν ὅτι θὰ ἐξευρεθῇ κάποια λύσις εἰς τὸ δημιουργηθὲν πρόβλημα.



Ἡ ἀμερικανικὴ ἀεροπορία ἀπέκτησεν ἕνα ἀκόμη γιγαντιαῖον φορτηγὸν ἀεροπλάνον, τὸ ὁποῖον ὠνομάσθη «Ἡρακλῆς» καὶ εἶναι τὸ μεγαλύτερον τοῦ κόσμου. Τὸ ἀεροπλάνον τὸ ὁποῖον κατεῖχε μέχρι τοῦδε τὸ ρεκὲρ ὄγκου εἶναι τὸ παραπλεύρως εἰκονιζόμενον. Ἡ σύγκρισις καταδεικνύει τὰς ἐπιτευχθείσας ἐν τῷ μεταξὺ προόδους

### Ὑπὸ ἀναθεώρησιν ἡ οἰκονομικὴ πολιτικὴ

# ΑΝΑΓΚΑΙΑ Η ΛΗΨΙΣ ΜΕΤΡΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΥΞΗΣΙΝ ΤΟΥ ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΙΚΟΥ ΑΠΟΘΕΜΑΤΟΣ

### Δὲν θὰ ἐπιβληθοῦν περιορισμοὶ εἰς τὰς εἰσαγωγάς

ΑΘΗΝΑΙ. (Ἰδιαιτέρα ἀνταπόκρισις). Ἐξ ἁρμοδίων πηγῶν ἐτονίζετο τὴν παρελθοῦσαν ἑβδομάδα, ὅτι τὸ μέγα πρόβλημα τῆς ἑλληνικῆς οἰκονομίας παραμένει τὸ συναλλαγματικόν. Ὅσον αἱ ἑβδομάδες παρέρχονται τόσον αἱ διαστάσεις τοῦ προβλήματος γίνονται ἐναργέστεραι, καὶ οἱ ἁρμόδιοι δεν ἀποκρύπτουν πλέον τὰς ἀνησυχίας των. Ἤδη κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας ἡ Κυβέρνησις, μελετᾶ μετὰ προσοχῆς τὸ πρόβλημα, μεταξὺ δὲ τῶν ἐνδεχομένων τρόπων ἀντιμετωπίσεως του ἐξετάζεται καὶ ἡ ἐπιβολὴ περιορισμῶν εἰς τὰς εἰσαγωγάς, ἂν καὶ μίαν τοιαύτην λύσιν ἡ Κυβέρνησις τὴν ἀπέκλεισε δι' ἐπισήμου ἀνακοινώσεώς της τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευήν.

Δὲν ὑπάρχουν ἀκόμη τὰ στοιχεῖα ὁλοκλήρου τοῦ 1964, ἀλλὰ εἶναι βέβαιον ὅτι τελικῶς τὰ μὲν ἐπίσημα συναλλαγματικὰ ἀποθέματα θὰ μειωθοῦν εἰς τὸ τέλος τοῦ 1964 κατὰ 12 τουλάχιστον ἑκατομμύρια δολλαρίων, τὰ δὲ ἀνεπίσημα δηλαδὴ ἐκεῖνα ποὺ αἱ ἐμπορικαὶ τράπεζαι συνεκέντρωσαν διὰ λογαριασμὸν τῆς Τραπέζης τῆς Ἑλλάδος, θὰ μειωθοῦν κατὰ 30 περίπου ἑκατομμύρια δολλάρια. Οὕτω τὸ διαθέσιμον συνάλλαγμα τῆς χώρας θὰ μειωθῇ ἐντὸς τοῦ 1964 κατὰ πενήντα περίπου ἑκατομμύρια δολλάρια. Τὸ 1963 εἴχομεν αὔξησιν τὰ μὲν ἐπίσημα ἀποθέματα (παρὰ τῇ Τραπέζῃ τῆς Ἑλλάδος) κατὰ 20 ἑκατομμύρια δολλάρια, τὰ δὲ ἀνεπίσημα (παρὰ ταῖς ἐμπορικαῖς τραπέζαις) κατὰ 30 ἑκατομμύρια. Ἤτοι τὸ 1963 εἴχομεν αὔξησιν τοῦ συναλλαγματικοῦ ἀποθέματος κατὰ 50 ἑκατομμύρια. Καὶ τὸ 1964 μείωσιν κατὰ 50 ἑκατομμύρια.

Ἔχομεν δηλαδὴ ἄνοιγμα ἐντὸς τοῦ ἔτους 1964 ἑκατὸν ἑκατομμυρίων δολλαρίων. Καὶ τὸ ἄνοιγμα αὐτὸ θὰ ἦτο πολύ, μεγαλύτερον ἂν ἡ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος δὲν ἐξοικονόμει ἀπὸ τὰς ἀμερικανικὰς τραπέζας δάνεια 27 ἑκατ. δολλαρίων.

Ἀλλὰ καὶ ἡ πρόβλεψις διὰ τὸ 1965 δὲν εἶναι ἱκανοποιητική. Αἱ εἰσαγωγαὶ εἶναι ἀδύνατον νὰ κρατηθοῦν κάτω τοῦ ἑνὸς δισεκατομμυρίου δολλαρίων — τὸ 1964 ὑπερέβησαν τὰ 850 ἑκατομμ. — ἐνῷ αἱ ἐξαγωγαὶ δὲν θὰ ὑψωθοῦν ἄνω τῶν 325—340, τὸ πολύ, ἑκατομμυρίων δολλαρίων.—Τὸ 1964 δὲν ἔφθασαν καλὰ—καλὰ τὰ 300 ἑκατ. δολλάρια. Τὸ κολοσσιαῖον ἄνοιγμα τοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου ποὺ ἄλλοτε πλὴν τοῦ λήξαντος 1964, ἐκαλύπτετο ἀπὸ τοὺς ἀδήλους πόρους, ἀσφαλῶς δὲν θὰ καλυφθῇ οὔτε καὶ κατὰ τὸ ἀρξάμενον ἔτος ἀπὸ τὴν πηγὴν αὐτήν. Διότι καὶ τεράστιον εἶναι, ἀλλὰ καὶ οἱ ἄδηλοι πόροι δὲν προβλέπεται ν' αὐξηθοῦν, ἐνῷ σημαντικὸν τμῆμα αὐτῶν δὲν θὰ παρουσιασθῇ πρὸς δραχμοποίησιν εἰς τὴν Τράπεζαν τῆς Ἑλλάδος, ἀλλὰ εἰς τὴν ἐλευθέραν ἀγορὰν ὅπου ἤδη ἡ τιμὴ τοῦ δολλαρίου εἶναι ἀνωτέρα κατὰ μίαν καὶ πλέον δραχμὴν τὰς ἡμέρας αὐτάς.

Τὸ ἴδιον ἰσχύει καὶ διὰ τὸ ναυτιλιακὸν συνάλλαγμα τὸ ὁποῖον εἰσάγεται ὑπὸ μορφὴν χρυσῶν λιρῶν, πωλεῖται εἰς τὴν ἐλευθέραν ἀγορὰν καὶ ἀποφέρει εἰς τοὺς ἰδιοκτήτας του τὴν διαφορὰν εἰς τὴν τιμὴν χρυσῆς λίρας μεταξὺ ἀγορᾶς Ἑλλάδος καὶ Ἑλβετίας ἢ ἄλλων χωρῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ. Ἡ εἰσροὴ κεφαλαίων, ἐξ ἄλλου καὶ αὐτὸ εἶναι τὸ χειρότερον λόγῳ τῆς ἐλαττώσεως τῆς ἐμπιστοσύνης πρὸς τὴν ἐν Ἑλλάδι πολιτικὴν καὶ οἰκονομικὴν κατάστασιν—μία αἰτία εἶναι καὶ ἡ περίπτωσις τῆς «Πεσσινέ» ποὺ κάμνει τὸν γῦρον τοῦ κόσμου ὡς κλασσικὸν παράδειγμα περὶ τῆς μεταχειρίσεως τῶν ξένων κεφαλαίων ἐν Ἑλλάδι — προβλέπεται ἄκρως περιωρισμένη. Οὕτω ἀπὸ τοῦ ἐμπορικοῦ ἰσοζυγίου μέχρι τοῦ ἰσοζυγίου τῶν τρεχουσῶν πληρωμῶν καὶ μέχρι τοῦ συναλλαγματικοῦ ἰσοζυγίου τὰ ἐλλείμματα, ἀντὶ νὰ συγκαλύπτωνται διευρύνονται.

Δέον νὰ σημειωθῇ ὅτι πάντα ταῦτα συμβαίνουν καθ' ὃν χρόνον χρειάζεται συνάλλαγμα ἡ Ἑλλὰς διὰ νὰ χρηματοδοτῇ τὰς αὐξανομένας εἰσαγωγάς της. Διὰ νὰ χρηματοδοτῇ τὴν εἰσαγωγὴν κεφαλαιουχικῶν ἀγαθῶν πρὸς ἀνάπτυξιν τῆς παραγωγῆς της. Καί, τέλος, ἀρκετὸν συνάλλαγμα διὰ νὰ ἀγοράζῃ χρυσᾶς λίρας καὶ νὰ ἱκανοποιῇ τὴν μονιμοποιηθεῖσαν πλέον ζήτησιν μὲ τὰς πυκνουμένας ἐξάρσεις ἀγορῶν.

Οἱ ἔγκυροι οἰκονομικοὶ κύκλοι τονίζουν, ὅτι κατὰ δύο τρόπους ἠμπορεῖ ν' ἀντιμετωπισθῇ ἡ κατάστασις: εἴτε νὰ αὐξηθοῦν τὰ συναλλαγματικὰ μας διαθέματα, εἴτε νὰ μειωθοῦν αἱ εἰς συνάλλαγμα ἀνάγκαι μας.

Αὔξησις τῶν συναλλαγμα-

Συνέχεια εἰς τὴν 8ην Σελίδα

### Ἐφ' ὅσον ἡ Δημοτικὴ ἀρχὴ ὀλισθαίνει

## Ο κ. ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΠΑΡΑΚΑΛΕΙΤΑΙ, ΟΠΩΣ ΣΥΣΤΗΣΗ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗΝ ΤΩΝ ΝΟΜΩΝ

Ἀνεγνώσαμεν μὲ ὅσην μᾶς ἐπεβλήθη εὔθυμον διάθεσιν καὶ πολλὴν συγκατάβασιν τὴν σουρεαλιστικὴν ἀπάντησιν τῶν «τοίχων» τοῦ «Δημαρχείου» τὰ ὁποῖα ἐσχάτως ἀπαντοῦν ἀντὶ τῶν «ἐμψύχων» ἐκπροσώπων εἰς ὅσα κατηγγέλθησαν περὶ τῆς ἀνελευθέρας μεταχειρίσεως τῆς ἐπεφυλαχθείσης εἰς ἀνάπηρον κλητῆρα. Σημειοῦμεν καὶ αὖθις τὰ ἑξῆς:

Κατὰ τὴν ἀντίληψιν ὡς φαίνεται τοῦ ὑπαιτίου τῆς ἀντιδημοκρατικῆς συμπεριφορᾶς δὲν ἀξίζει τὸν κόπον νὰ ἀσχοληθῇ μία ἐφημερὶς μέ... κλητῆρας. Αὐτούς, οἱ ἀναρριχηθέντες εἰς τὸν θῶκον, χάρις εἰς τὴν ψῆφον τῶν ἤδη οἰκτρῶς μετανοησάντων διὰ τὸ σφάλμα των ἐκεῖνο δημοτικῶν συμβούλων, μπορεῖ κανεὶς νὰ τοὺς ποδοπατεῖ καὶ νὰ τοὺς ἀπομονώνει ὅπως θέλῃ, καὶ ὅποτε θέλει καὶ δὴ ἐν ὀνόματι τῆς ΕΔΑ, ἡ ὁποία τὸν ἐξέλεξε διὰ νὰ περιφρονῇ τώρα τοὺς ταπεινοὺς καὶ τοὺς ἀδυνάτους.

Πέραν τούτου οἱ «τοῖχοι» τοῦ Δημαρχείου (ἂν μὴ τὰ «ντουβάρια» αὐτοῦ) δὲν ἐξηγοῦν οὔτε διατὶ προέβησαν εἰς τὴν μετάθεσιν καίτοι τὴν ὁμολογοῦν. Ἀπεναντίας, ἐν τῇ φιλυποψίᾳ των, τὴν ὁποίαν κωμικώτατα διαδηλοῦν καὶ δημοσίᾳ, προσπαθοῦν νὰ ἐπιρρίψουν εὐθύνην διὰ τὰ γραφέντα εἰς τὸν ἴδιον τὸν κλητῆρα καίτοι ὁ ταλαίπωρος, ἀσφαλῶς θὰ αἰφνιδιάσθη, ἐὰν ἀνέγνωσε τὴν ἐν ὀνόματι του πρὸς τὸν κ. Νομάρχην ἀπευθυνθεῖσαν ἔκκλησιν πρὸς προστασίαν ὄχι τόσον τοῦ ἰδίου (καὶ τοῦ ζητοῦμεν συγγνώμην διὰ τὴν ἔκφρασιν) ὅσον τῆς ἀξιοπρεπείας τῶν ἀτόμων γενικῶς ἔστω καὶ ἂν αὐτὰ ἀσκοῦν τὸ ἐπάγγελμα τοῦ κλητῆρος. Φυσικὰ δὲ εἶναι καταφανές, ὅτι ἡ καταγγελία δὲν ἐγένετο διὰ νὰ ἀχθῇ εἰς τὴν ἐπιφάνειαν ἡ διοικητικὴ ρουτῖνα, οὔτε διὰ νὰ διορθωθοῦν οἱ «πρῶτοι πολῖται», καὶ νὰ γίνουν ὅπως πρέπει ἄνδρες δημοκρατικοὶ ὅσον κυρίως διὰ νὰ πληροφορηθοῦν οἱ δημόται εἰς ποίας χεῖρας εὑρίσκεται σήμερον ὁ Δῆμος καὶ τί ἀκριβῶς ἀναμένει καὶ τὸν Δῆμον καὶ τοὺς δημότας κατὰ τὴν προσεχῆ τετραετίαν ἐὰν δὲν ὑπάρξῃ νουθεσία, ἢ ἄνωθεν ἐπέμβασις.

Ὅσον ἀφορᾷ τὴν ἔννοιαν τῆς λέξεως «Γιδίζ» ἡ ὁποία διαφεύγει τῆς ἀντιλήψεως τῶν «τοίχων» τοῦ Δημαρχείου, τοὺς παραπέμπομεν πρὸς μελέτην τοῦ πράγματος εἰς τὸ λεξικὸν ἔνθα καὶ ἡ φράσις «τζὰκ μπαράκ» ἀναγράφεται, διὰ νὰ πλουτύνουν περαιτέρω, τὴν «ἀργκώ» των.

Ὅσον ἀφορᾷ τέλος, τὰς μελαγχολικὰς σκέψεις τοῦ «Δημαρχείου» διὰ τὸ γεγονός, ὅτι μία ἐφημερὶς κατεδέχθη νὰ ἀσχοληθῇ μὲ τὴν κακομεταχείρισιν ἑνὸς κλητῆρος, ἕνα ἔχομεν νὰ ἐλπίσωμεν: Ὅτι ἡ Ε.Δ.Α, ἡ ὁποία ἐξέλεξε διὰ τῆς παρατήσεως τεσσάρων ἀξιολόγων στελεχῶν της, δημαρχόντων σημερινόν, θὰ ἀντελήφθη ἀσφαλῶς, τώρα πλέον πόσον μεγάλο ὑπῆρξε τὸ σφάλμα της ἐκεῖνο καὶ διὰ τὴν ἰδίαν, ἀλλὰ φεῦ, καὶ διὰ τὸν ταλαίπωρον Δῆμον Πατρέων.

Κατὰ τὰ λοιπά, ἔχομεν καὶ ἄλλα νὰ ἀναφέρωμεν, ἀφορῶντα ὑψηλότερον ἱστάμενα πρόσωπα ἐφ' ὅσον τὰ περὶ κλητήρων δὲν συγκινοῦν τὴν δημοτικὴν ἀρχήν. Ἀλλὰ περὶ αὐτῶν ἐν καιρῷ.

Ταῦτα ὅσον ἀφορᾷ τὸ «Δημαρχεῖον».

Διὰ τὸν κ. Νομάρχην ἀπὸ τὸν ὁποῖον καὶ μόνον ἀναμένομεν τὴν ἐπίλυσιν τοῦ θέματος, ἔχομεν νὰ σημειώσωμεν τὸ ἑξῆς:

Ὅτι ἡ ἀπόσπασις τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος κλητῆρος εἶναι πρᾶξις παράνομος τουλάχιστον, βάσει τοῦ ἄρθρου 147 τοῦ Νόμου 1726, τὸ ὁποῖον, μεταξὺ ἄλλων, ἀναφέρει, ὅτι «Δήμαρχοι προσλαμβάνοντες ἢ διατηροῦντες ἐν τῇ Ὑπηρεσίᾳ τοῦ Δήμου ὑπαλλήλους, ἢ προσωπικὸν συνεργείων, ἢ προβαίνοντες εἰς ἀπόσπασιν, ἢ τοποθέτησιν προσωπικοῦ συνεργείων εἰς τακτικὰς ὑπηρεσίας τοῦ Δήμου, διώκονται ποινικῶς καὶ τιμωροῦνται μάλιστα, μὲ φυλάκισιν μέχρις ἓξ μηνῶν, ἐπὶ πλέον δὲ καὶ μὲ χρηματικὴν τοιαύτην».

Τὸ χειρότερον δὲ εἶναι, διὰ τὴν περίπτωσιν, καθ' ἣν ἤθελε γίνῃ δεκτόν, ὅτι ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ περιφρονεῖ τὸν νόμον, ὅτι μὲ τὰς αὐτὰς ὡς ἄνω ποινὰς τιμωροῦνται καὶ οἱ δημοτικοὶ ὑπάλληλοι οἱ ὁποῖοι ὑπογράφουν, ἢ θεωροῦν χρηματικὰ ἐντάλματα ἢ καταστάσεις πληρωμῆς μισθῶν ἀποζημιώσεως, ἢ ἡμερομισθίων, εἰς τοὺς ὡς ἄνω προσλαμβανομένους ἢ διατηρουμένους ἐν τῇ ὑπηρεσίᾳ ἐργάτας.

Ἂς ἐξετάσῃ λοιπὸν ὁ κ. Νομάρχης ἂν ἔχουν γίνῃ εἰς τὸν Δῆμον τοιαῦται ἀποσπάσεις ἤτοι ἡμερομισθίων ὑπαλλήλων συνεργείων εἰς τακτικὰς ὑπηρεσίας καὶ ἂς ἐπιβάλῃ τὸν Νόμον.

#### ΛΙΑΝ ΣΥΝΤΟΜΩΣ

## ΘΑ ΑΠΟΠΕΡΑΤΩΘΗ ΤΟ ΚΤΙΡΙΟΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

Ἐπαναλαμβάνονται αἱ ἐργασίαι

Πληροφορούμεθα, ὅτι ἐντὸς τῶν προσεχῶν ὀλίγων ἡμερῶν θὰ ἐπαναληφθοῦν αἱ ἐπὶ δίμηνον καὶ πλέον διακοπεῖσαι ἐργασίαι διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ νέου κτιρίου τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης εἰς τὸ οἰκόπεδον τῆς πλατείας Βασιλέως Κωνσταντίνου.

Ἤδη, ὡς ἀνεκοινώθη ἁρμοδίως αἱ σχετικαὶ δημοπρασίαι διὰ τὰς λοιπὰς ἐργασίας ἀποπερατώσεως ἐπεκυρώθησαν καὶ τὸ ὅλον ἔργον θὰ συνεχισθῇ τοῦ λοιποῦ μέχρι τῆς ἀποδόσεως του πρὸς στέγασιν τοῦ Ὑποκαταστήματος τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης.

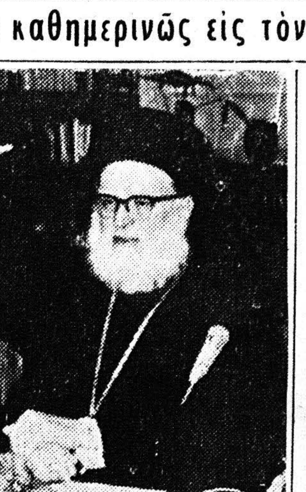
### Κατηγορῶν ἐμμέσως τὴν Δημοτικὴν Ἀρχὴν

# Ο Σος ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΚΑΤΑΓΓΕΛΛΕΙ "ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΦΡΟΝΗΤΑΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ"

## Η ΠΟΛΙΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΗ ΤΟΠΟΣ ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΟΣ

### Κατανυκτικαὶ λειτουργίαι καθημερινῶς εἰς τὸν ναὸν Ἁγίου Ἀνδρέου

Βαθυτάτην αἴσθησιν μεταξὺ τῶν κατοίκων τῆς πόλεως προεκάλεσεν ἡ διὰ πρώτην φορὰν χθὲς ἀναγνωσθεῖσα εἰς τὰς Ἐκκλησίας τῆς πόλεως ἐγκύκλιος τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Κωνσταντίνου, διὰ τῆς ὁποίας βαρύταται ἀπευθύνονται κατηγορίαι ἐναντίον ὅλων ἐκείνων, οἱ ὁποῖοι, «ἀντὶ νὰ ἐργάζωνται, ὡς ἀναφέρει ὁ Σεβασμιώτατος, ἵνα ἡ πόλις τῶν Πατρῶν, καταστῇ διὰ τῆς Κάρας τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου κέντρον παγκοσμίου θρησκευτικοῦ προσκυνήματος», ἀπεναντίας, «ἐργάζονται διὰ τὴν δραστηριωτέραν καρναβαλικὴν προβολήν, ὄπισθεν τῆς ὁποίας ὅμως θάπτεται ὁ πνευματικὸς θησαυρὸς τῆς Πόλεως».



Ο Σος ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

Εἰς τὴν ἐγκύκλιόν του ὁ Σεβασμιώτατος, ἀφοῦ περιγράφει τὰ ὅσα ἐπισήμως καὶ δημοσίᾳ καταγγέλλονται περὶ ἀπαραδέκτων πράξεων εἰς βάρος τῆς νεότητος, ἐννοῶν κυρίως τοὺς χοροὺς μὲ μάσκα καὶ ντόμινα εἰς τὸ Δημοτικὸν Θέατρον, προβαίνει ἀκολούθως εἰς τὴν καταγγελίαν, ὅτι εἶναι λυπηρὸν ὅτι «ἡ πρόσφατος ἔκκλησίς του περὶ καταργήσεως τῶν ἑορτῶν τοῦ Καρναβάλου, ἔπεσεν εἰς τὸ κενὸν καὶ δὲν συνεκίνησε τοὺς ὑπευθύνους».

Δέον νὰ σημειωθῇ, ὡς εἴμεθα εἰς θέσιν νὰ γνωρίζωμεν, ὅτι ὁ Σεβασμιώτατος κ. Κωνσταντῖνος ὑπονοεῖ κυρίως τὴν Δημοτικὴν ἀρχήν», δοθέντος ὅτι ἡ Νομαρχία καὶ ἡ Ἀστυνομικὴ Διεύθυνσις δὲν συμπαθεῖ τὰς τοιαύτας ἑορτὰς ἤτοι τὴν μάσκαν τῶν νεανίδων καὶ τὴν γιγαντοποίησιν τῶν καρναβαλικῶν ἐκδηλώσεων ὑπὸ τοῦ Δήμου, καὶ προσθέτει:

«Εἰς μάτην ἀνεμέναμεν ἀνταπόκρισίν τινα: καὶ μάλιστα παρὰ τὸ γεγονός, ὅτι χάρις εἰς τὰς εὐλογίας τοῦ Πρωτοκλήτου καὶ διὰ τῆς Κάρας τοῦ Ἁγίου καὶ ὑλικῶς ὠφελεῖται πολλαπλασίως ἡ πόλις διὰ τῆς πρωτοφανοῦς κινήσεως τῶν ἐξ ὅλης τῆς χώρας καὶ λίαν συντόμως ἐξ ὅλου τοῦ κόσμου προσκυνητῶν». Ὅπερ σημαίνει δηλαδή, ὅτι καὶ κατὰ τὴν ἄποψιν τῆς Ἐκκλησίας τῶν Πατρῶν, σφάλλουν ἐκεῖνοι ποὺ πιστεύουν, ὅτι μὲ τὸ Καρναβάλι ὠφελεῖται οἰκονομικῶς ἡ πόλις, ἐνῷ μὲ τὴν Κάραν καὶ τοὺς προσκυνητὰς ὠφελεῖται πολὺ περισσότερον.

Ὑπονοῶν καὶ περαιτέρω τὴν σημερινὴν δημοτικὴν ἀρχὴν καὶ τὴν λεγομένην Ἐπιτροπὴν Ἀπόκρεω τοῦ Δήμου ὁ Σεβασμιώτατος, γράφει εἰς τὴν ἐγκύκλιόν του ἐπίσης ὅτι «οἱ ἁρμόδιοι παρέμειναν οὐσιαστικῶς ἀδιάφοροι» καὶ ἐν συνεχείᾳ ἀπευθύνει ἐναντίον των τὴν βαρυτάτην κατηγορίαν ὅτι «διὰ τῆς στάσεώς» των ἐκδηλοῦν περιφρόνησιν πρὸς τὸν Πολιοῦχον καὶ Προστάτην ὅλων τῶν κατοίκων τῆς Πόλεως Ἅγιον Ἀνδρέαν».

Μετὰ ταῦτα διὰ τῆς ἐγκυκλίου ἀνακοινοῦται, ὅτι ἀπὸ τῆς χθὲς ἤρχισαν καὶ θὰ ἐπαναλαμβάνονται καθημερινῶς τὸ ἀπόγευμα εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Ἁγίου Ἀνδρέου (σχετικὴ ἀνακοίνωσις τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ δημοσιεύεται εἰς τὴν 7ην σελίδα) καὶ πέριξ τῆς Κάρας τοῦ Πρωτοκλήτου θεῖαι λειτουργίαι καὶ κατανυκτικαὶ παρακλήσεις, εἰς τὰς ὁποίας καλοῦνται ὅπως μετάσχουν πάντες οἱ κάτοικοι τῶν Πατρῶν.

Τέλος ὁ Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης καλεῖ τοὺς εὐλαβεῖς κατοίκους τῆς πόλεως, ὅπως κατὰ τὰς προαναφερθείσας κατανυκτικὰς λιτανείας ἀναπέμπουν ἐκ βαθέων τὴν κάτωθι προσευχήν:

Κύριε, διὰ πρεσβειῶν τοῦ Ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου Σου Ἀνδρέου, μνήσθητι τῆς πόλεως τοῦ Πρωτοκλήτου Σου Μαθητοῦ καὶ ἀπελευθέρωσον αὐτὴν τῶν εἰδωλολατρικῶν καὶ ἀναξίων αὐτῆς ἑορτῶν, ἀναδεικνύων αὐτὴν Πόλιν πνευματικήν, τόπον παγχριστιανικοῦ προσκυνήματος, ἀνταξίαν τοῦ ὑπὲρ αὐτῆς ἐκχυθέντος Τιμίου Ἀποστολικοῦ αἵματος».

### Ἵνα ἀρθοῦν αἱ παρεξηγήσεις

## ΟΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΙ ΚΑΙ Η ΔΙΑΛΕΞΙΣ

Ἀνεγνώσαμεν ἀνακοίνωσιν τῆς Ἑνώσεως Λειτουργῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, Νομοῦ Ἀχαΐας εἰς ἀπάντησιν τῶν ὅσων πρὸ 15θημέρου ἀνεγράφησαν διὰ τὰς συνθήκας ὑφ' ἃς ἔλαβε χώραν διάλεξις τις τοῦ κ. Γενικοῦ Γραμματέως τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας εἰς τὴν Διακίδειον.

Ἐκ πρώτης ὄψεως ὁ ἀναγνώστης θὰ κάμῃ τὴν σκέψιν, ὅτι μᾶς ἐξένισεν, ἢ ὅτι μᾶς ἐπίκρανε τὸ δριμὺ ὕφος τοῦ κειμένου ἐκείνου. Καὶ ὄντως τοῦ τὸ συμβαίνει. Ὁμολογοῦμεν ὅτι βαθέως ἐπικράθημεν διότι ἡ Ἕνωσις τῶν Λειτουργῶν Μέσης Ἐκπαιδεύσεως τόσον πολὺ παρεξήγησε τὸ ἰδικόν μας κείμενον καὶ τόσον πολὺ τὸ ἐγενίκευσε, παρ' ὅλην τὴν συντακτικήν του ἁπλότητα καὶ τὴν σαφήνειάν του, ἡ ὁποία ἀφεώρα κατ' εὐθεῖαν ὡρισμένα γεγονότα τῶν στι-

Συνέχεια εἰς τὴν 8ην Σελίδα

### Ἡ πόλις ὁλόκληρος διακωμῳδεῖται πανελληνίως

# ΒΡΙΘΕΙ ΛΑΘΩΝ ΤΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙΚΟΝ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ ΚΑΙ ΔΥΣΦΗΜΕΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

### Ἀσυνταξίαι, ὑπερβολαί, ἀκόμη δὲ καὶ ἀναλήθειαι

Τὸ ἐφετεινὸν διαφημιστικὸν φυλλάδιον τοῦ Πατρινοῦ Καρναβαλιοῦ, δὲν ἀποκλείεται νὰ ἀποτελέσῃ ὄντως τὸ καλλίτερον μέσον διὰ νὰ προκληθῇ ἡ εὐθυμία καὶ τὸ γέλοιο ὄχι μόνον ἐκείνων ποὺ θὰ ἔλθουν εἰς τὴν πόλιν, ἀλλὰ καὶ ἐκείνων ποὺ δὲν θὰ ἔχουν αὐτὴν τὴν εὐκαιρίαν. Ἴσως ἰσχυρισθοῦν τινές, ὅτι εἶναι τόσα τὰ τερατώδη σφάλματα αὐτοῦ τοῦ φυλλαδίου, ὅπερ ἐξεδόθη φροντίδι τοῦ Δήμου Πατρέων, ὥστε νὰ εἶναι βέβαιον, ὅτι ἡ δύσμοιρος πόλις τῶν Πατρῶν θὰ ὑποστῇ ρεζίλευμα ἄνευ προηγουμένου. Καὶ ἡ πραγματικότης δὲν εἶναι δυστυχῶς διαφορετική. Διότι ὅσον καὶ ἂν ἐξαιρέσῃ τις τὸ γεγονός, ὅτι εἰς τὰς ὀλίγας ἑλληνικὰς γραμμὰς τοῦ κειμένου περιέχονται μόνον 20 χονδροειδέστατα ὀρθογραφικὰ λάθη ὅσον καὶ ἂν ἐξαιρέσῃ κανείς, ὅτι περιέχονται ἄνω τῶν ἓξ βαρυτάτων συντακτικῶν λαθῶν καὶ ὅσον ἂν δὲν λάβῃ ὑπ' ὄψιν, ὅτι τὸ ὅλον κείμενον γέμει ὑπερβολῶν βαρβαρισμῶν καὶ ψευδῶν ἀσυστόλων, (ποιητικὴ ἄδεια) ἐν τούτοις καταλήγει ἀβιάστως εἰς τὸ συμπέρασμα ὅτι ὁ Δῆμος Πατρέων καὶ ἡ ὑπ' αὐτὸν Ἐπιτροπὴ τῶν Ἀπόκρεω δεινῶς μεταχειρίσθησαν τὴν καλὴν φήμην τῆς πόλεως καὶ βαναύσως συμπεριεφέρθησαν πρὸς αὐτὴν

Δημοσιεύομεν κατ' ἀρχὴν μερικὰ ἀπὸ τὰ ὀρθογραφικὰ λάθη ὡς ταῦτα περιελήφθησαν εἰς τὰ κείμενα:

Πάτρινό, ὅμιλοι, ἡγουμένων Ἀλωνίων, παραδωθῆ, φαντάζει ὡραῖα, γοητεια τῶν δύσων (ἀντὶ τῶν δύσεων ἢ μᾶλλον τῆς δύσεως), Γεροκομίο, ἕνα, καὶ ἄλλα.

Ἀλλὰ πολὺ πειὸ χαριτωμένα (καὶ καρναβαλικὰ) εἶναι τὰ συντακτικὰ λάθη, καὶ ἐπὶ πλέον ἡ προσπάθεια νὰ δοθῇ τόνος λογοτεχνικὸς εἰς τὰ κείμενα πράγμα ποὺ καταλήγει φυσικὰ εἰς τὸ κωμικὸν ποὺ εἶναι μὲν καρναβαλικὸν καὶ αὐτὸ ἀλλὰ φυσικὰ καὶ πολὺ θλιβερὸν διὰ τὴν σοβαρότητα τῆς δυσφημουμένης πόλεως μας.

Ἰδοὺ μερικὰ ἀπὸ τὰ συντακτικὰ αὐτὰ λάθη καὶ τὰς τερατώδεις λογοτεχνικὰς καὶ σουρεαλιστικὰς ὑπερβολάς:

1) «Ὅμιλοι μετημφιεσμένων σκορπίζουν τὴν εὐθυμία στὰ πλήθη τῶν.. θεατῶν (ὡσάν νὰ πρόκειται περὶ παραστάσεως) καὶ στό... μεσοδιάστημα πυροτεχνημάτων σχίζουν τὸν οὐρανό». Ἀλλὰ ποῖον μεσοδιάστημα; Οὐδόλως τοῦτο ἐξηγεῖται.

«Ἐκεῖ τὰ μαῦρα Ντόμινα (τὸ «Ν» κεφαλαῖον) κυριαρχοῦν καὶ ποὺ (!!!!) μὲ τὴν ἀνωνυμία του καὶ μὲ τὸ κάποιο (;) μυστήριό του σκορποῦν ἄφθονο τὸ κέφι» Ἀκαταλαβίστικο ἀλλὰ ἀληθὲς Εἶναι κείμενον τοῦ Δήμου Πατρέων.

Τὸ ὀρθὸν θὰ ἦτο νὰ ἀναγραφῇ: «μὲ τὴν ἀνωνυμία τους», ἀλλὰ αὐτὰ εἶναι μικρολεπτομέρειαι. Διότι προφανῶς ἐκτὸς ἀπὸ τὸ μυστήριον ὅπως ἀποκαλεῖται ἡ ἐλευθεριότης εἰς τὴν ὁποίαν ὁδηγεῖ ἡ μάσκα τῶν ἀπογευματινῶν χορῶν τοῦ Δημοτικοῦ καμπαρέ, τὰ ντόμινα πρέπει καὶ ἐντύπως νὰ προκαλέσουν τὸ γέλοιο ἐντοπίων καὶ ξένων.

Καὶ ἐν συνεχείᾳ «Ἡ διεθνὴς ὀρχήστρα «τάδε» θὰ προσφέρῃ τὸ ἀποκορύφωμα τῆς ἐφετεινῆς Ἀποκριᾶς». Καὶ γράφεται καρναβαλοειδέστατα «θὰ προσφέρῃ», ἐνῷ τὸ ὀρθὸν θὰ ἦτο νὰ γραφῇ, ὅτι «θὰ ἀποτελέσῃ» τὸ ἀποκορύφωμα κλπ. Καὶ πολὺ περισσότερον μάλιστα ὅταν ἔναντι πενιχρᾶς προσφορᾶς οἱ διεθνεῖς θὰ εἰσπράξουν 220.000 δραχμὰς ἐκ τοῦ Δημοτικοῦ Ταμείου. Καὶ πέραν τοῦ ὅτι διὰ τὴν σημερινὴν ὀρχήστραν οὐδὲν ἀναφέρεται πρὸς μεγίστην αὐτῆς ὑποτίμησιν καὶ περιφρόνησιν.

4) «Ἡ προσωνυμία «Τοπικὸν Τμῆμα τῆς Περιηγητικῆ » γράφεται ὡς ἑξῆς. «Τ. τμῆμα τῆς Περιηγητικῆς». Ἕνα «Τάφ» κεφαλαῖον, καὶ ἕνα μικρό, ἀντιθέτως τοποθετημένα πέραν τοῦ ὅτι, ἐφ' ὅσον εἶναι «τμῆμα» ὑποτίθεται ὅτι εἶναι τοπικόν.

Ἂς σημειωθῇ ἐξ ἄλλου ὅτι μὲ τὴν ἰδίαν «εὐλάβειαν» γράφονται μὲ κεφαλαῖον τὸ πρῶτο γράμμα, ὄχι μόνον ἡ λέξις «Καρνάβαλος», ποὺ ὑπάρχει ἴσως εἰς τοῦτο δικαιολογία, ἀλλὰ καὶ αἱ λέξεις «Μασκαράτα» «Ντόμινο» καὶ «Μπουρμπούλι». Συνεχίζων τις συναντᾷ καὶ ἄλλα πολλὰ ἀκόμη περισσότερον διασκεδαστικὰ καὶ ταυτοχρόνως ἀξιολύπητα. Διαπιστώνει π.χ. ὅτι ἐνῷ ὁ συντάκτης τῶν κειμένων προσπαθεῖ νὰ γράψῃ εἰς τὴν δημοτικὴν γλῶσσαν ἐν τούτοις εἰς πολλὰς περιπτώσεις χρησιμοποιεῖ ἄμεμπτον καθαρεύουσαν ἀνακατεμένην μὲ μαλλιαρὲς λέξεις καὶ ἐκφράσεις. Ἕνα παράδειγμα: «Ἕνα ταξιΔΙ ΓΙΑ τὰ Καρναβάλια (πόσα νὰ εἶναι ἄραγε;) ΣΤΗΝ Πάτρα εἶναι μία καλὴ εὐκαιρία ΓΙΑ ΝΑ τὴν γνωρίΣΗΤΕ καὶ νὰ τὴν ἀγαπήΣΕτε». Καὶ ταῦτα προφανῶς διὰ νὰ ἐνθυμηθῶμεν τὸν χωροφύλακα τῶν παλαιῶν καλῶν καιρῶν, ὁ ὁποῖος ἀνέφερεν εἰς τὴν προϊσταμένην του ἀρχὴν ὅτι «λαμπιριζούσης οὔσης τῆς νυκτὸς ἑώρακε τοὺς λῃστὰς καὶ τοὺς συνέλαβε ἐν τῷ ἅμα εὐθύς, ὡς ὁ ἀποσπασματάρχης ἀνέκραξεν «ἄλτ μασκαράδες καὶ σᾶς πιάσαμε».

Γράφεται εἰς ἄλλα σημεῖα, ὅτι «ἡ μουσικὴ ἠλεκτρίζει», ὅτι στὸ ἅρμα τῆς Βασιλίσσης στέκεται μία ΟΛΟΜΟΡΦΗ κοπέλλα» ὡς ἐὰν ἦτο δυνατὸν νὰ τοποθετηθῇ ἐκεῖ καὶ νέα ἄμορφη μερικῶς, ἤτοι καλλιπρόσωπος ἀλλὰ στραβοκάνα. Ἀλλὰ ὑπάρχει καὶ φράσις ποὺ ἴσως προκαλέσῃ καρναβαλικὸν πόλεμον μεταξὺ τῶν ἰδιοκτητῶν ταβερνῶν, ἐκτὸς ἐὰν ὡς ἐλπίζεται συγχωρηθῇ τελικῶς τὸ λάθος. Γράφεται πράγματι εἰς μίαν σελίδα ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐλάτε στὸ Πατρινὸ καρναβάλι» τὸ ἑξῆς μεταξὺ ἄλλων :

«Γιορταστικὰ στολισμένη ἡ Πάτρα μὲ πλούσια χαρούμενη ἀτμόσφαιρα ποὺ τὴν δημιουργοῦν τὰ ἄφθονα μουσικὰ κέντρα, καὶ ΠΡΟ ΠΑΝΤΟΣ, οἱ ταβέρνες στὶς γραφικὲς συνοικίες τῆς ἐπάνω Χώρας».

Καὶ ποιὲς εἶναι αὐτὲς οἱ γραφικὲς συνοικίες βεβαίως δὲν τὸ γνωρίζομεν. Ἐρωτᾶται ὅμως. Διατὶ ὁ Δῆμος Πατρέων διαφημίζει ὅλως ἰδιαιτέρως τὴν Ἄνω Πόλιν; Ἡ Κάτω Πόλις δὲν ἔχει ταβέρνες, ἐξ ἴσου καλὲς ὅπως καὶ ἡ Ἄνω; Καὶ διατὶ γράφει ὁ Δῆμος Πατρέων, ὅτι «ἐκεῖ, (εἰς τὴν Ἐπάνω Χώρα) τὰ κρασιὰ εἶναι πάντοτε ἁγνὰ καὶ ἐκλεκτά»; Μήπως διότι εἰς τὴν Κάτω χώρα εἶναι νερωμένα καὶ δὲν τὸ γνωρίζομεν;

Καὶ πέραν ὅλων αὐτῶν ποία ἀνάγκη νὰ περιληφθοῦν καὶ ἀσύστολα ψεύδη;

Διατὶ ἀναγράφεται π. χ. ὅτι ΚΑΘΕ βράδυ θὰ εἶναι ΥΠΑΙΘΡΙΟΙ χοροί, μουσικὴ καὶ πυροτεχνήματα, ἀφοῦ ὑπαίθριοι χοροὶ δὲν γίνονται οὔτε ἕνας καὶ ἀφοῦ πυροτεχνήματα θὰ ριφθοῦν τὰς δύο Κυριακὰς καὶ τὸ τελευταῖον Σάββατον;

Διατὶ ἀναγράφεται ὅτι ἡ ρυμοτομία τῆς πόλεως εἶναι ΙΔΙΟΤΥΠΗ ἐνῷ τὸ ὀρθὸν ἦτο νὰ ἀναγραφῇ ὅτι εἶναι ἁπλῶς ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΗ;

Διατὶ ἀναγράφεται ὅτι ἡ Πάτρα φαντάζει εἰς τὸ «πράσινο» ἐνῷ τὸ ἀληθὲς εἶναι ὅτι ἡ πόλις στερεῖται τοῦ ἀναλόγου μὲ τὴν ἔκτασίν της πρασίνου;

Διατὶ ἀναγράφεται ὅτι ἡ πόλις ἔχει ἄφθονα νερά, ἐνῷ εἶναι πασίγνωστον, ὅτι ἀπὸ τινων ἐτῶν ἡ λειψυδρία μαστίζει πολλὰς συνοικίας, ἵνα μὴ εἴπωμεν καὶ ἄλλα πολλὰ χειρότερα;

Πέραν τῶν ἀνωτέρω ὑπάρχουν βεβαίως καὶ παραλείψεις βαρύταται ὅπως π.χ. ἡ παράλειψις τῆς ἀναγραφῆς τῶν τηλεφωνικῶν ἀριθμῶν τῆς Ἀμέσου Δράσεως τῆς Γενικῆς Ἀσφαλείας τῆς Τροχαίας καὶ τῶν Μεγάλων Ξενοδοχείων ἀκόμη δὲ καὶ ἕνα μικρὸ σχεδιάγραμμα τοῦ κέντρου τουλάχιστον τῆς πόλεως μὲ χαραγμένην τὴν διαδρομὴν τῆς καρναβαλικῆς πομπῆς, τοὺς χώρους παρκαρίσματος τῶν αὐτοκινήτων τὴν θέσιν τῶν κέντρων πληροφοριῶν τοῦ Τουριστικοῦ περιπτέρου καὶ ἄλλων. Ἀλλὰ φυσικὰ ὅλα αὐτὰ ἐνώπιον τῶν λοιπῶν σφαλμάτων ὠχριοῦν καὶ δὲν ἀξίζει νὰ γίνεται περὶ αὐτῶν λόγος.

Ὁπωσδήποτε βεβαίως τὸ ρεζίλευμα καὶ ἡ δυσφήμισις τῶν Πατρῶν, ὡς πόλεως ἀγραμμάτων καὶ ἐπιπολαίων δὲν πρόκειται νὰ ἀποφευχθῇ, πολλῷ μᾶλλον ἐφ' ὅσον τὰ φυλλάδια αὐτὰ ἤδη διανέμονται εἰς τὰς διαφόρους πόλεις ὅπου θὰ γελᾷ εἰς βάρος μας καὶ τὸ παρδαλὸ κατσίκι.

Τὸ φαινόμενον εἶναι πολὺ λυπηρόν. Καὶ εἶναι λυπηρὸν ὁσονδήποτε καὶ ἂν δὲν αἰσθάνεται ὁ Δῆμος ὅτι αἱ Πάτραι χάνουν διαρκῶς ἔδαφος εἰς τὸν τομέα τῆς ἀξιοπρεπείας καὶ τὴν σοβαρότητος.

## Η ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ Κ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Π. ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

Ἡ συναυλία εἰς τὴν πόλιν μας τῆς φημισμένης Ἑλβετικῆς Ὀρχήστρας «Λουγκάνο» ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἀφίξεώς της εἰς Ἀθήνας θὰ πραγματοποιηθῇ περὶ τὰ τέλη Μαρτίου.

Τὸ ὑπέροχον αὐτὸ μουσικὸν συγκρότημα θὰ παρουσιάσῃ τὸ Καλλιτεχνικὸν Γραφεῖον Ἀθηνῶν μὲ τὴν συνεργασίαν τῆς «Φιλαρμονικῆς» Ἑταιρείας.

ΤΟ «ΤΡΙΟ ΜΟΝΑΧΟ»

Τὴν ἑσπέραν τῆς Τρίτης μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἔδωσεν εἰς τὴν αἴθουσαν τῆς «Φιλαρμονικῆς» τὴν ἐνταῦθα συναυλίαν του τὸ «Τρίο Μονάχο» ποὺ παρουσίασε τὸ τοπικὸν Γερμανικὸ Ἰνστιτοῦτο «Γκαῖτε» καὶ ἡ «Φιλαρμονική».

Η ΜΑΝΔΟΛΙΝΑΤΑ

Τὸ συγκρότημα τῆς Πατραϊκῆς Μανδολινάτας καὶ τῆς μεγάλης μικτῆς Χορῳδίας της, ἐγκατασταθὲν εἰς τὰς νέας αἰθούσας του (πρώην Σχολὴ Λαοῦ) συνεχίζει ἐντατικῶς τὰς δοκιμὰς τοῦ νέου προγράμματος ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῆς καθηγητρίας τῆς μουσικῆς καὶ ἐκλεκτῆς μαέστρου κ. Τασίας Βυθούλκα — Σωτηροπούλου.

Τὸ ἐφετεινὸν πρόγραμμα, τὸ ὁποῖον θὰ ἐκτελεσθῇ ἐντὸς τοῦ χειμῶνος εἰς μίαν τῶν μεγάλων αἰθουσῶν τῆς πόλεως κατὰ δὲ τὴν προσεχῆ θερινὴν περίοδον εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον καὶ ἄλλας πόλεις, πλούσιον καὶ βαρύτατον θὰ περιλαμβάνῃ ἐκτὸς τῶν ἄλλων τὴν «Λειτουργία» τοῦ Μόζαρτ μὲ σολὶστ τὴν κ. Στέλλαν Κούρτη — Ἀποστολάκου, τὸν τενόρον κ. Ἀνδρ. Ραφτόπουλον καὶ βαρύτονον τὸν κ. Θ. Βαφέαν.

Ἡ Μανδολινάτα τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ πραγματοποιήσῃ τὰ ἐπίσημα ἐγκαίνια τῶν νέων ἐγκαταστάσεών της μὲ τὴν ἐκτέλεσιν ἑνὸς πλουσίου καὶ ποικίλου μουσικοῦ προγράμματος.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΡΑΤΙΚΗΝ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ

Τὸ πρόγραμμα τῆς σημερινῆς συναυλίας τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας Ἀθηνῶν, εἰς τὸ θέατρον «ΡΕΞ» ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ κ. Ἀνδρ. Παρίδη, περιλαμβάνει τὸ συμφωνικὸν ποίημα τοῦ κ. Θεοφ. Κάββουρα «Ἀποχώρησις».

Εἰς τὸ ἴδιον πρόγραμμα λεπτομερέστερον περιλαμβάνονται ἔργα τοῦ Σοῦμαν, Λαλὸ καὶ Βάγνερ μὲ σολὶστ τὸν διάσημον Γάλλ. βιολοντσελλίστα κ. Γκὺ Φαλλό.

ΕΒΡΑΒΕΥΘΗ

Ὡς πληροφορούμεθα εἰς τὸν ἐφετεινὸν διαγωνισμὸν τῆς Γυναικείας Λογοτεχνικῆς Συντροφιᾶς ἐβραβεύθη διὰ τὴν συλλογὴν τῆς παιδικῶν ποιημάτων «Ψηλὰ πετάγματα» ἡ συμπολῖτις κ. Μαρία Μανωλάκου. Ἡ ἐν λόγῳ βραβευθεῖσα συλλογὴ θὰ ἐκδοθῇ προσεχῶς.