

ΟΙ ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Το συνεργάτο μας κ. Ν. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΤΟ ΓΟΡΓΟΝ ΚΑΙ ΧΑΡΙΝ ΕΧΕΙΝ... Έτσι τρέει από τις πλύνει άπολαυστικές της εβδομάδας μας έχουν σήμερα πολύ... γοργά! Και η μέν πρώτη «Οι περιπέτειες του Τζόννη Χαλλυνταίη» προ εβδόμη στην Αθήνα τα Χριστούγεννα, οι δέ υπόλοιπες δύο («Παύλα», νέα και άρτια και «Ποια κοιμήθηκε στο κρεβάτι μου») τον Σεπτέμβριο και Οκτώβριο 1964 αντίστοιχα!!

Και για να σοβαρευθούμε, πάντως, η εβδομάδα αυτή — ανεξάρτητα από την καθυστέρηση προβολής — παρουσιάζει αξιολογικές ταινίες:

«Μία καλοκαίρι» και «Μικρά ούζα» η ταινία του Τζόννη Χαλλυνταίη θα ξεσηκώσει συναγερμό στους «Ετη» — αϊκ τέρως χάρις στην εμφάνιση αυτού του ίδιου και της χαριτωμένης μνηστήρας του Σουλβί Βαρτάν, ενώ αυτό που το προτιμούν... είναι ευότερα» θα ικανοποιήσει στο δυναμικά «Παιδιά του διαβόλου». Άλλα η εβδομάδα — ποικίλη ίσως — προσφέρει ταινίες για όλα σχεδόν τα γούστα: Την κομική και χαριτωμένη «Διακοπές στο Παρίσι» την εθιμική και διασκεδαστική «Παύλα» νέα, και άρτια, την αυθεντική φάρσα «Ο σούζυος και η γυναικίς μου» και να φιλμ κατασκευασίας τύπου «—λε Τζέηης Μπόιτ «Μίστερ Σόλο».

Επίσης δύο αβούσσες θα φιλοξενηθούν αυτή την εβδομάδα τους «εχθρούς» Φόρμινζ. Έξ αυτών η μία («Δημοτικόν») θα πραγματοποιήσει και η

έτερα («Αττικόν») στην όδη ως είδαμε μαζί με τους «Ουρανοκατέβαντες» πρώτα γυναικίς της Μίμη Φαφούτου λου, Νίτσα Μαρουδά Κλεώ Σκουλαρίδη κλπ.

Τέλος, κάτι περί «Σιωπής»: Με τέτοιο περιεχόμενο δράμα που είχε πάρει, καλύτερα που δεν συνεχίζεται η πρόβλη της. Κι αυτό για να μη ταλαιπωρούνται πολλοί διά να δούν ένα φιλμ που δεν θα ήθελαν, και δεν θα τους ήθελε...

ΟΙ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟΥ ΤΖΟΝΝΥ ΧΑΛΛΥΝΤΑΙΗ («Ελίτα»), Γυρισμένη στις πεδιάδες της Καμάρα, η ταινία έχει λίγο απ' όλα: κάτι από την δρασιά της άγαιμης τραγουδίστριας — είδαλου της νεολαίας, Σουλβί Βαρτάν, την μαγεία του τραγουδιού του μνηστήρας (Τζόννη) ή δαίλιος Τζόννη Χαλλυνταίη και πάνω απ' όλα ένα ευθυμο νεα νικό φιλμ, όπου ούτποτε ούδ στερν, με άσπυρτα πλοκή και τραγουδία κλιματός «μίου ζυκαλά».

Πρώτος και καλύτερος σέ δ λα στον ιππασία, στην κίβρα πιστός στην φίλια και στους νόμους της πατρίδας, ο Τζόννη δάξει τα δυνάτα του για να ευχαριστήσει τους νεαρούς θα μαστέ του. Πράγμα πολύ εύκολο δάλωσε! Μ' ένα δέσφ θέλωμα, ένα χόδι στην κίβρα του και με τίς πρώτες νότες ο κίβος έχει ριφθεί. Ένας «στάρ» έχει γεννηθεί με τό π το θέλω! Πολύ νόστιμο τον μικρό τής ρόλο η Σουλβί Βαρτάν, ένα δέσφ διασκεδαστικός

Φερνάν Σορντού στον ρόλο ενός αυτοσχέδιου γτεκτιέ

ΠΟΙΑ ΚΟΙΜΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΚΡΕΒΒΑΤΙ ΜΟΥ; (Αίγυπ). Χαριτωμένη και πικάντικη άμε ρικανική ταινία. Η Α' πρόβλη λη της στην Αθήνα πραγμα τοποιήθηκε στον κινηματογράφο «Αττικόν» στις 26 Οκτωβρίου 1964!!

Και για να απευθύνουμε στην ερώτηση του Ντήν Μάρτιν (γιατί για εκείνον πρόκει ται) καμμία δέν κοιμήθηκε στο κρεβάτι του και είναι κρίμα γιατί οι υποθέσεις είναι πολ λές νέες άραιότητες και από κάθε φυλή: η Γαλλία, Μασα Μερία — μυακι στον άερα και πολλή θηλυκότητα — η Τζιλ Σαόν Τζών — προκλήτις και τής καλλώνας η Γίκο Τάι και η ναριταμέ νη κόρη του Τζώρτζ Μοντγκό μερ, η εβφή «Ελίτα» Μοντγκό και οι άλλες «Ελίτα» Μοντγκό πρώτο ρόλο. «Επιπλέον όλες αυτές οι άραιες γυναικίς είναι ντυμένες ή περίπου ντυμένες, με δ, τι πιο θηλυκό και εβφωρ νικό μορτούσε να σκεφθεί η δαιμονία Νυτίλ Χέντ. Τολμηρές κουβέντες και πρόβες, αλλά άγνώστης ποιανού είναι δά βος, πολλή ελευσρία μπρο πού συγγεται με ύστερη, και άτυχές τέλος ελληνικής φάρσας συνθέτου το σενάριο.

ΠΛΟΥΣΙΑ, ΝΕΑ ΚΑΙ ΩΡΑΙΑ («Ιντελά») από τής Πέμπτης). «Η δεύτερη» σύγχρονη ταινία της εβδομάδας η οποία προεβλήθη στην Αθήνα στις 28 Σεπτεμβρίου 1964! Άσχετο πάντως το ένα με το άλλο η ταινία θα ψυχαγιάσει με μια μεγάλη μερίδα του φιλοβέβαιου κοινού της νεολαίας — όχι την εξαλλη των Μπτήλ — το άρω φίλο, και τίό πιο λύ του... έρωτευμένους! Σκη νές άνειρου, (ά—λά «Κορί τσια για φίλη») η παροσία του Μωρς Σεβαλιέ «επιτόνηρου» παππού, οι «κομικές» σκευές τής άμερικανικής «κότ — κούττα» και μερικά νόστιμα τραγουδία, άποτέλου δά άπου τής ταινίας. Στόν κύριο ρόλο η Τζορσά και χαριτωμένη Σάντρα Ντή

ΜΙΣΤΕΡ ΣΟΛΟ, ΚΑΤΑ ΣΚΟΠΟΣ ΦΑΝΤΑΣΜΑ (ΡΕΞ) από τής Πέμπτης). Έγχαυρη άμερικανική άπομήσια του γήσιου (δρετανικού) «Πρά

Τό μέγα και άλυτον πρόβλημα Ο ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΕΩΣ ΑΠΕΙΛΕΙ ΣΥΝΕΧΩΣ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Της κ. ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Από το καταποτιστικό ρεπορτάζ προηής εφημερίδος ο άναγνώστης πληροφορείται την «Ευσυνείδηση» με την ό πάλιν το έπισημον Κράτος έ πελήθη τής επαγγελματικής καρτίσιος εις ειδικές σχολάς τών υποψηφίων μεταναστών, τίς εύκολες και δλα τά μέσα που τους παρέχονται, ά στε να μεταναστεύουν πάνοπλοι και εύχερός.

Τό Υπουργείον Έργασίας συνεργάζεται έπίσημως με την διεθνή άργασίαν ΙΣΕΜ και με τόν διεθνή όργανισμό ΔΕΜΕ άμφοτέρους όργανισμούς διεκολούσσας και όργανο θέματος μεταναστών.

Ένας από τούς σκοπούς τής ΔΕΜΕ, ως πληροφορούμεθα, είναι ή προπαγωγή τής, με ένοήση ήν δημιουργίαν νέων οικονομικών εύκαιριών εις υπερωπαιούς χώρας ά όποια σπέρνεται άργασίαν χειρών.

Συμφώνως πρός τόν κανονισμό ό άρρενας μεταναστής πρέπει να είναι άγιος, να έχουν άριμένον ύψος να είναι άγαμος, να έχουν ηλικίαν 23—25 έτών, να έχουν τελειώσει τόν Δημοτικόν σχολόν και να έχουν έκπληρώσει τά στρατιωτικώς τών υποχρεώσεων.

Αι ώς άνω όργανώσεις εν συννενοήση με τό Κράτος, τό όποιον έχει τήν άρνητέοτητα να έδωσαν σχολάς εις τούς «Αθήνας» τών Βόλο και τήν Θεσσαλονίκη.

Εις τάς σχολάς αυτές τών όποίων την εύθνην έχει ή Δια κυβερνητική Έπιτροπή Μεταναστεύσεως ΙΣΕΜ οι υποψήφιοι μετανασται, οι προοριζόμενοι διά τήν Άστικνν Άμερικάνη, κατά τήν εξέμνηρον φώτη πλώ, διαβαστήριον κλπ κατά δάλλους εις δόσεις, παρέχου τά δέ τάς εύκολίας, όστε τό μεγαλύτερον μέρος τού ελιπίτην ελαττώσεται τμηματικώς και άφού διαρρεύσει δ μήνας από τής παραμονής τους εις τήν ξένην χώραν.

Η ΙΣΕΜ τούς παρέχει δάνειον τό όποιον εβφωλείται, άφού άναλόγησιν έργασίαν και εις μνησάς δόσεις.

Οι κομικές έκπαιδευμέναι εις σχολάς μαθηρικής με ήλεκτρικά συσκευές και ήλεκτρικά σκευή και εις τήν ραπτική με ήλεκτρικά μηχανάς φωνάτας στάλας οικοδομηών όστε να συνθίσουν εις τόν μέλλον τά πρόπον τής ζωής των.

Φυσικά έδ' όσον παραδεχό μεθα ώς μοναδική λύση τού δημογραφικού μας πρόβλητός τήν μετανάστευσιν, όλαι αι δεικνύουσιν είναι άπαράσιπτα.

Επίσης άπαράσιπτος είναι ή κατάρτιση τους που θα τούς παράγει καλύτερους δρους έργασίας, αλλά και από άπόψεως άσφαλείας είναι περισσότερο ψυχο, ως συμβε δλημνίως με διεθνή υπεύθυνον όργανωσιν.

Παραμένει όμως ή πικρία, ότι έμεις οι ίδιοι στέλλομε τό άνω τών νέων μας, τούς άγιούς, τούς νέους, τούς άγιούς εις, τούς άγάνους, τούς νομιμόφρονες, να δημιουργήσουν άλλου οικογένειαν, να δώσουν τό σφύριγόν τους την Ικμάδα τους, τήν ζωτικότητα τους, σέ ξένους τόπους.

Νά άλλωσινους την μορφήν τής φυλής με έπιμίζεις, να ξεχασθών ίσως στην έκφυλωτική λάχμη τού ξένου πολιτισμού.

Αν οι προπαθείες αυτές τής σπαιχιάδους έπιμορφώσεως τών νέων τών χωριών, γένοντο χωρίς τήν πρόβλεψιν



Ο ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΜΑΣ ΝΤΙΖΙΣ ΓΙΑΝΝΗΣ ΒΟΓΙΑΤΖΗΣ

Την Δευτέραν 1η Μαρτίου ΣΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΟ ΧΟΡΟ ΟΛΥΜΠΙΑΔΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΕΝ ΠΑΤΡΑΣ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΩΝ

ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ

Παρακαλούνται οι συμπολίται Αιτωλοακαρνανέες, όπως δροδότερον μέχρι τής 2ας Μαρτίου προσέλθουν εις τήν Γραφεία του Συλλόγου (Γραμμάτια κ. Ισάν. Παπαδηρίου) Βότση 406 δια να παραλάβουν τάς προσκελίσεις των δια τήν χοροεσπερίαν.

Ώσούτας άνακοινώσονται εις τήν έν λόγω χοροεσπερίαν δά άπαγορευθή άσπέρης ή είσοδος μετρηφοριών.

(Έκ τού Διοικ. Συμβουλίου)

Η ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΣ ΤΗΣ 116ης ΣΜΗΝ. ΜΑΧΗΣ

Εις κατάλληλας διαρρυθμισθείαν εύχρηστον αίθουσα τής 116ης Σμηναρχίας Μάχης εβδή ή άποκρατική χοροεσπερία, τήν 25.2.65 με σμυ μετοχην έκλεκτού Πατρικού κοινού.

Χάρις εις τό άμείστον ένδιαφέρον και τήν προσωπικήν έπιβλεψιν τού Διοικητού Άντισμηναρχου κ. Α. Τσαδάρρα και τής άκόνης προπαθείας τής όργανωσής έπιτροπής, οι παρευβέντες δέν θα ξεχασουν ποτέ τίς πέρασαν με άπόρη θραδία.

Πράγματι άρωιο ντεκόρ, βροχι ό σερπαντίνες, κυλικέρι και τρεις όρχήστρες συμπλήρωσαν την έπιβλητική αή τιάσφοαιρα.

Οι Σπαιτέρης Σεντιμέντας Σεντιέντορες και ή δημοφιλής τραγουδίστρια Τζένη Βάνου, νευρεμένες μεθυστικές και άνευρεμένες μεθυστικές και άυ τήν φάρσά άρραπτορι μας μεζέ με τούς προεκλημένους των, πετούσας στόυς αήθους χαρίσ... τά δροπλάνα των. Ο κομφορσάει Γιαννάκης με τά δάστια τον κράτες αδιάπτατον τό κέφι όλων.

Τόν χόρον έτίμησαν δια τής παρουσίας των ό Άρχηγός τού 28ου ΑΤΑ, ύποπτερχος κ. Η. Ντέρος, ό Διοικητής τής 117 ΣΜ., Σμηναρχος κ. Φράγκου, ό Διοικητής τής 124 Π. Β.Ε., Άντισμηναρχος κ. Α. Άντισμηναρχος Α. Όλοι οι Άνωματικοί τής 116ης Σ.Μ. ως και έπίλεκτα μέλη τής Πατρικής κοινωσίας.

Α. Π. Αι εισηγαγοί μοιραίως θα έπέκτεινώνται, ως τά κομνηνία δια και τά χορταρικά που θα φθάσουν φρέσκα με τ.ά. άερο πλάνα

ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΤΟΥ Γ. ΒΙΡΓΙΝΗ

Ο Κώστας Νεστοριδής, τό ένδωμα τής ΑΕΚ και τού ελληνικού ποδοσφαίρου τού έλευθέρου άμερικανικού άθλου, όταν καί καιρούς είχε με τόση έπιτυχία άντιματώσει τήν έπιβή τής ΑΕΚ. Όταν ό έντιμος αυτός άγωνιστής είχε σκεπασεί κάθε περίφημη προσκελίδα που με θύελλες δόκλων από χειροκροτήματα. Πήρα τήν άπόφαση εν συννενοήσει με τούς συμπαίικτας μου Παπαϊωάννου, Κεραλίδη, Σκευοφύλακα, Σαματιάδη, Μπαλόπουλο Πετρίδη, Σοφριανή κ.ά., να παίξουμε έναν άγώνα με τήν Παναχαϊκήν στην Πάτρα. Σ αυτήν τήν υπέρ τής οικογένειάς τού Βεργίνη διεβίως τών παρακαλώσων τούς έπιθυμούν άλλων άθλων, που έπιθυμούν άνα κωριών τήν τελευταία άληθινή ήρωική χαρά, στόν άληθινόν άθλητή, να μοι τό έλλήσων μέσω τού τηλεφώνου 801.134.

Εις συνάκταν τής έν Άθηναις εκδομένης άθλητικής έφημερίδος τό «Φάσ» κ. ΦΑΚ, ό μεγάλος άσος τού Έλληνικού ποδοσφαίρου Νεστοριδής εκβή τής δέξι:

«Οά δώσω ένα άγώνα στην Πάτρα υπέρ τής οικογένειάς τού χεανίου μου άντιπάλου... ΠΕΝΘΗ

Με βαθύν κατάβληψιν ή Πατρική Κοινωσία προέπεμψε τήν παρελθούσαν εβδομάδα έξαίρετον μέλος αυτής, τόν Ευάγγελον Φιλιππάκη. Γόνος εύγενούς εκ Κρήτης Άκούσσης τήν προέλευσιν οικογένειάς, μεταφυσικές από αιώνας και πλέον εν Πάτραις, προκισμένος με χριστιανικήν άνατροφήν παρ' έξόχου μητροκίη και με έπιβλητικήν σοματικήν παράστασιν και σμυ παθή φυσιογνωμίαν παρά τής φύσεως, κεκτημένης εκ δωρεάς τού Διμοιουργού φυσικάς χαρίσματα και αίσθηματα μέγαν άνατορής και τήν πρσπεκτιβήν δέ άόμνητον, άνεβείθη κοινωνικός παρ'όσον άριστος, μοιωνότι, άποφραγών μεταφυσικής έπιβείας, έξηεν άθροίως. Έντευθεν προσέλικε τήν γενικήν έκτίμησιν και απέλαμθενα δωδύθητον σεβασμόν. Προσηλυτισμένος εις τήν γνησίαν «Έλληνοχριστιανικήν» παραδόσει άνεβείθη σπάνιος οικογενειάρχης και έκλεκτός πολιτής. Μετ' ευδόκμον άλλ' ευσυνείδητον, επαγγελματικήν σταδιοδρομίαν, τελικά άτυχισμένον εν αυτή, άπεδέχη με φιλοσοφικήν ήμερίαν τήν λήξιν αυτής και άποσπύρη άβιοπρασέας εκ τού επαγγελματικού στίβου παρατήρι προκλήθεισιν αούτ' φυσικήν άπογοήστειαν. Άλλ' ήτύχησεν εύκαίριως να ίδη έμπιστευμένην τήν πολυαγαπημένην του —μοναδικόν του τέκνον— θυγατέρα εις λαμπράς και φιλοστόργους χείρας εύγενούς και συνेतου σπουδού και όστ' να δεωρή ότι τόν εύκόμοιον δλον έπεμαρτίεις χάρις άνησυχίας. Και εβδήεις χάρις τόν δρόμον πρός τούς κάποιους τής άνωτέρας μετ' πραγματικήν γαλήνην.

Τοιούτον ένδρα με άφθονα θερμά δάκρυα συνόδευσαν τήν πεγαγών έκείνην ήμεραν τήν παρελθούσας Φεβρουαριανής εβδομάδος εις τήν τελευταία του οικείου και συγγενείς και ό άγαπητοί του φίλοι, ή δέ Πατρική γή παρεμείριε τήν καλλιπύσαν αυτήν κατά τήν ήμεραν έκείνην μεγαλοπρεπή έκ τών λευκών χιτώνων περιδολήν τής δια να δεχθή με σεβασμόν και στοργήν τό σκήνωμα τού άληθινού «ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ» ήμεις δέ τό άπευθύνον με διά τής παρούσης τών ζστατον χαιρετιμών τής φιλικής, τής άγάπης και τής έκτιμώσεως μας.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ, ΦΙΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ, ΠΡΟΦΗΤΟΛΟΓΙΑΣ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ ΔΙΠΛ. ΣΧΟΛΩΝ ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ, UNI. VERSITE DE BEAUTÉ DE PARIS CEDIB άρ. κρη. δ. πλώματος Υπουργ. Έβν. Παίδεας 32.685, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, Πλατεία Γεωργίου Α' (5ος όροφος). Έπισημονική θραπεία ακής, ρυτίδων, πονάδων, λεκέδων, μελανών στυγμάτων. Τέχνικα χαλαρωμένον μύων. Τέχνικα θραπεία παχυσαρκίας, κυτταρίτιδος, στήθους, τήκω τής τής κεφαλής. Ριχική άποτρίσιος MASSAGE, MAQUI, SLAGE ήμέρας, νυκτός, κλασικών εποχών, κινηματογράφου, δεάτρον κ.λπ. Ειδική έπαίδευσις εις τά μεγαλυτέρα διεθνή κέντρα Αισθητικής GERMAINE MONTEIL, ARDEN, Dr PAVOT, AYER, Μέλος τού Δένουός Συνεδρίου Αισθητικής Λωζάννης Ιούλιος 1964. Έπιστημονική έγκαταστάσις τών τελευταίων μηχανημάτων Αισθητικής ΣΥΜΒΟΥΛΛΙ ΔΟΡΕΑΝ.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ, ΦΙΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ, ΠΡΟΦΗΤΟΛΟΓΙΑΣ ΦΥΣΙΟΛΟΓΙΑΣ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ ΔΙΠΛ. ΣΧΟΛΩΝ ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ, UNI. VERSITE DE BEAUTÉ DE PARIS CEDIB άρ. κρη. δ. πλώματος Υπουργ. Έβν. Παίδεας 32.685, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, Πλατεία Γεωργίου Α' (5ος όροφος). Έπισημονική θραπεία ακής, ρυτίδων, πονάδων, λεκέδων, μελανών στυγμάτων. Τέχνικα χαλαρωμένον μύων. Τέχνικα θραπεία παχυσαρκίας, κυτταρίτιδος, στήθους, τήκω τής τής κεφαλής. Ριχική άποτρίσιος MASSAGE, MAQUI, SLAGE ήμέρας, νυκτός, κλασικών εποχών, κινηματογράφου, δεάτρον κ.λπ. Ειδική έπαίδευσις εις τά μεγαλυτέρα διεθνή κέντρα Αισθητικής GERMAINE MONTEIL, ARDEN, Dr PAVOT, AYER, Μέλος τού Δένουός Συνεδρίου Αισθητικής Λωζάννης Ιούλιος 1964. Έπιστημονική έγκαταστάσις τών τελευταίων μηχανημάτων Αισθητικής ΣΥΜΒΟΥΛΛΙ ΔΟΡΕΑΝ.

ΤΑ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΝΑ ΠΑΟΥΣΙΑ

ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 27

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΕΦΑΝΑ ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΣ ΓΑΜΩΝ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΕΩΣ ΛΑΜΠΛΑΞ ΝΥΦΙΚΑ ΕΠΙ ΕΝΟΙΚΙΩ ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΣΤΡΟΥΖΑΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΕΡΜΟΥ 67 ΤΗΛ. 54-71

Ο. Τ. Ε. Α. Ε. ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Υπηρεσία Τηλεφωνομένων Τηλεγραφημάτων

Φέρεται εις γνώσιν τού Κοινού ότι από 1ης Μαρτίου 1965 τίθεται εν λειτουργία παρά τό Κέντρον Πάτρων Υπηρεσία Τηλεφωνομένων Τηλεγραφημάτων. Οι συνδρομηταί, άφού ύπογράψουν σχετικήν αίτησιν, δύνανται, καλούστας τόν αριθμόν 105, να καταθέτουν και να λαμβάνουν τηλεγραφήματα πάσης φύσεως, καθ' όλον τό 24ωρον.

Ο ΧΟΡΟΣ τής «ΠΑΝΑΧΑΪΚΗΣ»

Σάββατον 6-3-1965

Όρχήστρα ΦΟΡΜΙΝΖ

ANEY ΛΑΧΕΙΟΥ

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ ΔΙΑ ΤΑΣ ΚΥΡΙΑΣ & ΔΕΣΠΟΙΝΙΔΑΣ

Τό κατόστημα τής ΑΡΜΑΤΟΠΟΙΪΑΣ Α)φών ΤΖΟΛΑ

ΜΑΙΖΩΝΟΣ 84, ΤΗΛ. 32—53, εύχερσίτως άνακοινού ότι ή ειδικευμένη αισθητική μακιγιέζ τού Οίκου GERMAINE MONTEIL

θα εύρίσκειται από 1—6 Μαρτίου εις τήν διάθεσιν σας δια να παράσχί πρώτομας τής συμβουλίας τής και σάς έπιβλήση τών ένδεικνυμένων τρόπων χρέστας τών καλ λυτικών, άναλόγως τού τύπου τού δερμάτός σας και τών χαρακτηριστικών τού προσώπου σας.

αρά στο γλέντι.!!

Η χαρά σας προσφέρουν τά ηλεκτρόφωνα ΦΙΛΙΠΣ τής νέας σειράς 64—65 γιατί σας εξασφαλίζουν πιστή ή μουσική και ήχο, άριστη ποιότητα και τεχνική, μενέτρα σχέδια και άραιοις χρωματισμούς. Είναι εύκολα ταρρά, ικανοποιούν όλα τά γούστα και παρακολουθούνται από τά καλύτερα τεχνικά εξοπλισμένα έργαστήρια ΦΙΛΙΠΣ

AG 4958

Στερεοφωνικά ηλεκτρόφωνα

2 ταχυτήτες

2 ενισχυταί

2 μεγαφωνα

Ρύθμισις τού τόνου

Πολυτελής θάλισσα

ΔΡΧ. 3.200

AG 4126

Ηλεκτροφώνον μαπατηρών

Ίσχυροτάτη άπόδοσις

Έταρική μουσική

Συνεχής ρύθμισις τού τόνου.

ΔΡΧ. 1.800

AG 4031

Ηλεκτρόφονον ρεμάτος νέου τύπου

Μικρές διαστάσεις

Εύκολος χειρισμός

Ίσχυροτάτη άπόδοσις

Χαμηλή τιμή

ΔΡΧ. 1.450

οντέρνα *μουσικά *πολύ οικονομικά

PHILIPS

ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΕΚΘΕΣΙΝ ΜΑΣ

Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 50, ΤΗΛ. 39-00 & 70-329

SELECT

Μαχαίροπήρονα Ασημικά

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47 ΤΗΛ. 70-108 ΠΑΤΡΑΙ

SELECT

Φωτιστικά Πολυελαστία

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ 47 ΤΗΛ. 70-108 ΠΑΤΡΑΙ

ΣΤΙΣ ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΟΙ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ & ΣΚΑΡΠΕΤΑΣ

AUSTIN

Αυτοκίνητα ποιότητας, οικονομικά, πολυτελούς κατασκευής, είναι πριόντα τής

ΑΓΟ ΓΑΜΒΡΙΔΕΣ ΕΥΡΥΧΩΡΟ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΑΞΙ

Άντιπρόσωποι αυτοκινήτων

MINI — COOPER, S' Ο ΘΡΙΑΜΒΕΥΤΗΣ ΤΩΝ ΡΑΛΛΥ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕΛΗΞΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΤΟΥ

1100

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕΛΗΞΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΤΟΥ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕΛΗΞΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΤΟΥ

BMC

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕΛΗΞΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΤΟΥ

1100

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕΛΗΞΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΤΟΥ

ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ ΠΟΥ ΚΑΤΕΛΗΞΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΙΣ ΠΡΩΤΟΤΥΠΙΕΣ ΤΟΥ

PRESTO Άμεσος εξυπηρέτησις

ΤΗΛ. 55-22 62-46 62-48

ΕΚΡΕΚΑ