

Η ΒΕΒΗΛΩΣΙΣ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΒΡΑΧΟΥ

Της κ. ΛΕΛΕ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Γεράτη κέφι και ζωντάνια ή Πλάκα με τις ταβέρνες της και τα διαυγασμένα μαγαζιά της, που παλιών άποικια ελπίδα φαίνεται σαν να στέβεται τον αιώναίο δράκο της Ακρόπολης και όλα τα μνημεία που γειτονούν.

«Καρυάτις» λέγεται ένα υπαίγειο Μπαρ, που με την συνοδεία μιας κιθάρας απαγγέλλει μια κοπέλλα ποιήματα και τραγουδάει. «Συμπόσιον» και ποιο άλλο, που σερβίρει γκαρσόνια με χλαμύδες. «Ταβέρνα των Θεών», «Πυθία» «Μαντεϊόν» και τόσα άλλα όνομα από την αρχαιότητα, αφιερωμένα στην σύγχρονη λατρεία του Βάχου.

Μα οι όλοι ρυθμοί φαίνεται να μη συγκινούν τις αποσταγμένες «Καρυάτιδες» και ο γύρος άλλωστε είναι και η απήχηση της νεκρής πολιτείας. Είναι τόσο χτυπητή η διαφορά του τρόπου της εκδήλωσης του κερτίου της χαράς μέσα στις δυνάμεις που χιλιοτραβιούνται, ώστε στα σημερινά καρναβάλια της Πλάκας να μη συγκρατείται τίποτα που να θυμίζει πομπές Παρθενών με την εορταστική τους κατάληξη που γινόταν στις ίδιες γειτονιές, που οι άποικοι χορεύουν τώρα τους χορούς των νεύρων.

Το θανάσιμο σφάλμα μας είναι πως απονευνώσαμε από την παράδοση που έπρεπε να μείνει ίερη κληρονομιά και να είναι η συστατική των σημερινών μας εκδηλώσεων.

Είναι υπαρκτός, καθόλου ίερο, σκάκις και επιβεβαιωμένος να διατηρήσουμε τις μυστηριακές εκδηλώσεις των προγόνων μας τις γεμάτες συμβολισμούς και αλληγορίες για να μη ταφούν στην τέφρα των αιώνων οι υπέροχοι εκφραστικοί συμβολισμοί των μεγάλων, ανθρωπίνων διασημάτων.

Όπως συνεκροτήθη η τραγωδία και υιοθετήθηκε από τα μεγαλύτερα διεθνή θέατρα θα έπρεπε ίσως να συγκροτηθούν και οι μυστηριακές πομπές, ώστε κάθε γενιά να κλείνει

νη μέσα της και να μεταλαμβάνει τους μυστηριακούς συμβολισμούς, που περιέχουν τόσο φιλοσοφία.

Το Γκρινισκ της Βιέννης, το Σάβαντσκ του Μονάχου ή Μοντμάρτρ του Παρισιού και όλες οι περιοχές νεκρικού κερτίου των μεγαλοπόλεων δεν έχουν τόσο πολύτιμη και σεβαστή γειτονία σαν την δική μας Πλάκα.

Γραφικά τα δρομάρια της, όμοια το χρώμα της παλιάς πόλεως, αν και νοσημένο με πολυκατοικίες, ιδιόρρυθμους κεντρικούς περιπάτους για τους ξένους, πλην ασφαιρικά άγρια λισαμένη με την υψηλότερη πνευματική κληρονομιά της ανθρωπότητας την δείχνει σαν άναστη άμωρταλη κληρονομιά.

Ο μεθυσμένος τεύριος με το φανταχτερό κοτιγιάσιό του, κεφάλι χάνει την νύκτα μόλις βγει από τα θυροβόδια ταβερνών την κατά υψί και την με ταρσίωσι, που αίσθανθηκε το πρωί, όταν σαν μελετητής με τον αόριστο στο χέρι επηγήσθη το κώδε χιλιοστόν της ζηλευτής θρησκείας στα λαξευτά αριστεύματα.

Ο ίδιος χαμογελάει χαρούμενα στην Καρυάτιδα, που αντικρίζει μόλις βγή από την κοιλία της ταβέρνας, και κάνει άλλες σκέψεις σχετικά με τις... αναλογίες της.

Και η βελήσας με χιλίες άλλες εκδηλώσεις που υπονοεί η προφητεία θυσία στον Βάχου.

ΛΕΛΕ Σ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΛΕΞΙΣ ΤΟΥ Κ. Γ. ΑΡΝΕΛΛΟΥ

Την Κυριακή 14 τ.μ. και ώρα 11.30 π.μ. κατερχόμενος ελ' Αθηνών ο δικηγόρος Κ. Γαβριήλ Ι. Αρνελλός θα διηγήσει εως την Δεκάδικον Σχολήν λαοῦ με θέμα: Τὸ Παγκόσμιον πρόβλημα καὶ τὸ πρόβλημα τῆς Ἑλλάδος ἐξαιρέτως δι' ὅ καὶ ἡ λύσις ἀμφοτέρων ταυτίζονται ἥτοι εὐρίσκονται εἰς τὴν ἐπικράτησιν τῆς κατ' ἐνόμιον Θεοῦ εἰρήνης ἐπὶ τῆς γῆς.

ΚΟΥΛΟΥΜΑΣΤ' ΑΣΤΕΡΙΑ

Γιὰ ὁδοὺς ξέρουν νὰ συνδυάζουν τὴν ἐξοχὴ καὶ τὸ πολιτικόμνημονο περιβάλλον.

ΚΟΥΛΟΥΜΑΣΤ' ΑΣΤΕΡΙΑ

Κοντὰ στὴ θάλασσα.

Στὸ καθαρό ἀέρα μὲ τὴν θαυμαδιαν ὀρχήστρα μας

ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΣΤΕΡΙΑ

(ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ)

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64-62

ΚΟΥΛΟΥΜΑΣΤ' ΑΣΤΕΡΙΑ

Κοντὰ στὴ θάλασσα.

Στὸ καθαρό ἀέρα μὲ τὴν θαυμαδιαν ὀρχήστρα μας

ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΣΤΕΡΙΑ

(ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ)

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64-62

ΚΟΥΛΟΥΜΑΣΤ' ΑΣΤΕΡΙΑ

Κοντὰ στὴ θάλασσα.

Στὸ καθαρό ἀέρα μὲ τὴν θαυμαδιαν ὀρχήστρα μας

ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΣΤΕΡΙΑ

(ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ)

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64-62

ΚΟΥΛΟΥΜΑΣΤ' ΑΣΤΕΡΙΑ

Κοντὰ στὴ θάλασσα.

Στὸ καθαρό ἀέρα μὲ τὴν θαυμαδιαν ὀρχήστρα μας

ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΣΤΕΡΙΑ

(ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ)

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64-62

ΚΟΥΛΟΥΜΑΣΤ' ΑΣΤΕΡΙΑ

Κοντὰ στὴ θάλασσα.

Στὸ καθαρό ἀέρα μὲ τὴν θαυμαδιαν ὀρχήστρα μας

ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΣΤΕΡΙΑ

(ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ)

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64-62

ΚΟΥΛΟΥΜΑΣΤ' ΑΣΤΕΡΙΑ

Κοντὰ στὴ θάλασσα.

Στὸ καθαρό ἀέρα μὲ τὴν θαυμαδιαν ὀρχήστρα μας

ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΣΤΕΡΙΑ

(ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ)

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64-62

ΚΟΥΛΟΥΜΑΣΤ' ΑΣΤΕΡΙΑ

Κοντὰ στὴ θάλασσα.

Στὸ καθαρό ἀέρα μὲ τὴν θαυμαδιαν ὀρχήστρα μας

ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΣΤΕΡΙΑ

(ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ)

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64-62

ΚΟΥΛΟΥΜΑΣΤ' ΑΣΤΕΡΙΑ

Κοντὰ στὴ θάλασσα.

Στὸ καθαρό ἀέρα μὲ τὴν θαυμαδιαν ὀρχήστρα μας

ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΣΤΕΡΙΑ

(ΜΠΟΖΑΪΤΙΚΑ)

ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 64-62

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48

Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 37-84

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48

Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 37-84

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48

Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 37-84

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48

Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 37-84

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48

Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 37-84

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48

Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 37-84

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48

Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 37-84

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48

Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 37-84

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48

Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 37-84

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48

Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 37-84

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48

Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 37-84

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48

Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 37-84

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48

Τ. ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛ. 37-84

ΠΛΑΣΤΙΚΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ

Σε νέες και παλιές οικοδομές

από το ειδικό κατάστημα

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Φέρεται εις γνώσιν των ενδιαφερομένων ότι εκτίθεται εις δημόσιον μειοδοτικόν διαγωνισμόν ὁ ἐκτέλεσις τῶν βασικῶν οικοδομικῶν ἐργασιῶν κατασκευῆς τοῦ τουριστικοῦ ξενοῦ Ερμούδου.

Σύμφωνα διαγωνισμοῦ ἀρτίζεται τὸ δι' ἐναρμόνιστον προσηφόν καὶ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν θὰ γίνωνται δεκτοὶ ἐργολάβοι Γ' τάξεως καὶ ἀνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διεξαχθῇ τὴν 13ην Μαρτίου 1965 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12.30 ἕως 13.30 εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ΕΟΤ, ἐν Ἀθήναις (Σταδίου 4) καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διανοῆς Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἀχαΐας.

Στοιχεῖα τῆς μελέτης καὶ τεχνικὴ δημοπράτησις ἀρτίζονται εἰς τὴν διαθέσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὁποῖοι δύνασται νὰ παραλαβάνουν τὸ αὐτὸ ἐν τῇ γραφείῳ τοῦ ΕΟΤ, ἐκαστὴν ἑργασίαν ἡμέραν Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον καὶ ὥραν 11.30 καὶ 13.30 καὶ ἐκ τῶν γραφείων τῆς Διανοῆς Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ν. Ἀχαΐας.

(Ἐκ τοῦ ΕΟΤ)

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Φέρεται εις γνώσιν των ενδιαφερομένων ότι εκτίθεται εις δημόσιον μειοδοτικόν διαγωνισμόν ὁ ἐκτέλεσις τῶν βασικῶν οικοδομικῶν ἐργασιῶν κατασκευῆς τοῦ τουριστικοῦ ξενοῦ Ερμούδου.

Σύμφωνα διαγωνισμοῦ ἀρτίζεται τὸ δι' ἐναρμόνιστον προσηφόν καὶ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν θὰ γίνωνται δεκτοὶ ἐργολάβοι Γ' τάξεως καὶ ἀνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διεξαχθῇ τὴν 13ην Μαρτίου 1965 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12.30 ἕως 13.30 εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ΕΟΤ, ἐν Ἀθήναις (Σταδίου 4) καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διανοῆς Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἀχαΐας.

Στοιχεῖα τῆς μελέτης καὶ τεχνικὴ δημοπράτησις ἀρτίζονται εἰς τὴν διαθέσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὁποῖοι δύνασται νὰ παραλαβάνουν τὸ αὐτὸ ἐν τῇ γραφείῳ τοῦ ΕΟΤ, ἐκαστὴν ἑργασίαν ἡμέραν Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον καὶ ὥραν 11.30 καὶ 13.30 καὶ ἐκ τῶν γραφείων τῆς Διανοῆς Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ν. Ἀχαΐας.

(Ἐκ τοῦ ΕΟΤ)

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Φέρεται εις γνώσιν των ενδιαφερομένων ότι εκτίθεται εις δημόσιον μειοδοτικόν διαγωνισμόν ὁ ἐκτέλεσις τῶν βασικῶν οικοδομικῶν ἐργασιῶν κατασκευῆς τοῦ τουριστικοῦ ξενοῦ Ερμούδου.

Σύμφωνα διαγωνισμοῦ ἀρτίζεται τὸ δι' ἐναρμόνιστον προσηφόν καὶ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν θὰ γίνωνται δεκτοὶ ἐργολάβοι Γ' τάξεως καὶ ἀνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διεξαχθῇ τὴν 13ην Μαρτίου 1965 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12.30 ἕως 13.30 εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ΕΟΤ, ἐν Ἀθήναις (Σταδίου 4) καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διανοῆς Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἀχαΐας.

Στοιχεῖα τῆς μελέτης καὶ τεχνικὴ δημοπράτησις ἀρτίζονται εἰς τὴν διαθέσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὁποῖοι δύνασται νὰ παραλαβάνουν τὸ αὐτὸ ἐν τῇ γραφείῳ τοῦ ΕΟΤ, ἐκαστὴν ἑργασίαν ἡμέραν Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον καὶ ὥραν 11.30 καὶ 13.30 καὶ ἐκ τῶν γραφείων τῆς Διανοῆς Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ν. Ἀχαΐας.

(Ἐκ τοῦ ΕΟΤ)

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Φέρεται εις γνώσιν των ενδιαφερομένων ότι εκτίθεται εις δημόσιον μειοδοτικόν διαγωνισμόν ὁ ἐκτέλεσις τῶν βασικῶν οικοδομικῶν ἐργασιῶν κατασκευῆς τοῦ τουριστικοῦ ξενοῦ Ερμούδου.

Σύμφωνα διαγωνισμοῦ ἀρτίζεται τὸ δι' ἐναρμόνιστον προσηφόν καὶ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν θὰ γίνωνται δεκτοὶ ἐργολάβοι Γ' τάξεως καὶ ἀνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διεξαχθῇ τὴν 13ην Μαρτίου 1965 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12.30 ἕως 13.30 εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ΕΟΤ, ἐν Ἀθήναις (Σταδίου 4) καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διανοῆς Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἀχαΐας.

Στοιχεῖα τῆς μελέτης καὶ τεχνικὴ δημοπράτησις ἀρτίζονται εἰς τὴν διαθέσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὁποῖοι δύνασται νὰ παραλαβάνουν τὸ αὐτὸ ἐν τῇ γραφείῳ τοῦ ΕΟΤ, ἐκαστὴν ἑργασίαν ἡμέραν Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον καὶ ὥραν 11.30 καὶ 13.30 καὶ ἐκ τῶν γραφείων τῆς Διανοῆς Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ν. Ἀχαΐας.

(Ἐκ τοῦ ΕΟΤ)

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Φέρεται εις γνώσιν των ενδιαφερομένων ότι εκτίθεται εις δημόσιον μειοδοτικόν διαγωνισμόν ὁ ἐκτέλεσις τῶν βασικῶν οικοδομικῶν ἐργασιῶν κατασκευῆς τοῦ τουριστικοῦ ξενοῦ Ερμούδου.

Σύμφωνα διαγωνισμοῦ ἀρτίζεται τὸ δι' ἐναρμόνιστον προσηφόν καὶ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν θὰ γίνωνται δεκτοὶ ἐργολάβοι Γ' τάξεως καὶ ἀνω δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ὁ διαγωνισμὸς θὰ διεξαχθῇ τὴν 13ην Μαρτίου 1965 ἡμέραν Σάββατον καὶ ὥραν 12.30 ἕως 13.30 εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ΕΟΤ, ἐν Ἀθήναις (Σταδίου 4) καὶ εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Διανοῆς Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν Νομοῦ Ἀχαΐας.

Στοιχεῖα τῆς μελέτης καὶ τεχνικὴ δημοπράτησις ἀρτίζονται εἰς τὴν διαθέσιν τῶν ἐνδιαφερομένων ὁποῖοι δύνασται νὰ παραλαβάνουν τὸ αὐτὸ ἐν τῇ γραφείῳ τοῦ ΕΟΤ, ἐκαστὴν ἑργασίαν ἡμέραν Τρίτην, Πέμπτην καὶ Σάββατον καὶ ὥραν 11.30 καὶ 13.30 καὶ ἐκ τῶν γραφείων τῆς Διανοῆς Τεχνικῶν Ὑπηρεσιῶν τοῦ Ν. Ἀχαΐας.

(Ἐκ τοῦ ΕΟΤ)

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ

ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Φέρεται εις γνώσιν των ενδιαφερομένων ότι εκτίθεται εις δημόσιον μειοδοτικόν διαγωνισμόν ὁ ἐκτέλεσις τῶν βασικῶν οικοδομικῶν ἐργασιῶν κατασκευῆς τοῦ τουριστικοῦ ξενοῦ Ερμούδου.

Σύμφωνα διαγωνισμοῦ ἀρτίζεται τὸ δι' ἐναρμόνιστον προσηφόν καὶ συμπληρώσεως τιμολογίου καὶ προϋπολογισμοῦ.

Εἰς τὸν διαγωνισμὸν