'Η μάσκα καὶ οἱ χαρακτῆρες

ΔΕΝ ΣΚΕΠΑΖΕΙ ΑΛΛΑ ΑΠΟΚΑΛΥΠΤΕΙ

Τῆς κ. ΛΕΛΕ ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Πόσο λίγο φανερώνει τὸν ἑαυτόν του ὁ ἄνθρωπος!

Σαράντα ἐννέα ἑβδομάδες τὸν χρόνο ζῆ στὴν πραγματικότητα μὲ μάσκα χωρὶς νὰ τὴν φορῆ καὶ τρεῖς ἑβδομάδες χωρὶς μάσκα, ἂν καὶ τὴν... φορῆ.

Τὸ ντόμινο καὶ ἡ μάσκα μὲ τὴν ἀνωνυμία ποὺ παρέχουν, λυτρώνουν ἀπ' τοὺς κοινωνικοὺς τύπους, ποὺ τόσον ἐφιαλτικὰ μᾶς παρακολουθοῦν.

Τρεῖς σωτήριες ἑβδομάδες λυτρωμοῦ, ποὺ θὰ μποροῦσαμε ὅλοι μας νὰ ἐκμεταλλευθοῦμε, γιὰ νὰ ἀνανεωθοῦμε, νὰ κρύψουμε τὴν ἀτημελησία μας κάτω ἀπ' τὸ φαρδὺ ντόμινο.

Νὰ σκεπάσουμε τὸ ἀπεριποίητο κεφάλι μας, ποὺ ἡ περιποίησίς του τόσον μᾶς τυραννάει καὶ γενικῶς νὰ ἀπαλλαγοῦμε ἀπὸ τὶς τυραννικὲς προσπάθειες, ποὺ καταβάλλουμε γι' αὐτὴν τήν... εὐπρεπῆ μας ἐμφάνισιν.

Πανευτυχεῖς ἀπὸ τὸ λυτρωμὸ τοῦ ξυρίσματος καὶ τοῦ ἐνοχλητικοῦ κολλάρου οἱ κύριοι, θὰ εὐλογοῦσαν τὴν ἀποκρηά...

Αὐτὰ ὅσον ἀφορᾶ τὴν σωματική μας ἐμφάνισιν. Σκεφθῆτε τί θὰ ἤτανε ἡ ψυχική!

Θὰ μποροῦσαμε νὰ ἐκφράζουμε ἐλεύθερα ὅλα μας τὰ συναισθήματα.

Θὰ λέγαμε σὲ κάθε ἕνα κατὰ πρόσωπον τὸ ἐλάττωμά του, ποὺ μᾶς ἐνοχλεῖ. Θὰ ξεφεύγαμε ἀπ' ὅλες τὶς συμβατικότητες θὰ ξαλαφρώναμε ἀπ' ὅλους μας τοὺς θυμοὺς καὶ τοὺς καημούς.

Θὰ προβάλαμε ὅλες τὶς ἀντιρρήσεις, ποὺ ἡ καλὴ ἀνατροφή! καὶ καλὴ συμπεριφορὰ καὶ ἡ εὐπρέπεια, μᾶς ἐπιβάλλουν νὰ κατμουφλάρουμε κάτω ἀπ' τὴν μάσκα τῶν σαράντα ἐννέα ἑβδομάδων, τῆς ὑποκρισίας μας.

Ἂν κάναμε μιὰ τέτοια προσπάθεια καὶ καθιερώσουμε ὑποχρεωτικῶς αὐστηρὸ μασκάρεμα τρεῖς σύντομες ἑβδομαδοῦλες τὸν χρόνο, ἴσως νὰ εἴχαμε ὕφεσι στὶς ψυχοπάθειες. Ἴσως νὰ ἀπολαμβάναμε σαράντα ἐννέα ἑβδομάδες τὸν χρόνο ἀνθρώπους πιὸ ξαλαφρωμένους πιὸ λυτρωμένους ἀπὸ κάθε φύσεως καταδυνάστευσι.

Ἴσως ὁ ρυθμὸς τῆς ζωῆς νὰ ἔπαιρνε πιὸ φυσικὴ πιὸ ἀνεπιτήδευτη μορφή, ποὺ θὰ μᾶς θεράπευε πάθη καὶ συνήθειες ποὺ ἡ ὑποκρισία, ἡ ἀπαγόρευσις καὶ ὁ φόβος τῆς ἀποκαλύψεως μᾶς δυναμώνουν.

Ἂς ξεμασκαρευθοῦμε λοιπὸν μὲ τό... μασκάρεμα γιὰ νὰ σωθοῦμε!

ΛΕΛΕΓ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ. ΚΟΥΚΟΣ
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ
ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.
Δέχεται Κορνθου 280 καὶ Γούναρη, τηλ. 31-84
ΠΑΤΡΑΙ

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΜΙΧΑΛΗ ΣΤΑΦΥΛΑ: Κατοχή

Ὁ Μιχάλης Σταφυλᾶς κυκλοφόρησε μιὰ συλλογὴ μὲ 16 διηγήματα ἐμπνευσμένα ἀπὸ τὴν Κατοχή. Πολύς πόνος ἀν θρῶπινος καὶ πολύς στεναγμὸς στὶς 133 τοῦτες σελίδες: Ἡ φτωχολογιὰ ποὺ πεθαίνει ἢ ποὺ ἀγωνίζεται γιὰ μιὰ στὰ γόνα ζωή, στὰ χωριὰ μας κυρίως καὶ στὰ βουνὰ μας, ἡ ἀντοχή της, ἡ ἐγκαρτέρηση καὶ τὰ βογγητά της, τὸ ἴδιο τὸ δρᾶμα της καὶ τὸ δρᾶμα τῆς ξένης σκλαβιᾶς, ὁ θυθὸς τοῦ καταποντισμοῦ μὰ καὶ ἡ ἄνοδος. Εἶναι γενναῖος, εἶναι ἥρωας αὐτός ὁ Λαός ποὺ ἄντεξε ἀκόμα σέ τόσες καὶ τέτοιες δοκιμασίες. Καὶ νὰ τὸ ποῦμε καὶ τοῦτο τὸ δημαγωγικό; τὴν ἀξίζει καλλίτερη τύχη. Ὁ Σταφυλᾶς τὸ πιστεύει αὐτό— καὶ μᾶς πείθει εὔκολα κι' ἐμᾶς: ὅση πτῶση κι' ἂν ἀνοίγεται, ἀβυσαλέα μπροστά του, ὅλος ἐτοῦτος ὁ κόσμος τοῦ κάματου καὶ τῆς πείνας τῆς φτώχειας καὶ τοῦ 'Ηρωϊσμοῦ, βρίσκει τρόπο ἀνάτασης καὶ 'Ανάστασης. Ἡ ἁπλότητα κι' ἡ ἁπλοϊκότητά του συγκινοῦν καὶ συντρίβουν μέ τὸ πνεῦμα τῆς καλωσύνης του τὴ δύναμη τῆς φθορᾶς. Ἡ ἀγάπη του στὴ ζωὴ ταυτίζεται μέ τὴν ἀγάπη του στὴν Πατρίδα, ἀναχωνεύεται μέ τὴ συμπόνια του στὸν Δυστυχισμένο Συνάνθρωπο.

Τὸ ὕφος τοῦ Σταφυλᾶ εἶναι ἀγνό, σταράτο, ἀποφεύγει συστηματικὰ τὴν ὡραιολογία καὶ τὰ κοσμήματα. Ὅμως δέν ξεχνάει νὰ θάζει τὴ φύσην ἀνθίζει χαρούμενα δίπλα στὶς ἀνθρώπινες συμφορές, σαρκασμὸς θάλεγες ἢ ὑπόμνηση στὶς ἀκατάλυτες δυνάμεις τῆς Ζωῆς, ποὺ δέν μποροῦν πάντα νὰ μένουν «ἐν τάφῳ».

Ἔπειτα σέ μερικὰ προπαντὸς διηγήματά του, ὅπως π. χ. στὰ «Ὅταν δέν ἀνθίζαν τὰ λουλούδια» «Ἐλπίδες πού πεθαίνουν κι' ἀνασταίνουνται» «Ἡ μοῖρα τῶν ἄμοιρων» «Τὸ στερνὸ μάθημα τοῦ δασκάλου» καὶ «Ἐκεῖνοι πού νίκησαν» (προπαντὸς στὰ δυὸ αὐτὰ τελευταῖα ὑπάρχει τόση συγκίνηση καὶ τόση πρωτοτυπία κυρίως ὅμως τόση δύναμη ὑποβολῆς ὥστε ὁ κόσμος πού ἀνασταίνουν καὶ τὰ αἰσθήματα τὰ βαθειὰ καὶ τὰ συγκλονιστικὰ πού ξυπνοῦν μέσα μας, παραμένουν ἀνεξίτηλα χαραγμένα στήν ψυχή μας. Τὰ 4 — 5 αὐτὰ διηγήματα κατατάσσονται αὐτοδίκαια στὶς λαμπρότερες ἐπιτεύξεις τῆς σύγχρονης πεζογραφίας μας καὶ εἰδικότερα τῆς πεζογραφίας πού ἀναφέρεται ὄχι μόνο στό δρᾶμα μὰ καὶ στὸ ἔπος τῆς Κατοχῆς — στό λογοτεχνικό δηλαδὴ ἀπαύγασμα τῆς τραγωδίας τῆς καὶ τῆς Δόξας τῆς ('Απόσπασμα ἀπό ἐκτενέστερη κριτικὴ μελέτη.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΚΟΣ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ

Ὁ κάτωθι ὑπογεγραμμένος Μιλτιάδης 'Αναγνωστόπουλος θεωρῶ καθῆκον ὅπως καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσω τὰς θερμοτάτας εὐχαριστίας καὶ τὴν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς τὸν οὐρολόγον ἰατρὸν κ. Π. Ρούβαλην διότι οὗτος χωρὶς ἐγχείρησιν, ἀλλὰ μόνον μὲ εἰδικὸν μηχάνημα μὲ ἐθεράπευσεν ἀπὸ τὸν προστάτην, ἀπὸ τὸν ὁποῖον ἀπὸ πολλοῦ ἔπασχον.

Τοιοῦτοι ἐπισ ἡμονες ἀποτελοῦν τιμὴν ὄχι μόνον διὰ τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν, ἀλλὰ καὶ διὰ τὴν 'Ελλάδα γενικώτερον.

Ὁ εὐγνωμονῶν
ΜΙΛΤ. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Ὁ ὑπογεγραμμένος 'Ιωάννης Μπαντζῆς τοῦ Γεωργίου, κάτοικος Μάνεσι Τριταίας καὶ ψηφοφόρος ἐκλογικοῦ τμήματος Καλετζίου, δηλῶ διὰ τῆς παρούσης μου δημοσίᾳ ὅτι ἀποχωρῶ τοῦ κόμματος τῆς 'Ενώσεως Κέντρου καὶ ἄνευ ἐπιφυλάξεως προσχωρῶ εἰς τὰς τάξεις τῆς ΕΡΕ, ὑπόσχομαι δὲ νὰ ὑποστηρίξω μέ ὅλας τὰς δυνάμεις μου τὸν βουλευτὴν κ. Κωστῆν Στεφανόπουλον.

Ὁ δηλῶν
ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΠΑΝΤΖΗΣ

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΙΤΑΛΙΑΣ
Πολυσύνθετα 7 ἐργασιῶν διαχωριζόμενα. Πριονοκορδέλλες. 'Εξαρτήματα ἑτοιμοπαράδοτα.
ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

Κ. ΑΛ. ΑΝΑΓΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ: Τζαβέλα 104, τηλ. 50.
ΠΑΤΡΑΣ: 'Αγίου 'Ανδρέου 50, ἢ Κοραῆ 20, τηλ. 56—34.

ΕΚΚΛΗΣΙΣ

Πτωχὸς οἰκογενειάρχης πολύτεκνος ἀπευθύνεται εἰς τοὺς φιλανθρώπους, ὅπως τὸν ἐνισχύσουν διὰ τὴν μικρὰν κόρην του Βασιλικὴν Κ. Γούτη, πάσχουσαν ἐκ πολιομυελίτιδος. Παρέλυσε τὸ ἀριστερὸ πόδι τῆς μικρᾶς καὶ ἀδυνατεῖ ὁ πτωχὸς πατέρας νὰ τῆς κάμῃ ἐγχείρησιν. Ἔχει ἄλλα τέσσερα μικρὰ παιδιά. Πᾶσα προσφορὰ δεκτὴ εἰς τὸ φαρμακεῖον 'Αθαν. Καραμπᾶ, Γούναρη ἀριθ. 52, ἢ εἰς τὸν ἴδιον Κωνσταντῖνον Θ. Γούτην, Τέρψης, Β.Μ. 42, Πάτραι.

ΓΙΑ ΤΑ ΑΜΠΕΛΙΑ ΣΑΣ

ΗΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΨΕΚΑΣΜΩΝ ΑΡΧΙΣΕ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΑΤΕ

Μέ τό ΚΟΥΠΡΟΖΑΝ τόν ΠΕΡΟΝΟΣΠΟΡΟΝ Μὲ τό ΚΟΖΑΝ τὸ Ω·Ι·ΔΙΟ

'Αγοράζοντες σήμερα ἀπὸ τὸ Κατάστημά μας ἕνα κουτὶ ΚΟΥΠΡΟΖΑΝ (800 γραμ.) θὰ λάβετε ΔΩΡΕΑΝ καὶ ἕνα πλαστικὸ σακουλάκι ΚΟΖΑΝ (200 γραμ.). Μέ τὰ δύο αὐτὰ ἀποδεδειγμένως ἀποτελεσματικὰ φάρμακα παρασκευάζετε ἕνα βαρέλι 200 κιλῶν ψεκαστικὸ ὑγρὸν μέ τὸ ὁποῖον ψεκάζετε τ' ἀμπέλι σας γιὰ νὰ τὸ προστατεύσετε ταυτοχρόνως τόσον ἀπὸ τὸν ΠΕΡΟΝΟΣΠΟΡΟ ὅσον καὶ ἀπὸ τὸ ΩΙΔΙΟ.

Κάντε τὸ ἴδιο μέ ἐπιμέλεια ὁ' ὅλους τούς ψεκασμούς γιὰ τόν Περονόσπορο. Τὰ περισσότερα θειαφίσματα τότε εἶναι περιττὰ καὶ γλυτώνετε πολύ κόπο καὶ ἔξοδα

ΖΗΤΗΣΑΤΕ τὸ ΕΛΒΕΤΙΚΟ ΚΟΥΠΡΟΖΑΝ μὲ τὸ ὁποῖον θὰ σᾶς δοθῆ ΔΩΡΕΑΝ καὶ τὸ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ ΚΟΖΑΝ.

ΣΩΣΑΤΕ ΤΑ ΑΜΠΕΛΙΑ ΣΑΣ

ΝΙΚΗΤΑΣ ΕΜΜ. ΠΑΠΟΥΤΣΙΔΑΚΗΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΜΑΡΚΑΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 33 — 34 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Τὸ Συμβούλιον τῆς ΕΠΟ ἐνέκρινε τὸ Σχέδιον ἡμιεπαγγελματισμοῦ τὸ ἐκπονηθὲν ὑπὸ τοῦ κ. Βούρτση, τὸ ὁποῖον θὰ ἀποστείλη εἰς τὰς τοπικὰς 'Ενώσεις πρὸς μελέτην δεδομένου ὅτι θὰ τεθῆ καὶ ὑπὸ τὴν ἔγκρισιν τῆς προσεχοῦς γεν. συνελεύσεως τῆς ΕΠΟ.

⁂

Ἡ ΕΚΟΦ ἀπεδέχθη πρόσκλησιν τῆς Κολυμβητικῆς Ὁμοσπονδίας Τσεχοσλοβακίας ὅπως ἀποσταλοῦν 4 κολυμβηταὶ εἰς τὴν Μπρατισλάβαν διὰ νὰ μετάσχουν εἰς τοὺς ἐκεῖ τελεσθησομένους διεθνεῖς ἀγῶνας.

⁂

Εἰς τὴν 'Ομάδα Νεστωρίδη ἡ ὁποία ὡς γνωστὸν θὰ συναντηθῆ μέ τὴν Παναχαϊκὴν ὑπέρ τῆς οἰκογενείας τοῦ εὐρόντος τραγικὸν θάνατον Γιώργου Βεργίνη ἐδήλωσε συμμετοχὴν καὶ ὁ καλλίτερος Ἕλλην κεντρικὸς ὀπισθοφύλαξ Στεφανάκος τοῦ 'Ολυμπιακοῦ Πειραιῶς

Μέ τὴν συμμετοχὴν καὶ τοῦ θρυλικοῦ Στεφανάκου ἀναμφισβητήτως ὁ ἀγὼν γίνεται περισσότερον ἐνδιαφέρων καὶ ἡ ἐπιτυχία τοῦ ἱεροῦ σκοποῦ του ἐξασφαλίζεται ἀκόμη περισσότερον

⁂

Τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ διεξαχθοῦν οἱ κατωτέρω ἀγῶνες διὰ τὸ πρωτάθλημα Β' 'Εθνικῆς Κατηγορίας Α' 'Ομίλου:

Παναχαϊκὴ — Θύελλα. Α' γῦρος 1—2.
'Ατρόμητος Πατραϊκός: Α' γῦρος 1—2.
Παναιτωλικός — Φοῖβος: Α' γῦρος 3—2.
'Αβέρωφ — Αἰγάλεω Α' γῦρος 0—2
Καλογρέζα — Σαφράμπολις Α' γῦρος 2 — 2.
Φωστὴρ — Καλαμάτα: Α' γῦρος 1—1.
Διαγόρας — 'Αναγέννησις: Α γῦρος 0—1.
'Αστὴρ Τριπ. — Ροδιακός: Α' γῦρος 0—2.

⁂

'Εξ ἄλλου τὴν προσεχῆ Κυριακὴν θὰ τελεσθοῦν διὰ τὸ πρωτάθλημα Α' 'Εθνικῆς Κατηγορίας οἱ ἀκόλουθοι ἀγῶνες:

ΑΕΚ ΕΘΝΙΚΟΣ, 'Απόλλων Θ. — 'Απόλλων 'Αθ. ΝΙΚΗ —ΑΡΗΣ, 'Ολυμπιακός — Δόξα Δράμας, ΠΑΟΚ — Παναιγιάλειος, Τρίκαλα — Πανιώνιος.

Οἱ ἀνωτέρω ἀγῶνες Α' 'Εθνικῆς Κατηγορίας περιλαμβάνονται εἰς τὸ Δελτίον ΠΡΟ—ΠΟ τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς.

⁂

Ὑπὸ τοῦ ΣΕΓΑΣ προεκηρύχθησαν οἱ ΚΑ' ΕΑΡΙΝΟΙ ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον.

Κατὰ τὴν προκήρυξιν εἰς τοὺς ἀγῶνας αὐτοὺς δικαιοῦνται συμμετοχῆς μόνον ἀθλητὰι κανονικῶς ἐγγεγραμμένοι εἰς σωματεῖα τῆς δυνάμεως τοῦ ΣΕΓΑΣ ὁ δέ ἀριθμὸς συμμετοχῆς κατὰ σύλλογον εἶναι ἀπεριόριστος.

Δηλώσεις συμμετοχῆς ὁ ΣΕΓΑΣ θὰ δέχεται εἰς τὸ γραφεῖον του τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς 23ης 'Απριλίου οὐδεμία δέ δαπάνη μετακινήσεως καὶ παραμονῆς ἀθλητῶν εἰς 'Αθήνας θὰ βαρύνη τὸν ΣΕΓΑΣ.

⁂

'Επίσης ὁ ΣΕΓΑΣ προεκήρυξε διὰ τὴν 1ην καὶ 2αν Μαΐου τὸ ΕΑΡΙΝΟΝ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑ ΔΕΚΑΘΛΟΥ καὶ ΒΑΔΗΝ ἐπὶ ΣΤΙΒΟΥ δι' ἐφήβους καὶ ἄνδρας μέ δικαίωμα συμμετοχῆς ἀθλητῶν σωματείων ἐγγεγραμμένων εἰς τὴν δύναμίν του

Κατὰ τὴν προκήρυξιν αἱ δηλώσεις συμμετοχῆς πρέπει νὰ ὑποβληθοῦν ὀνομαστικῶς δι' ἕνα ἕκαστον ἀθλητὴν ἐγγράφως εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ΣΕΓΑΣ τὸ ἀργότερον μέχρι τῆς 28ης 'Απριλίου.

ΕΝ ΠΑΤΡΑΙΣ
Κ. ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ 49, ΤΗΛ. 36 — 81

Σοβαροτάτη ἡ ἀποστολή της

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΩΝ

Ἡ τέχνη, ἡ ὁποιαδήποτε τέχνη, εἶναι μία ἔκφραση τῶν χρόνων ποὺ ζῆ καὶ ἱστορεῖ. Πάντοτε κινεῖται καὶ ἀναπλάθη μέσα εἰς τὸ παρόν.

Κατὰ συνέπεια, οἱ λειτουργοί της, εἶναι καὶ αὐτοί, ἀλλὰ καὶ ἐπιβάλλεται νὰ εἶναι, οἱ ζωντανοὶ ἄνθρωποι οἱ ὁποῖοι κινοῦνται συνεχῶς ἀπὸ τὴν καλλιτεχνικὴ αἰτία ἕως τὴν καλλιτεχνικὴν ἀφορμήν, ἀπὸ τὴν συγκίνηση ἕως τὴν ἐκδήλωση, ἀπὸ τὸ πάθος ἕως τὸ ἔλεος, ἀπὸ τὸ τραγικὸ ἕως τὴν φιλοσοφία, ἀπὸ τὸ παράδειγμα ἕως τὸ δίδαγμα.

Ἡ 'Εθνικὴ ἑταιρεία 'Ελλήνων Λογοτεχνῶν ἔχει ἱδρυθῆ τὸ 1946. Τὰ μέλη της εἶναι περίπου τὸ σύνολον τῶν δοκίμων 'Ελλήνων λογοτεχνῶν.

Ἡ τελικὴ ἐκλογὴ ἐνὸς τακτικοῦ μέλους προϋποθέτει ἕνα κύκλο χρονικῆς ἴσως καὶ ποιοτικῆς δοκιμασίας (πάρεδρο μέλος).

'Από τὸ σύνολον τῶν ἐνεργῶν μελῶν τὰ περισσότερα εἶναι βραβευμένα ἀπὸ τὰ κρατικὰ βραβεῖα καὶ ἀπὸ τοὺς Δώδεκα.

Ἡ Ε.Ε.Ε. Λογοτεχνῶν, ἀποτελεῖ σήμερα διὰ τὴν πατρίδα μας, τὴν ὑψηλὴ ἔκφραση μιᾶς λογοτεχνικῆς ποιότητος καὶ μιᾶς ἐξόχου διανοήσεως.

'Εδῶ, εἰς αὐτὴν τὴν 'Ακαδημία τῶν ἀνθρώπων τῆς καρδιᾶς, ὑπάρχει πλούσια, ἡ ἀσύληπτη δόνηση τῶν πόθων καὶ τῶν ἐλπίδων τῆς ἐποχῆς μας. Οἱ ποιηταί μας, οἱ πεζογράφοι μας, οἱ δοκιμογράφοι μας, ἔχουν ὡς ἐπιδίωξη τ' ὄνειρο μιᾶς πολιτισμένης καὶ χριστιανικῆς ἀνθρωπιᾶς καὶ ἡ Ε.Ε.Ε. Λογοτεχνῶν ἀποτελεῖ δι' ὅλους τὴν ἀφετηρία καὶ τὸ ὑποδειγματικὸ ἰδανικό.

Μποροῦμε νὰ ποῦμε ὅτι ἡ Ε.Ε.Ε.Λ., καὶ τὰ μέλη της εἶναι τὸ κύριο καὶ τὸ μεγάλο ἐξάρτημα τῆς τωρινῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας. Δέχεται, δονεῖται, ἐκφράζει ἀλλὰ καὶ διδάσκει.

'Ακόμα πρωτοστατεῖ καὶ εἰς κάθε δικαίωση τῶν ἐθνικῶν πόθων, πολλὲς δὲ πρωτοβουλίες της παραμένουν φωτεινές πράξεις ἑλληνικότητος.

Ἡ ἰδέα δὲ τῆς ἀποστολῆς εἰς τὴν ἐπορχία τῶν μελῶν λογοτεχνῶν τῆς Ε.Ε.Ε.Λ., διὰ ὁμιλίας κρίνεται ὑπὸ τῶν ἐνδιαφερομένων ὡς ἕνα ἄριστον μορφωτικὸν μέτρον.

Τὸ Διοικητικὸν Συμβούλιον ἀποτελεῖται ἀπὸ τοὺς πλέον διακεκριμένους λογοτέχνας τῆς Πατρίδος μας.

Σχετικὰ μὲ τὰ τελευταῖα κυβερνητικὰ μέτρα ὑπέρ τῶν λογοτεχνῶν ἡ Ε.Ε.Ε.Λ., ὡς ἀμέσως ἐνδιαφερομένη ὑπέβαλε καὶ αὕτη εἰς τοὺς ἁρμοδίους τὰς ἀπόψεις της ποὺ περιλαμβάνουν καὶ προστατεύουν σχεδὸν ὅλες αὐτὲς τὶς πλευρὲς τοῦ ἐπιβαλλομένου αὐτοῦ καὶ ἐπιτακτικοῦ μέτρου.

'Επίσης προτείνουμε, ὅτι τὴν ἱστορία καθὼς καὶ τὰ ὀνόματα τῶν μελῶν τῆς ΕΕΕΛ, μαζὶ μὲ τὰ ἐκδοθέντα βιβλία καὶ τὴν συμβολήν των εἰς τὰ 'Ελληνικὰ Γράμματα οἱ ἁρμόδιοι τοῦ ὑπουργείου Παιδείας νὰ τὴν τυπώσουν εἰς φυλλάδια καὶ νὰ τὴν διανείμουν εἰς τὶς τελευταῖες τάξεις τῶν Γυμνασίων.

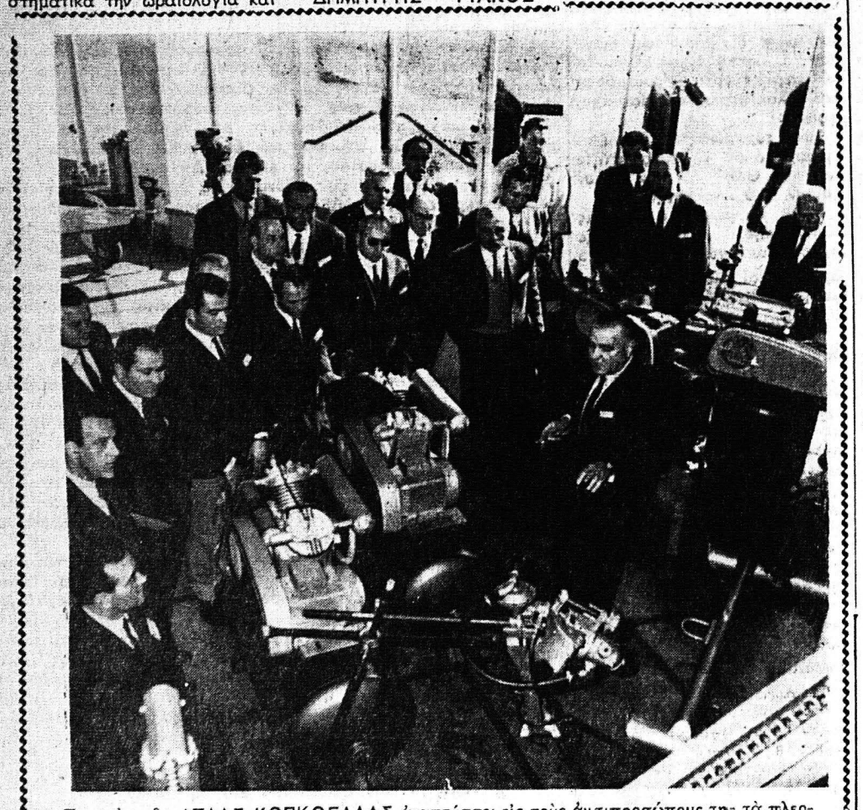
Μ' αὐτὸν τὸν τρόπον οἱ νέοι ἀκαδημαϊκοὶ πολῖται θ' ἀρχίσουν νὰ γνωρίζουν καὶ νὰ μυοῦνται «ὁμαδικὰ» εἰς τὰ πρόσωπα καὶ τὰ πράγματα τῆς συγχρόνου 'Ελληνικῆς πνευματικῆς κινήσεως.

Βαρὺ κοινωνικόν, ἀποστολικὸν ἴσως ἔργο ἐκτελεῖ σεμνὰ καὶ τίμια ἡ Ε.Ε.Ε. Λογοτεχνῶν.

Τὰ μέλη της ἐργάζονται διὰ μία 'Ελληνικὴ κοινωνία γεμάτη ἀπὸ ἰδανικὰ ἀνθρωπιᾶς καὶ τέχνης καὶ ἀπὸ φῶς πολιτισμοῦ.

Ἂς τοὺς προσέξη ἐνεργητικώτερα τὸ Κράτος ἀλλὰ καὶ τὸ ἀναγνωστικὸν κοινόν.

ΜΑΝ. ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ



Τεχνικὸς τῆς ΑΤΛΑΣ ΚΟΠΚΟ ΕΛΛΑΣ ἀναπτύσσει εἰς τοὺς ἀντιπροσώπους της τὰ πλεονεκτήματα τῶν μηχανημάτων πεπιεσμένου ἀέρος, εἰς ἕνα Τμῆμα 'Αεροσυμπιεστῶν τῆς ἐν 'Αθήναις ἐκθέσεως τῆς ΑΤΛΑΣ ΚΟΠΚΟ ΕΛΛΑΣ.

ΠΕΠΙΕΣΜΕΝΟΣ ΑΗΡ, ΑΥΤΟΣ Ο ΑΓΝΩΣΤΟΣ

'Εργολάβοι, Βιομήχανοι, Βιοτέχναι, Λατόμοι, Τεχνικοί, Συνεργεῖα Αὐτοκινήτων

Παρακολουθῆστε τὴν κατατοπιστικὴ συγκέντρωσι πού γίνεται μεθαύριον Τετάρτη στὴν Αἴθουσα τοῦ Συλλόγου Εἰσαγωγικοῦ 'Εμπορίου, Πλατ. Γεωργίου Α' στὶς 7 μ.μ. σχετικὰ μὲ τὶς τεράστιες δυνατότητες τοῦ πεπιεσμένου 'Αέρος

ΑΤΛΑΣ ΚΟΠΚΟ ΕΛΛΑΣ ΕΠΕ
Μηχανήματα - 'Εφαρμογαὶ Πεπιεσμένου 'Αέρος
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89. ΤΗΛ. 46 — 72

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ πολὺ καλὸν μισθὸν. Πληροφορίαι Ρ. Φερραίου 138.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθήτρια διὰ μοδίστραν. Πληροφορίαι τηλ. 70.044.

ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ ἀδίκως. Πουθενὰ δὲν θὰ βρῆτε τόσον προνομιοῦχα οἰκόπεδα σὰν αὐτὰ ποὺ σᾶς προσφέρομεν εἰς τὸ Ρῖον. Δρόμοι 8 μέτρα, μεγάλη πλατεῖα, φῶς, νερό, συγκοινωνία καὶ μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά, ἐπισκέψεις καθημερινὰς καὶ Κυριακὰς δωρεάν. Ποτὲ δὲν ἐπωλήθησαν ὡραιότερα. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου, ἀριθ. 124, τηλέφ. 25—57.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἐργοστάσιον πρώην Βακρόπουλου διαθέτον, χῶρον 500 μ.τ., ὡς καὶ ἑτέρους βοηθητικοὺς χώρους μὲ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου καὶ διαρκοῦς ροῆς ὕδωρ, κατάλληλον διὰ βιομηχανικὴν ἢ βιοτεχνικὴν ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι 'Αγ. 'Ανδρέου 107, τηλ. 32.49 καὶ Καραϊσκάκη 126, τηλ. 33—13.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὸ 8ον χιλιόμετρον τῆς ὁδοῦ Πατρῶν — 'Αθηνῶν, βίλλα νεόκτιστος ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων, κουζίνας χώλ, κ.λ.π., βοηθητικῶν χώρων, μετὰ βεραντῶν, καθ' ὅλην τὴν περιμετρικὴν τῆς βίλλας, ὕδατος, ἠλεκτρικοῦ ρεύματος 03, γραμμῆς τηλεφώνου, ἐντὸς σιδηροπεριφραγμένου ἀνθοδενδροπεριβόλου. Πληροφορίαι, τηλ. 70—164.

ΚΡΕΑΤΟΜΗΧΑΝΑΙ κρεατοπωλείων πολὺ ἰσχυραὶ καὶ εἰς ἐξυπηρετικὰς τιμάς. Α. Κοῦκος, Κολοκοτρώνη 13, τηλ. 35—06.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 μονοκατοικίαι ἀνεξάρτητοι εἰς διώροφον οἰκοδομήν, 3 καὶ 4 δωματίων, ἀνατολικομεσημβρινάι, καινουργεῖς, πλησίον 'Αγίου 'Αλεξίου. Πληροφορίαι 'Αγ. 'Ανδρέου 136 καὶ Ρήγα Φερραίου 32.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λαμπρέττα τύπου 125 LD, μηχανή της προσφάτως ἀνακαινισθεῖσα, εἰς ἄριστην κατάστασιν. Πληροφορίαι: Γραφεῖον 'Αδελφῶν Μπαρδάκη Ρ. Φεραίου 42α, τηλέφ. 43-35.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος γνωρίζουσα λογιστικὰ διὰ βιβλία Γ' Κατηγορίας καὶ μὲ πεῖραν. Συστάσεις ἀπαραίτητοι. Πληροφορίαι τηλ. 46—72.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ οἰκόπεδον ἐκ 240 πήχεων ἄνωθεν στάσεως Δημοπούλου καὶ εἰς ἀπόστασιν 100 μέτρων ἀπὸ τὴν Κορίνθου, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐκαιρίας. Πληροφορίαι Σταματίου Βουλγάρεως 17, πλησίον «Πλατείας Βούδ».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμέρισμα πέντε δωματίων, ἀνατολικομεσημβρινὸν εἰς τὴν ἠλιόλουστον πολυκατοικίαν Μανουσάκη. Πληροφορίαι παρ' ἡμῖν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς περιοχὴν 'Υψηλῶν 'Αλωνίων καὶ εἰς ἀρίστην συνοικίαν, νέαν καὶ ἀθόρυβον νεόδμητος, ἀνεξάρτητος οἰκία, ὑπερπολυτελοῦς κατασκευῆς καὶ ἀπολύτως συγχρονισμένη, ὥστε ἐξασφαλίζει πᾶσαν ἄνεσιν καὶ εὐκολίαν. Τρεῖς πλευραὶ ἐλεύθεραι (ἐκτὸς τῆς βορεινῆς). Κάθε πλευρὰ καὶ μεγάλη βεράντα, τέσσαρα κύρια δωμάτια εὐρύχωρα καὶ δωμάτιον ὑπηρεσίας μὲ ξεχωριστὴν ἀυαλέτταν, μεγάλες ἐντοιχισμένες ντουλάπες, καλοριφέρ, πλήρης ἐγκατάστασις πλυντηρίου, αὐλή, ἀνθέκηπος, ἀσφαλὴς χῶρος παρκαρίσματος, συγκοινωνία ἐγγὺς ἀνὰ 5'. 'Ενοίκιον 2.200. Πληροφορίαι Λόντου 174.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Πωλοῦνται