

# ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διεθνείς: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ '0665 Ζαΐμη 136'

**ΒΕΑΜΑΤΑ**  
ΑΙΓΑΝ: Σήμερον 4-12 μ.μ. «Αδελφοί που τολμήσαν τον έρωτα», ακατάλληλον.  
ΑΣΤΥ: Σήμερον 4-12. «Με πάνω και με δάκρυα», κατάλληλον.

ΑΤΤΙΚΟΝ: Σήμερον 4.15—12.15 «Ένα ξύπνο ξύπνο μούτρο», κατάλληλον.  
ΕΛΙΤ: Σήμερον 4-12.15 (Τόπ—Κατί), ακατάλληλον.

ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον 4.15-12.15 «Ροζ Μαρρί», κατάλληλον.  
ΠΑΛΛΑΣ: Σήμερον 4.15-12.15 «Μία γυναίκα χωρίς ντροπή», κατάλληλον.

ΡΕΕ: Σήμερον 4—7—10—1 «Η Γεωργία του ποταμού Κβάι», κατάλληλον.  
ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ: Σήμερον 4—12 «Ο Λουστράκος», κατάλληλον.

**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ**  
«Διαβίωτη Κληρονομία Άγ. Νικόλαου 11, Ρηγοπούλου Έλενη Άγ. Ανδρέου 114.»  
**ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.**  
«Διαβίωτη Κλ. Άγ. Νικόλαου 11, Ζαφειρούλου Χαρ. Πλ. Όλγας, Κορινθίας Γεώργ. Στ. Βουλγαρέως 35, Κουρλαμπάς Λεων. Πλ. Γεωργίου Α', Κωσταντίνου Γεώργ. Κορινθίου 323, Κανελλοπούλου Κλ. Γαϊτανίου 5, Μαρκοπούλου Κλ. Μαυρολάου 112, Πουλίνας Παν. Άγ. Ανδρέου 95, Ραβδολύκου Ι. Γερμανού Ι, Βασιλειάδου Γεώργ. Άγ. Νικόλαου 11, Σπυριδάου Άνα Γεωργίου 37.»

**ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ**  
ΑΡΡΕΝΑ: Παναγιώτου Άγ. Υελογιαννοπούλου, Άθανασίου Καραβάνη, Διονυσίου Κασσιόπου, Δημητρίου Κασσιόπου, Αντωνίου Παπαπέτρου, Νικόλαου Κασσιόπου, Παναγιώτη Τσίγκη, Ιωάν. Ρομποτή, Δ. Ρηγοπούλου, Ιωάν. Τοποζή, Γεωργ. Γιαννακοπούλου, Εύδ. Μαρμαλά, Ιωάν. Γραβιά.  
ΘΗΛΕΑ: Άθανασίου Γεωργιόπουλου, Κωνσταντίνου Χριστοδουλοπούλου, Λεωνίδα Κλουή, Εφοφάνου Στραγγιανού, Γεωργίου Βελώνη, Λαμ. Καραβάνη, Νικ. Αττάλια, Κων. Παπαϊωάννου, Δημ. Παπαδάτου, Παναγιώτη Παναγιωτοπούλου, Αθ. Κανά, Χρ. Γραμματικοπούλου Άνδρ. Σπ. Στεφανίδη, Μερ. Μίτση Π. Λαμπιέρη.

**ΘΑΝΑΤΟΙ**  
Άργυρη Βαλοπούλου, 67 ετών 65, Άγγελική Γαβαλά, 67 ετών 84, Φωτεινή Σαδοπούλου, 67 ετών 2, Βασιλεία Μιτυλογιάννη, 67 ετών 44, Ευσταθία Μάλαρη, 67 ετών 79.

**ΤΑΜΟΙ**  
Κωνσταντίνος Ποταμιάνος.

**ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ**  
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ Διοικητικής, Φυσικομαθηματικής, Προσωπολογίας, Φιλολογίας, ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ ΔΙΠΛ. ΣΧΟΛΩΝ ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ, UNIVERISTE DE BEAUTE DE PARIS CEDIB άριθ. κρατ. διπλώματος Υπουργ. Έθν. Παιδείας 32.685, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, Πλατεία Γεωργίου Α' (Σος άρροφος). 'Επιστημονική θεραπευτική άκτής, ρυθμίζων, πανάθεν, λείκιδων, μελανών στιγματών, τόνωσης χαλαρωμένων μυών. Ειδική θεραπευτική παχυσαρκίας, κυτταρίτιδος, στήθους, τριχώματός της κεφαλής. Ριζική αποτριχίωση MASSAGE MAQUILLAGE ήμερας, νυκτός, κλασικών έποχών, κινηματογράφου, θέατρου κ.λπ. Ειδική εκπαίδευση εις τή μεγαλύτερα διεθνή κέντρα Διοικητικής GERMAINE MONTEIL, ARDEN, Dr RAYOT, AYEY, Μέλος του Δένδρους Συνεδρίου Διοικητικής Λαζάνης, Ιούλιος 1964. 'Επιστημονική έκκατάστασις τών τελευταίων μηχανημάτων Διοικητικής ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

**ΡΕΧ** ΣΗΜΕΡΟΝ 4-7-10-1

«Η εταιρία COLUMBIA παρουσιάζει το λαοκόφιμο Έπανεκδοσι το θρυλικό της Μεγαλόφωνα των 7 ΜΕΓΑΛΟΦΩΝΑ των 7 ΔΙΕΘΝΩΝ ΣΙΝΕΜΑΤΩΝ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ 40»  
**ΚΕΦΥΡΑ ΤΩ ΠΟΤΑΜΟΥ ΚΒΑΙ**  
Με τούς **ΑΛΕΚ ΓΚΙΝΝΕΣ** \* **ΓΟΥΛΙΑΜ ΧΟΛΑΝΤΕΝ**  
\* **ΤΖΑΚ ΧΩΚΙΝΣ** \* **ΕΣΤΕΡΝ ΣΙΝΕΜΑΚΟΝ**

**ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ ΠΕΡΙΦΡΑΣΕΙΣ**  
ΤΡΙΑΝ ΜΑΥΡΑΧΩΝ 5 & ΟΘΩΝΟΣ-ΑΜΑΛΙΑΣ  
ΤΗΛ. 55-82  
"ΣΥΡΜΕΤ"

**ΑΤΤΙΚΟΝ** 4,15-12,15  
**ΕΝΑ ΕΞΥΠΝΟ ΕΞΥΠΝΟ ΜΟΥΤΡΟ**  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΑΘΝΗΤΗΣ — ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ — ΑΛΕΚΟΣ ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ ΕΛΣΑ ΡΙΖΟΥ — ΝΑΝΑ ΣΚΙΑΔΑ — ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΟΥΚΟΥΛΗ

**ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ** Σήμερον 4-12  
**Ο ΛΟΥΣΤΡΑΚΟΣ**  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

★ **ΕΛΙΤ** ★ Σήμερον 4-12,15  
**ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ**  
Τό θρυλικό αστυνομικό μεγαλόφωρο που ξεπερνά και την πιο άσυλληπτη φαντασία  
**ΤΟΠ - ΚΑΠΙ**  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ

**STROMATEX**  
ΣΤΡΩΜΑΤΑ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΥ  
ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΟΝ ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ  
ΜΟΝΟ ΣΤΡΩΜΑΤΕΣ 800 ΔΡΧ.  
ΔΙΠΛΟ ΣΤΡΩΜΑΤΕΣ 1.100 ΔΡΧ.  
**ΠΡΟΞΕΛΕΤΕ** τήσ άπομιμήσεις τώ γνήσιον Στρωμάτεσ φέρε επί τώ Στρωμάτεσ τώ σήμα τώ 'Ελέφαντος.  
'Όλα τώ όμοειδή δέν είναι Στρωμάτεσ.  
Τό γνήσιον φέρε τώ σήμα τώ 'Ελέφαντος  
**STROMATEX**  
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ  
**ΝΟΜΩΝ ΑΧΑΪΑΣ & ΗΛΕΙΑΣ ΚΩΝΣΤ. ΣΤΟΛΛΑΣ**  
ΤΗΛ. 52 — 29  
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α'

**ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ**  
ΣΥΝΧΕΙΕΙΑ έκ τής 4 Σελίδος άνω, έγκριτος δέ συμπολίτης. Α. Γαλανάκης, εις τή προηγούμενον φύλλον τής έφημερίδος τής 27ης τής έφημερίδος άνω έπανερχεται επί παλαιότερας προτάσεώς του, συνιστών τήν άνέγερσιν μνημείου τών πεσόντων κατά τήν Ιστορικήν ναυμαχίαν τής Ναυμαχίας (7.10.1571). Η άνέγερσις τού μνημείου τών πεσόντων κατά τήν ως ειρήται ναυμαχίαν, όπερ θά άνεθυμίζεν εις τούς μεταγενεστέρους τās θυσίας εις άς υπεβλήθησαν κατά τήν μακραίαν δουλείαν μας αι χριστιανικοί δυνάμεις τής Δύσεως τή πρωτοβουλία τώ Πάπα Πίου τώ Ε' πρός άπαλλαγήν τών Ιερών έσόδων μας από τή μίσση τού θοράκου 'Αιτίους και θ' άπεί τελεεί συγχρόνως έκδόσεων 5-φειλομένης στοιχειώδους εύνοιας και γενναίων έκείνων τών λειψάνων, οίτινες άφήκον τήν τελευταίαν πνοήν τών πρός τώ λήμισον τής πόλεως μας, θυσιασθέντες ύπέρ τής χριστιανικής πίστεως και τών άνθρώπων ιδεών, έπρεπε να ήτο έν έκ τών πρώτων μελημάτων τού Έθνους μας μετά τήν άπελευθέρωσίν του από τών τουρκικών ζυγών.  
'Απορεί δέ τίς πός μέχρι τούδε, παρά τή 138 έτη έλευθερον ένθικού έθιού ή ναυμαχία αύτη, ήτις ύπάρχει έν έκ τών σπουδαιότερων γενομένων τής παγκοσμίου πολεμικής ιστορίας, δοθέντος ότι κατοστάρη φη δλοσχερώς ό μέχρι τότε θεωρούμενος άήτητος άθωμανικός στίχος, δόσ άπληροερωθήσαν οι ένός τών πλείων 12.000 άνδρες χριστιανοί, δέν έτυχε τής δέουσης προσήκης έκ μέρους τού Κράτους.  
Φοβούμαι ότι ό κ. Γαλανάκης άσχετώς άναθέντων τώ μέλημα τούτο εις τόν Διόκνην, όστις αύτών άνεδιαφέρει μέχρι τούδε έπέβειλεται επί σπουδαίον θεμάτων και άστει έν τή άδελφία τού προτιμά να όνοματίζη τώσ πλείεστων τών όδών τής πόλεως με γραμματα τού ελληνικού άλφάβητου άντι να δώση εις αύτάς τήσ άριστη έπισημόν προσηγορίαν και ήρώων, έκ τών όποιων άνομιμότητες έχουν σχετίον άμοιρον με τήν πλιν μας.  
Φρονώ, λοιπόν, ότι ή σκεπτικώτατα και πρακτικώτατα λύσις είναι να συσταθή μία έπιτροπή έκ συμπολιτών, εις ήν άναριθμητός να μετέχη και ό κ. Γαλανάκης και ήτις να έπιτύχη τήν παραχώρησιν τής έκτάσεως παρά τών ιδιοκτητών τής. 'Εν σκευήσ αύτή να έλθη εις συνεννόησιν με τών Ναυτικών Διοικήτων και τών Διοικήτων τού Κ.Ε.Τ.Σ., όστινες είναι γνωστόν τώ φιλόπολι ένδιόφρονον και ή επιτυχία τής διάθεσιν παρά αύτών τών άπαιτούμενων τεχνικών μέσων πρός κατάρτιση ενός άπειρίτου μη μείον (τύμβου), όπερ άποπεριλαμβανόμενον να παραδοθή εις τόν Διόκνην δια να έπιμεληθή τής διατηρήσεώς του και τών έπιμημενών τών τελετών. Κατ' αυτόν τόν τρόπον, έστω και άργά, θά έκδηλώσομεν τήν εύγνωμοσύνην, ήν ώς 'Ελληνες Χριστιανοί άφείλομεν εις τούς 'Ενετούς, τόν Πάπαν Πίου τόν Ε' και τούς 'Ισπανούς δια τās θυσίας εις άς υπεβλήθησαν χάρη ένός κοινού ιδεώδους, τής άποκαρνήσεως ής Εύρώπης και συντριβής τού 'Ασιάτου έπιδρομής, άνεξαρτήτως τών άνωτέρων έλατρίων εξ άν άφωρηθήσαν αύτοι και τās όπεία δέν είχαν σχετίον με τήν άποκατάστασιν τής ένθικής μας άνεξαρτησίας.  
Μετ' τιμής  
ΑΝΔΡΕΑΣ Ν. ΣΙΝΟΥΡΗΣ  
Διηγήτορας  
Δ. Βόσση 43 Πάτρας, τηλέφωνο 32—56  
Πάτρας 6.3.1965

**ΕΡΧΕΤΑΙ !!!**  
**ΣΤΟ ΑΣΤΥ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ ΔΕΥΤΕΡΑΝ  
Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ  
ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΜΑΣ  
**ΝΙΚΟΣ**  
**ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΔΙΑ ΝΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΗ  
ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΘΑΥΜΑΣΙΑΝ ΥΠΟΔΟΧΗΝ ΤΗΝ ΟΠΟΙΩΝ ΕΠΕΦΥΛΑΞΕ ΜΕΣ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗΝ ΕΦΕΤΕΙΝΗΝ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΝ ΤΟΥ

**ΜΕ ΠΟΝΟ ΚΑΙ ΜΕ ΔΑΚΡΥΑ**  
ΕΙΣ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΕΙ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΗΝ ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΡΕΣΤΗ ΜΑΚΡΗ ΚΑΙ Η ΟΠΟΙΑ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΑΣΤΥ  
ΔΙΑ 3 ΜΟΝΟΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ  
ΑΥΡΙΟΝ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ

**ΕΡΧΕΤΑΙ !!!**  
**Ο ΝΙΚΟΣ**  
**ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΩΡΑΝ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
**ΑΣΤΥ**  
ΟΑΟΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΑΣΤΥ ΝΑ ΥΠΟΔΕΧΘΟΥΜΕ ΤΟΝ  
**ΝΙΚΟ**  
**ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟ**  
ΣΗΜ.: Θα διανείμει ό ίδιος ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ φωτογραφίας του με άφιέρωσιν.

**ΕΡΧΕΤΑΙ !!!**  
**Ο ΝΙΚΟΣ**  
**ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΩΡΑΝ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
**ΑΣΤΥ**  
ΟΑΟΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΑΣΤΥ ΝΑ ΥΠΟΔΕΧΘΟΥΜΕ ΤΟΝ  
**ΝΙΚΟ**  
**ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟ**  
ΣΗΜ.: Θα διανείμει ό ίδιος ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ φωτογραφίας του με άφιέρωσιν.

**ΕΡΧΕΤΑΙ !!!**  
**Ο ΝΙΚΟΣ**  
**ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΘΑ ΕΜΦΑΝΙΖΕΤΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΩΡΑΝ ΔΙΑΛΕΙΜΜΑΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΣΚΗΝΗΣ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
**ΑΣΤΥ**  
ΟΑΟΙ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΟ ΑΣΤΥ ΝΑ ΥΠΟΔΕΧΘΟΥΜΕ ΤΟΝ  
**ΝΙΚΟ**  
**ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟ**  
ΣΗΜ.: Θα διανείμει ό ίδιος ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΣ φωτογραφίας του με άφιέρωσιν.

**ΠΑΛΛΑΣ** ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ  
Ένα κοινωνικό δράμα πού θά καταπληξή  
**Μία γυναίκα χωρίς ντροπή**  
Νάντια Χαραφά - Γιώργος Καμπανέλης - Θεόδωρος Μοριδής  
Τραγουδούν: Σπύρος και Ζωή Ζαγοραίου

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ. Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ σ'έν καλύτερο ρόλο τής καριέρας του.  
**ΑΤΤΙΚΟΝ** 4,15-12,15  
**ΕΝΑ ΕΞΥΠΝΟ ΕΞΥΠΝΟ ΜΟΥΤΡΟ**  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΑΘΝΗΤΗΣ — ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ — ΑΛΕΚΟΣ ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ ΕΛΣΑ ΡΙΖΟΥ — ΝΑΝΑ ΣΚΙΑΔΑ — ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΟΥΚΟΥΛΗ

**ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ** Σήμερον 4-12  
**Ο ΛΟΥΣΤΡΑΚΟΣ**  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

★ **ΕΛΙΤ** ★ Σήμερον 4-12,15  
**ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ**  
Τό θρυλικό αστυνομικό μεγαλόφωρο που ξεπερνά και την πιο άσυλληπτη φαντασία  
**ΤΟΠ - ΚΑΠΙ**  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ

Κ. Τ. Ε. Λ.  
ΑΣΤ. ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ  
ΕΔΡΑ ΠΑΤΡΑΙ  
**ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ**  
Προτιθέμενοι όσως προβόμεν εις τήν κατασκευήν 250 ως 300 αθλητικών στολών και πηλίκων τώ άρχαιότερον εις τās αυτοκίνητα προσαπικόν, σταθμαρχών, έλεγκτών, οδηγών και εισπρακτόρων, καλούμεν τούς άνδραφερόμενους ν' άνελάβουν τήν κατασκευήν τών εις μειοδοτικήν δημοπρασίαν δι' έπιφωρίσιν προσφορών γενομένων έκτών μέχρι τής 15ης τής 19ης τρέχ. μήνας ήμερας Παρασκευής και ώρας 1.30' μ.μ.

Οι έπιθυμούντες δύνανται να διέρχωνται καθ' έκάστην έκ τών γραφείων τού ΚΤΕΑ, (τμήμα λογιστηρίου) μέχρι τής 1.30' μ.μ. Ίνα λαμβάνουν γνώσιν τών όρων, σχήματων τής στολής κλπ.  
'Εφ' όσον αι δοθείσαι προσφοραί δέν θεωρηθούν συμφέρουσαι θέλομεν επαναλάβη τήν δημοπρασίαν εις τώ γραφείον μας δεχόμενοι προφορικός άντιπροσφορές, ειδοποιούμενοι πρός τούτο, ένας έκαστος παρ' ήμιν άπαντες εις κατά τ' άνωτέρω μέγεθος ενδιαφερόμενοι.  
'Εάν δέ και αι νέαι προσφοραί δέν θεωρηθούν συμφέρουσαι θέλομεν θεωρήσιν τήν δημοπρασίαν ως όριστικής ματαιωμένης.  
'Εξόδα δημοπρασίας κ.λπ., θέλομαι έπιβραβεύσιν τών τελευταίων μειοδότην.  
**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ**

**ΑΙΓΑΝ** ΣΗΜΕΡΟΝ 4 — 12  
4.15 — 12.15

Μετ' τών Πρωτοφών **Θρίαμβο**  
**Συνεχίζεται** για 2 εβδομάδα  
**ΗΤΑΙΝΙΑ-ΘΥΡΟΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**  
ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
Σ'Αρτεσιόφωρο τώσ ΜΕΤΡΟ-ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ-ΜΑΓΕΡ

**ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΤΟΛΜΗΣΑΝ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ**  
ΣΗΜΕΡΟΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ  
ΠΑΡΑΤΕΛΕΙ 1965

**ΡΟΖ ΜΑΡΙ**  
\* ROSE MARIE \*

**ΖΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΩΡΘ ΜΠΕΤΤΥ ΝΤΑΙΒΙΣ ΜΙΚΑΕΛ ΚΟΝΝΟΡ ΤΖΟΗ ΧΙΔΕΡΤΟΝ**

**ΖΑΝΕΤ ΜΑΚΗΤΟΝΑΝΤ ΝΕΛΣΟΝ ΕΝΤΥ**

★ Έπαγγελμ. Ψυγεΐα  
★ Οίκιακά Ψυγεΐα  
★ Ηλεκτ. Κουζίνες  
★ Ύπεραυτ. πλυτήρια  
★ Συντήρ. τροφίμων  
★ Ψυκτες υδάτος  
Κ.Λ.Π. Κ.Λ.Π.

**ΠΑΛΛΑΣ** ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15 — 12.15 ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ  
Ένα κοινωνικό δράμα πού θά καταπληξή  
**Μία γυναίκα χωρίς ντροπή**  
Νάντια Χαραφά - Γιώργος Καμπανέλης - Θεόδωρος Μοριδής  
Τραγουδούν: Σπύρος και Ζωή Ζαγοραίου

ΜΙΑ ΩΡΑΙΑ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΦΙΝΟΣ ΦΙΛΜΣ. Ο ΚΩΣΤΑΣ ΒΟΥΤΣΑΣ σ'έν καλύτερο ρόλο τής καριέρας του.  
**ΑΤΤΙΚΟΝ** 4,15-12,15  
**ΕΝΑ ΕΞΥΠΝΟ ΕΞΥΠΝΟ ΜΟΥΤΡΟ**  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΑΘΝΗΤΗΣ — ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ — ΑΛΕΚΟΣ ΤΖΑΝΕΤΑΚΟΣ ΕΛΣΑ ΡΙΖΟΥ — ΝΑΝΑ ΣΚΙΑΔΑ — ΑΝΤΙΓΟΝΗ ΚΟΥΚΟΥΛΗ

**ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ** Σήμερον 4-12  
**Ο ΛΟΥΣΤΡΑΚΟΣ**  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

★ **ΕΛΙΤ** ★ Σήμερον 4-12,15  
**ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ**  
Τό θρυλικό αστυνομικό μεγαλόφωρο που ξεπερνά και την πιο άσυλληπτη φαντασία  
**ΤΟΠ - ΚΑΠΙ**  
ΕΓΧΡΩΜΟΝ ΜΟΥΣΙΚΗ ΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΔΑΚΙ

ΕΙΣ ΘΕΣΙΝ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗΝ ΚΑΙ ΠΡΟΝΟΜΙΟΥΧΟΝ  
**ΕΝΑ ΝΕΟΝ ΠΡΟΣΤΕΙΟΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗΝ ΤΟΥ ΡΙΟΥ**  
Ένας νέος συναικισμός και επί τώ άκριβέστερον ένα νέον πολιτισμένον προστέιον δημιουργείται εις άπόστασιν 5-6 λίγων μόλις χιλιομέτρων έκ Πατρών και συγκριμένως εις τών μεταξύ Ρίου και Βεροναεΐκων χάρων ύπερθεν άκριβώς τού Φρουρίου και έγγύτατα τής ένθικής οδού Πατρών—'Αθηνών.  
Πρόκειται περί έκτάσεως πενήκοντα περίπου στρεμμάτων, επί έντελούς ομαλού έδάφους, τώ όποιον ό διακεκριμένος επιστήμων κ. Χρήστος Μέμος, όστις και συνέλαβε τήν ιδεάν τής άξιοποιήσεως τού ΓΕΝΙΚΟΝ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ  
**Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ**  
Τό Γενικόν Νοσοκομείον Πατρών, κατεβη τής ύπ' άριθ. 5)65 άποφάσεως τού Δ. Σ. προκηρύσσει διαγωνισμόν διά τήν πλήρως τών κατάθ' θέσεων Ιατρικόν προσωπικό, 6άσιν τού άπό 8)9—5—58 Β. Δ)τος, ως έτροποποιήθη διά τού ύπ' άριθ. 434)60 Β. Δ)τος, ήτοι:  
1) Μιάς (1) θέσεως Διευθυντού Σταθμού Αιμοδοσίας.  
2) Μιάς (1) θέσεως Χημικού— Βιοχημικού.  
3) Μιάς (1) θέσεως 'Ανασθησιολόγου.  
4) Μιάς (1) θέσεως 'Επιμελητού Παθολογικής Κλινικής.  
5) Τεσσάρων (4) θέσεων Βοηθών Χειρουργικών Κλινικών.  
6) Δύο (2) θέσεων βοηθών Παθολογικής Κλινικής.  
7) Μιάς (1) θέσεως βοηθού Μαιευτικής Κλινικής.  
8) Μιάς (1) θέσεως βοηθού Παιδιατρικής Κλινικής.  
9) Μιάς (1) θέσεως βοηθού Μικροβιολογικού Έργαστηρίου.  
10) Δύο (2) θέσεων βοηθών Ακτινολογικού Έργαστηρίου.  
11) Μιάς (1) θέσεως βοηθού Ακτινοθεραπευτικού Έργαστηρίου.  
12) Μιάς (1) θέσεως βοηθού Σταθμού Αιμοδοσίας.  
Οι ύποψήφιοι ύποχρεούνται όσως ύποβάλλουν έντός 60 ήμερών από τής δημοσιεύσεως τής παρούσης εις τήν Διεύθυνσιν τού 'Ιδρυματος ή τήν Διεύθυνσιν Νοσηλευτικόν 'Ιδρυματίν 'Υποψηφίων 'Υγειών, έπι πλέον τών δεδωμένων έν έρώρω 1 τού άπό 8)9—5—58 Β. Δ)τος (Φ.Ε.Κ. 69)58, τώσ κας Α') επερί τής διαδικασίας και τού τρόπου πλήρωσεως 'Ιατρικών θέσεων κ.λπ., τυπικών προσόντων, σίν τή αίτήσιν και τās λοιπά κατά Νόμον προβλεπόμενα δικαιολογητικά.  
Πληροφορίας παρέχονται καθ' έκάστην παρά τής Διευθύνσεως τού 'Ιδρυματος, άπό 10 π.μ.—2 μ.μ. ώρας.  
'Εν Πάτραις τής 13—3—65  
Ο Πρόεδρος τού Δ. Σ)λιού ΕΥΑΓΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Τήν παρελθούσαν «αιών» έβασε κολλήσας τās διαλέξεις εις πολλές πέλικς τής χώρας μας και έφ' όσον έμνήσθη εις διαφόρους 'Ελληνικές πόλεις με άφειρτων τās Πάτρας, όπου είναι γνωστόν από προηγουμένως έμφανίσαις τού.  
Τήν παρελθούσαν «αιών» έβασε κολλήσας τās διαλέξεις εις πολλές πέλικς τής χώρας μας και έφ' όσον έμνήσθη εις διαφόρους 'Ελληνικές πόλεις με άφειρτων τās Πάτρας, όπου είναι γνωστόν από προηγουμένως έμφανίσαις τού.  
Τά ύπερδιακόσια οικόπεδα, πολλά τών όποιων έχουν διατεθή και εις τία τών όπιων και οικοδομικοί έργασια έχουν άρχισαι έχουν περιγραφη έκδόσις τής έταιρείας, ή όποια δέ διαχειρίζεται και ή όποια έχει προθή εις τās έπιβαλλόμενες ενέργειάς δια τής έξοφάσιν και ύψους, δια δύο μάλιστα δεκαετιών. Η ίδια έταιρεία αναλαμβάνει και τήν ύποχρέωσιν τής τοποθετήσεως των μέσων σωληνώσεων, εις τρόπον ώστε να είναι δεδωσιν, ότι ή ύβρεσιν όλων τών οικόπεδων να είναι πλήρως και όμαλή.  
Γενικώτερον δύνανται να λεχθή, επί προκείμεν περί οικόπεδων εύρισκόμενων εις μοναδικήν και προνομιούχον τοποθεσίαν και δι' όχι μόνον λόγω τού εξαιρετικού κλίματος τής περιοχής, αλλά και λόγω τής γενιαιώσεως των πρής τής θάλασσαν, τή ένθικην όδον και ένα γιγαντίον συγκοινωνιακών κώνων εύρισκόμενον ήδη έν συνεχή εξέλιξει.

**antares**  
ΕΙΝΑΙ ή καλύτερη, ή κομψότερη ή στερεώτερη Φορητή Γραφομηχανή ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ—ΕΙΣΑΓΟΓΕΤΕ ΔΙ' ΕΙΣΑΓΩΓΟΝ Τ.Λ. ΕΛΛΑΔΑ  
**ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ** ΠΑΤΡΑΙ Άγ. Νικόλαου 17 Τηλ 3476 & 55-60  
ΑΘΗΝΑΙ Άριστοτέλους 111 Τηλ 833-445  
Πώλησις Χονδρική — Λιανική

**Ο ΝΑΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ**  
Η έπιτροπή άνεγέρσεως τού νέου ναού 'Αποστόλου Παύλου γνωστοποιεί, ότι έπερατώθη τώ πρώτο μέρος τού έργου (θεμελίωσις — ύπόγειος ναός και ύπόγειοι αίθουσαι— διαπέδωσις—άποχευεύσις και διαμόρφωσις έξωτερικού χώρου) και ότι έγιναν ήδη αι δεύσεαι ενέργειαι δια τήν παραλαβήν αύτου παρά τού 'Υπουργείου Ορηκωμάτων και 'Εθν. Παιδείας. Τό δεύτερον μέρος τού έργου θα συνεχισθή μετά τήν σχετικήν διαδικασίαν (νέον δημοπρασίαν κλπ) δια να φθάσιν ή τοιχοποιία τού ίδιού ναού μέχρι τής Στέγης.  
Η 'Επιτροπή αισθάνεται τήν ανάγκην, πρώτον να εύχαριστήσιν θερμάς πάντας τούς έπαινούσας και άνομιμους συνδρομητάς και δωρητάς και ειδικήν αύτών πέραν τού Κυρίου εύλογίαν. Και δεύτερον να παρακαλήσιν τούς εύσεβεις κατοίκους τής πόλεως και μάλιστα τούς ένόριτας ήμών όσως εξακολουθήσουν μετ' τής αύτης προθυμίας και θερμότητος τήν ένδοξοισιν αύτου. (Η 'Επιτροπή 'Ανεγέρσεως)

★ Έπαγγελμ. Ψυγεΐα  
★ Οίκιακά Ψυγεΐα  
★ Ηλεκτ. Κουζίνες  
★ Ύπεραυτ. πλυτήρια  
★ Συντήρ. τροφίμων  
★ Ψυκτες υδάτος  
Κ.Λ.Π. Κ.Λ.Π.

**ΚΕΛΒΙΝΑΤΟΡ**  
Γιά όλη σας τήν ζωή  
Λιανική πώλησις  
**Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.**  
Μαιζώνος 107 Τηλ. 21-47

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ - SERVICE ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13

**ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ** Σήμερον 4-12  
**Ο ΛΟΥΣΤΡΑΚΟΣ**  
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

★ **ΕΛΙΤ** ★ Σήμερον 4-12,15  
**ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ**  
ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ - ΠΗΤΕΡ ΟΥΣΤΙΝΟΦ  
ΜΑΞΙΜΙΛΙΑΝΟΣ ΣΕΛΛ  
ΑΚΙΜ ΤΑΜΙΡΟΦ