'Αθηναϊκὴ ἐφημερὶς γράφει διὰ τὸν «Θρίαμβον»

ΤΑ ΑΡΜΑΤΑ ΗΣΑΝ ΑΘΛΙΑ ΚΑΙ ΤΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟΝ ΑΠΕΡΙΓΡΑΠΤΟΝ

Τὸ «Δημοτικὸν»: "Ενα λαϊ κὸ χοροδιδασκαλεῖον

Σύλλογοι τινες καί Λέσχη τις ἔσπευσαν (εἶναι ὁ ἠπιώτερος χαρακτηρισμός) νὰ συγχαροῦν την δημοτικήν ἀρχὴν διὰ τάς «ἑορτάς — θρίαμβος» ὡς ἐν τῇ αὐταρεσκείᾳ της καί περιαυτολογίᾳ της, ἔγραψεν αὕτη εἰς τά πλαίσια ἑνός «συγχαρητηρίου».

'Αλλά ἐπειδὴ σημασίαν ἔχει νὰ ἀκούεται ὄχι τί λέγομεν ἡμεῖς διὰ τούς ἑαυτούς μας, ἀλλά τί λέγουν οἱ ἄλλοι, οἱ ἐπισκέπται δι' ἡμᾶς καλόν θὰ εἶναι νὰ ἀναγνώσουν ἐκεῖνοι πού δυσφημοῦν τήν πάλαι ποτέ ἀξιοπρεπῆ πόλιν, τὰ κατωτέρω, ἅτινα ἐδημοσιεύθησαν ὑπό συντάκτου τῆς ἐγκυροτάτης ἐφημερίδος «"Εθνος» τῶν 'Αθηνῶν, συντάκτου ὁ ὁποῖος μάλιστα ἐφιλοξενήθη ἐπί εἰδικῆς ἐξέδρας εἰς τήν πλατείαν Γεωργίου.

ΤΟ ΚΕΙΜΕΝΟΝ

Γράφει λοιπόν ὁ συντάκτης τοῦ «"Εθνους» ὅστις ἐπέβαινε τοῦ ἀτμοπλοίου «Φιέστα», τὸ ὁποῖον κατέπλευσεν εἰς Πάτρας.

Τὴν Κυριακὴ τὸ πρωῒ φθάσαμε στήν Πάτρα. Πολλή λιακάδα, πολύς κόσμος καί πολύ κέφι εἶχαν πλημμυρίσει τούς πατρινούς δρόμους. Γιὰ τίς 4 τὸ ἀπόγευμα εἶχε προγραμματισθῆ ἡ παρέλασις τῶν ἁρμάτων, πού ἄρχισε στίς 4.30'.

Καὶ λίγη καλόπιστη — κ' ἐλπίζουμε ἐποικοδομητική — κριτικὴ γιὰ τούς φίλους Πατρινούς: Τὰ ἅρματα, πού εἴδαμε, ἦσαν ἄθλια. "Αθλια σέ ἀσχήμια, σέ κακό γοῦστο, σέ ἔμπνευσι. Μήν ποῦν, ὅτι δέν εἶχαν ἀρκετὰ χρήματα, γιατί τὰ ὑλικὰ, πού ἦσαν φτιαγμένα, δέν ἦσαν φτηνά. 'Ηταν φθηνὴ ἡ ἔμπνευσις αὐτῶν, πού τὰ ἔκαναν.

Εἴδαμε κ' ἕνα φυλλάδιο — τυπωμένο σέ θαυμάσιο χαρτί — διαφημιστικὸ γιὰ τὸ Καρναβάλι, πού ἦταν κι' αὐτό ἀπερίγραπτο. Μέ ζωγραφιές, πού θύμιζαν εὐχητήριες κάρτες τοῦ 1925 καί μ' ἕνα κείμενο στά ἑλληνικά μεταφρασμένο καί σέ μερικές ξένες γλῶσσες, πού οὔτε στήν ἑλληνικὴ τοῦ σύνταξι, οὔτε ἐλεύθερη μετάφρασί του ἦταν μέ κανένα τρόπο ἔξυπνο κ' ἐγγράμματο.

Τὸ ἀπόγευμα ὑπῆρχε, ὅπως κάθε χρόνο στὸ Δημοτικὸ Θέατρο το τελευταῖο «Μπουρμποῦλι». 'Ηταν τὸ πρῶτο «Μπουρμποῦλι», πού πηγαίναμε καί πρέπει νὰ ποῦμε, ὅτι δέν εἶχε κρατήσει τίποτε ἀπό τόν θρῦλο του. Στήν αἴθουσα τοῦ θεάτρου, ΦΤΗΝΑ διακοσμημένη, κυκλοφοροῦσε ἕνας κόσμος καθόλου ἀποκρηάτικος — εἶναι ζήτημα ἄν ὑπῆρχαν δέκα μασκαρεμένοι κ' ἐμοιαζε ὅλος ὁ χῶρος μέ ΛΑΙΚΟ ΧΟΡΟΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ἢ μέ οἰκογενειακὴ ταβέρνα τὸ ἀπόγευμα τῆς Κυριακῆς.

Πολύ καλύτερα ἦσαν τὰ πράγματα τὸ βράδυ στόν χορό τῆς Περιηγητικῆς Λέσχης, πού ἔγινε κι' αὐτός στό Δημοτικὸ Θέατρο. Πολύς κομψός κόσμος πατρινός, πολλές ὄμορφες κοπέλλες κι' αὐτές Πατρινές, κέφι, πολύ κι' ἕνα ὄργιο ἀπό αὐγοπόλεμο.

Καί κάτι νόστιμο: Στούς Πατρινούς, πού εἴπαμε τὴν γνώμη μας γιὰ τὰ ἅρματά τους, μᾶς εἶπαν πὼς ἐκεῖνοι δέν πᾶνε νὰ τὰ δοῦν αὐτὰ εἶναι γιὰ τούς γύρω στήν Πάτρα ἐπαρχιώτες καί γιὰ τούς 'Αθηναίους.

Φτάσαμε πρωῒ — πρωῒ γιὰ Καθαρὴ Δευτέρα στό 'Αργοστόλι. Πανέμορφη ἡ Κεφαλονιά. "Ομορφη σέ φύσι, σέ ἀρχοντιά, σέ ἐξυπνάδα, σέ φιλοξενία.

"Ωστε λοιπόν ἐνῶ ὑμεῖς ὁμιλοῦμεν περὶ «θριάμβων» ἄλλοι ὁμιλοῦν περὶ ἀθλιοτήτων. Καί μᾶς λέγουν, ἐξ αἰτίας τοῦ γνωστοῦ φυλαδίου, ὅτι εἴμεθα ἀπερίγραπτοι, ἀνόητοι καί ἀγράμματοι. Μᾶς λέγουν ἐπίσης ὅτι οἱ ζωγραφιές θύμιζαν εὐχετήριες κάρτες τοῦ 1925. Καὶ οἱ Πατρινοὶ ἀξιοῦν νὰ μάθουν ποῖοι τάς ἐφιλοτέχνησαν, ποῖ οι τάς προέκριναν πόσα χρήματα εἰσεπράχθησαν διὰ τίς ζωγραφιές αὐτές καί ΠΟΙΟΙ τὰ εἰσέπραξαν.

Κατὰ τὰ λοιπά οἱ ξένοι ἔπαυσαν βεβαίως νὰ ἔλθουν εἰς Πάτρας ὡμορφιὰ καί ἀρχοντιά. Αὐτά ἀνήκουν εἰς τὸ παρελθόν. Τὼρα εἴμαστε ἡ Καρναβαλούπολις, ἡ πόλις τῶν «μπουρμπουλίων».

Καὶ ὁ τίτλος τῆς ἀρχοντιᾶς πού ἄλλοτε ἦταν ταυτόσημο μέ τὴν Πάτρα, τὼρα δίδεται εἰς τὸ 'Αργοστόλιον.

ΠΕΡΙ ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

μα τοῦ Τεχνολογικοῦ 'Ινστιτούτου τῆς Μεσογειακῆς ἀκτινοβολίας. Διότι ἂν τὸ ἀκούσουν ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι τὸ ἐνεπνεύσθησαν, ἀσφαλῶς θὰ γελοῦν εἰς βάρος μας. "Ετερον ἑκάτερον.

ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΣ

Εἶπεν ὁ κ. δήμαρχος, ὅταν τοῦ ὑπενθύμισαν ὅτι χρειάζεται ἐντατικὸς ἀγὼν διὰ τὴν ἐπίλυσιν τῶν ζητημάτων τῆς πόλεως, (πολεοδομικόν, χείμαρροι κ.λ.π.), ὅτι ἐπὶ τῆς σημερινῆς Κυβερνήσεως τοιαύτη μαχητικότης δὲν χρειάζεται, διότι ὑπάρχει κατανόησις καὶ ἄλλα τινά. 'Ορθὴ ἡ ἄρνησις. 'Αποδεικνύει συνέπειαν καὶ ὅτι, ἐν πάσῃ περιπτώσει κατεχόμεθα ἀπὸ αἰσθήματα εὐγνωμοσύνης. 'Υπάρχει βεβαίως καὶ τὸ θέμα τῆς ἀναλαμβανομένης εὐθύνης καὶ δὴ ἐν ὄψει τῶν συσσωρευομένων πληγμάτων κατὰ τῆς πόλεως. 'Αλλὰ αὐτὴν ὁμολογουμένως θὰ πρέπει νὰ τὴν συμμερισθῶμεν ὅλοι. 'Ο κ. δήμαρχος δὲν ἔγινε δήμαρχος μόνος του. Καὶ εἶναι γνωστὸν ἐπίσης ὅτι 850 ψῆφοι δὲν εἶναι ἀρκετοὶ διὰ τὴν ἀπ' εὐθείας κατάληψιν θώκων.

ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Δὲν εἶναι νομίζομεν θέμα μόνον τῶν διπλωματούχων μηχανοδηγῶν χειριστῶν μηχανημάτων ὁδοποιΐας, ἀλλὰ καὶ θέμα τῆς πόλεως ἡ ὕπαρξις εἰς Πάτρας, πρωτεύουσαν, ἄλλωστε τῆς Πελοποννήσου, ἀρκετῶν μηχανημάτων ὁδοποιΐας ἤτοι γκρέϊντερ, ὁδοστρωτήρων προωθητήρων κ.λ.π. Διότι, πέραν τοῦ γεγονότος, ὅτι αἱ Πάτραι ἦσαν Περιφερειακὴ Διεύθυνσις καὶ ἐμειώθησαν (δυστυχῶς ἐπὶ ὑπουργίας τοῦ κ. Σ. Γκίκα) εἰς ἁπλοῦν κλιμάκιον, σήμερον παρατηρεῖται τὸ φαινόμενον ἢ νὰ μὴ ὑπάρχουν τοιαῦτα μηχανήματα, ἢ νὰ χρησιμοποιοῦνται ἄλλα ἐξ ἄλλων πηγῶν, ὁπότε ὅμως καὶ τὸ κόστος τῶν διαφόρων ἔργων εἶναι ηὐξημένον. "Ας ἐπιληφθῇ λοιπὸν τοῦ θέματος ὁ κ. ὑπουργὸς Δημοσίων "Εργων καὶ ἂς ἐξετάσῃ μὲ πᾶσαν εὐμένειαν καὶ τὰ λοιπὰ αἰτήματα τοῦ κλάδου, ὡς μᾶς τὰ ἐξέθεσε ὁ Γεν. Γραμματεὺς τοῦ Συλλόγου διπλωματούχων μηχανοδηγῶν καὶ χειριστῶν μηχανημάτων ὁδοποιΐας, διότι ὡς εἶναι φανερὸν θὰ προκύψῃ γενικώτερον ὄφελος. Εἶναι δὲ ὄντως κέρδος ἄν π.χ. (μεταξὺ ἄλλων) τὰ μηχανήματα χειρίζεται μόνιμον εἰδικευμένον προσωπικόν, ἤτοι ἂν γίνῃ μὲ τὴν ΚΟΜΔΕ, ὅ,τι καὶ μὲ τὴν Μηχανικὴν Καλλιέργειαν.

ΤΟ ΛΑΧΕΙΟΝ

«"Αν δέν μᾶς δώσουν λεπτὰ εἶπεν ὁ κ. δήμαρχος θὰ σταματήσῃ τὸ κατάστημα. Καί τότε θὰ τούς ποῦμε «Σταματάμε».

'Αλλὰ, κατ' ἀρχὴν οὔτε ψιλικατζίδικο εἶναι ὁ Δῆμος Πατρέων διὰ νὰ «κλείσῃ» καίτοι ὄντως ἀποτελεῖ δημοτικόν.. κατάστημα, οὔτε θὰ ὑπάρξῃ ἐξ ἄλλου περίπτωσις διὰ νὰ ἀποτολμηθῇ πρός τὸ σημερινὸν Κράτος αὐτό τό.. ἡρωϊκόν «σταματάμε». Τὸ λογικώτερον ἢ καί ἀξιοπρεπέστερον θὰ ἦτο νὰ λεχθῇ: «Παραιτούμεθα» μὴ δυνάμενοι νὰ ἀντιμετωπίσωμεν τὰ προβλήματα τοῦ Δήμου». 'Αλλὰ καί τὸ πιθανώτερον εἶναι κάτι ἄλλο. "Οτι ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ ὑπομειδιῶσα θὰ ἀπαντήσῃ: «Δέν σφάξανε». Καὶ δέν θὰ ἔχῃ ἄδικον. Ποῖος ἐπιστρέφει τὰ ἔσοδα ἑνός.. λαχείου;

ΕΘΝΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ ΕΦΕΔΡΩΝ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ Ν. ΑΧΑΪΑΣ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Διὰ τὴν 14ην 'Απριλίου 1965 ἡμέραν Τετάρτην καὶ ὥραν 8.30 μ.μ. συγκαλεῖται Γενικὴ Συνέλευσις τῶν μελῶν τῆς ἡμετέρας 'Εθνικῆς 'Οργανώσεως 'Εφέδρων 'Αξιωματικῶν Ν. 'Αχαΐας εἰς τὰ Γραφεῖα αὐτῆς, ὁδὸς Κανακάρη 184 μὲ θέματα: 'Απολογισμὸς Διοικήσεως καὶ ἐκλογὴ ἐφορευτικῆς ἐπιτροπῆς πρὸς διενέργειαν ἐκλογῶν.

Εἰς περίπτωσιν ἐλλείψεως ἀπαρτίας ἡ Γενικὴ Συνέλευσις θὰ ἐπαναληφθῇ μετὰ 8ἡμερον, ἤτοι τὴν 22αν 'Απριλίου 1965 ἡμέραν Πέμπτην καὶ ὥραν 8.30 μ.μ. εἰς τὰ αὐτὰ Γραφεῖα καὶ μὲ τὰ αὐτὰ θέματα.

'Ο πρόεδρος
ΑΝΤ. ΦΙΛΙΑΣ
'Ο Γεν. Γραμματεὺς
ΓΡΗΓ. ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΗΔΕΙΑ

Τὴν σεβαστήν μας μητέρα, θείαν μάμμην καὶ προμάμμην

ΔΙΟΝΥΣΙΑΝ
Σ. ΤΣΑΛΠΑΤΟΥΡΟΥ
(ΕΤΩΝ 90

θανοῦσαν χθὲς κηδεύομεν σήμερον Δευτέραν καὶ ὥραν 4 μ.μ. ἐκ τοῦ Α' Νεκροταφείου.

Τὸ τέκνον: 'Ιωάννης Τσαλπατοῦρος. Οἱ ἀδελφοί: 'Ανδρέας καὶ Μαρία Ρούβαλη, Νικόλαος καὶ Διονυσία Ρούβαλη, Κωνσταντίνα Κρεζία. Οἱ ἔγγονοι: Σπυρίδων καὶ Φρώσω Τσαλπατούρου. Οἱ δισέγγονοι. Οἱ ἀνεψιοί.

Γραφεῖον Κηδειῶν: Γ. ΜΑΡΑΤΟΥ Ζαΐμη καὶ Κανακάρη 40, τηλ. 43-67, Ναύπακτος 2-36.

ΕΦΘΑΣΕ Η ΩΡΑ ΔΙΑ ΜΙΑΝ ΜΕΓΑΛΗΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗΝ ΕΞΟΡΜΗΣΙΝ ΕΙΠΕ ΧΘΕΣ Ο ΒΑΣΙΛΕΥΣ

Κῦμα ἀμφιβόλου ἠθικῆς ποιότητος εἰσβάλλει ἐκ τοῦ 'Εξωτερικοῦ

ΑΘΗΝΑΙ. Παρουσία τοῦ Βασιλέως καί τῆς Διαδόχου καί προεξάρχοντος τοῦ ἀρχιεπισκόπου τῶν 'Αθηνῶν καί πάσης 'Ελλάδος κ. Χρυσοστόμου ἐωρτάσθη χθές εἰς τόν μητροπολιτικόν ναόν τῶν 'Αθηνῶν ἡ ἐπέτειος τοῦ θριάμβου τῆς 'Ορθοδοξίας.

Κατὰ τὴν θείαν λειτουργίαν ὁ Βασιλεύς, ὡς ἔπραττε καί ὁ ἀείμνηστος βασιλεύς Παῦλος ἀπήγγειλε τὸ Σύμβολον τῆς Πίστεως.

Τὴν 1.45' μ.μ. παρετέθη εἰς τὰ 'Ανάκτορα 'Αθηνῶν πρόγευμα ὑπό τοῦ Βασιλέως πρός τιμήν τῶν ἱεραρχῶν εἰς τὸ ὁποῖον παρεκάθησαν ἡ Βασίλισσα "Αννα Μαρία ἡ Διάδοχος Εἰρήνη ὁ πρόεδρος τῆς Κυβερνήσεως κ. Γ. Παπανδρέου αὐλικοί καί ἄλλοι ἐπίσημοι.

Κατὰ τὸ πρόγευμα προσεφώνησε τούς ἱεράρχας ὁ Βασιλεύς, ὁ ὁποῖος μεταξύ ἄλλων εἶπε τὰ ἑξῆς βαρυσήμαντα:

'Η 'Ελληνικὴ 'Ορθόδοξος 'Εκκλησία ἔχει τόσον ὑπερήφανον ἱστορίαν, ὥστε εἶμαι ὑπερήφανος διότι ἐγεννήθην ὀρθόδοξος. Σήμερον ἔχομεν τὸ ἐπικίνδυνον προνόμιον νὰ ζῶμεν εἰς ἐξόχως κρισίμους καιρούς. 'Ο ἄθρησκος ὑλισμός ἡ ἀπιστία, τὸ ἔγκλημα καί ἡ ὡμὴ βία περισφίγγουν ὁλόκληρον τόν κόσμον. Οἱ ἄλλοι ἡμεῖς παραμένομεν ἀδρανεῖς. "Ομως αἱ Χριστιανικαὶ 'Εκκλησίαι πρέπει νὰ ἀκούσουν τὸ μήνυμα τοῦτο. 'Ημεῖς οἱ 'Ορθόδοξοι πρέπει νὰ ἐρευνήσωμεν τὶ δυνάμεθα νὰ πράξωμεν διὰ νὰ διαδώσωμεν τὸ φῶς τῆς ἀληθείας. Νὰ μελετήσωμεν πῶς θὰ κατασταθήσωμεν περισσότερον ἐμπνευσμένοι τὸ κήρυγμα τήν διαπαιδαγώγησιν καί ἐκπαίδευσιν τοῦ κλήρου καί τὰ θρησκευτικὰ μαθήματα εἰς τὰ κοινὰ καὶ κατηχητικὰ σχολεῖα.

Οἱ κίνδυνοι τούς ὁποίους ὅλοι σήμερον ἀντιμετωπίζομεν μέ ἀνησυχοῦν εἰς τοιοῦτον βαθμόν ὥστε μέ ὠθοῦν ὥστε, ἄνευ ἄλλης ἀναβολῆς νὰ θέσω τάς σκέψεις μου ἐνώπιόν σας αὐτήν τήν στιγμήν.

'Ο 'Ελληνικὸς Λαός ὁ εὐσεβής καί ἀφωσιωμένος εἰς τήν 'Εκκλησίαν ἀναμένει ἀπό αὐτήν τήν καθοδήγησιν καί ἔργα πολλά ἀγάπης καί φιλανθρωπίας.

'Η ὕπαιθρος, οἱ ἐργαζόμενοι οἱ ἀσθενεῖς, οἱ γέροντες καὶ ἀναξιοπαθοῦντες ἔχουν ἀνάγκη τῆς στοργῆς τοῦ καλοῦ ποιμένος. 'Ιδιαιτέρως ἡ 'Ελληνικὴ νεότης ἡ σπουδάζουσα καὶ ἐργαζομένη χρειάζεται τόν μορφωμένον κληρικόν πρός ἐπίτευξιν τῆς ἀρετῆς. Τοῦτο εἶναι ἀναγκαῖον ἰδιαιτέρως σήμερον, ὅτε κῦμα ἀμφιβόλου ἠθικῆς ποιότητος ἐπερχόμενον ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ διὰ ποικίλων μέσων τείνει νὰ παρασύρῃ εἰς μίαν ἄνευ προηγουμένου ὑποτίμησιν τῶν ἠθικῶν ἀξιῶν.

Πρέπει νὰ ἀποκτήσωμεν μορφωμένους καί ἱκανούς ἱερεῖς.

"Ως πρός ἐμέ ἐπαναλαμβάνων ὅτι θὰ εἶμαι πάντοτε φύλαξ καί προστάτης τῆς 'Αγίας ἡμῶν 'Εκκλησίας. Φρονῶ ὅτι ἦλθε τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου νὰ γίνωμεν κάπως τολμηρότεροι προκειμένου νὰ ἀντιμετωπίσωμεν τὰς θρησκευτικάς ἀνάγκας τοῦ ἀνθρώπου τοῦ 20οῦ αἰῶνος.

'Επί πολλά ἔτη ἡ Εἰρήνη τοῦ κόσμου καί συνεπῶς καί τῆς Χώρας μας εὐρίσκεται ὑπὸ δεινὴν ἀπειλήν. 'Εάν ποτέ ἐκραγῇ νέος παγκόσμιος πόλεμος γνωρίζομεν ὅλοι ὅτι τὰ ἀτομικὰ ὅπλα θὰ τόν καταστήσουν ἀνυπολογίστως καταστρεπτικόν. 'Ορθῶς λοιπόν ἀνατέμπονται προσευχαί ὑπέρ τῆς Εἰρήνης. Παραλλήλως θὰ ἔπρεπε νὰ προσπαθῶμεν ὥστε νὰ καθιστῶμεν ἄξιοι τῆς θείας εὐσπλαχνίας.

Η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

σμοῦ. Πρῶτας ὁμιλητὴς ὁ κ. δήμαρχος. Περιεχόμενον: Πολὺ παρελθοντολογία, πολλαὶ ἐπικρίσεις, πολλαὶ ὕβρεις καὶ ὑπονοούμενα καὶ μερικοὶ ἀριθμοί, πότε σωστοὶ καὶ πότε ἀκατανόητοι.

'Αποσπῶμεν τὰς πλέον ἐνδιαφερούσας φράσεις. «'Αναφέρομαι εἰς τὸ παρελθὸν διὰ τελευταίαν φοράν. 'Ο προϋπολογισμὸς πρέπει νὰ ψηφισθῇ διότι τώρα πληρώνομεν μὲ δωδεκατομόρια καὶ ἀπὸ 1ης 'Απριλίου θὰ εἶναι ἀδύνατος νομικῶς πᾶσα πληρωμή. «Θὰ κλεῖσῃ τὸ κατάστημα». Μέχρι τώρα συνετάσσοντο πλασματικοὶ προϋπολογισμοὶ. (Σ. Σ.: 'Η κατηγορία ἀφορᾶ καὶ τὴν Νομαρχίαν ἡ ὁποία τοὺς ἐνέκρινεν). Καὶ ὁ δικός μας εἶναι πλασματικὸς (!) ἀλλὰ ἐμεῖς τὸ λέμε ξεκάθαρα. Τὸ ἔλλειμμα τῶν 13 ἑκατομμυρίων τὸ ἐχαρακτηρίσαμε φανταστικὸ κεφάλαιον. "Αν ἀπορριφθῇ θὰ ποῦμε. Σταματᾶμε. Δῶστε μας λύσιν».

'Ανεφέρθη ἀκολούθως εἰς τὸ ἑκάστοτε ποσὸν ἐξ ὀφειλῶν παρελθόντων ἐτῶν; Εἶπεν, ὅτι ἀπὸ 600.000 τὸ 1959 ἔφθασε εἰς 3.761.000 τὸ 1964 καὶ ἤδη 5.847.000 τὸ 1965. Καὶ προσέθεσε.

Φαίνεται ὅτι δὲν ἤξεραν τὶ ἔκαναν. Καὶ συνῆψαν ἕνα δάνειον μὲ μεγάλο τοκοχρεωλύσιον τὸ ὁποῖον ἐγὼ ἀποκαλῶ «φιάκα». Καὶ ἐξετελέσθησαν μὲ αὐτὰ ὄχι ἔργα, ἀλλὰ κατ' εὐφημισμὸν ἔργα καὶ δὴ προεκλογικά. "Ενα παράδειγμα: 'Ενῷ τὰ ἔσοδα τοῦ Γλαύκου ποτὲ δὲν ὑπερέβησαν τὸ 1.200.000, εἰς τοὺς προϋπολογισμοὺς ἀνεγράφοντο ὡς ἔσοδον πέντε ἑκατομμύρια. 'Ακουσον, ἀκουσον. "Επαιζον ἐν εἴδει παικτοῖς».

(Σ. Σ. Τὰ ἀνωτέρω ἀποτελοῦν παυηγυρικὴν ἐπιβεβαίωσεν τῶν ὅσων ὁ «'Εθνικὸς Κήρυξ» ἀνέγραφεν ἀπό τοῦ 1956 περί τῶν πραγματικῶν δυνατοτήτων τοῦ «Γλαύκου» Πέραν τούτου εἶναι φανερὸν πλέον, ὅ τι πρόθεσις τῆς σημερινῆς δημοτικῆς ἀρχῆς, εἶναι ὡς φαίνεται νὰ διατηρήσῃ τὸν «Γλαύκον» καὶ νὰ μὴ τὸν ὑπαγάγῃ ἐφ' ὅσον δύναται νὰ τὸ ἐπιτύχῃ εἰς τὴν ΔΕΗ, ἀλλὰ προφανῶς δέν ἀπεφάσισεν ἀκόμη νὰ τὸ εἴπῃ δημοσίᾳ).

⁂

'Ο κ. δήμαρχος ἐκολάκευσε καὶ τὴν Κυβέρνησιν, εὐκαιρίαν δοθείσης ἀπὸ πρόσωπον τοῦ κ. Φίλια πρὸ μαχητικωτέρων ἀγώνων διὰ τὸ πολεοδομικόν καὶ τούς χειμάρρους.

«Μέ τὴν σημερινὴν κυβέρνησιν εἶπεν ὁ κ δήμαρχος δέν χρειάζονται ἐπαναστάσεις. 'Αλλὰ ἄν χρειασθῇ θὰ τὸ πράξωμεν καί αὐτό, διότι ἔχομεν τὸ θάρρος.

⁂

Περαιτέρω εἰσῆλθεν εἰς ἀναληθείας. «Οὐδεὶς πόρος ἐξευρέθη» εἶπε. 'Αλλὰ ἐλησμόνησεν, ὅτι ἡ προηγουμένη Δημοτικὴ 'Αρχὴ ἐξησφάλισε κάν ἐξαίρεσιν διὰ τὸν Δῆμον Πατρέων ἐτησίαν ἐπιχορήγησιν 2½ ἑκατομμυρίων δραχμῶν. 'Επηκολούθησαν ἐρωτήματα εἰς τὰ ὁποῖα ἀπήντα ὁ ἴδιος: «Μέ τέτοια κατάστασι ποιός θὰ ἠγόραζε ὑδρόμετρα; Καὶ νὰ ξέρετε καί τοῦτο: Νερὸ, ἠλεκτρικὸ καὶ ὑπόνομοι δέν εἶναι ἔργα Εἶναι ὑποχρεώσεις. "Οποιος σᾶς λέει τὸ ἀντίθετον σᾶς ἐξαπατᾶ».

ΑΝΤΥΠΑΣ. ('Εκμεταλλευόμενος τὴν εὐκαιρίαν). Καλὰ εἶναι αὐτὰ ποὺ λέει ὁ κ. δήμαρχος. Αὐτοδεσμεύεται Μᾶς λέγει ὅτι δέν θὰ κάνῃ αὐτὸς παρεκτροπάς.

ΒΡΗΣ: Κύριε πρόεδρε, νομίζω ὅτι θὰ πρέπει νὰ διευκρινισθῇ κάτι. 'Η παρελθοντολογία τοῦ κ. δημάρχου ποίον ἀφορᾶ; 'Εναντίον ποίου στρέφεται; 'Εναντίον ἑνὸς μόνον ἀτόμου, τοῦ πρώην δημάρχου, ἢ ἐναντίον ὁλοκλήρου τοῦ παλαιοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου τινὰ τῶν μελῶν τοῦ ὁποίου εὑρίσκονται καὶ εἰς τὴν αἴθουσαν αὐτήν;

'Ο κ. δήμαρχος ἐσιώπησε, φρονίμως ποιῶν, δοθέντος ὅτι μεταξὺ ἐκείνων ποὺ «δὲν ἤξεραν τί ἔκαναν» ἢ «διέπραξαν ἐγκλήματα, ὡς εἶπε, κατὰ τὴν πενταετίαν» περιλαμβάνονται καὶ ἐκεῖνοι οἱ ὁποῖοι ἐβοήθησαν διὰ τῆς ψήφου του νὰ ἀναδειχθῇ δήμαρχος. «Θὰ τὰ εἴπωμεν, ἐτόνισε μόνον, μετὰ τριετίαν».

Καὶ ἄλλη ἀναλήθεια: «Τὸ δάνειον τῶν 15 ἑκατομμυρίων ἐλήφθη χωρὶς ἐτοίμους μελέτας».

'Η ἀλήθεια εἶναι ὅτι βάσει τοῦ νόμου οὔτε μία δραχμὴ τοῦ δανείου δὲν ἐλήφθη εἰμὴ μόνον βάσει μελέτης. 'Αλλὲς ἦτο ἀδύνατον νὰ γίνῃ, ἔστω καὶ ἂν τὸ ἤθελεν ὁ Δῆμος..

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Καὶ τὸ δάνειον ἐλήφθη παρὰ τὴν γνώμην τῶν ἁρμοδίων ὑπηρεσιῶν.

ΒΡΗΣ: 'Εν τοιαύτῃ περιπτώσει νὰ ἀνατεθῇ ἡ διεύθυνσις τοῦ Δήμου εἰς τοὺς προϊσταμένους τῶν δημοτικῶν ὑπηρεσιῶν, ὥστε νὰ κανονίζουν αὐτοὶ τὶ θὰ γίνεται. Οἱ δήμαρχοι δὲν χρειάζονται.

⁂

'Ωμίλησεν ἀκολούθως ὁ κ. ΕΥΣΤ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ, ὁ ὁποῖος ἔδωσε τὰς πρώτας καυστικὰς ἀπαντήσεις. 'Εν ὀλίγοις τοῦ εἶπεν:

«Πολλαὶ ἀπὸ τὰς φράσεις τοῦ κ. δημάρχου δὲν θὰ ἔπρεπε νὰ ἀκουσθοῦν εἰς τὴν αἴθουσαν. Οὔτε νὰ ἐπιχειρῆται ἡ δημιουργία ἐντυπώσεων. 'Η πολεμικὴ τοῦ κ. δημάρχου δὲν εἶναι ἐπιτρεπτὴ καί μᾶς ἐξένισεν. "Ας ἐκτελέσῃ αὐτὸς ἔργα καὶ ἂς μὴ ἀσχολεῖται μὲ τὸ τὶ ἔπραξαν ἢ δὲν ἔπραξαν οἱ ἄλλοι. Διότι θὰ κριθῇ ἀπὸ τὰ ἔργα του. Καὶ τὸ οὐσιαστικὸν ἔλλειμμα τοῦ προϋπολογισμοῦ δὲν τὸ ἐδημιούργησεν ὁ πρώην δήμαρχος, ἀλλὰ τὸ Κράτος μὲ τὴν αὔξησιν τῶν μισθῶν καὶ ἡμερομισθίων, μὲ τὰς εἰσφορὰς καὶ τὰ χαρτόσημα, χωρὶς παράλληλον αὔξησιν τῶν ἐσόδων. "Ετσι ἀπομένει ὡς πραγματικὸν ἔλλειμμα μόνον 2½ ἑκατομμύρια. 'Αλλὰ ἐλλείμματα ἀν τιμετωπίζουν ὅλοι οἱ Δῆμοι.

ΔΗΜΑΡΧΟΣ: Αὐτὰ ποὺ λέτε κ. Παπαδόπουλε εἶναι... δικηγορικὰ (!!!) 'Εγὼ σᾶς ὡμίλησα μὲ ἀριθμοὺς. Διὰ τὴν ὁδοποιΐαν διετέθησαν ἐννέα ἑκατομμύρια.

ΒΡΗΣ: Ναὶ ἀλλὰ τὰ 4½ εἶναι τοῦ ΟΑΑΑ καὶ ἡ τοιαύτη διάθεσίς των ἦτο κατ' ἐντολὴν τοῦ Κράτους μοιραία, ἵνα διευκολύνεται ἡ δημιουργία ἡμερομισθίων πέραν τοῦ ὅτι καὶ τὸ πρόγραμμα τῶν ἔργων συνέτασσε ἐπιτροπὴ ὑπὸ τὸν κ. Νομάρχην καὶ ὄχι ὁ Δῆμος. Ποῖον λοιπὸν κατηγορεῖ ὁ δήμαρχος τὸ Κράτος ἢ τὸν κ. Νομάρχην;

'Ο κ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ συνεχίζων εἶπε ἐπίσης, ὅτι ὁ πρώην δήμαρχος καὶ δάνειον συνῆψεν ἀλλὰ καὶ ἐφρόντισε νὰ ἐξασφαλίσῃ ἔκτακτον ἔσοδον 2½ ἑκατομμυρίων ἐτησίως μὲ τὸ ὁποῖον πληρώνονται οἱ τόκοι. Καὶ ἀπὸ τὸ δάνειον αὐτὸ ἔχετε εἰς χεῖρας σας 6½ ἑκατομμύρια διὰ νὰ ἐκτελέσετε ἔργα. 'Εὰν δὲν σᾶς συμφέρει γιατὶ δὲν τὰ ἐπιστρέφετε;

Καταλήγων ὁ κ. Παπαδόπουλος εἶπεν, ὅτι καὶ ὁ νέος προϋπολογισμὸς εἶναι πλασματικός, δοθέντος δὲ ὅτι τὸ ποσὸν τῶν 13 ἑκατομμυρίων, τὸ ὁποῖον ὑπολογίζεται ὡς ἔσοδον δὲν στηρίζεται εἰς νενομοθετημένην πρᾶξιν, ὁ προϋπολογισμὸς πάσχει ἀκυρότητος.

⁂

'Ωμίλησαν ἀκολούθως οἱ κ.κ. ΑΝΤΥΠΑΣ καὶ ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ, οἱ ὁποῖοι ὑπεστήριξαν κυρίως, ὅτι εἶχον διαχωρίσῃ τὰς εὐθύνας των ἀπὸ διαφόρους ἐνεργείας τοῦ Δήμου. Πολλαὶ ἀποφάσεις ἐλαμβάνοντο ἐξ ὑφαρπαγῆς εἶπεν ὁ κ. 'Αντύπας διότι μᾶς ἔλεγαν, ὅτι τοῦτο εἶναι ἐπεῖγον καὶ ἐκεῖνο ἀναγκαῖον. 'Ο κ. Μεθενίτης ἐπέμεινε κυρίως ἐπὶ τοῦ ὅτι σθεναρῶς ἀντετάχθη εἰς τὴν σύναψιν τοῦ δανείου.

⁂

'Ο κ. ΚΟΥΚΟΣ σοβαρὸς καὶ ἤρεμος εἶπε τὴν ὁμιλίαν του, ὅπως πάντοτε: "Ηρχισε μὲ τὴν δήλωσιν, ὅτι κακῶς ὁ κ. Βέτσος εἰς τὴν ἐπιστολήν του πρὸς τὸν κ. Νομάρχην δι' ἧς ὑπέβαλε τὴν παραίτησίν του ἐχαρακτήρισε τὴν παραταξίν του ὡς μὴ ἔχουσαν ρυθμιστικὴν ἱκανότητα εἰς τὰ δημόσια πράγματα. Εἶπε περαιτέρω ὅτι ὁ κ.Βέτσος ὡς πρόεδρος τοῦ 'Επιμελητηρίου καλῶς ἐνδιαφέρεται διὰ τὰ ζητήματα τῆς πόλεως, ἀλλὰ καὶ διὰ τοῦ Δήμου ἠδύνατο νὰ βοηθήσῃ.

Περαιτέρω ἐτόνισε τὴν ἀνάγκην αὐξήσεως τῶν ἐσόδων τῶν Δήμων, ὡμίλησε περὶ ἐνδεχομένης δημιουργίας γραμμῆς τρόλεϋ (Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὸ θέμα αὐτὸ ἀνεφέρθη ἀπὸ τῶν στη