

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΠΡΩΤΗ Σήμερον 4-12 «Ο Γίγας της Ατλαντίδος» κα-
ΔΕΥΤΗ Σήμερον 4-12 «Χθές Σήμερα και Αύριο», Έγχρω-
ΜΑΡΤΙ Σήμερον 4-12 «Ο θάνατος ο κλέφτης»
ΤΕΤΑΡΤΗ Σήμερον 4-12 «Ο θάνατος ο κλέφτης»
ΠΕΜΠΤΗ Σήμερον 4-12 «Ο θάνατος ο κλέφτης»
ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Σήμερον 4-12 «Ο θάνατος ο κλέφτης»
ΣΑΒΒΑΤΟ Σήμερον 4-12 «Ο θάνατος ο κλέφτης»

γος, Κουραμπά —Κουινιά-
 τη Κορίνθου 222, Κωνσταντο-
 πούλου Αθήνα Άγ. Ανδρέου
 42, Καραμπάς Άθ. Γούναρη
 52, Κοινοτάμιος Ή. Γούναρη
 19, Κορινθός Γ. Στ. Βουλγα-
 ρώος 35, Μανδραγού —
 Τσιμπούκη Άλ. Υψηλάντου
 156, Πραγιάνης Κων. Κορίν-
 θου 266, Πουλιδάς Παν. Άγ.
 Ανδρέου 95, Ραβασούλας Ή.
 Γερμανού 1, Τριανταφυλλοπού-
 λος Χρ. Γερμανού 117, Τζου-
 ρομάνης Εύθ. Γεροκωστοπού-
 λου 26.

ΘΑΝΑΤΟΙ
 Κων(τίνος) Ευθυμίου, ετών
 34, Βασίλειος Μπουρνός, ε-
 τών 64, Καλλιόπη Μαυρογιάν-
 νη, ετών 34, Βασιλική Όρφα-
 νη, ετών 90, Νικόλαος Παπα-
 λεωνδράτος, ετών 68, Γεώργι-
 ος Νικολακόπουλος, ετών 36,
 Χαρίλαος Τσαρούχης ετών 61,
 Βασιλική Παπαδημητρίου, ε-
 τών 60, Φώτιος Βιτσέντζος,
 ετών 44, Ιωάννης Θεοδορόπου-
 λος ετών 47, Γεωργία Μαρου-
 τσι, ετών 95, Κατίνα Παπαδη-
 μητρώπουλου, ετών 65, Κατίνα
 Τζιντζήρας, ετών 80.

ΚΛΕΙΔΙΑ
 ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΛΕΙ-
 ΔΙΩΝ. Παράδοσις εντός 5 λεπτών.

ΣΤΙΛΒΩΣΕΙΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
 Προσέγγιση!!! Από σήμερα δια τὸ στίλβωμα τῶν ὑ-
 ποδημάτων χρησιμοποιοῦμεν τὰ παγκοσμίως φήμης
 ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΚΙΒΗ (KIMI).

ΣΤΟ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
 Μαζώνος 50—Τηλ. 50—06. (Έναντι Καθολικῆς Ἐκ-
 κλησίας. Τὰ κοντά καὶ τὰ στενά παπούτσια Μακραι-
 νων καὶ φορδάνουν με εἰδικὸν μηχανήμα, ἀρκεί μία ἐ-
 λεπτομένη, δια τὰ σὰς πείρη.



ΜΑΛΛΙΑ - ΠΛΕΚΤΑ - ΚΕΝΤΗΜΑΤΑ
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ
 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 85, ΤΗΛΕΦΩΝ. 39 — 16
ΝΕΑΙ ΜΕΓΑΛΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΣΕ ΠΛΗΘΟΣ
ΠΟΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

GENERAL ELECTRIC
ΑΣΥΖΗΤΗΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
 Γενικός αντιπρόσωπος:
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
 ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56 - ΠΑΤΡΑΙ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ δίκως. Που-
 θενά δὲν θὰ βρῆτε τόσον προ-
 νομιούγα οικόπεδα σὰν αὐτὰ
 ποὺ σὰς προσφέρωμεν εἰς τὸ
 Ρίον. Ἀρμὸν 8 μέτρα, μεγάλη
 πλατεία, φῶς, νερὸ, συγκοινο-
 νία καὶ μετὰ τὸ κλειθὶ στὸ χέρι.
 Πολλὲς μνηστικὲς ἀτοκὲς δό-
 σεῖς. Συμβόλαια ἀμέσως ὀρι-
 στικὰ, ἐπισκέψετε καθήμερι-
 νὰς καὶ Κυριακὰς δωρεάν. Πα-
 τὴρ δὲν ἐπαλήθεσαν ὠραϊότερα.
 Πληροφορίαι Ρήγα Φεραίου,
 ἀριθ. 124, τηλέφ. 25—57.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἐργα-
 στάσιον πρώην Βακρόπουλου
 διαβέτον, χώρον 500 μ.τ., ὡς
 καὶ ἐτέρους βοηθητικὸς χώ-
 ρους με ἐγκαταστάσιον τηλεφῶ-
 νου καὶ διαρκούσας ροῆς ὕδωρ,
 κατὰλληλον διὰ βιομηχανικὴν
 ἢ διοικητικὴν ἐπιχείρησιν. Πλη-
 ροφορίαι Άγ. Ανδρέου 107,
 τηλ. 32.49 καὶ Καραϊσκάκη
 126, τηλ. 33—13.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μετὰ
 πλὴν ἰσῶν μισθῶν. Πληροφορίαι
 Ρ. Φεραίου 138.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθήτρια διὰ
 μωβιότρον. Πληροφορίαι τηλ.
 70.044.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λαμπρέττα τύ-
 που 125 LD, μηχανὴ τῆς προ-
 σφάτος ἀνακαινισθεῖσα, εἰς ἀ-
 ρίστην κατάστασιν. Πληροφο-
 ρία: Γραφεῖον Ἀδελφῶν Μπαρ-
 δάκη Ρ. Φεραίου 42α, τηλέφ.
 43-35.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπάλληλος γνω-
 ρίσουσα λογιστικὰ διὰ βιβλία
 Γ. Κατηρίας καὶ μετὰ πείρη-
 Συστάσεις ἀπαραίτηται. Πλη-
 ροφορίαι τηλ. 46—72.

ΠΛΟΥΝΤΑΙ 4 μονοκατα-
 κίτια ἀνεξάρτητα εἰς διάφορον
 γειτονίαν, 3 καὶ 4 δωματίων,
 ἀνατολικομεσημβρινά, και-
 νουργεῖς, πλησίον Ἁγίου Ἰα-
 λείου. Πληροφορίαι Άγ. Ἀν-
 δρέου 136 καὶ Ρήγα Φεραί-
 ου 32.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς περιο-
 χὴν Ὑψηλῶν Ἀλόνων καὶ εἰς
 ἀρίστην συνοικίαν, νέαν καὶ
 ἀδύρδου νεώδητος, ἀνεξάρ-
 τητος οἰκία, ὑπερπολυτελεῖς
 κατασκευῆς καὶ ἀπολύτως συγ-
 χρονημένη, ὡστε ἐξασφαλίζει
 πᾶσαν ἀνεσίαν καὶ εὐκολίαν.
 Τρεῖς πλευραὶ ἐλευθεραὶ (ἐκ-
 τὸς τῆς βορεινῆς). Κάθε πλευ-
 ρὰ καὶ μεγάλη βεράντα, τέσα-
 ρα κύρια δωμάτια εὐρύχωρα
 καὶ δωμάτιον ὑπηρεσίας με-
 ξεχωριστὴν—τουαλέτταν, μεγά-
 λες ἐντοιχισμένες ντουλάπες,
 κλιματιστὴρ, πλήρης ἐγκατάστα-
 σις πλυντηρίου, αὐτὴ ἀνεκέ-
 σις, ἀσφαλὴς χώρος παρκαρι-
 σματος, συγκοινωνία ἐγγύς ἀ-
 νὰ 5'. Ἑνοίκιον 2.200. Πλη-
 ροφορίαι Λόντου 174.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Πωλοῦνται δια-
 μερισματα τῶν 3—4 δωματί-
 ων εἰς τὴν νεοανεγειρομένην
 πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς Μαζών-
 ος καὶ ἑναντι προκτορείου
 Ἁχαιοῦ. Ἀποσπῆται εἰς τὸν
 κτηματομεσίτην Ἰωάννην Πα-
 πανδρέου μόνον ἀρμόδιον ἴνα
 προλάβητε. Πληροφορίαι Βό-
 τῆ 406', τηλ. 35-26.

ΠΛΟΥΝΤΑΙ οικόπεδον ἐκ
 240 πύχων ἄνωθεν στάσεως
 Δημοπούλου καὶ εἰς ἀπόστα-
 σιν 100 μέτρων ἀπὸ τὴν Κο-
 ριθου, εἰς τιμὴν ἐκτάκτου εὐ-
 καιρίας. Πληροφορίαι Στα-
 ματίου Βουλγαράως 17, πη-
 λίσιν «Πλατείας Βούδας».

ΠΩΛΕΙΤΑΙ διαμερίσματα πέντε
 δωματίων, ἀνατολικομεσημ-
 βρινὸν εἰς τὴν ἀλλοιότατον πολυ-
 κατοικίαν Μανουσάκη. Πλη-
 ροφορίαι παρ' ἡμῶν.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὸ
 θοὺν χιλιόμετρον τῆς ὁδοῦ Πα-
 τρών — Ἀθηνῶν, δίπλα νεο-
 κτιστὸς ἐκ τεσσάρων κυρίων
 δωματίων, κουζίνας, κ.λ.π.,
 βοηθητικῶν χώρων, μετὰ
 βεραντῶν, καθ' ὅλην τὴν περι-
 μετρικὴν τῆς δίλλας, ὕδατος,
 ηλεκτρικὸν ρεύματὸς 03, γραμ-
 μῆς τηλεφῶνου, ἐντός σιδηρο-
 περιφραγμένου ἀνοδοδενδροπε-
 ρισβόλου. Πληροφορίαι, τηλ.
 70—164.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δένδροπερί-
 βολον δύο περίπου στρεμμά-
 των μετὰ 50 καρποφόρα καὶ
 25 ἐλαιόδενδρα με νερὸ πο-
 τιστικὸ καὶ πόσιμον (δρῦση
 τοῦ Δήμου) εἰς Ἄνω Σιχαί-
 νά. Πληροφορίαι παντοπω-
 λείων Ἰ. Λαμπροπούλου, τέμα
 Νόβραν 142, τιμὴ εὐκαιρίας.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ
 χαρτὰ χονδρὰ ψιλὰ, καθὼς καὶ
 βιβλία, ἀρχαῖα, ἐφημερίδες, πε-
 ριοδικὰ, τσιμεντοσακούλες καὶ
 χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79,
 τηλ. 45—27.

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
 Νέο σύστημα ἐκπαιδεύσεως
 Πλήρης διδασκαλία, Θωμά Μα-
 ραγκοῦ, Κολοκοτρώνη 16, τηλ.
 40—48.

ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ
"Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ,"

ΡΕΧ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15

Κολοσσὸς ἔξ ὄραση! • Καταπλάσει τὴν ΔΥΝΑΜΗΜΟΝ!
 ΜΙΑ ΠΙΣΤΑΝΤΙΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
ΜΕΓΑΛΩΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΩΝ
 ποὺ παρουσιάζει μετὰ ἐπισημοῦ
 ὁ ὄργανισμὸς **ARΘΟΥΡ ΡΑΝΚ**

οἱ Πειρατὰὶ τοῦ Μιζεζῆσιππὴ
 ΠΡΩΤΕΡΑΝΙΩΝ ΤῶΝ
ΧΑΝΣ ΦΕΑΜΥ-ΧΟΡΕΤ ΦΡΑΝΚ
ΣΑΜΠΙΝΕ ΣΙΝΓΕΝ

INTEAL ΣΗΜΕΡΟΝ
 4 — 12.15

τὸ χιλιοδιαβαμένο
Ἀριετούργημα ποὺ
κατέκτησε
τὴν Ὑψηλοῦ!!

ΑΓΓΕΛΙΚΗ
ἢ ΜΑΡΚΗΣΙΑ τῶν **ΑΓΓΕΛΩΝ**
 ἢ **ΑΓΓΕΛΩΝ**
 ἢ **ΜΑΡΚΗΣΙΑ** τῶν **ΑΓΓΕΛΩΝ**
 ἢ **ΑΓΓΕΛΩΝ**

Ἡ ΠΙΟ ΠΟΛΥΚΡΟΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ
τῆς ΓΑΛΛΙΚΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓῆς 1965

ΜΙΣΕΛ ΜΕΡΣΙΕ
 (ἕνα φῶς ποὺ τὸν ἀνέβλεπε
 ἡ πρώτη ἑστὰρ τῆς ὀθωνῆς)

ΡΟΜΠΕΡ ΟΣΣΕΝ
 καὶ τούτῳ
ΖΑΝ ΡΟΖΦΟΡ
 ΚΛΑΥΤ ΖΙΡΩ - ΜΑΝΤΕΛΑΙΝ ΛΕΜΠΡ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ
ΛΕΣΧΗ

ΠΑΣΧΑ
1965

ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΤΕΤΡΑΜΕΡΟΣ
ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΣ

ΜΕΤ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 23)4)65: Πάτραι, Ἴτσα, Δελ-
 φοί, Ἀράχωβα, Λειβαδέα, Ὀ-
 σιος Λοσκὰς Ἀρκίτσα, Αἰθί-
 φος. Παρακολούθησις Ἐπιτα-
 φίων, διανυκτέρευσις.

ΜΕΤ. ΣΑΒΒΑΤΟ 24)4)65: Αἰθίφως, μετὰδασις εἰς
 Καμένα Βούρλα μετὰ κακί, Ἀνά-
 σταςις εἰς Αἰθίφω, διανυκτέ-
 ρευσις.

ΚΥΡΙΑΚΗ — ΠΑΣΧΑ 25)4)65: Βόρειος Εὐβοία,
 Χαλκίς, Ἐρέτρια, Ἄλιδερ, Ἐ-
 ρωπὸς Ἀθῆναι. Διανυκτέ-
 ρευσις.

ΔΕΥΤΕΡΑ 26)4)65: Ἀθῆναι, Σούνιον, Λουτράκι,
 Πάτραι.

ΕΣΟΔΑ: 330—360 — Δηλώσεις μέχρι 17—4—65.

ΔΙΗΜΕΡΟΣ ΠΑΣΧΑΛΙΝΗ ΕΚΔΡΟΜΗ
ΚΥΡΙΑΚΗ ΠΑΣΧΑ 25)4)65: Πάτραι, Κόρινθος, Ἐ-
 λευσίς, Βίλια, Αἰγιόσθαινα,
 (Πόρτο— Γερμενὸ) Ἀθῆναι δια
 νυκτέρευσις.

ΔΕΥΤΕΡΑ 26)4)65: Ἀθῆναι, Πειραιεύς, Αἴγινα
 Πειραιεύς, Κόρινθος, Πάτραι.

ΕΣΟΔΑ: 160—180 —Δηλώσεις μέχρι 17.4.65

ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΟ (Γαῦθ—ἐντ)
 17)4)65 καὶ 18)4)65 **ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑ-Ι-ΩΝ**
ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ—ΚΡΕΜΑΣΤΑ ΑΧΕΛΩΟΥ

ΣΑΒΒΑΤΟ 17)4)65 Ἀπίγειμα: Πάτραι, Μεσολό-
 γγιον, ἑορταὶ Ἐξόδου, Ἀγρί-
 νιον. Διανυκτέρευσις.

ΚΥΡΙΑΚΗ 18)4)65: Ἀγρίνιον, Κρεμαστὰ Ἀχελώ-
 ου, ἐπίσκεψις Φράγγιατος καὶ
 ἐγκαταστάσεως, Ἀγρίνιον, Με-
 σολόγγιον, Πάτραι.

ΕΣΟΔΑ: 100—120. Δηλώσεις μέχρι 12.4.65

ΓΡΑΦΕΙΑ-ΛΕΣΧΗ
 6-11 Μ.Μ.
ΤΟΛΟΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 255
 ΤΗΛ. 38-82

Ακολουθεῖτε τὴς ἐκδρο-
 μῆς τῆς Ἑλληνικῆς Πε-
 ριηγητικῆς Λέσχης Πα-
 τρῶν—ἐνδιαφέροντος,
 Τουριστικοῦ—Ψυχα-
 γωγικοῦ—Ἀρχαιολο-
 γικοῦ—Ἐπιστημονι-
 κοῦ—ἐπιπλὴς ἡμέρας ζωῆς κοντὰ στὴ φύσιν. Ἐκουρά-
 ζουν τὰ πνεύμα καὶ τὰ νεῦρα. Δίνουν χαρὰ καὶ ὕψητα
 μετὰ μνημόνια ἔσοδα.

★ Ἐπαγγελμ Ψυγεῖα
 ★ Οἰκιακὰ Ψυγεῖα
 ★ Ἡλεκτ. Κουζίνες
 ★ Ὑπεραυτ. πλυντήρια
 ★ Σκούπες Παρκετέζες
 ★ Ραδιόφωνα Πικ-άπ

KELVINATOR

Γιὰ ὅλην ὁας τὴν ζωὴ

Καὶ ὅτι ἄλλο χρειάζε-
 ται ἓνα σύγχρονο
 Ἡλεκτρικὸν οπίτι

Λιανικὴ πώλησις
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.
 Μαζώνος 107 Τηλ. 21-47

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ - SERVICE ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13

Ο ΓΙΓΑΣ
ΤΗΣ
ΑΤΛΑΝΤΙΔΟΣ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
 ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ — ΜΙΣΗ
 ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ — ΕΡΩ-
 ΤΕΣ — ΙΠΠΟΤΙΣΜΟΙ
 — ΘΥΣΙΕΣ.

ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΜΙΣΕΛ
 ΜΠΕΛΑ ΚΟΡΤΕΖ
 ΡΟΛΑΝΤΑΝΟ ΛΟΥΠΙ

Ο ΗΡΕΜΟΣ
ΔΟΝ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
 ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ
 3.15 ΠΡΩΝ
 ΕΝΑΣ ΚΟΛΟΣΣΟΣ
 ΤΟΥ ΡΩΣΣΙΚΟΥ
 ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Ο ΗΡΕΜΟΣ
ΔΟΝ

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ
 Η ΤΑΙΝΙΑ
 ΠΟΥ ΟΛΟΙ
 ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ
 ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟ
 ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑ
 ΤΟΥ
 Σ Ο Λ Ο Χ Ω Φ

ΑΣΤΥ ΣΗΜΕΡΟΝ
 4 — 12

3 ΔΙΕΘΝΗ ΒΡΑΒΕΙΑ
 ΤΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΡΙΤΙΚΗΣ
 ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΚΙΝΗΜΑΤΩΝ
 ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΞΑΝ ΕΞΕΜΠΑΣΤΙΑΝ
 καὶ ΥΠΟΨΗΦΙΑ
 ΓΙΑ ΤΟ ΒΡΑΒΕΙΟ
ΟΣΚΑΡ

ΧΘΕΣ
ΣΗΜΕΡΑ
ΑΥΡΙΟ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
 ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΥΕΣΤΕΡΔΑΥ
 ΤΟΔΑΥ
 ΑΝΔ ΤΟΜΟΡΡΟ

Μετὰ τὸ πῶ
Ἰδανικὸ ζευγάρι
τῆς ὀθωνῆς

ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ

ΜΑΡΤΣΕΛΛΟ ΜΑΣΤΡΟΓΙΑΝΝΙ

Ἐκνοθεσία: **ΒΙΤΤΟΡΙΟ ΝΤΕ ΞΙΚΑ**

Ἄλληρο: **ΑΛΜΠΕΡΤΟ ΜΟΡΑΒΙΑ**
ΕΝΤΟΥΡΑΝΤΟ ΝΤΕ ΦΙΛΙΠΠΟ
ΤΕΖΑΡΕ ΖΑΒΑΤΤΙΝΙ

Μουσικὴ: **ΑΡΜΑΝΤΟ ΤΡΟΒΑΓΙΟΛΙ**
 Ὁῖ τουαλέτες τῆς **ΣΟΦΙΑΣ ΛΟΡΕΝ**
 εἶναι μαντέλα τοῦ οἴκου **ΝΤΙΟΡ**

ΠΑΝΘΕΟΝ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
 Σήμερον 4 - 12

★ **ΕΛΙΤ** ★ Σήμερον 4-12,15
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ

ΑΤΤΙΚΟΝ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15- 12,15

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ ΑΓΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΤΡΟΜΟΥ. ΤΟ ΜΙ ΣΟΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΕΝΟΣ ΑΠΑΙΣΙΟΥ ΔΟΛΟΦΟ-
 ΝΟΥ ΓΕΜΑΤΟΥ ΠΑΡΑΞΕΝΗ ΓΟΗΤΕΙΑ.

Ο ΘΑΝΑΤΟΠΟΙΝΙΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΣΗΜΑΔΙ
 Με τούτῳ: **ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ — ΣΕΛΕΥ ΓΟΥ-Ι-ΝΤΕΡΣ**

ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ ΙΛΙΓΓΟ — ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΟΥΝ Τ ΟΝ ΤΡΟΜΟ.
 ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ Π' ΑΡΧΙΖΕΙ ΜΕ ΔΡΑΣΙ ΚΑΙ ΑΠΟΘΕΝΕΤΑΙ ΣΕ ΧΕΙΜΑΡΡΩΔΗ ΠΛΟΚΗ.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ ΣΕ ΜΟΝΟΜΑΧΙΑ
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ—ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΝΕΤΑ ΡΟΜΠΕΡΤ
 ΥΒΟΝ ΝΤΕ ΚΑΡΛΟ

Συνεχίζεται διὰ δύο μόνον ἡμέρας

ΤΟΠ - ΚΑΠΙ
 Μελίνα Μερκούρη - Πίτερ Ουότινφ
 Μαξιμίλιαν Σέλλ

Χαρῆτε τὴν πιὸ ἔξυπνη, τὴν πιὸ πικάντικη κωμωδία τοῦ Δημήτρη Ψαθά
 Μια Κολοσοῖαία Ἑλληνικὴ ταινία τῆς Φίνος Φίλμ

ΦΩΝΑΖΕΙ Ο ΚΛΕΦΤΗΣ

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗΝ
 Η ΥΠΕΡΟΧΗ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ

ΔΑΝΕΙΣΕ ΜΟΥ... ΤΟΝ ΑΝΔΡΑ ΣΟΥ

ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΤΖΑΚ ΛΕΜΜΟΝ - ΡΟΜΜΥ ΣΝΑΪΝΤΕΡ

ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ
 ΡΕΝΑ ΒΛΑΧΟΠΟΥΛΟΥ
 ΔΙΟΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ