

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΤΤΙΚΗ: Σήμερα 4-12 «Κε-
ραυνός στον ήλιο», ακατά-
λληλο.
ΑΤΤΥ: Σήμερα 4-12: «Σκι-
νός» ο «Αφρικανός», κατά-
λληλο.
ΑΤΤΙΚΟΝ: Σήμερα 4.15-
12.15 «Πράκτορες 005 ε-
ξ ουρανού», ακατάλληλο.
ΕΠΙ: Σήμερα 4.15-12.15
«Σφαίρα ήταν γραμ-
μένο τ' όνομά του», ακατά-
λληλο.
ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερα 4.15-12.
15 «Βασίλισσα Χριστίνα», κα-
τάλληλο.
ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερα 4.15-
12.15: «Το λιμάνι της κα-
ρδιάς», εγχώριο, σινεμα-
σκοπ, ακατάλληλο.
ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερα 4.15-
12.15 «Η άμαξα της 'Αγυ-
αίας», κατάλληλο.
ΡΕΞ: Σήμερα 4.15-12.15
«Παλαιόνες στη Μαδρί-
τη», κατάλληλο.
ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ: Σήμερα 4-12
«Γέμι, λεφτά κι' αγάπη»
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ
Κωνσταντοπούλου 'Αθηνά
42, Παπαδόπου-
λου 'Αντώνιος Κορίνθου 260.
ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.
Βασιλειάδου Γ. 'Αγ. Νι-
κόλου 65, Βαγενά Κλ. Μα-
κρινά 119, Δαδιάτης Κλ. 'Αγ.
Μελετίου 11, Ευαγγελιστοπού-
λου Κλ. Γερμανού 35, Ζουρμπούλου

ΠΡΟΣΦΟΡΑΙ
ΑΥ' ΕΝΟΙΚΙΑΣΙΝ ΕΣΤΕΓΑΣΜΕΝΟΥ
ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ
'Ανακοινούται ότι ζητούνται προσφορές προς μίσθω-
ση ισόγειου οικήματος, ωφελίμου χώρου 55-70 τ.μ.
εξ ενός ή δύο δωματίων, δι' αποθήκη. Τα προσφε-
ρόμενα καταστήματα δύνανται να έχουν ηλεκτρική και υ-
δραυλική εγκατάσταση W.C. και να κείνται κατά προ-
τίμην μεταξύ των οδών 'Οθωνος — 'Αμαλίας, Πα-
τρίας, Μαζώνος και Φιλοποίμενος.
Αι προσφορές δύνανται να εγγραφούν, και να
υποβληθούν ταχυδρομικώς μέχρι και της 10ης 'Απρι-
λίου 'Ε.Ε., εις την ακόλουθον διεύθυνση:
Δ/νση ΔΕΗ, Περιφέρειας (Πελ.)σας
(Διεύθυνση 'Επιτροπών Μισθώσεων)
Παντανάσσης 4
Πάτρας
να περιέχουν δε πλήρη περιγραφήν του προσφερομένου
προς μίσθωσιν ακινήτου και το αίτούμενον μηνιαίον μί-
σημα.
Εκ της Δ/σεως ΔΕΗ Περιφέρειας (Πελ.)σας — 'Ηπείρου

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
Σήμερα 4 - 12

ΠΑΝΘΕΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15-12,15

ΕΛΙΤ ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15
ΕΓΧΩΡΙΟΝ - ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

ΠΑΛΛΑΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15- 12,15

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12

INDESIT
το υπεραυτόματο
πλυντήριο, που έπεδληθη
5 ΚΙΛΩΝ ΔΡΧ. 11.300. ΜΕ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΥΚΟΣ
ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 ΤΗΛ. 35-06 ΠΑΤΡΑΙ
ΠΑΡΑΠΛΕΥΡΩΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΗΣ

ΑΝΑΓΛΥΦΑ
ΕΠΙΧΙΡΑΣΜΑΤΑ
ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
"RELIEF-SELF"
'Αποτελούν πρόσδον
εις τα οικοδομικά
επιχρίσματα
διότι παρουσιάζουν:
• ΟΡΑΙΟΤΗΤΗΝ
ἀνάγλυφον εμφάνισιν
• ΑΝΤΟΧΗΝ
12 φορές μεγαλύτεραν
τὴν ἐκ τσιμεντοῦ
ἀρτιφαιῶ.
135 φορές μεγαλύτεραν τὴν
πλαστικὴν χρωμάτων
• ΜΟΝΩΣΙΝ
ὕψους 100%
ψυχρῶς-θερμότητος 10%
δοριῶν δὲ
• ΕΥΘΥΝΟΝ ΚΟΣΤΟΣ
Κατὰ πολὺ εὐνυνότερον ἀπὸ τὰ ἐκ
τσιμεντοῦ ἀρτιφαιῶ, μωσαϊκὰ πλα-
κίδια κ.λπ. ὅλκις.
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΟΣ
ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Γ. ΚΡΑΛΛΗΣ
ΣΚΑΡΑΤΟΣ 47 - ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ. 5714
Διεύθυνση καὶ τεχνικὴ πληροφο-
ρία εἰς τὴν διεύθυνσιν παντὸς
ἐνδιαφερομένου.
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΑΛΟΥΜΠΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48, ΤΗΛ. 54-30

ΒΟΣΧΗ
ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ ΨΥΓΕΙΑ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
ΠΑΛΟΥΜΠΗ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟΝ
Θεωρῶ ὑποχρέωσίν μου, ὅ-
πως καὶ δημοσίᾳ ἐκφράσω, ὅτι
μὲν τὰς εὐχαριστίας μου,
ἀλλὰ καὶ τὰ θερμὰ συγχαρητή-
ριά μου πρὸς τὸν διακεκριμέ-
νον συμπόλιτὴν ἱατρὸν ὀτορι-
νολαρυγγολόγον κ. Νικ. Λα-
γουμιτζήν, λεωφόρος Δ. Γού-
αρη 17, διότι ἐνεργήσας ἐπ'
ἐμοὶ ὀλίγη λαρυγγεκτομήν
κατὰ τὴν ἀκέρως ἐπιτυχὴ ἐγ-
χειρήσεω μου χάρισε τὴν ὑ-
γίαν μου. Τὸν εὐχαριστῶ.
Ο εὐχαριστῶν
ΝΙΚ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ
'Εστίατορ — Βάρδα
Διὰ τὴν ΑΚΜΗΝ
καὶ τὸ ΔΕΡΜΑ
πλένεσθε καθημερινῶς
μὲ ΦΙΟΥΝ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
'Εκυκλοφόρησε τὸ τρίτο δι-
ελλοῦ τοῦ Πατρινῶ συγγραφέ-
ως Μαυρίου Πράτωνα «Τὰ μι-
κρὰ Περιθώρια», τὰ ὅποια εἶ-
ναι μίᾳ συλλογῇ μοντέρων
ποιημάτων κ' ὅπου ἀναφέρε-
ται σ' ὅλην τὴν ἔκτασιν τὸ τρα-
γικὸν στοιχεῖον ποὺ κυριαρχεῖ
εἰς τὴν ζωὴν.
«Τὰ μικρὰ Περιθώρια» εἶναι
ἴσως μίᾳ τομῇ τῇ ἐκκράσει
τομῇ στὴν παρατεταμένη ἀγώ-
νιαν μίᾳς ἐποχῆς.
ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ «κίκα εἰς
κεντρικὴν θέσιν τῆς πόλεως,
ἀρτι ἀνακαινισθεῖσα με ὁ-
λας τὰς συγχρόνους ἀνάσεις,
03 κ.λ.χ., ἀποτελούμενη ἐκ 5
δωματίων, κατ'ἀλλήλους καὶ 5
ἐπισκευασμένην στέγην. (Γρα-
φεῖα, ἱατρείων, κομμωτηρίων).
Πληροφορία Κολοκοτρώνη 17.

INTEAL
ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15-12.15

ΦΕΣΤΙΒΑΛ
ΜΕΓΑΛΩΝ ΕΠΙΤΥΧΙΩΝ
ΤΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
παρουσιάζουν με υπερέκταση
τὴν ἀνυπερέβλητην
ΜΕΓΑΛΕΙΟΤΗΤΑ
ΤΗΣ ΘΕΟΗΣ
Ζὴν θεῖα
ΓΚΡΕΤΑ
ΓΚΑΡΜΠΟ
εἰς τὴν Μεγαλύτερην
Διημιουργίαν
ΒΑΣΙΛΕΪΣ
ΧΡΙΣΤΙΝΑ
Με τὴν
ΤΖΩΝ ΤΖΙΑΜΠΕΡΤ

Ο ΕΟΡΤΑΣΜΟΣ
ΤΗΣ 25ΗΣ ΜΑΡΤΙΟΥ
ΕΙΣ ΤΟ ΛΑΠΠΑ

Με ἐξαιρετικὴν λαμπρότητα
ἐορτάσθη ἡ 'Εθνικὴ μας 'Εορ-
τὴ τῆς 25ης Μαρτίου εἰς τὸ
χαριὸν μας. 'Η πρὶν ὥραία ἐκ-
δήλωση ἥτο ἡ θαυμάσιος πα-
ράστασις τοῦ Γυμνασίου με-
τὰ τὸν Γ. Θεοτόκον «Τὸ
τίμημα τῆς λευτερίας ἢ Κα-
ταστάσις». Οἱ μαθηταὶ πα-
ρὰ τὴν ἡλικίαν των (τῆς Γ'
τάξεως) κατόρθωσαν νὰ σπεί-
ρουν γιγανθίσαντες καὶ ἐθνικ-
τικὰς ἐξορράσεις εἰς τοὺς πα-
λινθηθεὶς θεατὰς. Οἱ γονεῖς
τῶν μαθητῶν καὶ γενικῶς οἱ
κατοικοὶ τοῦ χωρίου μας καὶ
δοκλοῦροι τῆς περιοχῆς ἔμει-
ναν κατενθουσιασμένοι. 'Η με-
γάλη αἰθούσα ἐγένετο ἀσφυκ-
τικῶς καὶ εἰς τὰς δύο παρα-
στάσεις, ἀπογευματινὴν καὶ
δραβυηνήν.
'Αἰεὶς καθε εἰπαῖνος τὸσον
εἰς τὸν Διευθυντὴν τοῦ Γυμνα-
σίου κ. Παναγιώτην Καράμ-
πελιν, ὅ ὅποιος ἐδίδασκε τὸ ἐρ-
γον, ὅσον καὶ εἰς τοὺς ἀξιόους
συνεργάτας τοῦ καθηγητῆς κ.
κ. Μαρῖον Μαρκαντώνη καὶ
Φίλιππον Καραπιπέρην διὰ
τὴν ἐν γένει ὀργάνωσιν τῆς
λαμπρᾶς αὐτῆς ἐκδηλώσεως.

ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15
Προκάλεσε τὸν Παγκόσμιον
θαυμασμό
καὶ ἐώρασε
δύο ἐθνικὰ
βραβεῖα
14
Ο ΠΟΛΕΜΙΚΟΣ ΚΟΛΟΣΟΣ
καὶ μέγιστον ἐκπαιδευτικόν
ΦΡΕΝΤΕΡΙΚ ΡΟΣΣΙΦ
'Από τὰ
'Απόρρητα
Πολεμικά Ἀρχεῖα
ΙΣΠΑΝΙΑΣ-ΙΤΑΛΙΑΣ
ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ-ΡΩΣΙΑΣ
ΠΕΘΑΙΝΟΝΤΑΣ
ΜΑΔΡΙΤΗ
'Η τιτάνια 'Εκρηξὴ ἑνὸς ὀργισμένου λαοῦ
Σ' ἓνα θανάσιμο ἀγῶνα ὑπὲρ πάντων!

Καθηγηταὶ καὶ μαθηταὶ με-
τὰ τὸν ἐνθουσιασμόν των κατάρ-
θωσαν νὰ προβάλλουν τὸ Γυ-
μνάσιον, καίτοι ἀριθμεῖ διὸν
δαγαικικὸν τὸν ἔργον.
Ο ἀνταποκριτὴς

★ Ἐπαγγελμ. Ψυγεῖα
★ Οἰκισκὰ Ψυγεῖα
★ Ἠλεκτ. Κουζίνες
Ἵπεραυτ. πλυντήρια
Σκοῦπες Παρκετέζες
★ Ραδιόφωνα Πικ-άπ
Καὶ ὅτι ἄλλο χρειάζε-
ται ἓνα σύγχρονο
Ἠλεκτρικὸ σπίτι
KELVINATOR
Γιὰ ὅλην οὖν τὴν ζωὴν

ΟΙ ΠΙΟ ΔΥΝΑΜΙΚΟΙ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΑΜΕΣΟΥ ΚΑΙ ΚΕΡΑΥΝΟΒΟΛΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ.
Ο ΚΩΣΤΑΣ ΧΑΤΖΗΧΡΗΣΤΟΣ καὶ ὁ ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ.
ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ 005 ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΧΡΥΣΟΠΟΔΑΡΟΥ
ΜΠΕΑΤΑ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ— ΚΩΣΤΑΣ ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ — ΝΤΙΝΑ ΤΡΙΑΝΤΗ

2 ΩΡΕΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗΣ ΧΑΡΑΣ
ΓΛΕΝΤΙ, ΛΕΦΤΑ ΚΙ' ΑΓΑΠΗ
Στὸ χαρούμενο συγκρότημα τοῦ γέλιου. 'Επὶ κεφαλῇς εἶναι : ΒΑΣΙΛΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ, ΣΜΑΡΟΥΛΑ ΓΙΟΥΛΗ,
ΝΙΚΟΣ ΡΙΖΟΣ, ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗΣ, ΝΤΙΝΟΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ, καὶ δύο ἀκόμη ἐκλεκτοὶ ἡθοῖσιν τοῦ περιφη-
μο χορευτικῆς ζευγαρί ΚΑΣΤΡΙΝΟΣ — ΖΩΚΑ.
ΜΟΝΟΝ οἱ δύο γίγαντες τῆς ὁδοῦ ὁ ἀσύγκριτος δημιουργὸς ΤΖΩΝ ΦΟΡΝΤ καὶ ὁ θεαλῶδης.. μοναδικὸς ΤΖΩΝ ΓΟΥ-
ΑΙΗΝ, μποροῦσαν νὰ δώσουν αὐτὴ τὴν ΤΑΙΝΙΑ — ΚΑΤΑ ΠΕΛΤΗ.
ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ — ΚΛΑΙΡ ΤΡΕΒΟΡ — ΤΟΜΑΣ ΜΙΤΣΕΛ
ΕΝΑ ΥΠΕΡΟΧΟ ΓΟΥΕΣ ΤΕΡΝ—ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ— ΣΥΝ ΑΡΡΑΣΤΙΚΟ — ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ — ΔΥΝΑΤΟ
ΣΕ ΚΑΘΕ ΣΦΑΙΡΑ ΗΤΑΝ ΓΡΑΜΜΕΝΟ Τ' ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ
ΩΝΤΙ ΜΩΡΦΥ — ΜΠΕΝ ΚΟΥΠΕΡ — ΚΩΛΗΝ ΜΙΛ ΛΕΡ
ΙΖΑ ΜΙΡΑΝΤΑ — ΦΟΣΚΟ ΤΖΙΑΚΕΤΤΙ — ΚΑΡΛΟ ΝΙΝΚΙ
(SCIPIONE L' AFRICANO) ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΣΚΙΠΙΩΝ Ο ΑΦΡΙΚΑΝΟΣ
Λαμβάνουν μέρος : 100.000 Κομπάρσοι — 20.000 ἄλογα — 2.000 ἐλέφαντες 500 Γαλῆρες σὲ σκηνὴς ΑΦΘΑΣΤΟΥ ΘΕΑΜΑΤΙΚΟΤΗΤΟΣ.
Η ΠΡΩΤΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΕ ΡΥΘΜΟ ΙΛΙΓΓΟΥ.
ΕΓΧΩΡΙΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ.
ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ
ΜΕ ΔΥΟ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΘΕΟΗΣ ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ, ΕΝΤΟΥΑ ΡΝΤ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ

ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΣΦΟΔΡΟΥ
ΕΡΩΤΑ
ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ
ΕΓΧΩΡΙΟΝ
ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
ΤΣΕΦ ΤΣΑΝΤΛΕΡ
ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΡΟΥ

ΠΑΛΛΑΣ ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15- 12,15
ΕΓΧΩΡΙΟΝ ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ.
ΤΟ ΛΙΜΑΝΙ ΤΗΣ ΚΟΛΑΣΕΩΣ
ΜΕ ΔΥΟ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΗΣ ΘΕΟΗΣ ΑΛΑΝ ΛΑΝΤ, ΕΝΤΟΥΑ ΡΝΤ ΡΟΜΠΙΝΣΟΝ
ΑΙΓΛΗ ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΣΦΟΔΡΟΥ
ΕΡΩΤΑ
ΚΕΡΑΥΝΟΣ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ
ΕΓΧΩΡΙΟΝ
ΒΙΣΤΑΒΙΖΙΟΝ
ΤΣΕΦ ΤΣΑΝΤΛΕΡ
ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΡΟΥ
PRESTO
Αμεσος εξυπηρέτησις
ΤΗΛ. 55-22 62-46 62-48
ΓΚΡΕΚΑ