ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διαθέτουσις: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδός Ζαΐμη 136'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΙΓΛΗ: Σήμερον 4—12 μ.μ. «Ποθοι κάτω ἀπ' τὶς Λεύκες», ἀκατάλληλον
ΑΣΤΥ: Σήμερον 4—12 «Τὰ χρυσᾶ πιστόλια τῆς Ἀριζόνας», ἔγχρωμον
ΑΤΤΙΚΟΝ: Σήμερον 4.15—12.15 «Φτωχὸς ἑκατομμυριούχος», κατάλληλον
ΕΛΙΤ: Σήμερον 4.15— 12.15. «Ἀντίπαλοι μέχρι θανάτου», ἀκατάλληλον
ΙΝΤΕΑΛ: Σήμερον 4.15 — 12.15 «Παράξενο Ρομάντσο», ἀκατάλληλον
ΠΑΛΛΑΣ: Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ἐξιλέωσις», κατάλληλον
ΠΑΝΘΕΟΝ: Σήμερον 4.15 — 12.15 «Ὁ ἀετὸς τῆς Σιέρρας», ἀκατάλληλον
ΡΕΞ: Σήμερον 4.15 —12.15 «Μυστικὴ ἀπόβαση», ἀκατάλληλον
ΣΙΝΕ-ΜΑΡΙ: Σήμερον 4—12 «Ζητιάνος τῆς Ἀνατολῆς», κατάλληλον

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Βαγενᾶ Κλ. Μαιζῶνος 119, Δαδιώτη Κλ. Ἀγ. Νικολάου 11, Εὐαγγελοπούλου Κ. Γερμανοῦ 35, Ζουρόπουλος Κων. Μαιζῶνος 100, Κωνσταντοπούλου Ἀθηνᾶ Ἀγ. Ἀνδρέου 42, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλ. Γεωργίου Α', Παπαβασιλέπουλος Γ. Γούναρη 31, Παπαδόπουλος Ἀντ. Κορίνθου 260, Ἀγγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Τριανταφυλλόπουλος Γ. Γερμανοῦ 117.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Βασιλόπουλος Γεώργιος Ἀγ. Νικολάου 65, Παπαβασιλόπουλος Γεώργ. Γούναρη 31.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: Μιχ. Γιαννιώτη, Ν. Ντεντοπούλου, Παν. Χα..., Γεωργ. Δενάζη, Κων. Σπάθαρη, Ἀνδρ. Κάργα, Ἰωάν. Κετίκογλου, Παύλ Μπούτσικα, Ἀθ. Νταρινοπούλου, Ἀθ. Λυκούρεση, Θεοφ. Μαργαρώνη, Σπυρ Φεραδούρου, Γεωργ. Σαρατσοπούλου, Νικ. Λαλιώτη, Βασ. Καρύδη, Ἀνδρ. Πανταζοπούλου, Γεωργ Γριντελα, Κων. Ἀναγνωστοπούλου
ΘΗΛΕΑ: Παν. Κιρκώφ, Νικ Λαμπροπούλου, Ἰωάν. Δέλτσου, Παν. Μακεδόνα, Θεμ Παρασκευοπούλου, δίδυμα: (ἄρρεν — θῆλυ) Χαραλ. Τριγκα, Ἰωάν. Μπακούνη, Ἀνδρ. Παπαγιάννου, Κων Παπαγεωργίου, Θεοδ. Γκάνια.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Ἰωάννης Δεληγιάννης, ἐτῶν 58, Ἑλένη Ἀφαλωνιάτη, ἐτῶν 82, Βασίλειος Χατζηγιάννης ἐτῶν 62.

ΓΑΜΟΙ

Βασίλειος Γιαννόπουλος Μιτόπολις Πατρῶν Αἰκατερίνη Μαυρουδῆ Νάουσα
Δημήτριος Ντούκας Χαϊκάλη Πατρῶν, Κλεονίκη Κανελλοπούλου Πάτραι.
Ἀνδρέας Κωστακιώτης, Ἀγρίνιον, Σπυριδούλα Κούλη Πάτραι.
Κωνσταντῖνος Σκάρπας Πάτραι, Βασιλικὴ Γούτα Διδυμότειχον Ἕβρου.

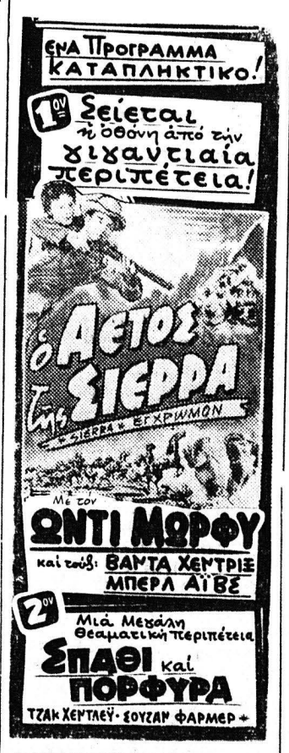
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ Αἰσθητικῆς, Φυσιοθεραπείας, Προσωπολογίας ΦΩΤΕΙΝΗΣ ΒΟΥΡΒΟΥΛΙΑ διπλ. Σχολῶν ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ, UNIVERSITE DE BEAUTE DE PARIS CEDIB ἀριθ. κρατ. διπλώματος Ὑπουργ. Ἐθν. Παιδείας 32. 685, ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94, Πλατεῖα Γεωργίου Α', τηλ. 68—39 (5ος ὄροφος). Ἐπιστημονικὴ θεραπεία ἀκμῆς, ρυτίδων, πανάδων, λεκέδων, μελανῶν στιγμάτων, τόνωσις χαλαρωμένων μυῶν. Εἰδικὴ θεραπεία παχυσαρκίας, κυτταρίτιδος, στήθους, τριχωτοῦ τῆς κεφαλῆς. Ριζικὴ ἀποτρίχωσις MASSAGE MAQUILLAGE ἡμέρας, νυκτός, κλασσικῶν ἐποχῶν, κινηματογράφου, θεάτρου κ.λ.π. Εἰδικὴ ἐκπαίδευσις εἰς τὰ μεγαλύτερα διεθνῆ κέντρα Αἰσθητικῆς GERMAINE MONTEIL, ARDEN, Dr PAYOT, AYER, Μέλος τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου Αἰσθητικῆς Λωζάννης Ἰούλιος 1964. Ἐπιστημονικὴ ἐγκατάστασις τῶν τελειοτέρων μηχανημάτων Αἰσθητικῆς ΣΥΜΒΟΥΛΑΙ ΔΩΡΕΑΝ.

Ἡ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ εἰδικῶς ἐκπαιδευθεῖσα παρὰ τῶν μεγαλυτέρων Οἴκων ΖΕΡΜΑΙΝ, ΜΟΝΤΕ·Ι·Γ, ΓΚΕΡΛΑΙΝ, ΑΡΝΤΕΝ, Δρ ΠΑ·Υ·ΟΤ, δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει κατὰ τὰς Κυριακὰς εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου (πολυκατοικία Γκολφινοπούλου 3ος ὄροφος) ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, τηλ. 71-360. Συνεργάζεται ἐπὶ ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν Αἰσθητικὸν καὶ Παθολόγον ἰατρόν. Διπλωματοῦχος Πανεπιστημίου Καλλονῆς τῶν Παρισίων «ΣΕΝΤΙΜΠ» καὶ ΑΘΗΝΩΝ Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ ἐφαρμόζει μὲ τελειότατα μηχανήματα τὰς τελευταίας μεθόδους αἰσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπείας σύμφωνα μὲ τὰ πορίσματα τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου τῆς Λωζάννης, τοῦ ὁποίου παρέστη ὡς μέλος. Ἐξαφάνισις ἀκμῆς, ριζικὴ ἠλεκτρικὴ ἀποτρίχωσις, τόνωσις χαλαρωμένων ἱστῶν, περιποίησις στήθους, θεραπεία παχυσαρκίας καὶ κυτταρίτιδος ΜΑΣΚΑΙ ὀμορφιᾶς ΜΑΚΙΓΙΑΖ βραδυνό, περιπάτου, κινηματογράφου, θεάτρου. Ἀποκλειστικότης εἰς ΕΠΙΜΕΤΩΠΙΑ καὶ ΥΠΟΓΝΑΘΙΑ ΔΙΑ ΡΥΤΙΔΑΣ.

ΑΙΓΛΗ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—12


ΑΠΙΘΑΝΑ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΟ!
ΤΡΟΜΕΡΑ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ!
ΘΑΥΜΑ ΑΡΙΣΤΟΥΡΓΗΜΑΤΙΚΟ!
ΠΟΘΟΙ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΙΣ ΛΕΥΚΕΣ
DESIRES UNDER THE ELMS
ΕΥΓΕΝΙΟΥ Ο' ΝΗΛ
ΣΟΦΙΑ ΛΟΡΕΝ
ΑΝΤΟΝΥ ΠΕΡΚΙΝΣ
ΜΠΕΡΛ ΑΪΒΙΣ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΠΟΥ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΗΤΕ


ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ!
1ον Σείεται ἡ ὀθόνη ἀπὸ τὴν γιγαντιαία περιπέτεια!
Ὁ ΑΕΤΟΣ ΤΗΣ ΣΙΕΡΡΑ
SIERRA ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Μὲ τὸν ΩΝΤΙ ΜΩΡΦΥ
καὶ τοὺς: ΒΑΝΤΑ ΧΕΝΤΡΙΞ ΜΠΕΡΛ ΑΪΒΣ
2ον Μιὰ Μεγάλη Θεαματικὴ περιπέτεια
ΣΠΑΘΙ καὶ ΠΟΡΦΥΡΑ
ΤΖΑΚ ΧΕΝΤΛΕΥ· ΣΟΥΖΑΝ ΦΑΡΜΕΡ

ΙΝΤΕΑΛ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15—12.15


Κυριολεκτικὰ Συγκλονιστικό!
ΕΔΙΧΑΣΕ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΚΛΗΤΙΚΗ ΖΩΝΤΑΝΙΑ ΤΩΝ ΣΚΗΝΩΝ ΤΟΥ!
τὸ Πολύκροτο Φίλμ τοῦ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΡΟΣΣΕΝ
ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΡΟΜΑΝΤΖΟ
LILITH
ΤΖΗΝ ΣΗΜΠΕΡΓΚ
ΓΟΥΩΡΕΝ ΜΠΗΤΤΥ
καὶ οἱ
ΠΗΤΕΡ ΦΟΝΤΑ· ΚΙΜ ΧΑΝΤΕΡ

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ λαμπρέττα τύπου 125 LD, μηχανή της προσφάτως ἀνακαινισθεῖσα, εἰς ἀρίστην κατάστασιν. Πληροφορίαι: Γραφεῖον Ἀδελφῶν Μπαρδάκη Ρ. Φεραίου 42α, τηλέφ. 43-35.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ὑπηρεσία μὲ πολὺ καλὸν μισθὸν. Πληροφορίαι Ρ. Φερραίου 138.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ κοπέλλα διὰ πωλήτρια. Προτιμᾶται πεπειραμένη. Πληροφορίαι Ἑρμοῦ 75.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ εἰς πολιλου) διαμέρισμα τριῶν δωματίων καὶ λοιπῶν χρειωδῶν, γωνιαῖον ἐπὶ τῆς πλατείας Ὄλγας καὶ ὁδοῦ Μαιζῶνος. Πληροφορίαι παρὰ τῷ θυρωρῷ. Πάτραι τῇ 30η Μαρτίου 1965 Κε Διευθυντά,
Ἐπειδὴ εἶδεν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος ἐπιστολὴ γριφώδης τοῦ κ. Δημάρχου πρὸς πάντας ἡμᾶς τοὺς δημότας τῶν Πατρῶν, παρακαλῶ ὅπως εἰ δυνατὸν φιλοξενήσητε εἰς τὰς στήλας τῆς μαχητικῆς διὰ τὴν ἀλήθειαν ἐφημερίδος ὑμῶν «Ἐθνικὸς Κήρυξ» τὴν κατωτέρω σὺν Θεῷ ἀπάντησίν μου πρὸς πάντα ἀποδεχόμενον τὸ περιεχόμενον αὐτῆς.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθήτρια διὰ μοδίστραν. Πληροφορίαι τηλ. 70.044.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ δενδροπερίβολον δύο περίπου στρεμμάτων μὲ 50 καρποφόρα καὶ 25 ἐλαιόδενδρα μὲ νερὸ ποτιστικὸ καὶ πόσιμο (βρύση τοῦ Δήμου) εἰς Ἄνω Σιχαινά. Πληροφορίαι παντοπωλεῖον Ι. Λαμπροπούλου, τέρμα Νόρμαν 142, τιμὴ εὐκαιρίας.

ΑΓΟΡΑΖΩ διάφορα παλαιὰ χαρτιὰ χονδρὰ ψιλά, καθὼς καὶ βιβλία, ἀρχεῖα, ἐφημερίδες, περιοδικά, τσιμεντοσακοῦλες καὶ χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ 4 μονοκατοικίαι ἀνεξάρτητοι εἰς διώροφον οἰκοδομήν, 3 καὶ 4 δωματίων, ἀνατολικομεσημβριναί, καινουργεῖς, πλησίον Ἁγίου Ἀλεξίου. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 136 καὶ Ρήγα Φερραίου 32.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ οἰκόπεδα παραθαλάσσια εἰς τὴν πλάζ, Ἅγιον Βασίλειον, Ρίον καὶ σὲ λοιπὰ Προάστεια μὲ φῶς, νερό, σχολεῖο, ἐκκλησία, τηλέφωνον καὶ τακτικὴ συγκοινωνία. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις, συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά. Διαθέτομεν ἰδιόκτητον κοῦρσαν διὰ τὴν δωρεὰν ἐπίσκεψιν τῶν οἰκοπέδων εἰς οἱανδήποτε ὥραν τῆς ἡμέρας. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου, ἀριθ. 124, τηλ. 25—57.

ΠΡΟΣΟΧΗ. Πωλοῦνται διαμερίσματα τῶν 3—4 δωματίων εἰς τὴν νεοανεγειρομένην πολυκατοικίαν ἐπὶ τῆς Μαιζῶνος καὶ ἔναντι πρακτορείου Ἀχαΐας. Ἀποταθῆτε εἰς τὸν κτηματομεσίτην Ἰωάννην Παπανδρέου μόνον ἀρμόδιον ἵνα προλάβητε. Πληροφορίαι Βότση 40 β', τηλ. 35-26.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ τὸ ἐργοστάσιον πρώην Βακρόπουλου διαθέτον, χῶρον 500 μ.τ., ὡς καὶ ἑτέρους βοηθητικοὺς χώρους μὲ ἐγκατάστασιν τηλεφώνου καὶ διαρκοῦς ροῆς ὕδωρ, κατάλληλον διὰ βιομηχανικὴν ἢ βιοτεχνικὴν ἐπιχείρησιν. Πληροφορίαι Ἀγ. Ἀνδρέου 107, τηλ. 32.49 καὶ Καραϊσκάκη 126, τηλ. 33—13.

ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ παρὰ τὸ 8ον χιλιόμετρον τῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν, βίλλα νεόκτιστος ἐκ τεσσάρων κυρίων δωματίων, κουζίνας χώλ, κ.λ.π., βοηθητικῶν χώρων, μετὰ βεραντῶν, καθ' ὅλην τὴν περιμετρικὴν τῆς βίλλας, ὕδατος, ἠλεκτρικοῦ ρεύματος 03, γραμμῆς τηλεφώνου, ἐντὸς σιδηροπεριφραγμένου ἀνθοδενδροπεριβόλου. Πληροφορίαι, τηλ. 70—164.

ΜΗ ΨΑΧΝΕΤΕ ἀδίκως. Πουθενὰ δὲν θὰ βρῆτε τόσον προνομιοῦχα οἰκόπεδα σὰν αὐτὰ ποὺ σᾶς προσφέρομεν εἰς τὸ Ρῖον. Δρόμοι 8 μέτρα, μεγάλη πλατεῖα, φῶς, νερό, συγκοινωνία καὶ μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι. Πολλὲς μηνιαῖες ἄτοκες δόσεις. Συμβόλαια ἀμέσως ὁριστικά, ἐπισκέψεις καθημερινὰς καὶ Κυριακὰς δωρεάν. Ποτὲ δὲν ἐπωλήθησαν ὡραιότερα. Πληροφορίαι Ρήγα Φερραίου, ἀριθ. 124, τηλέφ. 25—57.

ΠΑΝΘΕΟΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4—15. 12.15

ΠΑΛΛΑΣ

ΣΗΜΕΡΟΝ 4.15' — 12.15'

Ἕνα δράμα γραμμένο μὲ πόνο δάκρυ καὶ αἷμα.

ΕΞΙΛΕΩΣΗ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Πλημμυρίζει ἡ ἀνθρωπιὰ ἀπὸ κάθε σκηνή του

ΜΕ ΤΟΥΣ

ΜΑΡΘΑ ΒΟΥΡΤΣΗ
ΓΙΩΡΓΟ ΚΑΜΠΑΝΕΛΗ
Δ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΟΠΟΥΛΟ
ΜΑΛΑΙΝΑ ΑΝΟΥΣΑΚΗ
ΠΕΡ. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ
ΤΑΣΟ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟ

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ:

ΠΟΛΥ ΠΑΝΟΥ
ΜΠΙΘΙΚΟΤΣΗΣ
ΒΙΚΗ ΜΟΣΧΟΛΙΟΥ
ΖΑΓΟΡΑΙΟΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟΥ ΕΜΠΟΡΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

Α' ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΕΩΣ

Μὴ ἐπιτευχθείσης ἀπαρτίας προσκαλοῦνται καὶ ὕθις τὰ μέλη τοῦ Συλλόγου ὅπως προσέλθωσι τὴν Τρίτην 6 τρέχ. μηνὸς καὶ ὥραν 7.45' μ.μ. εἰς Α' Τακτικὴν Γενικὴν Συνέλευσιν ἐν τῇ αἰθούσῃ τῶν συνελεύσεων τοῦ Συλλόγου μὲ τὰ αὐτὰ θέματα, ἤτοι:

1) Ἐγγραφὴ νέων μελῶν.
2) Ἀπολογισμὸς 1964.
3) Πεπραγμένα 1964.
4) Προϋπολογισμὸς 1965.
5) Ἐκλογὴ Ἐξελεγκτικῆς Ἐπιτροπῆς.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

Ἡ στήλη τῆς Αἰσθητικοῦ

"ΑΙ ΡΥΤΙΔΕΣ"

Τῆς Δίδος ΙΟΥΛΙΑΣ Β. ΚΑΣΤΑΡΔΗ

Αἱ ρυτίδες εἶναι συρρίκνωσις τοῦ δέρματος. Πολλά εἶναι τὰ αἴτια τὰ ὁποῖα τάς δημιουργοῦν. Αἱ ρυτίδες πρωτοσχηματίζονται κυρίως γύρω ἀπό τὰ μάτια, τὸ μέτωπον, τόν λαιμόν καί τὸ στόμα. Ἡ ἐλάττωσις τοῦ πάχους τοῦ δέρματος, ἡ ξηρότης, ἡ ἀπώλεια τῆς ἐλαστικότητος αὐτοῦ δημιουργοῦν τάς ρυτίδας. Αἱ ρυτίδες εἶναι φυσικόν του ἀποτέλεσμα τοῦ γήρατος. Ὅσον τὸ γῆρας προχωρεῖ τόσον ὁ καθρέπτης μᾶς ἀποκαρδιώνει. Ἀλλὰ καὶ κατὰ τή ν νεαράν ἡλικίαν ἐμφανίζονται ρυτίδες. Ἡ ἐπίδρασις τοῦ ἀέρος, τοῦ ἡλίου τοῦ κονιορτοῦ αἱ δερματοπάθειαιή συνήθεια τῆς συνοφριώσεως εἰς περιπτώσεις θυμοῦ ἢ σκέψεως ὁ ἔντονος μορφασμός εἰς περίπτωσιν γέλωτος ἡ συνήθεια νὰ κοιμώμεθα πάντοτε μέ τὸ πλευρόν καί μέ χαμηλὸ μαξιλάρι τὸ πολύ ἀλκοόλ καί τὰ ξενύχτια δημιουργοῦν τάς ρυτίδας. Ποίαν ὑπηρεσίαν προσφέρει ὁ Αἰσθητικός διὰ νὰ προλάβη καί ἐξαλείψη τάς ρυτίδας καί κυρίως τοῦ προσώπου αἱ ὁποίαι ἐνοχλοῦν ἰδίως τάς γυναίκας; Γενικῶς ὅλαι αἱ ἐμφανιζόμεναι ρυτίδες καταπολεμοῦνται ἀναλόγως τοῦ μέρους εἰς τὸ ὁποῖον ἐμφανίζονται μέ καλές κρέμες, μέ εἰδικὸ λάδι μέ γύμνασμα μέ κρῦο νερό, μέ ἀνάλογον πρός τήν ποιότητα τοῦ δέρματος σαποῦνι, μέ τὰ ἐπιμετώπια καί τὰ ὑπογνάθια τὰ ὁποῖα εἶναι μάσκες τὰς ὁποίας ἐφαρμόζομεν εἰς τὸ μέτωπον καί εἰς τὸ σαγόνι διὰ νὰ ἐμποδίζωμεν τὰς συσπάσεις τοῦ δέρματος, μέ τὸν τακτικόν καθαρισμόν τοῦ προσώπου καί μέ τὰ ποικίλα μηχανήματα τὰ ὁποῖα χρησιμοποιοῦνται ἀπὸ τὰ Ἰνστιτοῦτα Αἰσθητικῆς. Ἐάν ὅμως θέλωμεν νὰ εἴμεθα εἰλικρινεῖς πρέπει νὰ κάμωμεν κάποιαν γενικήν διάκρισιν τῶν ρυτίδων. Αἱ ρυτίδες τοῦ γήρατος δύσκολα καταπολεμοῦνται μέ τὰ ἀνωτέρω μέσα καί τοῦτο διότι αὗται εἶναι φυσιολογικαί. Ἀντιθέτως ὅμως ἐφόσον ἀκόμη εὑρισκόμεθα εἰς νεαράν ἡλικίαν ἐάν θέλωμεν νὰ μὴ ἔχωμεν προώρως ρυτίδας δὲν ἔχομεν παρὰ νὰ ἀποφεύγωμεν τὰ ἀνωτέρω αἴτια προκαλοῦν τάς ρυτίδας, νὰ διάγωμεν ζωὴν ὑγιεινὴν καί νὰ ἐπισκεπτώμεθα τὰ Ἰνστιτοῦτα Αἰσθητικῆς. Ἐάν ἀπό νεαρᾶς ἡλικίας ἀκολουθήσωμεν τήν ἀνωτέρω τακτικήν ἐλάχισται θὰ εἶναι καί αἱ δυσκόλως καταπολεμούμεναι ρυτίδες τοῦ γήρατος. Ὁ Αἰσθητικός ἔργον ἔχει νὰ συμβουλεύη τόν πελάτην του κατὰ ποῖον τρόπον θὰ ἀποφύγη τήν πρόωρον ἐμφάνισιν τῶν ρυτίδων ὥστε νὰ μὴ φθάση εἰς τὸ δύσκολον ἔργον τῆς καταπολεμήσεώς των.

Ἀπό ὅλα αὐτὰ φανερόν γίνεται ὅτι τὸ ἄρθρον μου αὐτὸ ὅσον ἀφορᾶ τάς ρυτίδας τοῦ γήρατος τὸ διακρίνει περισσότερη εἰλικρίνεια καί λιγότερη αἰσιοδοξία. Νοεῖται ὅμως γῆρας χωρίς ρυτίδας;

ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ
ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ

antares



Εἶναι ἡ καλύτερη, ἡ κομψότερη ἡ στερεώτερη Φορητὴ Γραφομηχανή
Στὴν οἰκονομικότερη τιμὴ
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ
Δι' ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ Ἀγ. Νικολάου 17 Τηλ 34-96 & 53-60
ΑΘΗΝΑΙ Ἀριστοτέλους 119 Τηλ 833-645

ΑΝΑΓΛΥΦΑ
ΕΠΙΧΡΙΣΜΑΤΑ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ
"RELIEF-NELF"
Ἀποτελοῦν πρόοδον εἰς τὰ οἰκοδομικὰ ἐπιχρίσματα διότι παρουσιάζουν:
• ΩΡΑΙΟΤΑΤΗΝ ἀνάγλυφον ἐμφάνισιν
• ΑΝΤΟΧΗΝ 12 φορὰς μεγαλυτέραν τῶν ἐκ τσιμεντου ἀρτιφισιέλ. 135 φορὰς μεγαλυτέραν τῶν πλαστικῶν χρωμάτων
• ΜΟΝΩΣΙΝ ὑγρασίας 100% ψύχους-θερμότητος 18% δορύβου 8%
• ΕΥΘΥΝΟΝ ΚΟΣΤΟΣ Κατὰ πολὺ εὐθυνότερον ἀπό τὰ ἐκ τσιμέντου ἀρτιφισιέλ, μωσαϊκὰ πλακίδια κ.λπ. ὑλικά.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΟΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ Γ. ΚΡΑΛΛΗΣ
ΣΩΚΡΑΤΟΥΣ 47 - ΑΘΗΝΑΙ - ΤΗΛΕΦ. 521.847
Δείγματα καὶ τεχνικαὶ πληροφορίαι εἰς τὴν διάθεσιν παντὸς ἐνδιαφερομένου.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΠΑΛΟΥΜΠΗ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 48, ΤΗΛ. 54—30

★ Ἐπαγγελμ. Ψυγεῖα
★ Οἰκιακὰ Ψυγεῖα
★ Ἠλεκτ. Κουζίνες
Ὑπεραυτ. πλυντήρια
Σκοῦπες Παρκετέζες
★ Ραδιόφωνα Πίκ-άπ
Καὶ ὅτι ἄλλο χρειάζεται ἕνα σύγχρονο Ἠλεκτρικὸ σπίτι

KELVINATOR
Γιά ὅλη σας τὴν ζωὴ

Λιανικὴ πώλησις
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο. Ε.
Μαιζῶνος 107 Τηλ. 21-47
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ - SERVICE ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13

ΕΛΙΤ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15-12,15
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
******


ΟΜΟΝΟΙΑ
ΤΙΠΑΛΟΙ ΚΡΙ ΘΑΝΑΤΟ
THE LAST HUNT
ΕΓΧΡΩΜΟΝ-ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΤΑΜΠΛΙΝ

ΡΕΞ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΛΕΜΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ ΩΡΑ Χ ΚΑΠΟΥ ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ...
ΜΥΣΤΙΚΗ ΑΠΟΒΑΣΙΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΠΑΝΑΒΙΖΙΟΝ
ΣΤΙΟΥΑΡΤ ΓΚΡΕ·Ι·ΤΖΕΡ— ΡΑΦ ΒΑΛΛΟΝΕ — ΜΙΚΥ ΡΟΥΝΕ·Υ· ΧΕΡΝΥ ΣΙΛΒΑ— ΕΝΤ ΜΠΑ·Ι·ΡΝΣ—ΜΙΛ ΜΑΣΣΙΝΙ

ΣΙΝΕ ΜΑΡΙ
Σήμερον 4 - 12
Ὁ μεγαλύτερος ἰνδικὸς κολοσσός. Μίση καὶ ἀγάπη ποὺ φέρνουν τὴν καταστροφή. Δρᾶσις — Ἀγωνία— Ἴλιγγος.
ΖΗΤΙΑΝΟΣ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΑΝΤΖΑΛΙΝΤΕΒΙ —ΡΑΖΑΝ—ΣΑΡΟΖΑ. Ὑπέροχος ἀνατολίτικος χορὸς. Ξιφομαχία μέχρι θανάτου.

ΑΤΤΙΚΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4,15 - 12,15
Η ΠΙΟ ΚΕΦΑΤΗ! Η ΠΙΟ ΔΡΟΣΕΡΗ! ΗΠΙΟ ΦΙΝΑ ΑΙΣΘΗΜΑΤΙΚΗ ΚΩΜΩΔΙΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ!!! ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΡΩΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΜΕ ΑΦΑΝΤΑΣΤΗ ΠΛΟΚΗ ΚΑΙ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΑ ΕΠΕΙΣΟΔΙΑ.
ΦΤΩΧΟΣ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥΧΟΣ
ΓΚΙΖΕΛΑ ΝΤΑΛΙ— ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΖΑΣ— ΔΙΟΝ. ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΑΡΙΚΑ ΚΡΕΒΒΑΤΑ — ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΑΒΡΙΗΛΙΔΗΣ — ΑΛΕΚΑ ΣΤΡΑΤΗΓΟΥ

ΑΣΤΥ
ΣΗΜΕΡΟΝ 4 - 12
ΤΖΩΡΤΖ ΜΟΝΤΓΚΟΜΕΡΥ— ΤΑΜΠ ΧΑΝΤΕΡ — ΕΛΕΝ ΓΟΥΕΣΤΚΟΤ Σ' ΕΝΑ ΑΣΥΓΚΡΙΤΟ ΚΟΛΟΣΣΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗΣ ΔΡΑΣΕΩΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ
ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΠΙΣΤΟΛΙΑ ΤΗΣ ΑΡΙΖΟΝΑΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΔΥΟ ΑΔΕΛΦΙΑ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΑ ΓΙΑ 500.000 ΔΟΛΛΑΡΙΑ

PRESTO
Ἄμεσος ἐξυπηρέτησις
ΤΗΛ. 55-22 62-46 62-48
ΓΚΡΕΚΑ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
καὶ μὲ οἱανδήποτε Προκαταβολήν Πληροφορίαι Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124 · Τηλ. 25-57 · ΠΑΤΡΑΙ
ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΦΘΗΝΑ ΣΤΟ ΡΙΟΝ
ΓΚΡΕΚΑ