

Έν οψει της μεγάλης εορτής ΠΑΣΧΑ, ΑΛΛΟΤΕ ΚΑΙ ΤΩΡΑ Της κ. ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΝΟΙΚΟΚΥΡΕΣ !!! Μπορείτε και οείς τώρα να αποκτήσετε ένα

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΙΟ ΙΖΟΛΑ

Χάρη εις τήν προσφοράν υπό του καταστήματος 'Ελέκτρα

ένός μεταδότημιατού ρεύματος ΔΩΡΕΑΝ

ΕΠΩΦΕΛΗΘΗΤΕ ΤΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

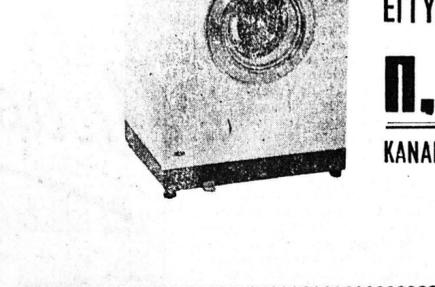
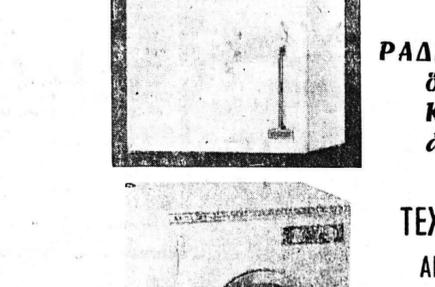
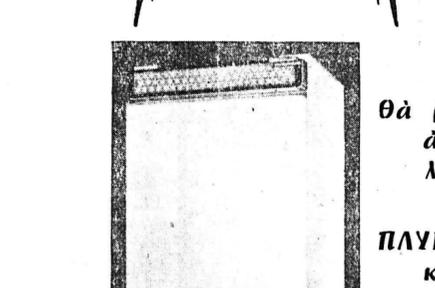
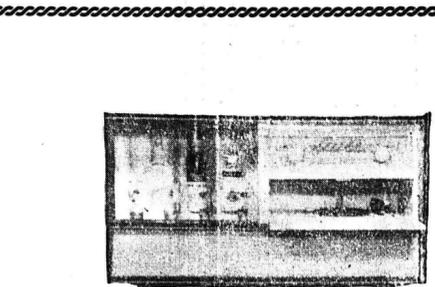
ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ

SELECT Μαγαζοπρόβουρα Ασημικά

SELECT Φωτιστικά Πολυελαίοι

ΣΤΙΣ ΕΚΚΛΕΚΤΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ ΟΙ ΦΘΗΝΟΤΕΡΟΙ ΜΕΝΔΡΙΝΟΣ & ΣΚΑΡΠΕΤΑΣ



Θέλετε να κερδίσετε χρήματα; ΕΛΑΤΕ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 114

Θα βρείτε το ΨΥΓΙΟΝ τής ἀρεσκείας σας με πολύ λιγότερα λεφτά.

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ο ε καταπληκτικές τιμές.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ πάμφθυνα και όλα τα είδη ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ο ε τιμές αφάνταστες.

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΑΠΟ ΕΙΔΙΚΟΥΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ ΕΓΓΥΗΣΙΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΧΡΟΝΟΥ Π. ΠΕΤΡΙΔΗΣ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 114 - ΤΗΛ. 51-53 - ΠΑΤΡΑΙ

Η ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΗΣ ΔΙΣΘΗΤΙΚΗΣ Η ΠΕΡΙΠΟΙΗΣΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ Της διδος ΚΟΥΛΑ Σ. ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ Σημείωμα του κ. Ν. ΣΤΕΦΑΝΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ προκήρυξε διαγωνισμόν προς κατάστιον πίνακος επίταξης υποψηφίων προς πρόσληψιν υπαλλήλων κατά τας έκδοστας ανάγκας των διαφόρων υπηρεσιών αυτής.

Η Γαλλική εκφρασίς «Ντεζινκρυσταίν» ή οποία χαρακτίζει μία Νέα μέθοδο γιά τήν περιποίηση του προσώπου γίνεται περισσότερο αντίληπτή εάν πιδ έλεξιμε τήν με ταφάσμεν ό ε κάποιον καταπονήσιν ή και εσπανιστοποίησιν. Στην Ευρώπη, όπου και τέχει προεξέχουσιν θέσιν, είναι τό θεμέλιον όλων τών αι εσθητικών περιποιήσεων και σχεδόν πάντοτε ανοίγει τόν κύκλον ενός Τραπεζίτη μ ε ες θεραπεσίας. Όλες μ ε ε ρουμε ότι ή μοντέρνα, έπιστημονική και εύσυνειδητή αίσθητική, δέν είναι άλλως και μόνον μία έπιστημονική περιποίησης τής επιδερμίδος, αλλά γιά να έχη απόλυτη επίτυχή, πρέπει να δίδεται ή ίδια τέρα προσοχή στην εις βάθος περιποίησιν, και γιά αυτό τό ή μέθοδος αυτή μ ες άνοιγει νέους και άποτελεσματικούς τρόπους γιά τόν καθαρισμό του προσώπου.

Θερμοδιδώνες ΠΙΤΣΟΣ ΣΤΟΛΛΑΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΟΥΛΑΣ ΤΗΛΕΦ 21-214

«ΦΙΛΗΣΕ ΜΕ ΚΟΥΤΕ»

Πάντλη, τολμηρή, χιουμοριστική, και στολισμένη με τις γολδίζες κορδελίτες της φθνήης αισθηματολογίας ή ταινια του — σκηνοθέτη και σεναριστή — Μπίλλυ Ουάιλντ, μ ες όψεμ μία παράξενη γεύση, πού θ ε ήταν πολύ πικρή αν δέν ειχε ένα πιδ χρονικό δάστυμα γεμάτο φρεσκάδα, ελαστικό και πρό παντός νεακικό.

Η ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ προκήρυξε διαγωνισμόν προς κατάστιον πίνακος επίταξης υποψηφίων προς πρόσληψιν υπαλλήλων κατά τας έκδοστας ανάγκας των διαφόρων υπηρεσιών αυτής.

«ΕΝΑ ΜΙΚΡΟΣΤΙΚΟ ΓΕΥΓΑΡΙ (Ραϊή Ουάιλστον — Φελίτσια Φάρ) τής Νεβδάδα έτοιμάζεται να γιορτάσει τήν 5η έπέτειο τών ευτυχισμένων γάμων του. Έκείνος καθισμένος όλη τήν ήμερα στό πιάνο του έμπνεύει άπίθανα μουσικά κατασκευάσματα πού τό τραγουδά δ νουέτο μ ε τόν γείτονα του καταστημάτάρχη δεξίνης, έπιδοσο κι' αυτόν ενό σινθέτη». Τά όνειρα, ή έλπίδες, οι προσδοκίες τους παίρνουν εσάρκα και όσταν ταχιάς περνά από εκεί ό Ντίνο (Ντήν Μάρτιν) δίσσμος τραγουδιστής.

«Αν ό Ντίνο δεχθή να λανσάρη τό «Ντραούδα» τους... Πώς όμως; Αλλά είναι γνωστό πώς ό δίσσμος τραγουδιστής έχει αδύναμια στόν γύνακο ποδογύρο. Και γίνακο αυτή τή δάσι καταστράνουν τό παράξενο και πρωτότυπο σχέδιο τους: Η σύζυγος εκδίδεται από τό σπύτι γιά να τήν υποκαταστήσει μιά ελαφρότανη ντυμένη σερίφτερα τού κοσμήθου «Αφαλού» ή Πόλλυ (Κίμ Νόβας) πού τήν παρουσιάζει γιά «γυναίκα» του. Η άλλαγή όμως αυτή φέρνει περιεργά επακόλουθα. Η εφευτική σύζυγος, ή Πόλλυ, μόλις φορέση τήν βέρα τής σύζυγου τού συνθέτη άρχίζει να δείχνει τάσεις... πιστής σύζυγου, και ή πραγματική σύζυγος πού κατέφυγε στο μπόρ δέν φαίνεται να έχη αντίρρηση να υποκαταστήσει στό εύρτερα καθήκοντα τής τσερίφτερα. Τελικά όλοι θγαίνουν κερδισμένοι. Ο τραγουδιστής δέχεται να λανσάρη τό τραγούδι τού άσπρου συνθέτη και ή σερίφτερα μπορεί τώρα πλέον μ ε τό χρήματα πού εισέπραξε ή φρόνιμη σύζυγος να κληθήσει άλλο τήν τύχη τής, και πού εξέρει τήν πολυτέλητη ευτυχία... Είναι άλήθεια πώς αυτή ή κωμωδία είναι από τής πιδ «αίχμηρες» σάτιρες πού γυριστικαν πεινά στό Χόλλυγουντ, όπως είναι άλήθεια ότι είναι κι' άπ' τής πιδ πετυχημένες. Αν έξαιρέση κανείς τούς παρατραδηγμένους διαλόγους τής άρχής όπου ό θεατής καταλαμβάνεται από άνία (μχρι να έμφανισθή ό Ντήν Μάρτιν) ή πέτρα τού σκανδαλου!) ή ταινία έχει άσθονα έξυμνα εύρηματα πού θ ε άρεσαν και θ ε

ΕΙΣ ΤΟ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΝ ΤΟΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΝΕΥΡΟΥ; ΑΘΗΝΑΙ. (Ιδιαίτερα αναταρόρισος). Ένα μεγάλο θέμα τής ελληνικής οικονομίας άγεται πρós εύτυχή λύσιν. Έμπόδια υπάρχουν πού λα άκόμη, αλλά γεγονός είναι ότι έχουν επιτελεσθή σοβαρά όμηχανία άπορρυπαντικών, 6.000 τόνων θεικού άργυρίου και 20.000 ύγρών λιπαρών υλικών.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ Ο Αύτόνομος Σταφιδικός Όργανισμός (Α.Σ.Ο.) ένδιαφερόμενος διά τήν άγοράν οικόπεδου 61' άνέγερσιν κτιρίου πρós στέγασιν τών ένταύθα ύπηρεσιών τού δέχεται έγγραφως προσφοράς καταλλήλων πρós τότο οικόπεδον, έμβαδού 350 τετραγωνικών μέτρων τούλάχιστον υπό τούς ακόλουθους όρους:

Α) Α προσφορά δέον όπας ύποβληθίσιν εις τό ένταύθα Κεντρικά Γραφεία του — Πανατοσσης 3 — (Τμήμα Προμηθειών) μέχρι τής 10ης Ιουνίου 65, ήμεραν Δευτέραν. Β) Έκάστη προσφορά δέον άπαραίτητος να συνοδεύεται υπό προσήρου σχεδινγράμματος καθορίζοντος τήν θέσιν και τήν έκτασιν τού προσηρομένου οικόπεδου. Γ) Α προσφορά δέον ν' άρεσούν οικόπεδα κείμενα εντός τού υπό τών όδών Καρόλου ώς και Τριών Ναυάρχων άφ' ενός και Καραϊσκάκη έως Όθωνος — Αμαλίας άφ' έτέρου διαγραφόμενου οικόδομικού χώρου τής πόλεως. (ΑΥΤΟΝΟΜΟΣ ΣΤΑΦΙΔΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ) Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ ΑΘ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ

ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΕΦΑΝΑ ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ ΓΑΜΩΝ ΚΑΙ ΒΑΠΤΙΣΕΩΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΝΥΦΙΚΑ ΕΠΙ ΟΙΚΟΚΤΗ ΤΙΜΑΙ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΥ ΣΤΡΟΥΖΑΣ ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΕΡΜΟΥ 67 ΤΗΛ. 54-71

Η ΕΘΝΙΚΗ ΕΟΡΤΗ ΕΙΣ ΨΑΘΟΠΥΡΓΟΝ Με έπιστημότητα και μεγαλοπρέπειαν έορτάσθη έφέτος έπί τό χωρίο μ ες ή έπέτειος τής Έθνικής μ ες Άνεξαρτησίας. Μετά τήν δοξολογίαν, προσηρομένον τών μωβιτών άδόντων πατριωτικά άσματα άκούουθόντων τών κατζίκων, εις τήν σχολείον τό όποιον ήτο κεκοσμημένον δι' έθνικων σημαίων και εικόνων ό δημοδιδάσκαλος τού χωρίου Χαρ. Σταυρόπουλος εξέφασεν τόν πανηγυρικό τής ήμέρας καταχειροκροτήσας. Μετά ταύτα έπαίχθησαν διάφορα δραματικά άναστήματα γυροτόνα τό διαδραματιζόμενα γυροτόνα τού 1821 και τέλος ή Έθνική Έορτή έληξε, άφού ό κ. Γεώργιος Στυρούλιας δι' έλιγών συνεχάρη τόν δημοδιδάσκαλον.

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΕΚΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΟΛΛΑΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΟΥΛΑΣ ΤΗΛΕΦ 21-214

ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ ΠΙΤΣΟΣ ΣΤΟΛΛΑΣ ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΟΥΛΑΣ ΤΗΛΕΦ 21-214

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ κ.κ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΣ Τοποθετούμεν επί φορτηγών και λεωφορείων ΟΠΤΙΚΟΥΣ ΤΑΧΟΓΡΑΦΟΥΣ DIENLE-CO-PILOT

ΓΡΑΜΜΗ ΖΑΚΥΝΘΟΥ - ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ α)π "ΔΕΣΠΟΙΝΑ,"

ΣΥΡΜΑΤΟΠΛΕΓΜΑΤΑ ΠΕΡΙΦΡΑΞΕΙΣ ΤΡΙΩΝ ΝΑΥΑΡΧΩΝ 5 & ΘΩΔΩΝΟΣ-ΑΜΑΛΙΑΣ ΤΗΛ. 55-82 "ΣΥΡΜΕΤ,"

ΨΥΓΕΙΑ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΚΑΙ ΠΑΓΟΥ ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΑΓΓ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 153 ΤΗΛ. 35-93