



ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

του:

Το δικό μου, δικό μου
και το δικό σου... δικό μου

Εκεί όμως που η αντίληψη γίνεται απολύτως αίσθητη και χειραγώγητη είναι στις περιπτώσεις που συναντώνται τα όρια του επαγγελματικού κύκλου.

Δύο καταστάματα, ως ποίμα, που διαδέχονται τα ίδια είδη και βρίσκονται κοντά ή πλαί. Προστίθεται δημιουργούν στους ιδιοκτήτες. Διαπληκτισμούς. Αφορμές για μαλωμένα καμμία φορά.

Το πιο χαρακτηριστικό όμως δείγμα αντίληψης επαγγελματικής είναι αυτό που εύκολα διαπιστώνει κανείς όταν σταθεί κοντά σε δύο κρεπώλες της πόλεως που, κατά άτυχη σύμπτωση, βρίσκονται το ένα απέναντι του άλλου.

Αφρότερη έχουν «κρέατα» καλά. Ο συνωνισμός λοιπόν βρισκεί εδοφορ στη τιμή και τη... φωνή των πωλητών. Που φέρουν κάτι μακριές ποδιές και κραδονίζουν κάτι επίσης μακριές μαχαιρίες.

Ενα Σαββατικόδροδο, σε ώρα μεγάλης κινήσεως, στάθηκε και παρηκολούθησε τη πρωτότυπη... μονομαχία:

«Ελα να πάρεις!»
«Ελα να πάρεις!»
Τσάμπα Κόσμε!

«Ελεγε ο ένας και χτυπούσε τις μαχαιρίες με δύναμη. Έκα-
νε έτσι θόρυβο δυνατό, ρυθμι-
κό και διακεκομμένο:

Γκάν... γκάν... γκάν...
Σε ό,τι αντίπαλο απαντούσε ο άλλος άμισος μόλις τελείω-
σε ο πρώτος.

Με νέα χτυπήματα και άλ-
λες... μαχαιρίες. Συνάδευε δε τις μαχαροκουσίες με λόγια
ανάλογα.

Μην ακούς κόσμε...
«Εδώ τα ντόπα...
Ψέμματα...»

«Όμως δεν σταματάνε εκεί οι φιλόφρονες εκδηλώσεις. Έ-
χουν και συνέχεια που δεν νο-
μίζω ότι μπορεί να έχει κι' ε-
δώ σ' αυτούς τις γραμμές.

Ούτε μπορεί να ξαίρω αν οι εκδηλώσεις αυτές έχουν ενί-
πρως στους πελάτες. Γιατί
και τα δύο μαγαζιά είναι «φι-
σκο» μέσα κι' έξω.

Η διάθεση των αντιπάλων έ-
γετάζεται. Οι εκδηλώσεις που
βεβαιώς δεν θα καταλήξουν πο-
τέ σε πραγματική... μονομα-

χία.

Κινητρο ή ιδιότητα. Το
συμφέρον που κι' αυτό στην έ-
ποχή μας είναι δικαιολογημέ-
νο. Πείσμα. Γενέει που βγά-
ζει... μάτι. Για την επικράτη-
ση. Για λόγους εγωιστικούς.
Για το προβάδισμα. Για το θε-
σθηναι. Έχει δέ η «απρά-
στεια» αυτή τέτοια βάση, τό-
σο έρεισμα ώστε ο λαός ο ί-
διος αποδίδει την επιθυμία
αυτή ως καταλαβάνουσα ακό-
μη και τα... βουνά.

Όταν εμφανίζη, στο λαϊκό
τραγούδι, τον Όλυμπο και το
Κίσαβο να «μαλωθούν» για
το ποιος θα παραγοί... χιόνι.

ΠΡΟΕΣΗ είχε να φωνήσει
«τοίς μετρητοίς» ή... κυρία
που πρό ημερών πήγχε σ' ένα
κατάστημα υποδημάτων της
Απάνω Χώρας.

Ήταν όμως πολλοί οι πε-
λάτες. Αναμπαμπούλα. Κίνη-
ση. Να κάθεται τώρα να περι-
μνη; ...Σούφρωσε ένα ζευγά-
ρι και σά καλή νοικοκυρά, σά
να μη συνέθετε τίποτα, γήγχε α-
πό το μαγοζι. Κίνησε να φύ-
γι.

Ούτε γάτα, ούτε ζημιά!
«Υστερα από κόνε... δυό
γονιές και πριν προλάβη, με-
γαρή καλά... καλά τη λεία της
επιδρομής την συνέλαβε, είδα-
πονημένη, η Άμμεσε Δράσις.

Μαζεύτηκε κόσμος και κο-
σμάκης ο οποίος ως γνωστόν
...φωφάει για θέαμα. Εκείνη εί-
χε γίνει κατακκίβη, όπως η
παπαρούνα. Την είδα και τη
λυπήθηκα και περισσότερο έ-
να τετράχρονο αγοράκι, παιδί
της προφανώς, που έσερνε κον-
τά της.

Σούσουρο και φασαρία στη
γειτονιά!

Κάποιος έκλεψε ένα ζευγάρι
ποταμίσια.

Ρεζιλεύτηκε η αδιάντροπη.
Καλύτερα.

Για να της γίνη μάθημα.
Και για να... απεθαρρύνη ά-
κόμη και άλλες θιμίες της που
έχουν αυτή τη συνήθεια!

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

Θερμοσίφωνες
ΠΙΤΣΟΣ
Στόλλας
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΟΥΛ
ΤΗΛΕΦ. 21-214

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

ΑΣΗΜΕΝΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

δ. Λήδας Σακελλαροπούλου

Για το ευρύτερο κοινό και
μάλλον της σημερινής αγχώ-
δους ζωής η έκδοσις ποιητικών
συλλογών δεν αποτελεί αντικεί-
μενο ενδιαφέροντος. Η εξαί-
ρεσις του κανόνος, πληθωρική,
δυστυχώς, αφορά μόνον το έ-
νδιαφέρον εκείνο, που προκαλεί
όχι το νόημα των ποιημάτων
αυτών, αλλά η ελαφρότης των
και το δόξιν σουραλιστικόν ή
μοντέρνον, ως την πραγματικό-
τητα όμως, ολίγον περιεχο-
μενον των... δραστών.

Έκαμο αυτήν την εισαγωγή
διά να δείξω εις τόν αναγνώ-
στην την προκαταληψή μου α-
πέναντι τούτων κειμένων.

Αλλά απεύδα να τονίσω εύ-
θυς όμως, ότι δεν μου συνέ-
δη το ίδιο από το διάβασμα
των περισσότερων ποιημάτων,
των πρώτων ποιημάτων μιας
πρώτης ποιητικής συλλογής,
που έχει τον τίτλον «Ασημέ-
νιες γραμμές», είναι καλοτυπω-
μενον, σεμνό και πεντακάθαρο
σάν κείμενον και σάν διδύμο
και έχει μέσα 46 μικρά ποιή-
ματα γραμμένα από μίαν ποι-
ήτριαν μόλις 16 ετών.

Είναι η δίσ Λήδα Σακελλα-
ροπούλου, θυγάτηρ του τέως
βουλευτού μας και της κ. Λε-
λέ Γ. Σακελλαροπούλου, που
είναι μεν κάτοικος Αθηνών αλ-
λά είναι επίσης και συναισθη-
ματικά δεμένη με την Πάτρα
και με την γειτονία μας Αιγιά-
λεον.

Και όχι μόνον τούτο. «Ας
μην επιτραπή να συστώσω
στείλνους (και εις πολλούς
μην νέους) ποιητάς, να διαβά-
σουν τις «Ασημένιες» γραμ-
μές» για να αντιληφθώ και
να διακρίνω περί του ότι το
ποίημα, το κάθε ποίημα, πρέ-
πει να είναι και εύκολο νοή-
σι, για να είναι εύχρηστο και
ευρύτερα προσβά-

Κατά το ποίημα της δ. Λή-
δας Σακελλαροπούλου έχουν
ακριβώς αυτό το προτέρημα.
Είναι φιλοσοφημένα, αλλά και
χωρισμένα, έχουν βάθος, εί-
ναι μάλλον «μελαγχολικά», εί-
ναι λίγο απαισιόδοξα (δεν και
δεν ταίριαζε καλύτερα να πη-
καίνε «άπτα σιτίδοξα» αλλά με
σκοπό την διδασχά και την θερα-
πεία), αλλά είναι σαφή και εί-
ναι και τόσο απλά, ώστε να
ακτινοβολούν κρυστάλλινες
σκέψεις που χρίσονται να τις
διαβάσεις και όχι να κουράζε-
σαι για να τις ενοήσεις.

Ένα παράδειγμα:

«Κι' ήταν τόσος καιρός που-
κι' όμως κλαμένο ή γελο-
νό ή μισμένο ή λουλουδιστό
μέσα μου ήταν πάντα το
(Παρίσι)»

Τελειώνοντας, για την ποι-
ήτρια έχω να σημειώσω ότι το
ίχνη της ποιήσεώς της δεν εί-
ναι λίγα, ως γράφει, εις το τε-
λευταίον χαριτωμένο στίχο της,
αλλά, φυσικά, θα χρειασθώ
προσπάθεια για την προσέ-
γισή του τέλειου.

Για τους άλλους ποιητάς, ί-
διως τους νέους, έχω να προ-
σέω τούτο: Να διαβάσουν τις
«Ασημένιες γραμμές». Θα
έχουν να κερδίσουν. Θα μά-
θουν, ότι ακόμη και εις ηλικί-
αν 16 ετών μπορεί κανείς να
γράψη στίχους και να ικανο-
ποιή.

ΑΛ. ΒΡ.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ανταλλάσσουμε παλαιά
αυτοκίνητα με καινούργια
RENAULT, VOLVO, VAU-
XHALL κλπ υπό τούς καλυ-
τέρους όρους.

ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
Αγ. Νικολάου 17, Πάτρα
Τηλέφωνο 34-96, 53-60

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
Στόλλας
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΟΥΛ
ΤΗΛΕΦ. 21-214

ΤΑ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΝΑ ΠΑΠΟΥΣΙΑ

ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΙ
ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΡΟΚΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 27

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΛΑΒΑΙ
ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑ-
ΤΙΚΑ, ΑΝΘΟΤΙΚΑ ΚΑΙ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.

ΠΑΡΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟ-
ΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕ-
ΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ
ΚΑΙ ΡΑΦΙΜΑΤΟΣ ΜΕ 36
ΔΟΞΕΙΣ, ΣΕ ΚΑΤΑΠΗΝ
ΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.

ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗ-
ΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟ-
ΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ και χί-
λια άλλα είδη.
ΑΓΟΡΑΙ ΠΟΛΗΣΕΙΣ
και ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΑΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32-34
(Κάτω Β' Αστυν. Τμήμα
τος).

ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ

Οικιακά και επαγγελματικά ψυγεία
MAGNETIC ισχυράς κατασκευής,
αφθαστου ομορφιάς άπιοτεύτου οι-
κονομίας θα εύρετε με τεράστιες εύ-
κολίες πληρωμής.

Α)ΦΟΙ ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΙ

Ρ. ΦΕΡΑΙΟΥ 65 ΤΗΛ. 55-47

ΠΑΤΡΑΙ



Εδώ υπήρχε πρώτα μία άθλια αγορά. Σήμερα υφούνται α-
ραιότητας πολυκατοικία

ΑΥΡΙΟΝ Η ΕΟΡΤΗ
ΧΡΙΣΤ. ΙΣΟΠΟΛΙΤΕΙΑΣ

Αύριον Τρίτην, εις τόν έν-
ταύθα Ι. ν. του Άγιου Ανδρέ-
ου, τελεσθήσεται, ή έτησία ε-
ορτή του Συνδέσμου Πατρών
της Χριστιανικής Ισοπολιτείας.
Κατά την θείαν λειτουργί-
αν, θα άναπεμφθώ δέσσις, ύπερ
ύγείας των όπισωθήποτε συμ-
παρισταμένων και δοηθούνται
το έργον αυτού, και των μελών
των οικογενειών των. Μετά την
θείαν λειτουργίαν, και κατά
τάπροσφερησόμενα άναψυκτικά
εις το πάρκον έναντι του ναού,
τόν πανηγυρικών θα έκφωνή-
σουν οι κ.κ. Μιχόπουλος και
Ρουχωτάς.

Διά τήν ΑΚΜΗΝ
και το ΔΕΡΜΑ
πλένεσθε καθημερινώς
με ΦΙΟΥΝ

Πλυντήρια
ΠΙΤΣΟΣ
Στόλλας
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΟΥΛ
ΤΗΛΕΦ. 21-214

Πλήρης αναμόρφωσις εντός μίας 15ετίας μόνον

Η ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ ΤΩΝ ΗΠΑ: ΕΝΑ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΠΡΟΣ ΜΙΜΗΣΙΝ

Όταν υπάρχει θέλησις και, φυσικά και χρήμα



Μια άπό άέρως φωτογραφία της ανακαινισθείσης πόλεως Φιλαδελφείας

ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ. Άπρίλιος.
Η άμερικανική πόλις Φιλα-
δελφεία της Πεννσυλβανίας 6-
που είχε υπογραφή ή Διακήρυ-
ξις της Άνεξαρτησίας και συ-
νεκροτομή ή πρώτη Συνταγμα-
τική συνέλευσις, τόν 20όν αί-
ωνα είχε μεταβληθή εις μίαν
«άνυποφορον» πόλιν. Ήτο τό-
σον άσφυκτική ή κυκλοφορία,
αί κατοικία της υπελείποντο
κατά πολύ των άνεκτών όρων
διαβίσεως και ή όλη εικόνα
παρεμφερόμετο άέκημη, περισ-
σότερο με άκαλοίσθητα κτί-
ρια, ώστε οι κάτοικοι της άνω-
τέρας και μεσαίας τάξεως ήρ-
χισαν να την εγκαταλείψουν,
να εγκαθίστανται εις προά-
στεια και να την επισκέπτον-
ται άναγκαστικώς μόνον διά
νά έργασθουν.

Σήμερα, το 1965, ή πόλις
αυτή έπειτα από 15ετή άνανέ-
ωσιν έπαυσε να έχη τόν τίτλον
της άπλέον κοιμισμένης πό-
λεως του κόσμου.

Η νέα φάσις της ιστορίας
της άρχισε το 1948 όταν μία
όμάς έπιχειρηματιών — φίλων
κατά την διάσκεψιν ενός γεύ-
ματος συζήτησεν ότι κεί πρέπει
να γίνη διά νά σταματήση ή
παράκμη της μεγάλης αυτής
πόλεως. Όταν προσεφέρθησαν
τά έπιδόρπια είχε ήδη σχημα-
τισθί ή κίνησις διά την Φιλα-
δελφείαν με έπί κεφαλής τόν
Χάρρυ Μπάττον. Τά 23 μέλη
της Κινήσεως — έξέχοντες πο-
λίται, έπιχειρηματίαι, τραπεζί-
ται κ.λ.π. — είχαν πλέον να άν-
τιμετωπίσουν ένα τεράστιον έρ-
γον.

Τό πρώτον βήμα ήτο διά την
άλλαγήν της άπρηχραιωμένης

μορφής δ ακυβερνήσεως της πό-
λεως αυτής των 2 εκατομμυρί-
ων κατοίκων. Η έκστρατεία
διά νέον καταστατικόν χάρτην
της πόλεως ήτο έπίπονος και
έκπαισθησεν δύο έτη διά να
έγκρισθή ή προσπάθεια 34.000
αυθαίρετων υποστηρικτών της
πόλεως με 17 μέλεις Δημοτικήν
Συνέλευσιν, 10 έλεγχομένον
κατά συναικίαν και 7 από τό
σύνολον της πόλεως.

Η ανακαινισις της Αιθαύ-
σης όπου υπεγράφη ή Άνεξαρ-
τησία — Ιντεπέντενς Χάλλ —
όπου υπάρχει ο περίφημος Κώ-
δων της Έλευθερίας Λίμπερτυ
Μπέλλ και της περιοχής της
γνωστής εις τούς κατοίκους ως
ή «Παλαιά Φιλαδέλφεια» άνα-
ζωογόνησε την υπερφάνειαν
όλων των κατοίκων της πό-
λεως. Ο Συνδέσμος Ιντεπέντενς
Χάλλ έκέρβισε το 1948 μίαν
νικην διά να χαρακτηρίσθω το
μνημειον τούτο ως «Εθνικόν».

Τούτο έσημαίνει ότι ή «Ομο-
σπονδιακή Κυβέρνησις» ξεροφά-
λισε την προσπάσιαν και την
διατήρησιν του μνημείου.
Νέαι πολυκατοικίαι άνηγέ-
ρησαν. Τάσων ή άγορά όσον
και ο χώρος άπορριμμάτων έ-
στία μικροβίων κ.λ.π. με ένα
κτύπημα εξαφανισθήσαν. Ο
χώρος άπορριμμάτων άντεκατε-
στάσιν άξιοποιήσεως των ά-
πορριμμάτων και ή περιοχή
του χώρου αυτού είναι τώρα
ίκανοποιητικόν και υγιεινόν
κέντρον διαμονής τροφιμων. Η
νέα αυτή άγορά χονδρικής πα-
λήσεως έκφωλει την δαπάνην

της με καταβαλλόμενους φό-
ρους. Όσον άφορά τόν χώρον
της παλαιάς αγοράς άντικατε-
στάθω με ένα συγκρότημα πολυ-
κατοικιών 30 όρόφων οι ό-
ποιοι άπέχουν περί 10 λεπτά
άπό τό κέντρον των γραφείων
της κάτω πόλεως.

Άλλο τεράστιον έργον εί-
ναι τό Κέντρον Πένν — Πένν
Σέντερ. Τό Πένν Σέντερ ήτο
κάποτε μία άχανής έκτασις
παλαιού σιδηροδρομικού στα-
θμού όπου έγένοντο αι έλλε-
γμοί των τραινών και ύπάρχον
παρεκαμπτήριον γραμμών
όποιας διεσχίζον τό κέντρον
της πόλεως. Σήμερα μετε-
βλήθω εις ένα συγκρότημα 120
εκατομμυρίων δολλαρίων με
κτίρια γραφείων, ύπογειους λε-
ωφορειακούς γραμμάς, σταθ-
μους λεωφορείων, ξενοδοχεία,
καταστήματα, ύπογεια έστια-
τορία και κέντρα διασκεδάσε-
ως, κήπους και δεινροστοι-
χίας.

Τό Πανεπιστήμιον της Πεν-
νσυλβανίας συμβάλλει εις την
προόδον. Οι δρόμοι της πό-
λεως έχουν μεταβληθί εις άραι-
ους περιπάτους διά την σπου-
δαύσαν νεολαίαν. Αί παλαι-
αί περίο οικίαι έχουν άντικατα-
σταθί με συγκρότους. Οι ίδιοί
κτήται των παλαιών αλλά κα-
τοικούν οικίαν έπίσθεν των
νέων διαμονών των φοιτητών δι-
ημυρήν και ή νέα «πανεπιστη-
μιούπολις» κατασκευάζει κτί-
ρια διά έπιστημονικάς έρεύ-
νας.

Ο πολεοδόμος Μπέηκον τά-

Συνέχεια εις την 6ην Σελίδα



Τό νέον έπίτευγμα της «ΜΕΤΑΛΟΥΡΓΙΚΗΣ», Πατρών, Α)φών Α. ΙΟΥΝΡΗ Ο.Ε. Ο έπινώτιος μηχανοκίνητος ΨΕΚΑΣΤΗΡ - ΘΕΙΩΤΗΡ ύψηλής
πίεσεως, που άπεδείχθη ό πλέον κατάλληλος, ό πλέον οικονομικός και ό πλέον άποτελεσματικός διά ΨΕΚΑΣΜΟΥΣ καλλιεργειών και
δένδρων πάσης φύσεως. Είναι ό καλλίτερος σύντροφος του άγρότη.
Γενικός αντιπρόσωπος Πατρών και Περιχώρων

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΟΥΝΑΡΗ - ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 153 - ΤΗΛ. 35-93

2 ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΗ Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΙΝΑΙ 2 φορές ΑΥΤΟΜΑΤΗ

ΠΡΩΤΩΝ: γιατί μόνον αυτή διαθέτει το αυτόματο ηλεκτρικό μάτι EGO που αυξάνει και μειώνει την θερμοκρασία ανάλογα με τις ανάγκες του φαγητού και κάνει τεράστια οικονομία ρεύματος

ΔΕΥΤΕΡΩΝ: γιατί διαθέτει αυτόματο χρονοδιακόπτη που της επιτρέπει να άρχίζει και να σταματά μόνη της - και να μαγειρεύη τις ώρες που λείπετε

ELCO Robot

Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΜΕΤΡΑΗ
ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ!

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 50 ΤΗΛ. - 39-00 & 70-329