ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Δ. Πουρνάρας

ΔΕΚΑΧΡΟΝΟ ἀγόρι ἦταν. Ἀδύνατο ὅμως, καχεκτικό, κατοντυμένο καὶ ἀκούρευτο. Ἔδειχνε γιὰ πιὸ μικρό. Στὰ πόδια του ἔσερνε κάτι «πετσὰ» ποὺ ἦσαν κάποτε παπούτσια. Καὶ ἦταν κοκκαλιάρικα, γυμνά, χωρὶς κάλτσες. Τὸ ἴδιο καὶ τὸ προσωπάκι του τὸ παιδικό. Θλιμμένο. Ἀγέλαστο. Τώρα. Στὴν ἡλικία τῆς ξεγνοιασιᾶς. Ἀδύνατο τόσο ὥστε δὲν μποροῦσαν νὰ κρατηθοῦν στὴ μύτη ψηλά, κι' ἔπεφταν χαμηλά, κάτι ἄσπρα θαμπὰ γυαλιὰ μυωπίας ποὺ φοροῦσε, μὲ συρμάτινο σκελετό. Χαρακτηριστικὸς τύπος παιδιοῦ ποὺ στερεῖται τῆς φροντίδας τῶν γονέων.

Ἀντιθέτως αὐτὸς φροντίζει γιὰ κείνους. Ὁ μικρὸς κι' ἄθυρος ποὺ θαρρεῖς ὅτι θὰ πέσει ἄμα τόν... φυσήξῃς. Νοιάζεται γιὰ κείνους ποὺ τοῦ ἔκαναν τὴ ζωὴ πρόβλημα ἄλυτο, καὶ τοῦ στέρησαν τὴ χαρά.

Γιὰ τὸν πατέρα.

Γι' αὐτὸ ἦρθε τώρα σὲ τοῦτο δῶ τὸ μαγαζί. Γιὰ νὰ παρακαλέση τὸν ἰδιοκτήτη ποὺ ἔδωσε στὸ πατέρα πιστώσεις καὶ ἀρνήθηκε ὕστερα νὰ πληρώση ἔστω καὶ μιὰ δραχμή, νὰ τοὺς λυπηθῆ. Γιὰ νὰ ὑποσχεθῆ αὐτὸς ὁ μικρὸς πῶς θὰ τοῦ δώσουν τὰ χρήματα ποὺ ὀφείλουν.

Δὲν θὰ τὰ φάνε!

Ἔτσι τοῦ εἶπε νὰ πῆ ἡ μάνα ποὺ τὸν ἔστειλε καὶ ἀνέλαβε νὰ ὀρθοποδώση τὸν πατέρα.

Νὰ μὴ τοὺς πάρη ὁ καταστηματάρχης τὸ μοναδικό τους μικρὸ ἀκίνητο. Γιὰ τὸ ὁποῖον εἶπε στὸ δικηγόρου του κι' ἔβαλε μπροστὰ τὴ διαδικασία τοῦ πλειστηριασμοῦ. Ἡ μάνα του ὑποσχόταν ὅτι θὰ ἐξοφλοῦσε ὁλόκληρη τὴν ὀφειλή....

Μάστορας καλὸς καὶ ἐπαγγελματίας ἦταν ὁ πατέρας. Κέρδιζε πολλὰ μὲ τὴ δουλειά του. Καὶ ἡ ζωή, μέσα στὸ σπίτι, κυλοῦσε μὲ συντροφιὰ τὸ γέλοιο, τὴν αἰσιοδοξία καὶ τὴ χαρά.

Μέχρι τὴν ἡμέρα — πάει τώρα πάρα πάνω ἀπὸ χρόνος — ποὺ πάσκισε νὰ γνωρίση τὴ ζωὴ ἀπὸ τὴν ἄλλη της πλευρά.

Αὐτὴ ποὺ ἀνέλαβε νὰ τοῦ δείξη κάποια ἀσυνείδητη γυναίκα, ποὺ στάθηκε στὸ δρόμο του μπροστά.

Τὸν ἐπῆρε ἀπ' τὸ χέρι. Μέχρι ὅμως τὴν ὥρα ποὺ τὸ δίνει του σὰν ἔμπαινε στὴ τσέπη ὑρίσκε χρήματα πολλά.

Ἔτσι παραμέλησε γυναῖκα καὶ παιδιά. Ξέχασε τὶ θὰ πῆ δουλειά. Ὅλος ὁ κόσμος, γι' αὐτόν, ἦταν ἐκείνη. Μιὰ ξετσίπωτη γυναῖκα ποὺ τὴν ὕλη καὶ τὴν αἴσθηση ἔχει ἀγκαλιάσει καὶ γι' αὐτὴ μονάχα ζῆ. Στὸ ξέφρενο δρόμο του πρὸς τὴ καταστροφὴ τίποτα δὲν μπόρεσε νὰ τὸν σταματήση. Οὔτε τῆς γυναῖκας του τὸ κλᾶμα. Οὔτε τῶν παιδιῶν ἡ ἐξαθλίωση καὶ τὸ δρᾶμα. Μόνο ἡ πτώση του στὸ γκρεμὸ ποὺ συνωδεύτηκε ἀπὸ τὴν ἐγκατάλειψη τῆς δεύτερης γυναίκας...

Ἐπάνω στὰ ἐρείπια τῆς συφορᾶς ποὺ ὁ ἴδιος ἐπεσώρευσε κάθεται τώρα. Ἀνήμπορος. Ἀπαισιόδοξος. Κουρέλι ἀνθρώπινο, σωστό. Κρατάει μὲ τὰ δυό του χέρια τὸ κεφάλι. Θαρρεῖ πῶς λίγα ἀκόμη βήματα τοῦ μένουν νὰ τελειώνη.

Ἡ θάλασσα εἶναι κοντά...

Τὸν σώζει ὅμως μὲ χέρι ποὺ τρέμει ἡ γυναῖκα ἡ πραγματική. Τὸν στένει στὰ πόδια του ὀρθό. Τὸν στεργιώνει. Καὶ μὲ τὴ μεγάλη ἀρετὴ ποὺ λέγεται συγγνώμη τοῦ δίνει θάρρος.

Γίνεται ἄντρας καὶ γυναῖκα. Βράχος σωστὸς μὲ βοηθὸ ἐκεῖνο τὸ πονεμένο δεκάχρονο ἀγόρι. Γιὰ νὰ σώση ὅτι μπορεῖ...

Τὸ βλέπει ὁ καταστηματάρχης καὶ ἀλλάζει γνώμη. Τοῦ κάνει ἐντύπωση ἡ θέληση κι' ἡ πίστη μέσ' τὴ θολὴ ματιὰ τοῦ ἄγουρου παιδιοῦ. Ὁ ἄνθρωπος κι' ὁ ἔμπορος ἀγωνίζονται μέσα του. Καθένας σκέφτεται — καὶ ἔτσι πρὲπει — διαφορετικά. Ποῦ νὰ ὑπακούση; Στὴ φωνὴ τῆς συνειδήσεως καὶ τῆς ἀνθρωπιᾶς ἢ τοῦ συμφέροντος ποὺ εἶναι διαφορετική;

Νὰ δώση πίστη σὲ τοῦτο δῶ τ' ἀγόρι;

Ταλαντεύεται γιὰ μιὰ στιγμή. Μένει ἀναποφάσιστος. Μέχρις ὅτου ὁ ἄνθρωπος μέσα του κυριαρχεῖ. Νικάει.

Τὸ πιστεύει τὸ παιδί.

Νὰ πῆ στὴ μάνα του νὰ ἡσυχάση...

Τώρα, τούτη τὴ στιγμή, θὰ πῆ στὸ δικηγόρο του νὰ σταματήση...

Φωτίστηκε τὸ προσωπάκι τοῦ παιδιοῦ. Ξαναβρῆκε τὴ χαρούμενή του ὄψη. Εἶχε ἐπιτύχει τὸ σκοπό. Δὲν θὰ τοὺς ἔπαιρναν τὸ σπίτι...

Μάρτυρας ἀθέλητος τῆς σκηνῆς, στάθηκε κάποιος πελάτης.

Τοῦ ἔκανε ἐντύπωση. Πῆρε κοντά του τὸ παιδί. Τὸ ρώτησε ἂν πάη στὸ σχολεῖο καὶ πῶς τὸν λένε. Ἀπήντησε ἐκεῖνο μὲ σβηστὴ φωνή.

Τὸ κύτταξε ὕστερα ἀπ' τὴ κορφὴ μέχρι τὰ νύχια. Τὰ μάτια του σταμάτησαν στὰ πόδια. Σὲ κεῖνα τὰ φτωχά, τὰ δίχως φτέρνες παπουτσάκια.

Τοῦ ἦρθε μία σκέψη:

Νὰ πάρη ἕνα καινούργιο ζευγαράκι στὸ παιδί. Πιὸ πέρα ἦταν ἕνα μαγαζὶ ποὺ πούλαγε παπούτσια. Εἶπε νὰ κρατήσουν γιὰ λίγο τὸ παιδί. Θὰ γύριζε ἀμέσως...

Καὶ γύρισε μ' ἕνα κατακαίνουργο ζευγάρι διπλωμένα στὸ κουτί.

Τὸ παιδὶ ὅμως δὲν ἦταν ἐκεῖ.

Δὲν μπόρεσαν νὰ τὸ κρατήσουν. Κατάλαβε καὶ εἶχε φύγει μὲ τὸ κεφαλάκι του σκυφτό.

Γιὰ νὰ μὴ φανῆ πῶς κλαίει;

Ἢ γιατὶ πρόσεχε μήπως τοῦ φύγουν τὰ παληοπάπουτσα ποὺ ἔσερνε στὸ δρόμο του μὲ βιάση;

Ἔτρεχε νὰ πῆ στὴ μάνα του πῶς γλύτωσαν τὸ σπίτι...

Τὰ κράτησαν τότε ἐκεῖ στὸ μαγαζί. Γιὰ νὰ στείλουν στὸ παιδί.....

⁂

ΘΕΑΜΑ λυπηρό, ἀποκαρδιωτικὸ καὶ ἀπαράδεκτο, παρουσιάζεται στὰ μάτια τοῦ περαστικοῦ ὁ ὁποῖος θὰ διασχίση τὶς βραδυνὲς ὧρες τὸν ἀπόμερο καὶ ἐλάχιστα φωτισμένο δρόμο Φιλοποίμενος. Στὴν ἀρχή του, κοντὰ στὸ λιμάνι καὶ τὴ πρώτη πάροδο αὐτοῦ, ὅπου ἔχουν ἐγκατασταθεῖ καὶ ἀσκοῦν ἐλεύθερα τὸ «ἐπάγγελμα» κάποιες θλιβερὲς γυναικεῖες ὑπάρξεις.

Πολλὰ παιδιὰ χαζεύουν ἔξω ἀπὸ τὶς ὀρθάνοιχτες πέρτες ἀπὸ τὶς ὁποῖες ἀκούγονται φωνές, αἰσχρόλογα, βλαστήμιες ἀνακατεμένες μὲ ἤχους μουσικῆς, φτηνῆς καὶ ἀναλόγου, ἀπὸ κάποιο βραχνὸ γραμμόφωνο.

Ἀνήλικα εἶναι ὅλα, ἐργαζόμενα, ποὺ τραβάνε ἄθελά τους καὶ χωρὶς νὰ τὸ καταλαβαίνουν τὸν κατήφορο. Φτάνουν στὸ γκρεμό.

Ποιός μπορεῖ νὰ τὰ σώση, ὅσο εἶναι ἀκόμει καιρός; Ὅ,τι βέβαια οἱ γονεῖς τους ποὺ τ' ἀπαράτησαν καὶ τὰ ἔχουν ἀμολυμένα.

Ἡ Ἀστυνομία μένον.

Ὁ κινητὸς ἀστυφύλακας. Ἡ Ἄμεσος Δρᾶσις. Ἂς περνάη τακτικὰ ἀπὸ κεῖ ὅταν τοὺς φέρνει ὁ δρόμος. Νὰ τὰ φοβερίση τὰ παληόπαιδα. Νὰ τοὺς δώσουν καὶ μερικὲς φουσκιές. Νὰ δώση ἐντολές αὐστηρὲς στὶς κυρτες. Θὰ προσφέρη μεγάλη ὑπηρεσία. Θὰ τὰ σώση ἀπὸ τὴ καταστροφή.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

Πλαστικά πατώματα
Ρολλά παραθύρων
Κουπαστοί
στό εἰδικό κατάστημα
ΡΥΘΜΟΣ ΕΡΜΟΥ 48 ΤΗΛ. 37-84
ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ πρός τόν ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ

Κύριε Διευθυντά,

Ἀρκετὲς φορὲς ἔχω διαβάσει νὰ γίνεται λόγος γιὰ ἐπέκταση τῆς πόλεως στὸ Ρίον. Διερωτῶμαι, ὅμως γιατὶ πρέπει νὰ πάη ἐκεῖ ἡ Πόλις; Μήπως γιατὶ ἀν χάση κανεὶς τὸν βορριὰ ποὺ σηκώνει τὰ λιβάρια στὸ Μπρακουμάδι, τὸν βρίσκει ἂν πάη στὸ Ρίον ὁπωσδήποτε;

Οἱ κ.κ. Δημοτικοὶ σύμβουλοι ποὺ ἐτιμήθησαν ἀπὸ τὶς ἰδεώδεις περιοχὲς τῆς Ἀρόης, Παγώνας Σαμακιᾶς, Γηροκομείου καὶ Προφήτου Ἠλία μέχρι Ἁγ. Γεωργίου Λάγγουρα, τὶ δουλειὰ κάνουν; Δὲν νομίζουν ὅτι αἱ ἰδεώδεις περιοχές τους, ποὺ 3—4 χιλιόμετρα ἀπέχουν τοῦ Κέντρου τῆς Πέλεως, καὶ μὲ φθηνότερο κατὰ πολὺ εἰσιτήριο ἐξυπηρετοῦνται, ποὺ εἶναι χωρὶς βάλτους καὶ ποτάμια, χωρὶς βαρριάδες ξηρές, ὑγιεινὲς, μὲ θέα τῆς πεδιάδος, τοῦ βουνοῦ, τῆς πόλεως καὶ τοῦ Πατραϊκοῦ, μὲ τὰ γραφικὰ του ἀκρογιάλια καὶ τὰ ὑπέροχα ἡλιοβασιλέματα, στέκονται μὲ παράπονο; Καμμιὰ φωνὴ ἐπὶ τέλους δὲν σηκώνεται; Ὁ Ἰατρικὸς Σύλλογος δὲν λαμβάνει θέσι νὰ ὑποδείξη; Κάποια εὐθύνη ἔχει νομίζω. Ἐπιβάλλεται νὰ λάβη καθεὶς μιὰ θέσι καὶ νὰ μὴν περιμένωμε τὰ πάντα ἀπὸ τὸν κ. Σκιαδαρέση, ὅπως παληὰ ἀπὸ τὸν κ. Σπανὸ ἢ κ. Δάλλα, ποὺ ξέραν τὴν Πάτρα ἀπὸ τὸν χάρτη καὶ ὄχι ἀπὸ κοντά. Τὸ σφάλλειν ἀνθρώπινον, ἀλλὰ τὸ δὶς ἐξαμαρτεῖν οὐκ ἀνδρῶν Σοφῶν. Τὸ θέμα εἶναι ἀπ' τὰ σοβαρώτερα. Οἱ πάντες ἔχουν θέσιν.

Εὐχαριστῶ καὶ διατελῶ

Μετὰ τιμῆς

ΝΙΚ. ΓΕΩΡΓΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΧΟΛΗΣ ΡΙΖΙΚΑΡΗ

Κύριε Διευθυντά,

Ὅπως κάθε χρόνο ἔτσι καὶ ἐφέτος ἡ δοθεῖσα ἐν τῷ Δημοτικῷ θεάτρῳ τὴν 29 Μαΐου μαθητικὴ Συναυλία τῆς κ. Β. Ριζικάρη, Ἀναστασοπούλου, ὑπῆρξε καθ' ὅλα ἐπιτυχής.

Ἡ κ. Ριζικάρη δὲν ἐφείσθη κόπων καὶ μόχθων ἵνα παρουσιάση ἕνα ὡραιότατον καὶ καλλιτεχνικὸν σύνολον.

Ἄπαντες οἱ λαβόντες μέρος ἐγοήτευσαν τὸ πολυπληθὲς ἀκροατήριον μὲ τὴν ἐξαιρετική τους ἀπόδοσιν.

Εὐχόμεθα ἵνα καὶ εἰς τὸ μέλλον μᾶς χαρίζη τοιαύτας συναυλίας.

ΒΑΣ. Η. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
Ἐπορ. ἀντιπρόσωπος

ΕΝΑ ΑΞΙΟΛΟΓΟΝ ΕΛΛΗΝΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

Φίλε κ. Διευθυντά,

Εἶναι γεγονὸς ὅτι σήμερον κυκλοφοροῦν πάμπολλα καὶ ποικιλώνυμα περιοδικὰ μὲ διάφορον καὶ ἀλληλοσυγκρουόμενον περιεχόμενον. Τὰ περισσότερα περίπτερα ἔχουν μεταβληθῆ εἰς διαρκῆ ἔκθεσιν τοῦ ἐντύπου. Ἀλλὰ μέσα εἰς τὸν κατακλυσμὸν τοῦ βλαβεροῦ γιὰ τοὺς νέους — γιατὶ ὄχι καὶ γιὰ τοὺς μεγάλους — ἐντύπου, ὑπάρχουν καὶ μερικὰ περιοδικὰ τὰ ὁποῖα δροσίζουν τὸν στρατοκόπο τῆς ζωῆς, ξεκουράζουν καὶ δίνουν θάρρος καὶ ἐλπίδα εἰς τοὺς βασανισμένους καὶ ἀπελπισμένους... Μία μυρίπνοος ἀνθοδέσμη παρμένει μέσα ἀπὸ τὸ ἀπέραντο περιβόλι τῆς χριστιανικῆς λογοτεχνίας, εἶναι καὶ τὸ περιοδικὸν «Πρὸς τὴν Νίκην».

Αὐτές τίς ἡμέρες κυκλοφορεῖ τὸ ὑπ' ἀριθ. 74 τεῦχος μέ πλούσιο περιεχόμενο καί καλλιτεχνικότάτην ἐμφάνισιν. Ὄχι μόνον εἰς ἐκείνους οἱ ὁποῖοι δέν γνωρίζουν καθόλου τὸ περιοδικόν αὐτό, ἀλλὰ καὶ εἰς ἐκείνους πού τὸ πέρνουν ἔχω νὰ εἴπω ὅτι θὰ χάσουν πολλὰ ἂν δέν πάρουν καί δέν μελετήσουν τὸ τεῦχος αὐτό. Δέν πρέπει νὰ ὑπάρξη νέος, δέν πρέπει νὰ ὑπάρξη Χριστιανός πού νὰ μὴ μελετήση τὸ «Πρὸς τὴν Νίκην» τὸ ὁποῖον ἀπό τήν ἀρχή μέχρι τέλους μοσχοβολᾶ Ἑλληνισμό — Χριστιανισμό — Ὀρθοδοξία.

Ὅποιος ἐπιθυμεῖ δύναται νὰ προμηθευθῆ ἀπό τὰ θρησκευτικὰ Βιβλιοπωλεῖα.

Μέ ἀγάπη

Σ. Δ. Κ.

ΕΡΜΗΝΕΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ: Ν. ΛΑΜΠΕΤΗ

Σημείωμα τοῦ κ. Γ. ΠΑΝΙΤΣΑ

Ὁ γνωστὸς καθηγητὴς Νίκος Λαμπέτης, ἕνας ἀπὸ τοὺς πιὸ ἀνήσυχους καὶ φωτισμένους ἐκπαιδευτικοὺς τῆς περιοχῆς μας κυκλοφόρησε τελευταία τὸ νέο βιβλίο του Ἑρμηνεία Νεοελληνικῶν κειμένων. Εἶναι ἕνα βιβλίο ποὺ ἀπευθύνεται πρῶτα στοὺς ὑποψηφίους τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἀπολυτηρίου καὶ στοὺς διδασκάλους τους, ἀλλὰ καὶ σὲ ὅποιον θέλει νὰ μελετήση τὴ νεοελληνικὴ φιλολογία καὶ νὰ μάθη τὸν τρόπο νὰ εἰσχωρῆ στὴν οὐσία τῶν κειμένων της καὶ νὰ καρποῦται τοὺς καρποὺς της. Μὲ τὸ πρῶτο τεῦχος του, γιατὶ τὸ βιβλίο τοῦ κ. Λαμπέτη εἶαι ἡ ἀρχὴ μιᾶς μακριᾶς σειρᾶς ποὺ θὰ περιλαμβάνη ὅλα τὰ μεγάλα ἔργα τῆς λογοτεχνίας μας μέχρι σχεδὸν τῶν ἡμερῶν μας, ἔδειξε πὼς καὶ τὴ κατάρτιση ἔχει καὶ τὴ σίγουρη γνώση καὶ τὴ δημιουργικὴ ἔμπνευση μπορεῖ νὰ βρῆ καὶ τὴν ἐπιστημονικὴ μεθοδολογία γιὰ νὰ περατώση αὐτὸ τὸ ἔργο. Καὶ κάτι ποὺ ἀξίζει πιὸ πολὺ ἀγαπάει τὰ κείμενα, τὰ ζῆ καὶ μπορεῖ νὰ μεταδώση τὴν ἀγάπη του στοὺς μαθητές του.

Ἡ ἀδιαφορία ποὺ ἔχουν οἱ νεοέλληνες γιὰ τὸ πνεῦμα, κατὰ μέγιστο μέρος, εἶναι ἀποτέλεσμα τῆς κακῆς ἐκπαίδευσης. Τώρα κάτι ἀλλάζει. Ὁ κ. Λαμπέτης μὲ τὸ βιβλίο του συμβάλει σὲ αὐτὴ τὴν ἀλλαγή. Πρέπει νὰ τὸν συμπαραστα-θοῦμε καὶ νὰ τὸν βοηθήσουμε νὰ τὸ ὁλοκληρώση. Θάναι τιμὴ γιὰ τὴ πόλη μας.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΙΤΣΑΣ
Δικηγόρος

ΔΙΤΣ.

Τό Νέον ἐπίτευγμα τῆς
WEATHERILL
Ο ΤΥΠΟΣ 42Η
Εἶναι ὁ πλέον ἰσχυρός Φορτωτής τοῦ κόσμου
- Πλαίσιον βαρέος τύπου διά νὰ ἀντέχη σὲ μεγάλα βάρη καὶ κοπώσεις.
- Μηχανισμός ροπῆς-στρέψεως καὶ αὐτόματος μεταφορεύς ἰσχύος.
- Μεγάλη ὁρατότης διά τὸν χειριστήν.
- Μηχανή 6-κύλινδρος 96 HP.
- Ὑδραυλική ὀδήγησις.
- Ὑδραυλικὰ φρένα.
- Κάδος εἰδικός διά μεταφορᾶς.
- Ἀνυψωτική ἱκανότης 2,500 χλγμ.
- Ἀναμόχλευσις Κάδου 45°
- Εὔκολος συντήρησις.

ΓΕΝΙΚΟΙ ΑΝΤΙΠΟΙ
Ε. ΝΑΤΣΗΣ & ΣΙΑ
ΑΘΗΝΑΙ: ΠΑΤΗΣΙΩΝ 52 ΤΗΛ. 811.587
818468 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ. ΒΑΛΑΩΡΙΤΟΥ 2 ΤΗΛ. 22285

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ
Α)ΦΟΙ Κ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ

Λόγω τῆς ὑποανάπτυκτης νοοτροπίας τοῦ Κ.Κ.Ε.

Ο ΤΥΧΟΔΙΩΚΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΒΛΕΨΕΙΣ ΤΗΣ ΑΚΡΑΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑΣ ΕΙΣ ΤΟΝ ΣΥΝΔΙΚΑΛΙΣΜΟΝ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΑΝΔΡΕΟΥ ΤΑΜΠΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ἂν καὶ ἡ χώρα μας δὲν μπορεῖ νὰ καταταγῆ τόσο ἀπὸ οἰκονομικῆς, ὅσο καὶ ἀπὸ πολιτικῆς ἀπόψεως, μεταξὺ τῶν ὑπαναπτύκτων χωρῶν τῆς γῆς, ἡ ἄκρα ἀριστερὰ της ὅμως, ὅπως καὶ ἡ ἄκρα δεξιά της βέβαια ἀποτελοῦν ἔκδηλες ἐκφράσεις τῆς ὑπανάπτυκτης νοοτροπίας τῶν περισσοτέρων ἀφρικανοασιατικῶν καὶ νοτιοαμερικανικῶν λαῶν.

Πράγματι, ἡ Ἑλλὰς εἶναι μιὰ χώρα ἡμιανάπτυκτη καὶ ὄχι ὑπανάπτυκτη. Μιὰ χώρα ποὺ βαδίζει μάλιστα πρὸς τὴν ἀνάπτυξη καὶ πολιτιστικὰ εἶναι ἄρρηκτα συνδεδεμένη μὲ τὶς ἀνεπτυγμένες ἀπὸ κάθε ἄποψη δημοκρατίες τῆς Δυτ. Εὐρώπης. Μὲ ἀριθμοὺς αὐτὸ καταφαίνεται ἀπὸ τὸ ὅτι τὸ κατὰ κεφαλὴν εἰσόδημα τοῦ Ἰνδοῦ ἀνέρχεται σὲ 100 δολλάρια ἐτησίως, ἐνῷ τοῦ Ἕλληνος ἐπέρασε τὰ 300.

Στὸν πολιτικὸ τομέα εἶναι ἔκδηλες οἱ συνέπειες τῆς ὑπανάπτυκτης εἰδικὰ νοοτροπίας ποὺ προαναφέραμε. Ὁ ἑλληνικὸς κομμουνισμὸς ἐξακολουθεῖ ἀρκετὰ καμουφλαρισμένα ὅμως, ν' ἀκολουθῆ τὴ γνωστή του τυχοδιωκτικὴ πολιτική, πολιτικὴ ποὺ ἐπηρεάζει ἀποφασιστικὰ τὴν ἐξέλιξη καὶ στὸ συνδικαλιστικὸ κίνημα τῆς χώρας. Οἱ ἀρνητικὲς ἐπιπτώσεις τῆς πολιτικῆς αὐτῆς τακτικῆς του, ἐκδηλώνονται μὲ ποικίλους τρόπους, ἂν καὶ ἐχουν μοναδικὸ χαρακτηριστικό τους γνώρισμα ἀκριβῶς αὐτὸν τὸν τυχοδιωκτισμό. Μία γραμμὴ διέπει τὴν ὅλη νοοτροπία τῆς ἄκρας Ἑλληνικῆς ἀριστερᾶς: Ἡ γραμμὴ ποὺ χαραζει στὰ ἀπροσάρμοστα πνεύματα τῆς μειοψηφίας αὐτῆς τῶν Ἑλλήνων ἡ ἐλπίδα, πὼς κάποια στιγμή, οἱ πολιτικοστρατιωτικὲς καὶ οἰκονομικὲς συγκυρίες, θὰ βοηθήσουν τὸ Κ.Κ.Ε. νὰ καταλάβη ἔστω καὶ σ' ἕνα μέρος τῆς χώρας τὴν ἐξουσία.

Ἀλλὰ σὲ τὶ συνίσταται ἡ τυχοδιωκτικὴ αὐτὴ τακτικὴ καὶ πῶς ἐκφράζεται μέσα στὸ συνδικαλιστικό μας κίνημα;

α) Στὴν προσπάθεια τῆς καταλήψεως συνδικαλιστικῶν πάστων σὲ ὅλην τὴν ἱεραρχία τῶν ἐργατοϋπαλληλικῶν σωματείων, μὲ ὁποιονδήποτε θεμιτὸ ἢ ἀθέμιτο τρόπο. Σκοπὸς ἡ προβολὴ μέσα ἀπὸ τὸ συνδικαλισμὸ τῶν θέσεων τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς καὶ ἡ συνηγορία ἐκ μέρους συνδικαλιστικῶν ἡγεσιῶν ὑπὲρ τῆς ἑκάστοτε πολιτικῆς τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως. Πρόσφατο παράδειγμα στὴν πόλη μας ἡ ἀπεργία τῶν ὁδοκαθαριστῶν, στὰ συνθήματα τῆς ὁποίας ἀνέμιξαν οἱ ἡγέτες τους, ἄσχετα πρὸς τὰ αἰτήματά τους, μὴ συνδικαλιστικὰ δηλαδή, συνθήματα.

β) Ἄλλη ἐκδήλωση τῆς ἀρνητικῆς γιὰ τοὺς ἐργαζομένους τακτικῆς τῶν συνδικαλιστῶν, ποὺ πολιτικὰ πειθαρχοῦν στὴν ἄκρα ἀριστερά, τὰ εἴδη τῶν συμμαχιῶν τους. Δὲν παρατηρεῖται στὴ χώρα μας ἐκεῖνο ποὺ βλέπουμε νὰ συμβαίνη στὴν Ἰταλία π.χ. ἢ στὴ Γαλλία. Δὲν ἐκλέγουν οἱ Ἕλληνες κομμουνιστὲς στὶς συμμαχίες τους γιὰ τὴν κατάληψη θέσεων στὸ συνδικαλιστικὸ κίνημα ἢ γιὰ τὴ διεξαγωγὴ ἐργατικῶν ἀγώνων τοὺς συγγενέστερους ἰδεολογικὰ πρὸς αὐτοὺς συνδικαλιστές, τὰ πιὸ ἀδιάφθορα καὶ πιὸ ἔντιμα ἔστω συνδικαλιστικὰ στοιχεῖα, ἀλλὰ κατατείνουν στὴ δημιουργία πολώσεως καὶ στὸν συνδικαλιστικὸν τομέα μεταξὺ αὐτῶν καὶ τοῦ μακρισμοῦ, ποὺ ὑπῆρξε ἡ διεφθαρμένη ἄκρα δεξιὰ τοῦ ἑλληνικοῦ συνδικαλισμοῦ. Ἔτσι φτάνουν σκόπιμα νὰ στηρίζουν μὲ τὶς ψῆφους τους πολλὲς φορές, ὅπου μποροῦν ἀντιδραστικὲς στὰ ἐργατοϋπαλληλικὰ σωματεῖα ἡγεσίες καὶ δὲν μπορεῖ κανεὶς νὰ ἀπορρίψη ἀσυζητητί, τὶς μετ' ἐπιτάσεως κυκλοφοροῦσες φῆμες, ὅτι ὁ Φώτης Μακρῆς βρίσκεται σὲ ἐπαφὴ μαζί τους καὶ ὅτι προορίζεται ἀπὸ τὰ ὑπὸ κομμουνιστικὴ ἡγεσία συνδικᾶτα τῶν Ἀθηνῶν, γιὰ Γενικὸς Γραμματέας τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου τῆς πρωτευούσης. Τὸ προηγούμενο τοῦ 13ου Συνεδρίου τῆς ΓΣΕΕ, ὅπου ὡς γνωστὸν μὲ τὶς λίγες κομμουνιστικὲς ψῆφους περιεσώθη ὁ Φ. Μακρῆς καὶ ἄλλα πολλά, δὲν μποροῦν νὰ μᾶς ἀποκλείσουν παρόμοιες καὶ στὸ μέλλον ἐξελίξεις.

γ) Ἄλλη ἐκδήλωση τῆς εἰς βάρος τῶν ἐργαζομένων τάξεων ἀποβαινούσης πάντοτε αὐτῆς τακτικῆς, εἶναι ἡ συστηματικὴ πρακτικὴ καὶ ὄχι βέβαια θεωρητική, ἀδιαφορία γιὰ τοὺς ἀγῶνες τῶν ἐργαζομένων, σὲ ἐκεῖνα τὰ συνδικᾶτα, ποὺ δὲν ἔχουν περιληφθεῖ ἐξ ὁλοκλήρου κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιρροὴ τῶν ὁπαδῶν τῆς Ε.Δ.Α. Μὲ τὸν τρόπο αὐτὸν προσπαθοῦν καὶ τοὺς ἐργατοπατερικῆς νοοτροπίας συνεργάτες τους τῆς δεξιᾶς νὰ φθείρουν ἐνώπιον τῶν μελῶν τῶν σωματείων καὶ τὴν ἀγανάκτηση τῶν ἐργαζομένων νὰ ὑποδαυλίσουν, γιὰ ἀ στραφοῦν πρὸς τὴν ἰδική των πολιτικὴ παράταξη. Ἔχουμε περιπτώσεις ὅπου συνδικαλιστικὰ στελέχη, ἀνήκοντα πολιτικὰ στὴν ΕΔΑ, φθάνουν σὲ ἀνοικτὴ ἢ κρυφὴ συνεργασία μὲ τοὺς ἐργοδότες ἢ μὲ τοὺς ἰσχυροτέρους μέσα στὶς διάφορες ἐπιχειρήσεις καὶ ὑπηρεσίες παράγοντες, προκειμένου νὰ ἐπιτύχουν τοὺς προαναφερθέντας σκοπούς τους.

δ) Ἡ καταδημαγώγηση τῶν ἀναγκῶν τῶν ἐργαζομένων στὰ σωματεῖα ἐκεῖνα, ποὺ ἔχουν περάσει κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιρροή τους καὶ ὁ δικτατορικὸς τρόπος ἀντιμετωπίσεως τῶν ἀντιφρονούντων πρὸς αὐτοὺς μελῶν, εἶναι τὰ ἄλλα χαρακτηριστικὰ γνωρίσματα τῆς ὑπανάπτυκτης νοοτροπίας τοῦ ἑλληνικοῦ συνδικαλιστικοῦ κινήματος τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς.

ε) Ἡ δημιουργία συγχύσεως στὶς τάξεις τῶν ἐργαζομένων εἶναι ἐπίσης μιὰ ἀκόμη ἐκδήλωση τῆς στρατηγικῆς τῆς ἑλληνικῆς ἄκρας ἀριστερᾶς, μέσα στὸ συνδικαλιστικὸ κίνημα. Καταφανέστατη ἐκδήλωση τῆς προσπαθείας τους νὰ δημιουργήσουν καὶ νὰ ἐπιτείνουν τὴ σύγχυση ποὺ ὑπάρχει μέσα στὸ συνδικαλιστικὸ κίνημα τῆς χώρας μας, εἶναι ἡ ἵδρυση διαφόρων κινήσεων καὶ τάσεων, ὅπως τὸ Δ.Σ.Κ., ἡ «Εὐρεῖα Συνεργασία» τῶν Ἀθηνῶν, τὰ 115 καὶ ἄλλες μικρότερες παρόμοιες ἐκδηλώσεις. Τέλος, τὸ σύνθημα τῆς ἑνότητος τῆς ἐργατικῆς τάξεως εἶναι σύνθημα ἐπαυξήσεως καὶ διαιωνίσεως τῆς συγχύσεως τὴν ὁποίαν θέλουν νὰ ἐκμεταλλευθοῦν οἱ συνδικαλιστὲς τῆς ἄκρας ἀριστερᾶς, γιὰ τὴν ἐξάπλωση τῆς ἐπιρροῆς τους στὸν ἐργαζόμενο κόσμο, ὑπὲρ τῆς πολιτικῆς παρατάξεως τῆς ὁποίας ἀνήκουν. Ἡ ἐπιμονή τους νὰ μείνουν μέσα στοὺς ὀργανωτικοὺς σχηματισμοὺς τῆς Ἑλληνικῆς ΓΣΕΕ, ποὺ ἀνήκει στὴν Διεθνῆ τῶν Ἐλευθέρων Ἐργατικῶν Συνδικάτων, σ' αὐτὸ ἀποσκοπεῖ καὶ ὄχι στὴν ἑνότητα ὑπὲρ τῆς ὁποίας συνεχῶς «κόπτονται