ΤΗΛ. ΑΜΕΣΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ
Σταθ. Α΄ Βοηθειῶν 44—44
Πυροσβεστ. Ὑπηρ. 25—61
Βλάβαι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ 100

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΑΣΤΥΝΟΜΙΑΣ
Δευτέρα 7 Ἰουνίου 1965
Τουριστ. Περίπτερον 45—40
Α΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα 28—81
Β΄ Ἀστυνομικ. Τμῆμα 28—82
Γ΄ Ἀστυν. Τμῆμα 28—83
Δ΄ Ἀστυνομ. Τμῆμα 20—21

Ἡ ταχεία δράσις τοῦ Τζόνσον ὠφέλησε

ΑΜΥΝΤΙΚΗ Η ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΣΤΑΣΙΣ ΕΙΣ ΤΟ ΘΕΜΑ ΤΟΥ ΑΓ. ΔΟΜΙΝΙΚΟΥ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ

Ἡ κατάστασις εἰς τὴν κατ' ὀνομασίαν δημοκρατίαν τοῦ Ἁγίου Δομινίκου, σύμφωνα μὲ τὰς τελευταίας εἰδήσεις ἐξακολουθῆ νὰ εἶναι χαώδης.

Αἱματηρὲς μάχες καὶ λεηλασίες συνεχίζοντα ι μεταξὺ τῶν ἐπαναστατῶν τοῦ συνταγματάρχου Κααμάνιο καὶ τῆς Χούντας. Χάρις εἰς τὴν μεσολάβησιν τοῦ διεθνοῦς σταυροῦ καὶ τοῦ ἀντιπροσώπου τοῦ ΟΗΕ, ἐπετεύχθη μία εἰκοσιτετράωρος ἐκεχειρία διὰ τὸν ἐνταφιασμὸν τῶν νεκρῶν καὶ περίθαλψιν τῶν τραυματιῶν. Τὰ Ἀμερικανικὰ ναυταγήματα παραμένουν φρουροὶ τοῦ οὐδετεροποιημένου χώρου ὅπου ἔχουν συγκεντρωθῆ διὰ τὴν προστασίαν των ξένοι ὑπήκοοι καὶ διπλωματικοὶ ἀντιπρόσωποι. Εἶναι τώρα καταφανὲς ὅτι οἱ δημοκρατικοὶ πολίτες τῆς νήσου δὲν κινδυνεύουν ἀπὸ τὴν παρουσίαν τῶν Ἀμερικανῶν στρατιωτῶν οἱ ὁποῖοι δὲν ἀνεμίχθησαν εἰς τὴν σύγκρουσιν ποὺ συνεχίζεται διὰ τὴν κατάληψιν τῆς ἀρχῆς. Τὴν κατάστασιν αὐτὴν ἦταν ἕτοιμος νὰ ἐκμεταλλευθῆ ὁ γενιοφόρος ἡγέτης τῆς Κούβας καὶ ἐὰν ὁ Πρόεδρος Τζόνσον δὲν ἐλάμβανε τὴν ἀπόφασιν ταχείας δράσεως ἡ πολυτάραχος αὐτὴ νῆσος θὰ μετεβάλλετο εἰς πεδίον καταστρεπτικῶν καὶ αἱματηρῶν συγκρούσεων. Ἐξελικτικῶς ἡ κρίσις αὐτὴ θὰ ἐλάμβανε τελεσίδικον μορφὴν καὶ αἱ Ἡνωμ. Πολιτεῖαι θὰ ἠναγκάζοντο νὰ τὴν ἀντιμετωπίσουν ὑπὸ δυσμενεστέρας συνθήκας. Ἡ νῆσος Ἱσπανιόλα (Ἅγιος Δομίνικος) εὑρίσκεται μόλις 200 μίλια ἀπὸ τὴν Φλωρίδα καὶ αἱ στρατιωτικαὶ δυνάμεις τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν ποὺ μάχονται χιλιάδες μίλια μακρὰν τῶν ἀκτῶν τῆς χώρας των, εἰς τὸ Βιετνάμ, ἐναντίον τῆς ἐξαπλώσεως τοῦ κομμουνισμοῦ, ἀσφαλῶς δὲν θὰ ἐπέτρεπαν τὴν δημιουργίαν μιᾶς νέας Κούβας εἰς τὸ προαύλιόν των. Καταφθάνουν τώρα στρατιωτικὰ τμήματα ἀπὸ τὶς ἄλλες Λατινοαμερικανικὲς χῶρες διὰ νὰ ἀναλάβουν ἀπὸ κοινοῦ μὲ τὰς δυνάμεις τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν τὸ δύσκολον ἔργον τῆς ἐπιβολῆς τῆς τάξεως.

ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ. ΠΑΠΠΑΣ

Αἱ δυνάμεις τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν θὰ ἀρχίσουν νὰ ἀποσύρωνται ἐκ τῆς νήσου ὅσον ἐνωρίτερον ἐπιτρέψη ἡ κατάστασις. Ὁ πρόεδρος Τζόνσον ἐδήλωσε ὅτι οἱ Ἀμερικανοὶ πεζοναύτες ἔχουν διαταγὰς νὰ χρησιμοποιήσουν τὰ ὅπλα των μόνον διὰ τὴν ἄμυνάν των. Ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς κομμουνιστὰς καὶ τοὺς συνοδοιπόρους των, ὁ στρατηγὸς Ντὲ Γκὼλ ἐπέκρινε τὴν ἀπόφασιν τῶν Ἀμερικανικῶν στρατευμάτων εἰς τὸν Ἅγιον Δομίνικον καὶ ἐξεδήλωσε τὴν συμπάθειά του πρὸς τὸν ἡγέτην τῶν ἐπαναστατῶν συνταγματάρχην Καμάνιο τὸν ὁποῖον φαίνεται ἦταν ἕτοιμος νὰ ἀναγνωρίση ὡς κυβερνήτην τῆς νήσου.

Ὁ στρατηγὸς Ντὲ Γκὼλ ποὺ δὲν εἶναι εἰς θέσιν νὰ προσφέρη θετικὴν συνδρομὴν εἰς τὰς ὑποθέσεις τῆς νήσου ποὺ εὑρίσκεται εἰς τὸ προαύλιον τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν, ὠθεῖται ἀπὸ ἀθεράπευτον ψύχωσιν νὰ κάμη κάθε ἡμέρα μίαν τουλάχιστον Δονκιχωτικὴν ἐπίθεσιν ἐναντίον τῆς Ἀμερικῆς.

Ἐνῷ ὁ στρατηγὸς σπαταλοῦσε τὴν συμπάθειά του κάπως πρόωρα διὰ τοὺς ἐπαναστάτας, ὁ εἰς Ἅγιον Δομίνικον πρεσβευτής του, ἐζήτησεν ἀπὸ τοὺς Ἀμερικανοὺς πεζοναύτας νὰ προστατεύουν τὴν Γαλλικὴν Πρεσβείαν!!! Ἡ κεφαλαιώδης αὐτὴ γκάφα ἀσφαλῶς δὲν θὰ ἀποθαρρύνη τὸν σύγχρονον Ναπολέοντα τῆς Γαλλίας τοῦ ὁποίου τὰς περιπετείας θὰ παρακολουθήση τὸ διεθνὲς κοινὸν τὴν προσεχῆ ἑβδομάδα.

Πρὸ 8 περίπου ἐτῶν ἡ κυβέρνησις τοῦ Λιβάνου καὶ τῆς Ἰορδανίας ἐζήτησαν τὴν συνδρομὴν τοῦ τότε προέδρου Ἀϊζενχάουερ διὰ νὰ προστατεύσουν τὰς χώρας των ἐναντίον τοῦ ἄρχοντος τοῦ παναραβισμοῦ Νασέρ, ὁ ὁποῖος ἔχει αὐτοδιοριστεῖ ἀνώτατος προστάτης καὶ ἡγέτης τῆς Ἀφρικῆς.

Ὅταν τὰ Ἀμερικανικὰ ναυταγήματα ἀπεβιβάσθησαν ἐκεῖ, ὁ διεθνεῖς κομμουνισμὸς πάλιν ἐπετέθη ἐναντίον τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν διὰ τὰς κατακτητικὰς των διαθέσεις, ὁ δὲ Κροῦστσεφ ἠπείλησεν ἐπίθεσιν ἐναντίον τοῦ Ἀμερικανικοῦ στόλου εἰς τὴν Μεσόγειον τὴν ὁποίαν ὅμως δὲν ἦταν ΑΦΕΛΗΣ νὰ πραγματοποιήση.

Σήμερον ὁ Λίβανος καὶ ἡ Ἰορδανία εἶναι ἐλεύθερες νὰ ἀποφασίσουν μόνες περὶ τοῦ τρόπου ζωῆς καὶ διακυβερνήσεώς των.

Αἱ ἀντιαμερικανικαὶ κατακραυγαὶ ξεχάστηκαν καὶ οἱ Ἀμερικανοὶ δὲν κατέκτησαν τίποτε ἀπὸ τοὺς κατοίκους τῶν χωρῶν αὐτῶν ἐλπίζουν ὅμως ὅτι ἀπέκτησαν τὴν εὐγνωμοσύνην των.

ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ. ΠΑΠΠΑΣ

Μία ἐπίκαιρος ἀντακόκρισις ἀπὸ τὰς ΗΠΑ

Η ΒΟΣΤΩΝΗ ΑΝΑΚΑΙΝΙΖΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΚΑΙ ΟΧΙ ΕΙΣ ΤΑ ΑΚΡΑ

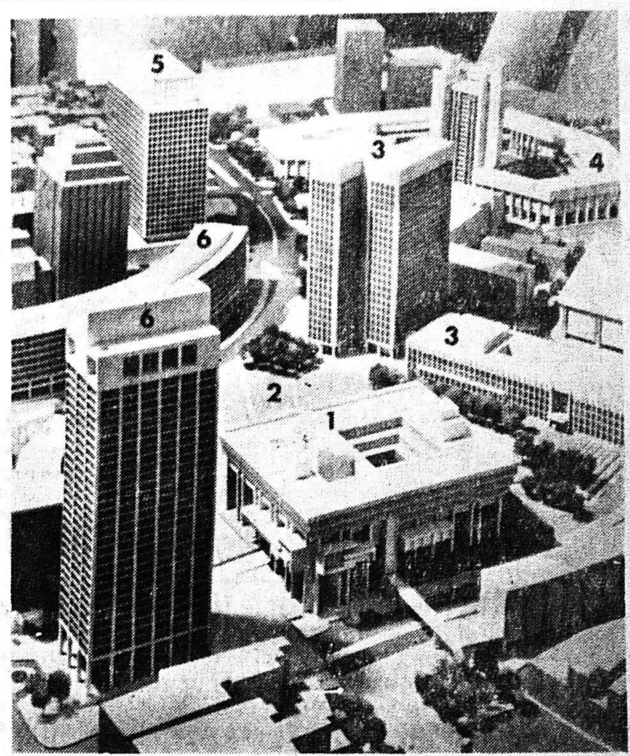
Δημόσιαι ὑπηρεσίαι καὶ συγκοινωνιακοὶ κόμβοι

Τὴν ἐποχὴν αὐτὴν καθ' ἣν συζητεῖται καὶ μελετᾶται τὸ πολεοδομικὸν θέμα τῶν Πατρῶν, καθίσταται ἐπίκαιρον τὸ κατωτέρω ἄρθρον, ἀναφερόμενον εἰς τὸν πολεοδομικὸν ἐκσυχρονισμὸν τῆς πόλεως τῆς Βοστώνης. Ἐπειδὴ δὲ καὶ ὁ λόγος περὶ Διοικητηρίου σημειοῦμεν ἐν προοιμίῳ ὅτι εἰς τὴν Βοστώνη τὸ Κυβερνεῖον ἀνεγείρεται ἐκεῖ ἔνθα τὸ κέντρον καὶ ὁ κόμβος συγκοινωνιῶν καὶ ὄχι μακρὰν τοῦ ἐμπορικοῦ κέντρου:

Ὁ Ἄγγλος συγγραφεὺς Ἄρνονλντ Μπένετ ποὺ ἐπεσκέφθη τὴν Βοστώνην τὸ 1911 εἶπεν «Ἐκεῖνο πού κυρίως διακρίνει τὴν πόλιν αὐτὴν ἀπὸ τὰς ἄλλας Ἀμερικανικὰς εἶναι ὅτι εἶναι τελειωμένη, ἐννοῶ πλήρης. Διὰ τὰς ἄλλας λέγεται ὅτι «θὰ εἶναι». Ἡ Βοστώνη «εἶναι».

Τῆς γνώμης αὐτῆς ἦσαν καὶ οἱ κάτοικοι τῆς Βοστώνης ἐπὶ δεκαετηρίδας. Κατὰ τὰ **τελευταῖα ὅμως ἔτη ὁ ρυθμὸς** τῆς οἰκοδομήσεως καὶ τῆς ἀνακαινίσεως ἐπεταχύνθη. Τὸ παλαιὸν ἀνακαινίζεται τὸ νέον ἀντικαθιστᾶ τὸ ἐφθαρμένον.

Ἂς ἴδωμεν ὅμως τί ἔγινε, καί τὸ τί γίνεται.



ΤΟ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΗΣ ΒΟΣΤΩΝΗΣ ΑΝΑΚΑΙΝΙΖΕΤΑΙ

Τὸ μεγαλύτερον ἔργον εἶναι τὸ Κυβερνεῖον, ἡ καρδία τοῦ νέου ἐσωτερικοῦ τῆς Βοστώνης μὲ τὸ Δημαρχεῖον τὸ 26 ὤροφον κτίριον δημοσίων ὑπηρεσιῶν Τζὼν Κέννεντυ, τὸ 22 ὤροφον κτίριον Πολιτειακῶν ὑποθέσεων, τὸ 23ώροφον πύργος τοῦ Κέντρου Πολιτειακῶν ὑπηρεσιῶν συνεχόμενα, χαμηλὰ κτίρια καὶ ὁ δημοτικὸς χῶρος σταθμεύσεως αὐτοκινήτων χωρητικότητος 2.000 αὐτοκινήτων.

Τὸ συγκρότημα αὐτὸ τοῦ Κυβερνείου ἀνεγείρεται εἰς τὴν πλατεῖαν Σόλλαϋ ὅπου ὑπῆρχον μπάρ, μικραὶ ἐμπορικαὶ ἐπιχειρήσεις καὶ ἐλαφρὰ βιομηχανία. Τὸ κύριον πλεονέκτημα τοῦ χώρου ἦτο ἡ κεντρική του θέσις καὶ ὁ κόμβος τῶν συγκοινωνιῶν του μὲ τρεῖς γραμμὰς ὑπογείου σιδηροδρόμου καὶ πέντε σταθμούς. Δι' αὐτὸν τὸν λόγον ἐπελέγη διὰ νὰ στεγάση κατὰ τρόπον συγκεντρωτικὸν τὰς ὁμοσπονδιακάς, πολιτειακὰς καὶ δημοτικὰς ὑπηρεσίας.

Ὁ ἀρχιτέκτων πολεοδόμος Πεῒ ἐπρότεινε ὅπως μειώση τὰς 22 ἀνεπαρκεῖς ὁδοὺς εἰς 6 μεγάλας μὲ τὴν διατήρησιν ὅλων τῶν ἱστορικῶν κτιρίων τῆς περιοχῆς καὶ ἐκείνων ποὺ ἀπὸ μακρὰν παράδοσιν χρησιμοποιοῦνται διὰ ὡρισμένους εἰδικοὺς ἐπιτοπίους σκοποὺς ὅπως εἶναι τὸ κοῖλον Σήαρς Κρεσέντ (δηλαδὴ τὸ κτίριον Σήαρς μὲ τὴν μορφὴν τῆς Σελήνης εἰς τὸ πρῶτον τῆς τέταρτον — ποὺ κατασκευάσθη τὸ 1841 καὶ εἶναι τὸ κέντρον πωλήσεως βιβλίων ἐπὶ ἕνα αἰῶνα. Θὰ ἀποκατασταθῆ διὰ γραφεῖα καὶ τὰ βιβλιοπωλεῖ θὰ μείνουν. Ἡ κορωνὶς τοῦ συγκροτήματος εἶναι τὸ νέον Δημαρχεῖον (ποὺ διαδραματίζει βεβαίως σπουδαιότερον ρόλον ἀπὸ ἕνα ἑλληνικὸν Δῆμον). Εἶναι εἰς τὴν αἰχμὴν τοῦ ἄξονος τοῦ συγκροτήματος ἐπὶ μεγάλης πλατείας ὁρατὸν ἀπὸ πολλὰς γωνίας καὶ πλησίον δύο παλαιῶν κυβερνητικῶν κτιρίων πολὺ προσφιλῶν εἰς τοὺς κατοίκους τὸ

Συνέχεια εἰς τὴν 6ην Σελίδα

ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ

Τὸ παρελθὸν Σάββατον καὶ Κυριακὴν 22 καὶ 23ην τρέχ. εἰς τὸ «Δημοτικὸν» ἐγένοντο μὲ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν αἱ μαθητικαὶ ἐπιδείξεις τῶν σχολῶν πιάνου καὶ ἀκκορντεὸν τοῦ Παραρτήματος Πατρῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὠδείου, τὸ ὁποῖον, ὡς γνωστόν, διευθύνει ὁ διακεκριμένος μουσικὸς συμπολίτης κ. Δημ. Σινούρης.

Εἰς τὰς ἐπιδείξεις ἔλαβον μέρος αἱ κάτωθι μαθήτριαι καὶ μαθηταὶ αἱ ὁποῖαι καὶ ἀπέσπασαν τὰ θερμὰ χειροκροτήματα τοῦ πολυπληθοῦς ἀκροατηρίου:

Τῆς τάξεως ἀκκορντεὸν τῆς δ. Μαρίας Γιατράκου.

Κ. Σπηλιόπουλος, Γ. Ἀγγελίδης, Κατίνα Σπυροπούλου, Ἄντυ Πανταζοπούλου, Ντίνα Νικολακοπούλου, Ἀσπασία Νικολακοπούλου, Μαύρα Κωνσταντίνου, Γιόλα Μανωλάκου, Κικὴ Γουρζέλλα, Ν. Λάγιος, Φιλιώ Καλαπόδη, Καίτη Γεώρμα, Γ. Γεωργόπουλος, Β. Χρυσανθακόπουλος, Δ. Χρυσανθακόπουλος, Τ. Ἀγγελόπουλος, Ἑλένη Ἀγγελοπούλου, Μαρία Ἀλιχοῦ, Ἑλένη Ἀλιχοῦ, Ρία Τζανετέα, Νόρα Γουρζέλλα, Ἀ. Παπαθανασόπουλος, Θ. Παπασπυρόπουλος, Δ. Ὑφαντόπουλος, Γ. Λαμπρόπουλος, Ἄλκηστις Μενδρινοῦ, Βάσω Τραχάνη, Λένα Μουλίνου, Νανὰ Δρακοπούλου, Ἴνα Ἀργυρίου, Ρένα Καντακίτη, Γ. Καμπουρίδης, Τ. Μπλέτσας, Π. Παναγόπουλος, Ρηνούλα Μπλέτσα, Γ. Παπανδρέου, Λένα Γκριτζέπη, Ἀ. Κυπριανός, Β. Φροῦντζος, Ν. Φροῦντζος, Μ. Μαγνησαλῆς, Ἀλ. Μαγνησαλῆς.

Τῆς τάξεως πιάνου τῆς ἰδίας καθηγητρίας:

Νία Στράγκα, Εὔη Κομνηνοῦ, Χάϊδω Λιανοῦ, Μαρία Καραΐνδρου, Καίτη Γεώρμα, Γ. Στράγκας, Τασία Βετούλα, Κικὴ Κεφαλοπούλου, Μαρία Βετούλα, Π. Σέργιος, Νανὰ Κωτσοπούλου, Βάσω Τραχάνη, Λέλα Στράγκα, Πέλυ Βαφειάδη καὶ Ἀμαλία Σπυροπούλου.

Ἐκ τῆς τάξεως πιάνου τῆς καθηγητρίας κ. Οὐρανίας Νικολοπούλου:

Ἀμφ. Νικολαΐδης, Ἔνη Νικολοπούλου, Ἀγγ. Ρηγόπουλος, Νίνα Νικολάου, Χαρούλα Μαράτου, Ἀγαθὴ Παπανδρέου, Τέσση Φαρμάκη, Γιώτα Ἀντωνίου, Ἀφροδίτη Νικολαΐδου, Μίκα Κλάδη, Χρυσούλα Παπανδρέου, Εὐαγγελία Σπανοπούλου καὶ Ρόζα Μπάσση.

Ἐκ τῆς τάξεως πιάνου τῆς κ. Ἑλένης Ἀθανασοπούλου:

Δώρα Σταματοπούλου, Ἔφη Σταματοπούλου, Μαρία Ἀλεξοπούλου, Μιχ. Ἀλεξόπουλος, Μάνια Ἀγγέλου, Λυδία Γιαννοπούλου, Ἀλεξάνδρα Σταματελάτου, Ἔφη Ἀθανασοπούλου, Ἀντωνία Σβέτσου, Μαριάννα Πραποπούλου, Πίτσα Καλλιβωκᾶ, Ἄνυ Ἀνδρικοπούλου, Θέκλα Σβέτσου, Ρούλα Κόντη, Ξανθίππη Μαρκέτου, Δημ. Φαρμακίδης, Ἀνθὴ Μαγιάκη, Λένα Κωστῆ, Μάρη Γιαννοπούλου καὶ Γ. Κλόγκας.

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ —Διηγήματα. Μαίρης Ἰωαννίδου — Καλαντζῆ.

Ἡ Μαίρη Καλαντζῆ εἰς αὐτὸ τὸ πρῶτο της βιβλίο, μᾶς παρουσιάζει ἀρκετὰ ἀξιοπρέσεχτα στοιχεῖα πεζογράφου. —Τὸ κάθε διήγημά της ἔχει ὀργάνωση. — Δὲν πλατυάζει. Ἐκφράζεται μὲ ψυχογραφικὴ δύναμη, μὲ ρεαλισμό. Ἀκόμα ἡ ἀτμόσφαιρα τῶν «δρώντων προσώπων» προσφέρει τὴν συγκίνηση τὴν τόσο ἀπαραίτητη διὰ τὴν ἀξιολόγηση τοῦ πεζογραφήματος.

Ὡρισμένες φράσεις μᾶς δείχνουν ἐπίσης, πόσο μπορεῖ νὰ εὐδοκιμήση ἡ συγγραφεὺς εἰς τὸ λεγόμενον «μοντέρνο» κλίμα, ἀρκεῖ ὅμως νὰ καλλιτερεύση καὶ νὰ διαβάση σύμφωνα μὲ τὶς συμβουλὲς καὶ μὲ τὴν διαίσθηση τοῦ ταλέντου της.

Πάντως πιστεύουμε ὅτι ἡ Μ.Κ., θὰ μᾶς παρουσιάση ἂν ὄχι εἰς τὸ δεύτερο, τουλάχιστον εἰς τὸ τρίτο βιβλίο, τὴν ἀναμενομένη ἐμφάνιση, ἡ ὁποία θὰ τὴν τοποθετήση κοντὰ εἰς ὅλη ἐκείνη τὴν σειρὰ τῶν ἐξαιρέτων γυναικῶν πεζογράφων μας.

ΜΑΝ. ΜΑΡ. ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΑΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΕΙΣ ΑΙΓΙΟΝ

ΑΙΓΙΟΝ. (Τοῦ ἀνταποκριτοῦ μας). Τὸ Ἐθνικὸν Στάδιον τοῦ Αἰγίου ἐγνώρισε τὴν παρελθοῦσαν Κυριακὴν ἐξαιρετικὴν ἡμέραν μὲ τὰς λίαν ἐπιτυχεῖς Γυμναστικὰς Ἐπιδείξεις τῶν Σχολείων Μέσης Ἐκπαιδεύσεως (Γυμνασίων καὶ Λυκείων) τῆς πόλεώς μας καὶ τοὺς θεαματικοὺς σχολικοὺς ἀγῶνας.

Πλήθη κόσμου παρέστησαν κατὰ τὴν ὡραίαν αὐτὴν ἐκδήλωσιν τῆς μαθητιώσης νεολαίας, τὴν λαμπρὰν ἐμφάνισιν τῆς ὁποίας ἐχειροκρότησαν ἐνθουσιωδῶς.

Μετὰ τὴν ἐπιβλητικὴν παρέλασιν καὶ τὴν ὁρκωμοσίαν τῶν Ἀθλητῶν, προσεφώνησε δι' ἐξαιρετικῆς προσλαλιᾶς τοὺς μαθητὰς καὶ μαθητρίας ὁ ἔγκριτος Διευθυντὴς τοῦ Λυκείου Θηλέων κ. Ἠλίας Δροσόπουλος Γυμνασιάρχης, ἐκήρυξε δὲ ἐν συνεχείᾳ τὴν ἔναρξιν τῶν ἐπιδείξεων καὶ ἀγώνων ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ κ. Νομάρχου Ἀχαΐας κ. Παν. Καρλῆς Τμηματάρχης τῆς Νομαρχίας.

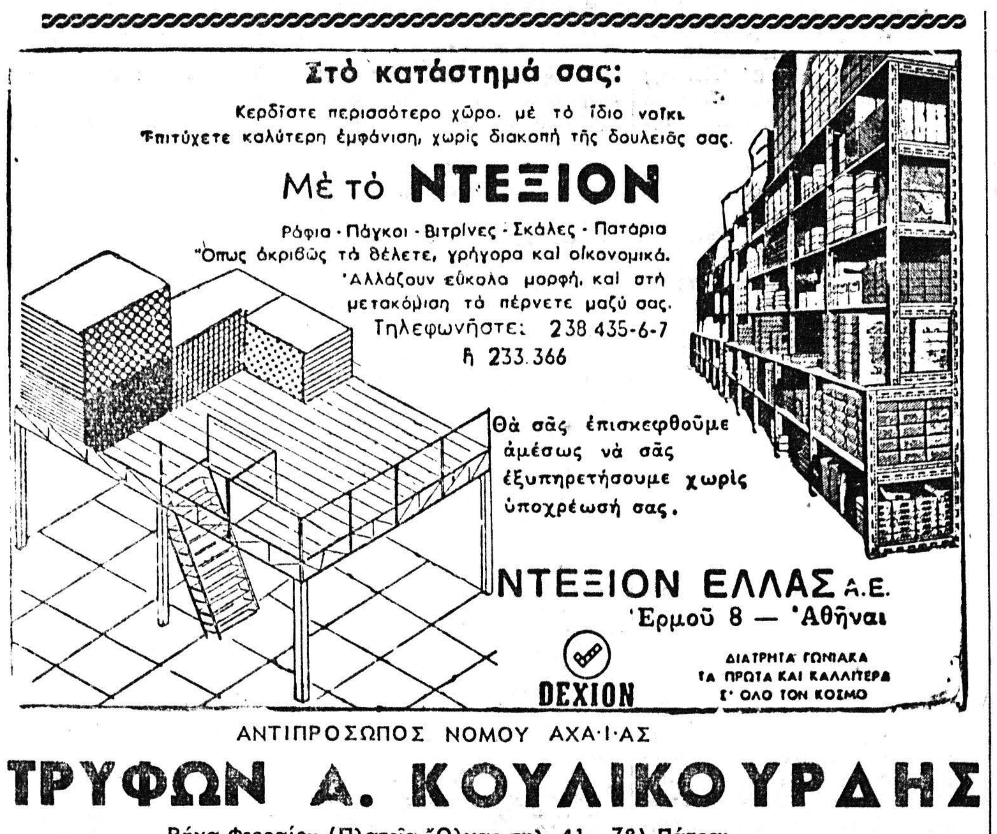
Ἐν συνεχείᾳ ἐγένοντο αἱ γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τῶν Ἀρρένων, αἵτινες ὑπῆρξαν λίαν πρωτότυποι καὶ θεαματικαί, ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ Σωματικῆς Ἀγωγῆς κ. Δημ. Παπαδοπούλου. Ἐπηκολούθησαν αἱ γυμναστικαὶ ἐπιδείξεις τῶν θηλέων ὑπὸ τὸν καθηγητὴν Σωματικῆς Ἀγωγῆς κ. Σπήλιον Τζουμάκαν, ρυθμικώταται καὶ συγχρονισμέναι καθ' ὅλα.

Μετὰ ταῦτα ἐπραγματοποιήθησαν ὡραιότατα δύσκολα ἀγωνίσματα καὶ τέλος ἐχορεύθησαν ὑπὸ τοὺς ἤχους τῆς Φιλαρμονικῆς ἐξαιρετικῶς ἐπιτυχεῖς χοροὶ μὲ εἰδικὰς στολὰς τῶν μαθητριῶν.

Εἰς τὴν ὅλην ἐπιτυχίαν συνέβαλον καὶ οἱ λοιποὶ Γυμνασταὶ Καθηγηταὶ κ.κ. Ἀναστασία Ἀσημακοπούλου, Ἰωάννης Καννιὸς καὶ Κων)νος Μέγας.

Ἡ στέψις τῶν νικητῶν καὶ ἡ ἀπονομὴ διπλωμάτων ἐγένετο, τέλος, ἀπὸ τὴν Ἑλλανόδικον Ἐπιτροπὴν, τὴν ὁποίαν ἀπετέλεσαν οἱ Σος Μητροπολίτης κ. Γεώργιος, Νομάρχων κ. Παν. Καρλῆς, Φρούραρχος κ. Γεώργ. Παπαμικρούλης, οἱ Διευθυνταὶ τῶν Λυκείων κ.κ. Ἠλίας Δροσόπουλος καὶ Γεώργιος Πριόβολος καὶ οἱ Διευθυνταὶ τῶν Γυμνασίων κ.κ. Ἰωάννης Μανωλόπουλος καὶ Σωτήριος Μεντζελόπουλος.

Ε. Κ. Γ.



Στὸ κατάστημά σας:
Κερδῖστε περισσότερο χῶρο. μὲ τὸ ἴδιο νοῖκι
Ἐπιτύχετε καλύτερη ἐμφάνιση, χωρὶς διακοπὴ τῆς δουλειᾶς σας.
Μὲ τὸ ΝΤΕΞΙΟΝ
Ράφια - Πάγκοι - Βιτρίνες - Σκάλες - Πατάρια
Ὅπως ἀκριβῶς τὰ θέλετε, γρήγορα καὶ οἰκονομικά.
Ἀλλάζουν εὔκολα μορφή, καὶ στὴ μετακόμιση τὰ πέρνετε μαζύ σας.
Τηλεφωνῆστε: 238 435-6-7 ἢ 233.366
Θὰ σᾶς ἐπισκεφθοῦμε ἀμέσως νὰ σᾶς ἐξυπηρετήσουμε χωρὶς ὑποχρέωσή σας.
ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.
Ἑρμοῦ 8 — Ἀθῆναι
DEXION
ΔΙΑΤΡΗΤΑ ΓΩΝΙΑΚΑ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ
ΤΡΥΦΩΝ Α. ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗΣ
Ρήγα Φερραίου (Πλατεῖα Ὄλγας τηλ. 41—78) Πάτραι

ΕΠΙΠΛΑ
Σὲ ὅλα τὰ στύλ
Κομψὰ καὶ ἄνετα γιὰ κάθε γοῦστο θὰ βρῆτε τὴν μεγαλειτέρα ποικιλία σὲ τιμὲς ἐργοστασίου καὶ μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἶναι συμφέρον σας νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε
ΕΚΘΕΣΙΣ Ἄνω μέρος Ὑψηλὰ Ἀλώνια
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 156
Παραπλεύρως Πρακτορείου Καλαβρύτων

GENERAL ELECTRIC
ΑΣΥΖΗΤΗΤΙ ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ
ΜΕΓΑΛΑΙ ΕΥΚΟΛΙΑΙ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Γενικὸς ἀντιπρόσωπος:
ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 56 - ΠΑΤΡΑΙ

ΚΑΦΕΣ
Σάντος

ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160

ΜΑΓΕΙΡΙΚΑ ΣΚΕΥΗ ΕΙΔΙΚΑ ΔΙ' ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΚΟΥΖΙΝΕΣ
Μὲ σύστημα ἐξατμισμοῦ Δίπλ. Εὑρεσιτεχν. 20745-21130
Ἀπὸ φύλλον ἀλουμινίου καθαρὸν
Δὲν μαυρίζουν
Ἔχετε οἰκονομίαν ἠλεκτρικοῦ ρεύματος

ΧΥΤΡΑ ΚΑΝΟΝΙΚΗ
ΚΑΤΣΑΡΟΛΑ
ΜΠΡΙΚΙ
ΤΗΓΑΝΙ
ΣΑΓΑΝΙ
ΤΑΨΙΑ ΕΞ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ ΠΡΕΣΑΡΙΣΤΟ ΟΡΘΟΓΩΝΙΟΝ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΕΣ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΚΑΖΑ
Ἔχετε καθαριότητα, ταχύτητα ἐξυπηρέτησιν οἰκονομίαν

Καθαρίζονται... βάφονται...
ΤΑ ΠΑΝΤΑ Μὲ ἐπιτυχίαν
ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ
Καθαριστήριον
ΘΕΟΧΑΡΗ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ. 36-59

ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ ΕΝΤΟΣ 3 ΛΕΠΤΩΝ
Νεωτάτου τύπου ἠλεκτρικὸν ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων. Κατὰ τὸ πρότυπον τῶν Ἀμερικανικῶν καὶ Εὐρωπαϊκῶν Ἐπιδιορθωτηρίων. Σόλες—Τακούνια—Μύτες. «ΕΞΠΡΕΣ»
ΚΛΕΙΔΙΑ
ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΛΕΙΔΙΩΝ. Παράδοσις ἐντὸς 5 λεπτῶν.
ΣΤΙΛΒΩΣΕΙΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
Προσέξατε!!! Ἀπὸ σήμερον διὰ τὸ στίλβωμα τῶν ὑποδημάτων χρησιμοποιοῦμεν τὰ παγκοσμίου φήμης ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΚΙΒΗ (ΚΙΜΙ).
ΒΑΦΑΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΝΕΞΙΤΗΛΑ.
ΣΤΟ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
Μαιζῶνος 50—Τηλ. 50—06. (Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας. Τὰ κοντὰ καὶ τὰ στενὰ παπούτσια Μακραίνουν καὶ φαρδαίνουν μὲ εἰδικὸν μηχάνημα, ἀρκεῖ μία ἐπίσκεψις, διὰ νὰ σᾶς πείση.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
Ἀνταλλάσσομεν παλαιὰ αὐτοκίνητα μὲ καινουργῆ RENAULT, VOLVO, VAUXHALL κλπ ὑπὸ τοὺς καλυτέρους ὅρους.
ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ
Ἁγ. Νικολάου 17, Πάτραι
Τηλέφωνα 34—96, 53—60

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑΪΚΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.
⁂ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μὲ 36 ΔΟΣΕΙΣ, ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
⁂ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32—34
(Κάτωθι Β΄ Ἀστυν. Τμήματος).

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΛΑΜΠΑΔΕΣ
ΣΤΕΦΑΝΑ
ΝΥΦΙΚΑ
ΣΤΡΟΥΖΑΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΕΡΜΟΥ 67
ΤΗΛ. 54-71 ΠΑΤΡΑΙ

ΣΗΜΑΙΕΣ
Ἕτοιμες καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, Ἀνδρ. Γριτσόπουλος, Μαιζῶνος 68 Α΄, τηλ. 36—07.

2
ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΗ
Η ΚΟΥΖΙΝΑ
ΕΙΝΑΙ
φορὲς
ΑΥΤΟΜΑΤΗ
Robot
Elco

ΠΡΩΤΟΝ: γιατὶ μόνον αὐτὴ διαθέτει τὸ αὐτόματο ἠλεκτρικὸ μάτι EGO ποὺ αὐξάνει καὶ μειώνει τὴν θερμοκρασία ἀνάλογα μὲ τὶς ἀνάγκες τοῦ φαγητοῦ καὶ κάνει τεράστια οἰκονομία ρεύματος

ΔΕΥΤΕΡΟΝ: γιατὶ διαθέτει αὐτόματο χρονοδιακόπτη που τῆς ἐπιτρέπει νὰ ἀρχίζη καὶ νὰ σταματὰ μόνη της - καὶ νὰ μαγειρεύη τὶς ὧρες που λείπετε

ELCO Robot
Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΜΕΤΡΑΗ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ!
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α΄ 50 · ΤΗΛ 39-00 & 70-329

PRESTO
Ἄμεσος ἐξυπηρέτησις
ΤΗΛ. 55-22 62-46 62-48
ΓΚΡΕΚΑ