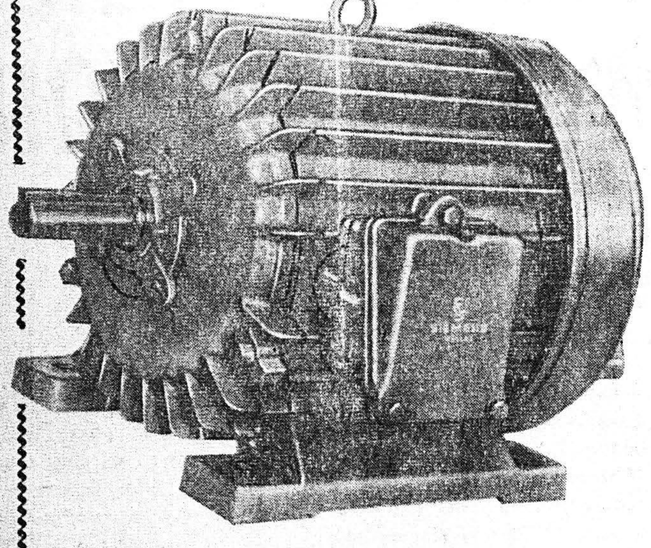
ΚΑΤΙ ΠΟΥ ΕΛΕΙΠΕ
ἀπὸ τὴν πόλιν μας
οἱ περίφημοι ἠλεκτροκινητῆρες
SIEMENS - ΜΑΛΚΟΤΣΗ - ΕΛΛΑΣ

Διατίθενται ἀπὸ τὸ κατάστημά μας. Δὲν ἔχετε μόνον τὴν ἀπόλυτην ἀσφάλειαν καὶ ἐγγύησιν ποὺ σᾶς ἐξασφαλίζει τὸ περίφημο ἐργοστάσιο τῶν μεγάλων ἐπιτυχιῶν στὸ μηχανικὸν ἐξοπλισμὸν ἀλλὰ καὶ ἕνα πεπειραμένο συνεργεῖο ἀπὸ τεχνίτας εἰδικῶς ἐκπαιδευμένους.



ΕΠΙΣΚΕΦΘΗΤΕ ΜΑΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
Ρήγα Φεραίου — Πατρέως
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 36—76 ΠΑΤΡΑΙ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ἡ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ εἰδικῶς ἐκπαιδευθεῖσα παρὰ τῶν μεγαλυτέρων Οἴκων ΖΕΡΜΑΙΝ, ΜΟΝΤΕ·Ι·Γ, ΓΚΕΡΛΑΙΝ, ΑΡΝΤΕΝ, Δρ ΠΑ·Υ·ΟΤ, δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει κατὰ τὰς Κυριακὰς εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου (πολυκατοικία Γκολφινοπούλου 3ος ὄροφος) ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, τηλ. 71-360. Συνεργάζεται ἐπὶ ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν Αἰσθητικὸν καὶ Παθολόγον ἰατρόν. Διπλωματοῦχος Πανεπιστημίου Καλλονῆς τῶν Παρισίων «ΣΕΝΤΙΜΠ» καὶ ΑΘΗΝΩΝ Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ ἐφαρμόζει μὲ τελειότατα μηχανήματα τὰς τελευταίας μεθόδους αἰσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπείας σύμφωνα μὲ τὰ πορίσματα τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου τῆς Λωζάννης, τοῦ ὁποίου παρέστη ὡς μέλος. Ἐξαφάνισις ἀκμῆς, ριζικὴ ἠλεκτρικὴ ἀποτρίχωσις, τόνωσις χαλαρωμένων ἱστῶν, περιποίησις στήθους, θεραπεία παχυσαρκίας καὶ κυτταρίτιδος ΜΑΣΚΑΙ ὀμορφιᾶς ΜΑΚΙΓΙΑΖ βραδυνό, περιπάτου, κινηματογράφου, θεάτρου. Ἀποκλειστικότης εἰς ΕΠΙΜΕΤΩΠΙΑ καὶ ΥΠΟΓΝΑΘΙΑ ΔΙΑ ΡΥΤΙΔΑΣ.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΔΙΑΚΟΠΗ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΥ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Ἡ ΕΑΥΕ «Γλαῦκος» φέρει εἰς γνῶσιν τῶν κ.κ. Καταναλωτῶν της ὅτι λόγῳ ἐκτελέσεως ἐπειγούσης φύσεως ἐργασιῶν ἐπὶ τοῦ δικτύου της, θὰ διακοπῆ ἡ παροχὴ ἠλεκτρικοῦ ρεύματος αὔριον Τρίτην καὶ ἀπὸ ὥρας 4 π.μ μέχρι 6 π.μ. εἰς ὁλόκληρον τὸ βορειανατολικὸν τμῆμα τῆς πόλεως ἤτοι κυρίως εἰς τὰς περιοχὰς Α΄ Προσφυγικοῦ Συνοικισμοῦ Μαρούδα, Στρατώνων, Ταμπαχάνων, Παγώνας, Ἀρόης, Φρουρίου Νοσοκομείου Ἁγίου Δημητρίου Παντοκράτορος Πλατείας Ἁγίου Γεωργίου, Ἁγ. Νικολάου, Πλατείας Ὄλγας, τῆς ὁδοῦ Ἀράτου καὶ βορειότερον μέχρι τοῦ Ρίου συμπεριλαμβανομένου.

(Ἐκ τῆς Διευθύνσεως)

ΣΗΜΑΙΕΣ

Ἕτοιμες καὶ ἐπὶ παραγγελίᾳ, Ἀνδρ. Γριτσόπουλος, Μαιζῶνος 68 Α΄, τηλ. 36—07.

ΑΘΛΗΤΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ

Ἀπὸ 7ης Ἰουλίου μέχρις 11ης Ἰουλίου εἰς τὴν πόλιν μας θὰ γίνουν ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις μέσα στὰ πλαίσια τῆς Ναυτικῆς Ἑβδομάδος.

Τὸ πρόγραμμα πλουσιώτατον θὰ περιλαμβάνῃ δὲ καὶ ἐπιδείξεις καὶ κολυμβητικοὺς ἀγῶνας διὰ τοὺς νικητὰς τῶν ὁποίων θὰ ἀθλοθετηθοῦν κύπελλα.

Αὔριον λήγει ἡ προθεσμία τῆς ὑποβολῆς εἰς τὴν ΕΠΟ δηλώσεων ὑπὸ τῶν σωματείων Α΄ καὶ Β΄ Ἐθνικῆς Κατηγορίας ἐὰν ἀποδέχωνται τὴν ἵδρυσιν τμήματος ἀμειβομένων ποδοσφαιριστῶν.

⁂

Οἱ ἐφετεινοὶ Βαλκανικοὶ ἀθλητικοὶ ἀγῶνες θὰ τελεσθοῦν ἀπὸ 10 — 12 Σεπτεμβρίου εἰς τὸ Παναθηναϊκὸν Στάδιον.

⁂

Αὔριον καὶ ὥραν 9 μ.μ. εἰς τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον θὰ γίνουν ἐπιδείξεις ὑπὸ Ὁμίλου Σουηδῶν ἀποτελουμένου ἀπὸ 23 γυμναστὰς καὶ 22 γυμνάστριας. Τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει λαϊκοὺς χοροὺς τῆς Σουηδίας ἐλεύθερες ἀσκήσεις μὲ τὰ μουσικῆς ποὺ θὰ καταπλήξουν καὶ θὰ γοητεύσουν τὸν κόσμον ποὺ προβλέπεται ὅτι θὰ κατακλύσῃ τὸ Ἀρχαῖον Ὠδεῖον.

Ἐπίσης τὸ πρόγραμμα περιλαμβάνει γυμναστικὲς ἀσκήσεις ἐδάφους καὶ ἅλματα καὶ γυμναστικὲς ἀσκήσεις μονοζύγου.

Τὸ Σουηδικὸν γυμναστικὸν συγκρότημα κατὰ τὰς ἐμφανίσεις του εἰς Ἀθήνας ἄφησε ἐξαιρετικὲς ἐντυπώσεις καὶ κατεχειροκροτήθη διὰ τὴν ἀκρίβειαν, χάριν καὶ συγχρονισμὸν ποὺ ἐξετέλεσε ὅλες τὶς πρωτότυπες ἀσκήσεις.

Ἡ ὀργάνωσις τῆς ἀθλητικῆς αὐτῆς ἑορτῆς ἀνετέθη ὑπὸ τοῦ ΣΕΓΑΣ εἰς τὴν Παναχαϊκήν, ἡ ὁποία ἀπὸ ἡμερῶν καταβάλλει μεγάλες προσπάθειες διὰ τὴν ἀπὸ πάσης πλευρᾶς ἐπιτυχίαν της.

⁂

Ἀπὸ τοῦ Αὐγούστου εἰς τὸ Στάδιον «Λέφσκυ» τῆς Σόφιας ἀρχίζει τὸ διεθνὲς ποδοσφαιρικὸ Τουρνουὰ μεταξὺ Ἐθνικῶν ὁμάδων Νέων τῶν Βαλκανικῶν κρατῶν.

Βασανισμένος πατέρας, ἄρρωστος, τελείως ἄστεγος, παρακαλεῖ τοὺς φιλανθρώπους, ὅπως τὸν βοηθήσουν καταβάλλοντες ὅ,τι προαιροῦνται εἰς τὸ φαρμακεῖον Κ. Ζουροπούλου, Μαιζῶνος —Πατρέως.

ΕΝΑ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΟΝ ΘΕΑΜΑ
ΑΘΛΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ
ΑΡΧΑΙΟΝ ΩΔΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
ΤΡΙΤΗ 15η ΙΟΥΝΙΟΥ 1965 - ΩΡΑ 9η ΕΣΠΕΡΙΝΗ
Συγκρότημα 45 μελῶν
(23 Ἄνδρες, 25 Γυναῖκες)
ΤΗΣ ΣΟΥΗΔΙΚΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΟΜΑΔΟΣ ΛΑΪΚΩΝ ΧΟΡΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΣΟΥΗΔΙΚΩΝ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
α) Ἐλεύθεραι ἀσκήσεις συνοδείᾳ μουσικῆς
β) Ἐλεύθεραι ἀσκήσεις κατὰ ζεύγη (ἀνδρῶν - γυναικῶν
γ) Ἀσκήσεις ἐδάφους γυναικῶν
δ) Λαϊκοὶ χωροὶ τῆς Σουηδίας καὶ χοροὶ σόλο
ε) Ἐλεύθεραι ἀσκήσεις συνοδείᾳ μουσικῆς γυναικῶν κ.λ.π.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΩΡΑΙ 1,30΄
ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ : ΔΡΑΧ. 40. — 20.
Ὀργάνωσις ἐν Πάτραις:
ΠΑΝΑΧΑ·Ι·ΚΗ ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ ΕΝΩΣΙΣ
Γενικὴ Ὀργάνωσις ἐν Ἑλλάδι:
ΣΕΓΑΣ — ΠΑΝΑΘΗΝΑ·Ι·ΚΟΣ ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ
ΔΙΑΘΕΣΙΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ:
1) Ταμεῖον Δημοτικοῦ Θεάτρου.
2) Τουριστικὸν Περίπτερον
3) Κατάστημα Β. Καραθανάση—Ρ. Φερραίου 98
4) Ἀρχαῖον Ὠδεῖον τὴν ἑσπέραν τῆς παραστάσεως.

ΟΙ ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΤΟΥ ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΤΗΣ ΦΙΛΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗΣ

ΘΕΑΜΑ εὐχάριστο ποὺ ξεκουράζει τὴ ματιά. Κάνει οὐσία καὶ πραγματικότητα τὴν καλαισθησία. Στερεώνει τὴν ἐλπίδα. Δημιουργεῖ πίστη ἀκλόνητη γιὰ τὸ μέλλον. Βεβαιότητα γιὰ τὴν σπουδαιότητα τοῦ σκοποῦ. Αἰσιοδοξία γιὰ τὸ ἀποτέλεσμα. Ἱκανοποίηση γιὰ τὴν ὀφθαλμοφανῆ πρόοδον. Καὶ ἀκόμη ἠθικὴ ἀμοιβὴ γιὰ ὅλες ὅσες ἐκοπίασαν, ὑπῆρξαν οἱ ἐπιδείξεις τοῦ προτύπου Δημοτικοῦ Σχολείου καὶ τοῦ Νηπιαγωγείου τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας Πατρῶν.

Ἡ χάρη τῶν κινήσεων στοὺς χοροὺς καὶ τὶς πρωτότυπες ἀσκήσεις ποὺ γιὰ κύριο χαρακτηριστικὸ ἔχουν τὸν ρυθμό, τὴν ἄνεση καὶ τὴν εὐχέρεια, ποὺ μὲ ἰδιαίτερη ἐπίδοση ἐξετέλεσαν οἱ μικρὲς μαθήτριες —καθὼς καὶ τὰ μικρὰ παιδιὰ τοῦ Νηπιαγωγείου, ἀγόρια καὶ κορίτσια, ἐγοήτευσαν στὴν κυριολεξία τοὺς θεατάς. Γονεῖς καὶ κηδεμόνες ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον οἱ ὁποῖοι συνεκεντρώθησαν γιὰ νὰ καμαρώσουν τὰ παιδιά τους τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν εἰς τὴν ταράτσαν τοῦ κτιρίου.

Λουλούδια εὐωδιαστὰ μὲ χρώματα χτυπητὰ καὶ καλαίσθητα ἔμοιαζαν οἱ μικρὲς μαθήτριες καὶ τ' ἀγοράκια τοῦ Νηπιαγωγείου. Δροσερὰ κι' ἐλπιδοφόρα. Καθὼς μὲ ἄνεση καὶ χάρη ἐκινοῦντο στὶς ἀσκήσεις ἢ ἐλικνίζονταν στοὺς χορούς. Ἴδια λουλούδια ἀληθινὰ ποὺ γέρνουν σὰν σὲ ὑπόκλιση διακριτικὰ χαριτωμένη στὸ θρόϊσμα τοῦ μυρωμένου μπάτη.

Συντελεσταὶ τῆς ἐπιτυχίας ἡ ὁποία ἄφισεν ἄριστες ἐντυπώσεις ἦσαν οἱ διευθύντρια τοῦ προτύπου κ. Χαρίκλεια Σπαρτινοῦ, ἡ διευθύντρια τοῦ Νηπιαγωγείου δὶς Ἰωάννα Γεωργακοπούλου καὶ ἡ καθηγήτρια τῆς γυμναστικῆς κ. Ναυσικᾶ Ἠλιάδου.

Ἐπίσης αἱ διδασκάλισσαι Κάτερ Παπαντωνοπούλου, Εὐγενία Γκότση, Εὐκαρπία Βιδούρη, Καίτη Ντούκα, Νένα Σιούτα, Νένα Ἀναστασοπούλου καὶ Ὄλγα Καλαντζοπούλου, Μαρία Μητροπούλου τοῦ Νηπιαγωγείου τὸ ὁποῖον ἰδιαιτέρως ἄρεσεν.

Τῆς ὀρχήστρας ἡγεῖτο ὁ καθηγητὴς τῆς μουσικῆς κ. Παπανικολάου τῆς δὲ χορωδίας ὁ κ. Δημ. Ζαφείρης.

Ὡσαύτως πολὺ συνέβαλαν οἱ σπουδάστριες τῆς Παιδαγωγικῆς Ἀκαδημίας οἱ ὁποῖες ἐμόχθησαν γιὰ τὴν ἐπιτυχίαν μαζὶ μὲ τὸ διδακτικὸν προσωπικὸν δεσποινίδες: Μαρία Καββάδα, Γιοβάνα Σκιαδαρέση, Βάσω Καυκαλιᾶ, Μαρία Ζαβιτσάνου, Εὐγενία Καραμπίνη, Φωτεινὴ Πούλια, Χαρὰ Μαναρολάκη, Εἰρήνη Νιούτσκου, Παναγιώτα Σαρειδάκη, Παναγιώτα Σπυράτου, Μαρία Λιβιτσάνη, Ἐλευθερία Ρέντζου, Ἀθηνᾶ Τούλη, Τασία Ἀνδρουτσοπούλου, Ρεβέκα Φωτοπούλου, Κατίνα Κόρμπου καὶ Βάσω Κανελλοπούλου.

Θερμὰ συγχαρητήρια καὶ ἔπαινοι ἑπομένως τοὺς ἀξίζουν, ὑπερήφανος δὲ πρέπει νὰ εἶναι γιὰ τὴν συντελουμένην ἐργασίαν ὁ διευθυντὴς τῶν σχολείων τῆς ἐν Πάτραις Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρείας κ. Βέρροιος.

Δ. Π.

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ

Πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα. Ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς. Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ἅπασαν τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἁγ. Τριάδος —Λόντου 181. τηλ.51-0[illegible] ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι κ. Ἀντ. Ἀντωνακόπουλον, κα-

ΕΝΑ ΕΡΩΤΗΜΑ

Ο ΑΓΙΟΣ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΟΣ

Ἐπὶ αἰῶνας ὁλοκλήρους ἡ πόλις τῆς Θεσσαλίας Τρίκκη ἐτίμησεν ὡς πολιοῦχον αὐτῆς τὸν Ἅγιον Οἰκουμένιον (Βλέπε ἀκολουθίαν αὐτοῦ τοῦ ἔτους 1361 ἐγκριθεῖσαν ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ὑπ' ἀριθ 1309)26—9—1959).

Αἰφνιδίως ἀπὸ τοῦ ἔτους 1947 συμβαίνει τὸ καταπληκτικὸν γεγονὸς νὰ μὴ τιμᾶται πλέον ὁ Οἰκουμένιος ὡς πολιοῦχος εἰς τὴν πόλιν τῆς ὁποίας ἀποτελεῖ τὸ ΚΑΥΧΗΜΑ.

Ἐν συνεχείᾳ πρὸς τὴν Θείαν Λειτουργίαν, τὴν ὁποίαν ἐτελέσαμεν εἰς τὸν Ἱερὸν Ναὸν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ τῆς Νέας Κυψέλης (Κυρ. 9—5—1965) καὶ τοῦ κηρύγματος ἡμῶν «Πῶς πρέπει ἡ Ἑλλὰς νὰ ἐφαρμόσῃ τὴν Οἰκουμενικὴν Ἰδέα» (αἴθουσα Ἶρις, 30—5—65) ἐρωτῶμεν τὰ Σωματεῖα τῆς πόλεως Τρίκκης διὰ τοῦ κ. Δημάρχου αὐτῆς πῶς δικαιολογοῦν τὴν αὐθαίρετον ταύτην διακοπὴν τῆς τιμῆς πρὸς τὸν Οἰκουμένιον ἐπὶ 18 ἤδη συνεχῆ ἔτη. Δὲν πρέπει καὶ ἡ Ἑλλάς, νομίζομεν, νὰ εἶναι δημοκρατία μόνον εἰς τὰ χαρτιά, ὅπως τόσαι ἄλλαι χῶραι, δυστυχῶς.. Μαζὶ μὲ ἡμᾶς ἐνδιαφέρονται νὰ πληροφορηθοῦν καὶ ὅλαι αἱ Ἐκκλησίαι τοῦ Χριστοῦ ἐπὶ τῆς γῆς, διότι ὁ Οἰκουμένιος ἀνήκει εἰς τὴν Οἰκουμένην σύμπασαν.

«Ποία ἠτιολογημένη ἀπόφασις τῆς Ἱερᾶς Συνόδου ἢ ποῖον Β. Δ. διαλαμβάνει ὅτι ἡ πόλις Τρίκκη ἀπὸ τοῦ ἔτους 1947 καὶ ἐντεῦθεν ὀφείλει ν' ἀπαρνηθῇ τὸν Οἰκουμένιόν της καὶ ἀντ' αὐτοῦ νὰ τιμᾷ κάποιον ἄλλον Ἅγιον νεώτερον αὐτοῦ κατὰ 12 αἰῶνας;»

Δύναται μία πόλις νὰ ἀπαρνηθῇ ἐντελῶς αὐθαίρετα τὸν ἀπὸ αἰώνων τιμώμενον ὡς πολιοῦχον ἅγιον αὐτῆς;

Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΕΡΑΛΔΥ
Ἐπίτιμος Γυμνασιάρχης
ΑΘΗΝΑΙ 6)6)1965

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΣΤΟΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΩΝ

Προκειμένου τὸ Ἀδελφᾶτον τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς Πατρῶν νὰ προβῇ εἰς τὴν κατασκευὴν καινουργῶν στολῶν διὰ τοὺς Μουσικοὺς τῆς «Μπάντας»,

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

διαγωνισμὸν μεταξὺ Πατρινῶν Καλλιτεχνῶν, διὰ τὴν φιλοτέχνησιν τῆς καλλιτέρας «μακέττας» στολῆς Μουσικοῦ.

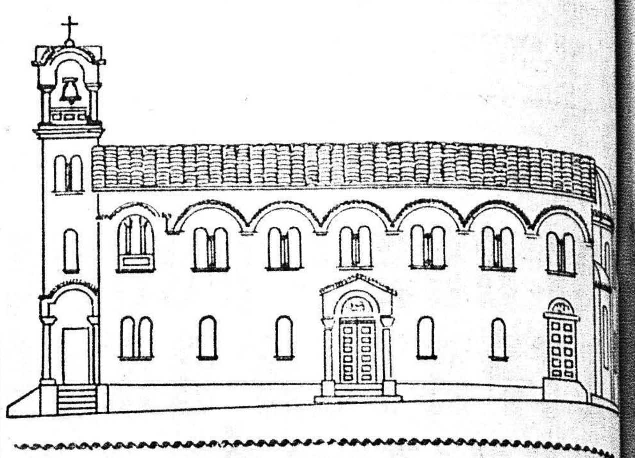
Εἰς τὰς προκριθησομένας δύο «Μακέττας» θὰ δοθῶσιν χρηματικὰ βραβεῖα δρχ. 3.000 διὰ τὴν πρώτην καὶ δρχ. 1.000 διὰ τὴν δευτέραν.

Προθεσμία ὑποβολῆς «Μακεττῶν» ἑνὸς μηνὸς ἀπὸ σήμερον.

(Ἐκ τοῦ Ἀδελφάτου)

ΖΗΤΕΙΤΑΙ μαθήτρια διὰ μοδίστραν. Πληροφορίαι τηλ. 70.044.

Ἐνισχύσατε τὸν ΕΡΑΝΟΝ τῆς 17ης Ἰουνίου
διὰ τὴν ΑΝΕΓΕΡΣΙΝ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ
ΑΓ. ΠΑΝΤΕΛΕΗΜΟΝΟΣ



ΓΕΩΡΓ. ΣΧΟΛΗ ΚΑΙ ΤΡΙΑΝΤΕΙΟΣ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

τοὐλάχιστον, εἰς τὰς Ὑπηρεσίας τοῦ Ὑπουργείου Γεωργίας. Καὶ πότε τοῦτο; Ὅταν, πασίγνωστος εἶναι ἡ τάσις τῶν ἀγροτοπαίδων ὅπως ἐγκαταλείψωσι τὰ χωρία των καὶ τὰς πατρικὰς ἀγροτικὰς περιουσίας των, εἴτε μεταναστεύοντες εἰς χώρας ξένας καὶ μακρυνάς, διὰ νὰ μὴ ἐπανέλθωσιν, ἴσως, ἐκεῖθεν, ποτὲ ἢ γέροντες καὶ ἀνίκανοι πρὸς ἐργασίαν, εἴτε ἐγκαθιστάμενοι εἰς τὰς πόλεις τρεπόμενοι εἰς ἐπαγγέλματα ξένα πρὸς τὰς ἀγροτικὰς ἐργασίας καὶ τὴν γεωργικὴν παραγωγήν. Ἀλλὰ καὶ κάτι πλέον: Διατυμπανίζεται, καθημερινῶς καὶ εἰς ὅλους τοὺς τόνους τῆς μουσικῆς κλίμακος, ἡ «φιλαγροτικὴ κρατικὴ πολιτικὴ καὶ πρόνοια παντοειδοῦς ἐνισχύσεως τῆς γεωργικῆς παραγωγῆς κλπ!!». Ἐρωτᾶται, ὅμως; Πῶς συμβιβάζεται ἡ τοιαύτη «φιλαγροτικὴ»!! πολιτικὴ μὲ τὴν κατάργησιν, ἐν τῇ πραγματικότητι, ἑνὸς Γεωργικοῦ Πρακτικοῦ Σχολείου, ὡς τό, τῶν Πατρῶν, ἀριθμοῦντος ἐπωφελῆ δρᾶσιν δεκάδων ἐτῶν ἢ μιᾶς μέσης τεχνικῆς Σχολῆς, ὡς ἡ Τριάντειος Σχολὴ Πατρῶν, τῆς ὁποίας, ὡς ἀπεδείχθη εἰς τὸ προηγούμενον ἄρθρον μας, τὰ 70%, τοὐλάχιστον, τῶν μαθητῶν της, προέρχονται ἐκ τῆς ἀγροτικῆς τάξεως;!!

Βεβαίως, τινὲς τοπικοὶ παράγοντες, εἰθισμένοι νὰ βλέπωσι τὰ πράγματα μὲ τὰς κομματικὰς παρωπίδας καὶ μόνον, ἢ ἐνδιαφερόμενοι, μόνον καὶ μόνον, νὰ δείξωσι πῶς θὰ ἐπιτύχωσι τὸν ἰδικόν των σκοπόν, δὲν δύνανται ἢ δὲν θέλουσι νὰ, ἐμβαθύνωσι περισσότερον εἰς τὴν οὐσίαν τῶν πραγμάτων, φρονοῦντες ὅτι ἀρκεῖ ἡ, «ἐκ τῶν ἐνόντων» δημιουργία μιᾶς ἢ δύο, δῆθεν, Πανεπιστημιακῶν Σχολῶν, διὰ νὰ παράσχῃ τὴν ψευδαίσθησιν εἰς τοὺς ἀφελεῖς, ὅτι αἱ ὑποσχέσεις ἐγένοντο πραγματικότης!!— Καὶ οὕτω, εἰσηγοῦνται καὶ προσπαθοῦσι νὰ ἐπιβάλωσι τάς, μᾶλλον, ἀπιθάνους, ὅσον καὶ ἀσυμφόρους διὰ τὸ κοινωνικὸν σύνολον, λύσεις. Πλήν, τέσον οἱ, εἰς ἀνωτέρας βαθμίδας τῆς κρατικῆς ἱεραρχίας εὑρισκόμενοι, ἔστω καὶ παροδικῶς, ἀλλὰ καὶ αἱ ἁρμόδιαι κρατικαὶ καὶ δή, αἱ τοιαῦται τοῦ Κέντρου (Ὑπουργείου), ὑπηρεσίαι, ἔχουσιν ὑποχρέωσιν νὰ ἐρευνῶσι μετὰ προσοχῆς, τὰ τοιαῦτα θέματα καὶ νὰ μὴ παρασύρωνται εἰς λύσεις ἢ ὑποχωροῦσιν εἰς ἀξιώσεις ἐπιβολῆς λύσεων, αἱ ὁποῖαι θὰ ἦτο δυνατόν, ἐν πλήρει συνειδήσει τοῦ χαρακτηρισμοῦ των, νὰ θεωρηθῶσιν ὡς ἐγκληματικαὶ κατὰ τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου, γενικώτερον, καὶ εἰδικώτερον, τῶν θιγομένων καὶ μελλόντων νὰ θιχθῶσιν ἐκ τούτων.

Εἰδικώτερον, ἐπίσης, ὡς πρὸς τὴν Τριάντειον Σχολήν, ἥτις, ἄλλως τε, ὡς ἐλέχθη, εἰς τὸ προηγούμενον ἄρθρον μας, ἀποτελεῖ Ἵδρυμα Ἰδιωτικοῦ Δικαίου, μὴ ἐξαρτώμενον, βεβαίως, ἐκ τοῦ Κράτους, ἀποτελεῖ, προφανῶς, φενάκην ὁ ἰσχυρισμὸς ὅτι τάχα, ἡ κατάληψίς της θὰ περιορισθῇ εἰς χρονικὸν διάστημα τριῶν μηνῶν! Διότι, οὐδεὶς δύναται νὰ γνωρίζῃ ἐπὶ πόσον χρόνον θὰ διαρκέσουν αἱ ἐπισκευαὶ τοῦ οἰκήματος ὅπου στεγάζονται, ἤδη, αἱ ἐπανορθωτικαὶ φυλακαί, ἵνα μεταφερθοῦν καὶ ἐγκατασταθοῦν ἐκεῖ αἱ Πανεπιστημιακαὶ Σχολαὶ (καὶ ἐν Ἑλλάδι, ἄλλως, εἶναι γνωστὸν ὅτι «οὐδὲν διαρκέστερον τοῦ προσωρινοῦ»), ἀντιθέτως δὲ ἡμεῖς φρονοῦμεν ὅτι τὸ χρονικὸν διάστημα τῶν τριῶν μηνῶν εἶναι τελείως ἀνεπαρκὲς διὰ τὰς ἀναγκαίας ἐπισκευὰς καὶ διαρρυθμίσεις ταύτας τοῦ ρηθέντος οἰκήματος.

Κατὰ πᾶσαν, ὅμως, περίπτωσιν εἶναι προφανής, διὰ πάντα καλόπιστον γνώστην τῶν πραγμάτων ὅτι ἡ λειτουργία τῆς Τριαντείου Σχολῆς θὰ διακοπῇ, τοὐλάχιστον, ἐπὶ ἓν ἔτος ἀφ' οὗ, δὲν θὰ εἶναι δυνατὸν οὔτε ἐξετάσεις εἰσαγωγικαὶ νὰ γίνουν, διὰ τὸ προσεχὲς ἔτος, ἀλλ' οὔτε καὶ οἱ μαθηταὶ ποὺ φοιτοῦν ἐν αὐτῇ καὶ προσδοκοῦν νὰ συμπληρώσουν ἐν αὐτῇ τὰ ἔτη τῆς φοιτήσεώς των, νὰ πάρουν τὸ πτυχίον των καί, ἐν συνεχείᾳ, νὰ στρατευθοῦν καὶ ἀπολυόμενοι τοῦ στρατοῦ νὰ σταδιοδρομήσουν, θὰ εἶναι δυνατὸν νὰ ἀναμένουν τὴν ἐκκένωσιν τῆς Σχολῆς ἀπὸ τὰς νεοτεύκτους Πανεπιστημιακὰς Σχολάς, ὁποτεδήποτε, τυχόν, λάβῃ χώραν αὕτη ἀπὸ τοὺς προσδοκωμένους ὑπὸ τῶν Ἱδρυτῶν των μαύρους, κιτρίνους, ἢ καὶ λευκούς, ἔστω, φοιτητὰς τοῦ ἐν μιᾷ νυκτί!!!, ἱδρυθησομένου ἀναπήρου Πανεπιστημίου αὐτοῦ πρὸς τὸ θεαθῆναι ἢ μᾶλλον... ἀκουσθῆναι καὶ μόνον!! Ἔτσι ὅμως, θὰ καταστραφῇ, εἰς τὴν πραγματικότητα, ἓν ἔργον τεράστιον, τοῦ ὁποίου τὴν χρησιμότητα καὶ ὠφελιμότητα, μόνον ὅσοι ηὐτύχησαν νὰ τὸ παρακολουθήσουν ἐκ τοῦ σύνεγγυς δύνανται νὰ ἐκτιμήσωσιν.

Ὄντως, ἡ Τριάντειος Σχολή, ἱδρυθεῖσα καὶ λειτουργοῦσα ἀπὸ τοῦ ἔτους 1926 διὰ τοῦ κληροδοτήματος τοῦ ἀειμνήστου Θεοδ. Τριάντη καὶ ἀναδιοργανωθεῖσα ἀπὸ τῶν ἐτῶν 1949 —1950, ἔχει σημειώσῃ, ἔκτοτε, τεραστίας προόδους καὶ ἔχει ἀποδώσῃ καὶ ἀποδίδει κατ' ἔτος εἰς τὴν κοινωνίαν, χάρις καὶ εἰς τὸν ἄριστον μηχανικὸν ἐξοπλισμόν της, τὸν διαρκῶς, ἐμπλουτιζόμενον, πληθὺν πτυχιούχων τεχνιτῶν, (μηχανολόγων, ἠλεκτρολόγων καὶ μηχανοξυλουργῶν), ἡ μεγάλη ζήτησις τῶν ὁποίων, παρὰ τῶν διαφόρων τεχνικῶν ἐπιχειρήσεων, εἶναι χαρακτηριστικὴ τῆς ἐμπιστοσύνης τούτων πρὸς τήν, ἐν τῇ ρηθείσῃ Σχολῇ, ἐπιτελουμένην μορφωτικὴν ἐργασίαν, παρὰ προσωπικοῦ εἰδήμονος, εὐσυνειδήτου καὶ μοχθοῦντος ἵνα πλουτίσῃ τὴν ἐθνικὴν Οἰκονομίαν μὲ τεχνικὰς χεῖρας, δυναμένας νὰ καταστῶσι σημαντικοὶ παράγοντες προόδου ἐπ' ὠφελείᾳ τοῦ κοινωνικοῦ συνόλου.

Ταῦτα δὲ πάντα, σημειωτέον, ἐντελῶς δωρεὰν διὰ τοὺς μαθητὰς τῆς Σχολῆς, χάρις εἰς τὴν πρόνοιαν τοῦ μεγάλου Εὐεργέτου καὶ Ἱδρυτοῦ ταύτης διαθέσαντος ὑπὲρ αὐτῆς ὁλόκληρον τὴν τεραστίαν περιουσίαν του.

Αὐτήν, λοιπόν, τὴν ἐθνωφελῆ ἐργασίαν ἔρχονται, σήμερον, οἱ εἰσηγηταὶ τῆς, οὐσιαστικῶς, διαλύσεως τῆς Τριαντείου Σχολῆς ἢ ἔστω, ἀναστολῆς τῆς λειτουργίας της ἐπ' ἀπροσδιόριστον χρόνον νὰ καταστρέψωσιν, ἐπειγόμενοι νὰ ἐμφανίσωσι τήν... δρᾶσιν των!! διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν, περὶ Ἱδρύσεως Πανεπιστημίου Πατρῶν ἐπαγγελιῶν!! Ἔτσι, ὅμως, ἐνεργοῦντες, ἤτοι καταστρέφοντες ὑφισταμένας, ἄριστα καὶ λίαν ἐπωφελῶς, διὰ τὸ κοινωνικὸν σύνολον, καὶ ἰδίᾳ διὰ τὴν ἀγροτικὴν καὶ ἐργατικὴν τάξιν, λειτουργούσας Σχολάς, διὰ νὰ ἱδρύσωσιν, τάχα, δύο οἱασδήποτε πανεπιστημιακὰς Σχολάς, οὐδὲν ἄλλο πράττουσιν εἰμὴ νὰ ἐπαληθεύουν τὸ ἀλλοπρόσαλλον, πολλάκις, τῶν κρατικῶν ἐνεργειῶν, τουτέστι τὸν «τσαπατσουλισμὸν» ἢ «σανφασονισμὸν» ποὺ ἀτυχῶς μᾶς δέρνει!!

ΝΙΚ. Ι. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Δικηγόρος

Σ.Σ.: Διὰ τὴν τάξιν σημειοῦται, ὅτι τὸ ἀνωτέρω ἄρθρον τοῦ κ. Ν. Γιαννακοπούλου εἶχε παραδοθῆ εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ «Ἐθν. Κήρυκος» ἀπὸ τῆς παρελθούσης Τετάρτης, ἤτοι πρὸ τῆς συνεδριάσεως τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, τὸ ὁποῖον ὡς γνωστὸν ἠσχολήθη μὲ τὸ ἀνωτέρω θέμα:

ΕΘΝΙΚΟΝ ΛΑΧΕΙΟΝ

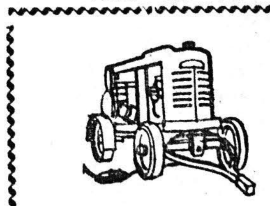
Ἡ προθεσμία ἀνανεώσεως τοῦ ΕΘΝΙΚΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ λήγει σήμερον
Ἡ Β΄ κλήρωσις θὰ γίνῃ τὴν Τετάρτην 16ην καὶ τὴν Πέμπτην 17ην Ἰουνίου.
ΑΝΑΝΕΩΣΑΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΑ ΣΑΣ
(ΕΚ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΩΣ ΚΡΑΤΙΚΩΝ ΛΑΧΕΙΩΝ)

RIELLO
Καυστῆρες ΜΑΖΟΥΤ
Παντὸς τύπου καὶ διὰ κάθε χρῆσιν

„ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ
„ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
„ ΓΛΥΚΙΣΜΑΤΩΝ
„ ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΑ
„ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
„ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ-ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ
„ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ κ.λ.π.
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ:
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 · ΤΗΛ. 46-72, ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

ΕΠΙΠΛΑ
Σὲ ὅλα τὰ στὺλ
Κομψὰ καὶ ἄνετα γιὰ κάθε γοῦστο θὰ βρῆτε τὴν μεγαλειτέρα ποικιλία σὲ τιμὲς ἐργοστασίου καὶ μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
Εἶναι συμφέρον σας νὰ μᾶς ἐπισκεφθῆτε
ΕΚΘΕΣΙΣ Ἄνω μέρος Ὑψηλὰ Ἀλώνια
ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ
ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 156
Παραπλεύρως Πρακτορείου Καλαβρύτων

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
ΝΙΤΡΟΘΕΤΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
ΝΙΤΡΟΝ ΝΟΡΒΗΓΙΑΣ
ΣΥΝΘΕΤΑ 14—14—14
D.D. T. 75%.
D. D. T. 10%
ΟΞΥΧΛΩΡΙΟΥΧΟΣ ΧΑΛΚΟΣ
ΝΤΑΙΘΕΝ Ζ 78
AEROSOL ΙΑΠΩΝΙΑΣ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ
ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5
ΤΗΛ. 58—94



ΑΕΡΟΣΥΜΠΙΕΣΤΑΙ
BROOM - WADE
Α)ΦΟΙ Κ. ΜΑΛΛΙΑΡΗ

ΕΝΑΣ ΑΡΙΣΤΟΣ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΣ
τῶν ψυγείων KELVINATOR
μὲ στιγμιαία ΑΠΟΨΥΞΙ
καὶ θάλαμο ἀπὸ STYRON

Εἶναι πράγματι ὁ ἰδεωδέστερος συνδυασμὸς γιὰ ἕνα ψυγεῖο. Καὶ τοῦτο διότι τὸ STYRON (Στάιρον) εἶναι μία νέα συνθετικὴ ὕλη ποὺ χρησιμοποιεῖται στὶς διαστημικὲς ἔρευνες καὶ εἶναι προωρισμένο νὰ ἀντέχῃ σὲ μεγάλες πιέσεις Ὁ θάλαμος ἀπὸ STYRON δὲν σπάει, δὲν ραΐζει δὲν καταστρέφεται

Ὑπεραυτόματα πλυντήρια
CASTOR
Τὰ μοναδικὰ πλυντήρια στὴν Ἑλλάδα ποὺ στεγνώνουν μὲ ἀτμὸ καὶ δὲν χρειάζονται ἅπλωμα τὰ ροῦχα.

ΛΙΑΝΙΚΗ ΠΩΛΗΣΙΣ
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 ΤΗΛ. 21-47
ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ · SERVICE: ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13 ΤΗΛ. 71-419

Πρὸς τοὺς κ.κ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΑΣ-ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ ΕΡΓΟΛΑΒΟΥΣ & ΙΔΙΩΤΑΣ.
ΠΑΡΚΕΤΤΑ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΕΓΧΩΡΙΑ·ΣΛΟΒΕΝΙΑΣ·ΓΑΛΛΙΑΣ·ΙΑΠΩΝΙΑΣ
τῶν καλλιτέρων ἐργοστασίων ἐσωτερικοῦ καὶ ἐξωτερικοῦ
Μεγάλη ποικιλία-Διαρκής παρακαταθήκη-Ἐγχώρια-Ἑτοιμοπαράδοτα
Τιμαὶ Ἐργοστασίου Εὐκολίαι πληρωμῆς
ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ: Τέλεια σύγχρονα μηχανήματα
Ταχεία Ἐξυπηρέτησις
ΖΑΧΑΡΑΤΟΣ-ΚΟΝΤΟΓΙΑΝΝΑΤΟΣ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 153·ΤΗΛΕΦ.70-600, 71-943, 64-33·ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ