ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ & ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΑΘ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

1. Κατὰ τήν μεγάλην καὶ ἁγίαν καὶ πανσέβαστον ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς πενῆντα ἡμέρας μετὰ τήν Ἀνάστασιν καὶ δέκα μετὰ τήν Ἀνάληψιν τοῦ Κυρίου κατῆλθε τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον ἐπί τούς ἁγίους μαθητάς καὶ Ἀποστόλους τοῦ Κυρίου, διὰ νὰ ἐμψυχώσῃ καὶ στερεώσῃ καὶ κραταιώσῃ τήν Ἐκκλησίαν τοῦ Χριστοῦ καὶ ἀναδείξῃ τούτους πανσόφους κήρυκας τοῦ Εὐαγγελίου καὶ κραταιούς διδασκάλους τῆς Οἰκουμένης ὅλης. Διὰ τοῦτο λέγεται καὶ εἶναι ἡ Πεντηκοστὴ τῆς ἁγίας Ἐκκλησίας ἡ γενέθλιος ἡμέρα.

2. Τὴν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς βέβαια ἔλαβαν οἱ μαθηταὶ τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον. Τήν ἡμέραν ἐκείνην καὶ τήν ὥραν κατὰ τήν ὁποίαν «ἦσαν ἅπαντες ὁμοθυμαδόν ἐπί τὸ αὐτό». Δηλαδὴ τήν ὥραν πού ὅλοι μα ζῆ ἐν τῷ ὀνόματι τοῦ Χριστοῦ ἡνωμένοι ἦσαν εἰς μίαν ψυχήν μίαν καρδίαν καὶ μίαν προσδοκίαν, ἀκριβῶς τήν προσδοκίαν τοῦ Πνεύματος τοῦ Ἁγίου, ἦσαν ἡνωμένοι καὶ εἰς ἕνα καὶ τόν αὐτόν χῶρον, εἰς τὸ ὑπερῶον τῆς Ἱερουσαλήμ. Ὅταν ὑπάρχῃ καὶ ἡ τοπικὴ προσέγγισις καὶ συγκέντρωσις καὶ σύναξις εἰς ἕνα καὶ τὸ αὐτό μέρος ὅπως εἶναι ὁ ἱερός ναός ἢ ἕνα τόπος πνευματικός καὶ μέ ἕνα ἀνώτερον καὶ θεῖον ἱερόν σκοπόν ὅπως εἶναι ὁ ψυχικός τῶν Χριστιανῶν σύνδεσμος καὶ ἐξαγιασμός καί πνευματικός καταρτισμός συμβάλλει τά μέγιστα εἰς ἐπίτευξιν τοῦ ἱεροῦ τούτου σκοποῦ καὶ δι' αὐτὸ εἶναι ἀπαραίτητος. Ἰδιαιτέρως διὰ τόν ψυχικόν μας ἐξαγιασμόν, τόν ὁποῖον ἐπιφέρει τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, ἡ φοίτησίς μας εἰς τόν ἱερόν ναόν κατὰ τάς ὥρας τῆς θείας λατρείας εἶναι ἀπαραίτητος. Μήν ἀποφεύγης λοιπόν, Χριστιανέ, τόν ἐκκλησιασμόν καὶ τήν Ἐκκλησίαν. Ἐκεῖ ὑπάρχει ἡ χάρις εἰς τήν θείαν λατρείαν. Ἐκεῖ βασιλεύει καὶ εὐλογεῖ καί σώζει ὁ Χριστός εἰς τήν Ἐκκλησίαν. Ἐκεῖ ἐκχύνεται τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον διὰ νὰ φωτίσῃ καί ἁγιάσῃ τούς ἁμαρτωλούς καί εἰρηνεύσῃ τεταραγμένας καρδίας. Ἐκεῖ. Καί μόνον ὅποιος εἶναι παρὼν, πιστός καὶ ἀφωσιωμένος κατὰ τήν θείαν λειτουργίαν, αὐτᾶς λαμβάνει Πνεῦμα Ἅγιον.

3. Τρεῖς ὑπῆρξαν αἱ ἐκδηλώσεις τῆς παρουσίας τοῦ Ἁγίου Πνεύματος. Ἡ πρώτη ἡ βιαία πνοή πού παρασύρει τά πάντα, δηλωτικὴ τῆς ἀπὸ τόμου ἀλλὰ καὶ πλήρους καὶ τελείας καθάρσεως, τήν ὁποίαν φέρει εἰς τήν ψυχήν, ὅταν πλουσίως τήν ἐπισκεφθῇ τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον. Ἡ δευτέρα αἱ πύριναι γλῶσσαι, ἡ καυστικὴ ἐνέργεια τοῦ Ἁγίου Πνεύματος πού κατακαίει πᾶσαν κακίαν καί πονηρίαν καὶ φλογίζει ἔπειτα μέ πύρινον θεῖον ζῆλον τήν θεοφόρον ψυχήν διὰ νὰ ἐργάζεται πρός δόξαν τοῦ Κυρίου. Καί ἡ τρίτη ἡ σοφία, ὁ θεῖος φωτισμός, διὰ νὰ γνωρίζῃ ὁ πιστός τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου, καὶ αἱ γλῶσσαι, ἡ γλῶσσα τῆς ἀγάπης πού ἄγνωστος εἰς τόν κόσμον τόν ἁμαρτωλόν, ὁμιλεῖ πρός πάντας καὶ ἑλκύει τούς πάντας, καὶ τούς πάντας καθοδηγεῖ καὶ σώζει. Δέν μᾶς χρειάζονται ἴσως αἱ ἄλλαι ξέναι γλῶσσαι, ἀλλ' ἡ γλῶσσα τῆς ἀγάπης μᾶς εἶναι ἀπαραίτητος.

4. Ἀπό ὅλο τὸ τότε γνωστόν κόσμον ἦσαν πλήθη ἀνθρώπων συγκεντρωμένα διὰ τάς ἑορτάς εἰς τὰ Ἱεροσόλυμα. Ὅλοι αὐτοί, μέ διαφορετικήν γλῶσσαν ὁ καθείς, ἤκουαν τήν ἡμέραν τῆς Πεντηκοστῆς ἀπό τὸ στόμα τῶν Ἀποστόλων εἰς τήν γλῶσσαν των τὰ μεγαλεῖα τοῦ Θεοῦ. Ἤκουαν καὶ ἐπίστευαν καὶ ἐθαύμαζαν καὶ μετανοοῦσαν καί ἐσὼ ζοντο. Αὐτὸ νὰ γίνεται πάντοτε καὶ εἰς ἡμᾶς, ὅταν ἀκούωμεν εἰς τὸν λόγον τοῦ Θεοῦ τὰ μεγαλεῖα τοῦ Κυρίου νὰ πιστεύωμεν, νὰ θαυμάζωμεν νά μετανοῶμεν νά προσκυνοῦμεν καὶ νά σωζώμεθα. Διότι μόνον αὐτὸ εἶναι ἡ ἀσφαλής σωτηρία μας ἡ πίστις καὶ ἡ μετάνοιά μας, ἡ χάρις τῆς Ἐκκλησίας μας.

ΑΘΑΝ. Σ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

la Fantares



Εἶναι καλύτερη. ἡ κομψότερη ἡ στερεώτερη Φορητή Γραφομηχανή

Στην οἰκονομικότερη τιμή

ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΥΣ

Δι' ὅλα τὰ Βαλκάνια τὴν Ἑλλάδα

ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ

ΠΑΤΡΑΙ Ἀγ. Νικολάου 17

Τηλ 34-96 & 53-60

ΑΘΗΝΑΙ Ἀριστοτέλους 119

Τηλ. 833-645



ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160

Καθαρίζονται... Βάφονται...

ΤΑ ΠΑΝΤΑ Μὲ ἐπιτυχίαν

ΑΥΤΟΜΑΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

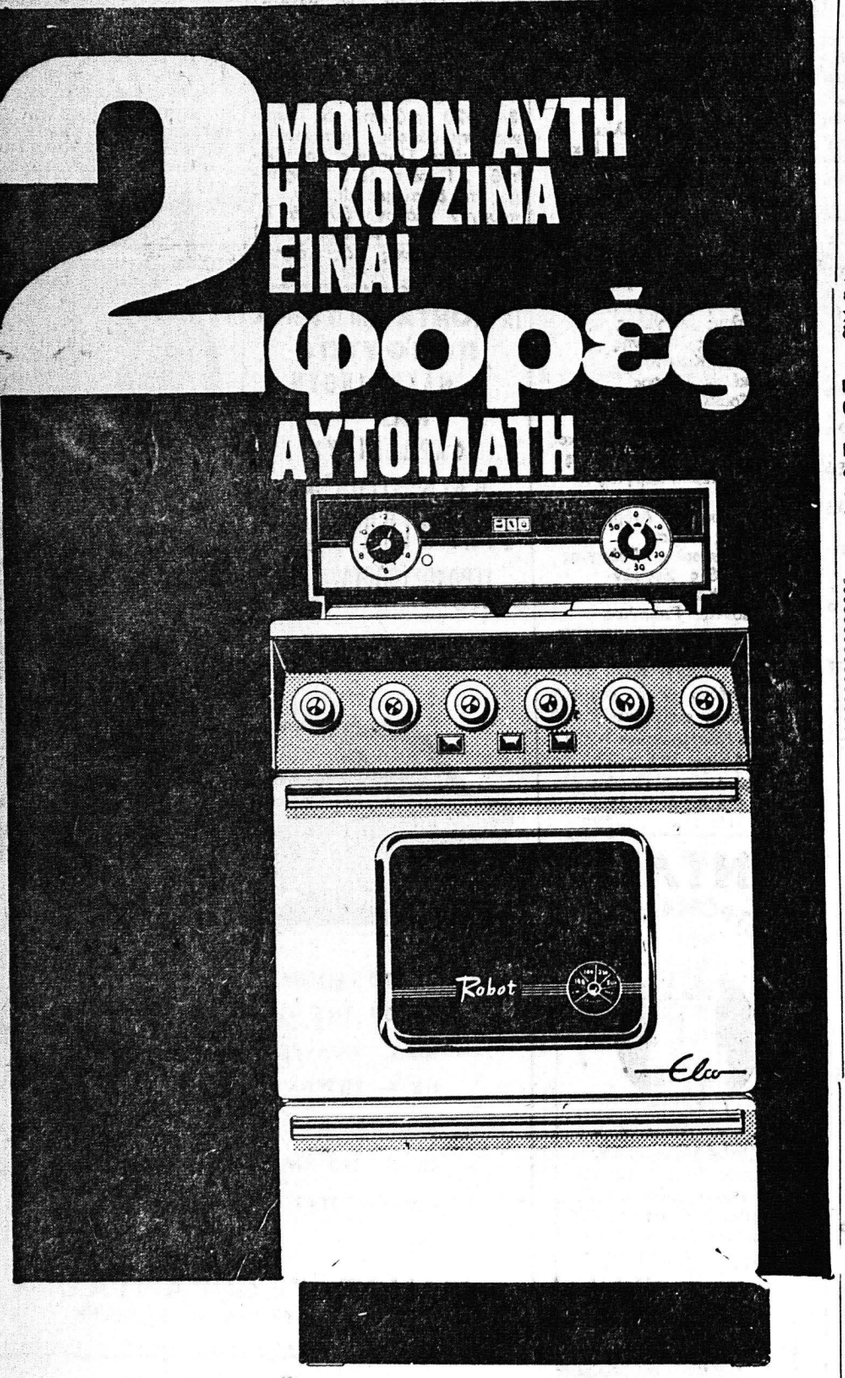
Καθαριστήριον

ΘΕΟΧΑΡΗ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ 315 - ΠΑΤΡΑΙ - ΤΗΛ 36-59



2 ΜΟΝΟΝ ΑΥΤΗ Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΙΝΑΙ 2 φορὲς ΑΥΤΟΜΑΤΗ



ΠΡΩΤΟΝ: γιατί μόνον αὐτή διαθέτει τὸ αὐτόματο ἠλεκτρικό μάτι EGO πού αὐξάνει καὶ μειώνει τήν θερμοκρασία ἀναλογα μὲ τις ἀνάγκες τοῦ φαγητοῦ καὶ κάνει τεράστια οἰκονομία ρεύματος

ΔΕΥΤΕΡΟΝ γιατί διαθέτει αὐτόματο χρονοδιακόπτη που τῆς ἐπιτρέπει νὰ ἀρχίζῃ καὶ νὰ σταματᾶ μόνη της - καὶ νὰ μαγειρεύῃ τίς ὥρες που λείπετε

ELCO Robot

Η ΚΟΥΖΙΝΑ ΠΟΥ ΞΕΡΕΙ ΝΑ ΜΕΤΡΑΗ ΤΟ ΧΡΟΝΟ ΚΑΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ!

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 50 · ΤΗΛ 39-00 & 70-329

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ παιδίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 52, τηλ. 24 — 39.

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ, Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλέφ. 36—32.

ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, Νευρολόγος — Ψυχίατρος, Λεωφόρος Γωυναρη 26, τηλ. 35—36.

Ὁ ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ Νευρολόγος Ψυχίατρος, ἐπανελθὼν ἐκ ταξιδίου, ἐπανέλαβεν τὰς ἐργασίας του. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 45, τηλ. 36—50.

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης τηλ. 63—69.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ Ἰατρεῖον του Βασιλείου Ρούφου 90 πλησίον Ἁγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68-92.

Ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος κ. ΣΤΕΦ. ΤΣΑΤΣΟΣ, ὁδὸς Χαραλάμπη 65 Α' (Ὑψηλὰ Ἁλώνια Πάτραι, τηλ. 57—82. Ὧραι 9 — 1 καὶ 5 — 9 μ.μ.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ εἰδικὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πλατεῖα Γεωργίου Α' 9, τηλ 36-65.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ, Χειρουργικὴ καὶ Τραυματιολογικὴ κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Χ. ΣΟΛΩΜΟΥ, Βότση 35 (Ἐναντι Τμήματος Μεταγωγῶν).

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΓΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — Κανακάρη, 1ος ὄροφος. ΕΙΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ 49—22, οἰκίας 49—23.

ΔΙΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΙΑΤΡΟΣ, Μαιζῶνος 106, δέχεται 8—12 καὶ 5—8.

Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἀνέλαβε τὸ τ. Ἰατρεῖον Θ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. Ὁ κ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ εἰδικὸς νευρολόγος —ψυχίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Παντανάσσης 45, τηλ. 36—50.

Ο ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ ΙΑΤΡΟΣ, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Κων)πόλεως κ. ΑΘΑΝ. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ ἄρτι ἐγκατασταθεὶς ἐν Πάτραις, δέχεται εἰς τὸ ἰατρεῖον του, ὁδὸς Μαιζῶνος 51, τηλ. 40—96.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, ἀποχωρήσας τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 Ἰατρεῖον του (ἔναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Νικολάου), τηλ 21—81.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

Ἀνταλλάσσομεν παλαιὰ αὐτοκίνητα μὲ καινουργῆ RENAULT, VOLVO, VAUXHALL κλπ ὑπὸ τοὺς καλυτέρους ὅρους.

ΝΙΚΟΣ Μ. ΤΣΑΤΗΡΗΣ

Ἁγ. Νικολάου 17, Πάτραι Τηλέφωνα 34—96, 53—60

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑΪΚΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.

- ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μὲ 36 ΔΟΣΕΙΣ, ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
- ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.

ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33 ΤΗΛΕΦ. 32—34 (Κάτωθι Β' Ἀστυν. Τμήματος).

ΦΩΤΟ - ΟΠΤΙΚΑ

ΝΙΚ. Θ. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297Α = ΤΗΛ. 35-51

ΠΑΤΡΑΙ

ΑΛΟΥΜΙΝΙΑ "Ν. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ"

ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ ΕΝΤΟΣ 3 ΛΕΠΤΩΝ

Νεωτάτου τύπου ἠλεκτρικὸν ἐπιδιορθωτήριον ὑποδημάτων. Κατὰ τὸ πρότυπον τῶν Ἀμερικανικῶν καὶ Εὐρωπαϊκῶν Ἐπιδιορθωτηρίων. Σόλες—Τακούνια—Μύτες. «ΕΞΠΡΕΣ»

ΚΛΕΙΔΙΑ

ΠΡΟΤΥΠΟΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΚΛΕΙΔΙΩΝ. Παράδοσις ἐντὸς 5 λεπτῶν.

ΣΤΙΛΒΩΣΕΙΣ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

Προσέξατε!!! Ἀπὸ σήμερον διὰ τὸ στὶλβωμα τῶν ὑποδημάτων χρησιμοποιοῦμεν τὰ παγκοσμίου φήμης ΒΕΡΝΙΚΙΑ ΚΙΒΗ (KIMI). ΒΑΦΑΙ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΕΛΕΙΩΣ ΑΝΕΞΙΤΗΛΑ.

ΣΤΟ ΣΤΙΛΒΩΤΗΡΙΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

Μαιζῶνος 50—Τηλ. 50—06. (Ἔναντι Καθολικῆς Ἐκκλησίας. Τὰ κοντὰ καὶ τὰ στενὰ παπούτσια Μακραίνουν καὶ φαρδαίνουν μὲ εἰδικὸν μηχάνημα, ἀρκεῖ μία ἐπίσκεψις, διὰ νὰ σᾶς πείσῃ.

Πλαστικὰ πατώματα

Ρολλὰ παραθύρων

Κουπαστιὰ

στὸ εἰδικὸ κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ

ΕΡΜΟΥ 48 ΤΗΛ. 37-84

ΤΑΚΗΣ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΦΘΗΝΑ

ΠΕΡΙΦΡΑΓΜΕΝΑ ΣΤΟ ΡΙΟΝ ΣΤΗΝ ΟΒΡΥΑ

Μὲ ὅση προκαταβολὴ ἔχετε καὶ μὲ πολλὲς μηνιαῖες δόσεις



Μὲ τὸ κλειδὶ στὸ χέρι

ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΔΕΝΔΡΟΦΥΤΕΜΕΝΕΣ-ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΟΝ - ΥΔΡΑΓΩΓΕΙΟΝ - ΦΩΤΙΣΜΟΣ ΤΗΛΕΦΩΝΩΝ - ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑΙ ΔΡΟΜΟΙ θ ... ΧΑΛΙΚΟΣΤΡΩΜΕΝΟΙ

Πληροφορίαι: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 124 ΤΗΛΕΦ. 25-57 - ΠΑΤΡΑΙ

ΓΚΡΕΚΑ

Βιομηχανικὴ ζώνη - λιμὴν - Ξενοδοχεῖα

ΚΡΑΤΟΣ ΚΑΙ ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΣΤΡΕΦΟΝΤΑΙ ΠΛΕΟΝ ΠΡΟΣ ΠΑΤΡΑΣ

Πληθύνονται αἱ χρηματοδοτήσεις ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ

Εἰς τήν ἔγκυρον οἰκονομικήν ἐμημερίδα τῶν Ἀθηνῶν ΕΞΠΡΕΣ δημοσιεύονται αἱ κάτωθι ἐνδιαφέρουσαι πληροφορίαι:

Αἱ Πάτραι θὰ εἶναι ἡ τρίτη περιοχὴ μετὰ τήν Καβάλαν καὶ τήν Θεσσαλονίκην, ἡ ὁποία θὰ ἀξιοποιηθῇ βιομηχανικῶς. Ἐδόθη ἤδη ἐντολὴ νὰ μελετηθῇ τὸ θέμα εἰς τρόπον ὥστε οἱ ἁρμόδιοι νὰ προχωρήσουν εἰς τήν πρώτην φάσιν, δηλαδὴ εἰς τήν ἐξασφάλισιν τῶν καταλλήλων ἐκτάσεων εἰς τάς ὁποίας θὰ ἐγκατασταθῇ ἡ βιομηχανικὴ περιοχή.

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ἐνδείξεις ὅτι αἱ ἐκτάσεις αὗται ἔχουν ἐπιλεγῇ ἀλλὰ τὸ μέρος εἰς τὸ ὁποῖον θὰ ἐγκατασταθῇ ἡ βιομηχανικὴ περιοχὴ τηρεῖται μυστικὸν διὰ νὰ προληφθῇ μεγαλύτερα ἀνατίμησις τῶν οἰκοπέδων πέραν ἐκείνης ἡ ὁποία ἔχει σημειωθῇ γενικῶς εἰς ὁλόκληρον τήν περιφέρειαν τῆς πόλεως.

ΟΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ὑπογραμμίζουν ὅτι ἡ χρηματοδότησις τῆς πρώτης φάσεως διὰ τήν ἵδρυσιν τῶν βιομηχανικῶν περιοχῶν, πρέπει νὰ θεωρῆται ἤδη ἐξησφαλισμένη ἐκ πηγῶν τοῦ ἐξωτερικοῦ. Περισσότεραι δυσχέρειαι θὰ ὑπάρξουν ὅσον ἀφορᾶ τήν ἐξοικονόμησιν τῶν ἀπαιτουμένων δραχμῶν διὰ τήν ἀγοράν τῶν οἰκοπεδικῶν ἐκτάσεων καὶ τήν ἐκτέλεσιν τῶν πρώτων ἔργων, αἱ ὁποῖαι ὅμως ἐλπίζεται βασίμως, ὅτι θὰ ὑπερπηδηθοῦν.

ΠΕΡΑΝ τοῦ ἐκπονουμένου ἐνδιαφέροντος ὑπό ἰδιωτῶν ἐπιχειρηματιῶν διὰ τήν ἐγκατάστασιν βιομηχανικῶν μονάδων εἰς τήν περιοχήν τῶν Πατρῶν πιστεύεται ὅτι τὸ ὑπουργεῖον Βιομηχανίας ἤμπορεῖ νὰ κατευθύνῃ ὡρισμένας βιομηχανίας πρός τήν ἐγκατάστασίν των εἰς Πάτρας, ὅπου αἱ συνθῆκαι ἐμφανίζονται εὐνοϊκαὶ λόγῳ τῆς μεγαλυτέρας γειτνιάσεως, αὐτήν τήν στιγμήν, τοῦ λιμένος μέ τήν Κεντρικήν καὶ Δυτικήν Εὐρώπην.

ΚΡΙΝΕΤΑΙ ὅμως ἀποραίτητον, ἐκ μέρους τῶν τοπικῶν παραγόντων, ὅπως ἐπισπευθῇ ἡ ἐκτέλεσις τῶν βασικῶν ἔργων εἰς τόν λιμένα, τὰ ὁποῖα θὰ ἐπιτρέψουν εἰς τοῦτον νὰ ὑποδέχεται παντὸς εἴδους σκάφη καὶ νὰ τὰ ἐξυπηρετῇ εἰς τὸ ταχύτερον χρονικὸν διάστημα.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΩΣ ἐμφανίζεται μέ τήν ἰδίαν ὀξύτητα τὸ πρόβλημα τῶν ξενοδοχείων, ἡ λύσις τοῦ ὁποίου θεωρεῖται ὡς ἀπαραίτητος προϋπόθεσις διὰ τήν βιομηχανικὴν καὶ ἐμπορικὴν ἀνάπτυξιν τῆς περιοχῆς. Τὸ ζήτημα τοῦτο δέν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀντιμετωπισθῇ ὑπό τῶν ἰδιωτικῶν φορέων, χωρίς τήν κρατικὴν βοήθειαν ἐκ τοῦ προγράμματος δημοσίων ἐπενδύσεων ἢ τουριστικῶν ἔργων.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Γ ΚΟΥΚΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ — ΟΥΡΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ.

Δέχεται Κορνθου 280 καὶ Γούναρη, τηλ. 31-84

ΠΑΤΡΑΙ

Ἀθαράμιλλον



ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΣΙΔΗΡΩΤΗΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑ

Τὸ ΝΕΟ μας Πρατήριο...

ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α! 50 (Ἄνω Μέρος) ΤΗΛ 38-90

(Μέγαρον Τσαλφινοπούλου)

Ράδιο - Ζορμπᾶ

Καθίσταται γνωστὸν εἰς τοὺς κατόχους μαγνητοφώνων καὶ ραδιοφώνων GRUNDIG ὅτι τὸ κατάστημά μας διαθέτει ὅλα τ' ἀνταλλακτικὰ των σὲ τιμὰς χονδρικῆς πωλήσεως καὶ ἐργαστήριον διὰ τὴν ἐπισκευήν των, καθὼς καὶ τῶν ἄλλων τύπων ραδιοφώνων.

Ὁ κ. Ζορμπᾶς εἰδικῶς μετεκπαιδευθεὶς εἰς τὰ ἰατρικὰ μηχανήματα, ἀναλαμβάνει τὴν συντήρησιν καὶ ἐπισκευὴν καρδιογράφων καὶ διαθερμιῶν

Ράδιο - Ζορμπᾶ

ΠΑΤΡΕΩΣ 47, ΤΗΛ. 54—58

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ

ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ κ.κ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΣ

******

Τοποθετοῦμεν ἐπὶ φορτηγῶν καὶ λεωφορείων

ΟΠΤΙΚΟΥΣ ΤΑΧΟΓΡΑΦΟΥΣ DIEHLE - CO-PILOT

ἐγκεκριμ. ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Συγκοινωνιῶν

******

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ BOSCH E.O.T.A.

Ο.Ε. ΚΑΡΟΥΣΟΣ & ΣΙΑ

ΚΑΡΟΛΟΥ 28—ΠΑΤΡΑΙ -ΤΗΛ. 39—23 & 60—09

Κοντὰ στὸ φωτάκι τοῦ Ἅη Γιώργη

ΑΠ' ΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ ΤΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ

ΤΗΣ κ. ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ ξένος, ὁ ἀμύητος στὴν ξένοιαστη Ἑλληνικὴ προχειρότητα, ποὺ θὰ ξεκινήσῃ μὲ τὸ τουριστικὸ πούλμαν, τὸ ἰδιωτικὸ αὐτοκίνητο, ἢ τό πολυτελὲς ἀγοραῖον, ποὺ θὰ τοῦ φέρῃ ὁ γκρούμ τοῦ μεγάλου «Παλλὰς» διὰ νὰ δῇ τὴν φωτισμένη Πρωτεύουσα ἀπ' τὸν φρέσκο — στολισμένο Λυκαβηττό, θὰ κάνῃ μιὰ καταπονητικὴ διαδρομή, ὡς νὰ φθάσῃ στὸ σημεῖον τῆς ἀποζημιώσεως.

Ἂν ἡ ἐκτέλεσις τοῦ ὄντος θαυμασίου Ἔργου, δὲν εἶχε ἀκολουθήσει τὸν ἑλληνικὸν τρόπον ἐνεργείας, θὰ ἔπρεπε νὰ εἶχε ἀρχίσῃ ἀπὸ τὴν πρόσβασιν.

Πρώτη σκέψις, πρῶτο σχέδιον, πρώτη ἐκτέλεσις, θὰ ἔπρεπε νὰ ἤτανε ὁ δρόμος, ποὺ θὰ ὡδηγοῦσε ἄνετα, σύντομα, πολιτισμένα, τὸ ντόπιο καὶ τὸ ξένο αὐτοκίνητο, ὡς τὸ σύντομο χαρούμενο τραινάκι.

Δὲν νοεῖται νὰ σκαρφαλώνῃ, νὰ ἀγκομαχάῃ καὶ νὰ τυλίγεται σὲ σύννεφα σκόνης μὲ τὸ αὐτοκίνητο μέσα στὴν πόλι, γιὰ νὰ γλυστρίσῃ ἄνετα καὶ νὰ ἀναρριχηθῇ τόσο εὔκολα ὁ ἐπισκέπτης, μέσα στὰ σπλάχνα τοῦ τρυπημένου λόφου.

Λύσαμε θαυμαστὰ τὸν τρόπο, ποὺ ἀπ' τοὺς πρόποδας τοῦ λόφου θὰ φθάσωμε στὴν κορυφή, χωρὶς νὰ δώσουμε τὴν δυνατότητα στὸν ἐπισκέπτη, νὰ φθάσῃ ἀπὸ τὴν πόλι στοὺς πρόποδας!!!

Μετὰ ἕνα ταξεῖδι διαρκείας οὔτε δύο λεπτῶν τῆς ὥρας, ποὺ δὲν δίνει τὴν εὐχέρεια, νὰ ὁλοκληρώσῃ νοερῶς τὸν θαυμασμό σου γιὰ τὸ ἐπίτευγμα, φθάνεις στὸ πολιτισμένο τέρμα τοῦ ταξιδιοῦ καὶ στὴν ἀρχὴ τοῦ θαυμασμοῦ.

Τέσσαρα πατώματα καὶ τέσσαρα ὕψη δίνουν τὴν δυνατότητα, νὰ ἀπολαύσῃ ὁ ἐπισκέπτης τὴν πυρπολουμένη ἀπ' τὸν νυκτερινὸ φωτισμὸ Πρωτεύουσα.

Τεραστία σὲ ἔκτασι ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν, φαντάζει σὰν μιὰ ἀπ' τὶς ὡραιότερες καὶ μεγαλείτερες πόλεις τῆς Εὐρώπης.

Ἔγχρωμες ἐπιγραφές. Τρεμοσβύνοντα φῶτα. Λαμπαδηφορίες ἀκίνητες, οἱ φωτισμένες εὐθύγραμμες λεωφόροι.

Ὁλόφωτα τὰ μεγάλα κτίρια, πολλαπλασιάζουν τὸν ὄγκο τους, ἀπ' τὴν φαντασμαγορία τοῦ φωτισμοῦ, ποὺ μεγαλώνει τὸ ὀπτικὸ πεδίον.

Ὅταν κατορθώσῃ ὁ νυκτερινὸς πλέον περιπατητὴς τοῦ Λυκαβηττοῦ, νὰ ἀποσπασθῇ ἀπ' τὴν φαντασμαγορία ποὺ προσφέρει ἡ φωτισμένη πόλις, μεταφέρει τὸν θαυμασμόν του στὸ τεχνικὸ πλέον ἔργον.

Θαυμάσια διευθετημένα ὅ-

λα, δίνουν ὅλη τὴν ἄνεσι, ὁ τεχνικὸς πολιτισμὸς μπορεῖ νὰ προσφέρῃ.

Ὡραῖες θεράντες μὲ φῶτα ξενους πάγκους καὶ πεῦκα, προσφέρουν τὴν δυνατότητα ἀπόλαυσιν καὶ ἄνετο σταμπάρ, τὴν ὄχι καὶ πολὺ ἀκριβὴ περιποίησι.

Τὸ τέλος τοῦ ταξειδιοῦ, τὸ τελευταῖο ἀπαρτμὰν τοῦ Λυκαβηττοῦ, σφίγγει ἀναμφιβόλως τὴν ψυχὴ τοῦ συνεπτυγμένου ἐπισκέπτη.

Φυλακισμένο τὸ γραφικὸ ἐκκλησάκι, ἀγκαλιασμένο ἀπὸ κτικὰ ἀπ' τὸ μπετόν, μοιάζει νὰ μὴν ἀναπνέῃ.

Στερημένο ἀπ' τὸ χῶμα καὶ τὸ πράσινο, κλεισμένο σὲ καλοστρωμένες μὲ πλάκες αὐλές του, ὑπερβολικὰ φωτισμένο, ξένο στὸ καινούργιο περιβάλλον, ἔχασε ὅλη του τὴ γραφικότητα.

Στὰ νῶτα του φιλοξενεῖ τελλάρα μὲ τὶς ἀδειες μπίρες, τίλλιες τῶν ἀναψυκτικῶν καὶ στὴν κυρία του εἴσοδο, τὸ ντοβλάδες τῶν μικροπωλητῶν.

Ὁ νυκτερινὸς θόρυβος μάζει νὰ τοῦ ταράζει τὴν γαλήνη καὶ ἡ καμινάδα τοῦ σταμπὰρ μὲ τὶς