ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντής: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
Ὁδὸς Ζαΐμη 136'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΣΤΡΟΝ «Ὀρφεύς»: Θίασος Λ. Μυλωνᾶ. «Γελᾶτε δημοκρατικά». Ἐπιθεώρησις

ΑΛΚΗ: Σήμερον 8.30 —12. «Ὄχι σὰν ξένος», καλλιτέχνηλλήνων

ΑΠΟΛΛΩΝ: Σήμερον 8.30 —12. «Ὁ θησαυρὸς τῆς χαμένης λίμνης», ἔγχρωμον— σινεμασκόπ, ἀκατάλληλον

ΑΣΤΡΟΝ: Σήμερον 8.15 — 12.15 «Οἱ 300 τῆς Ρώμης», ἀκατάλληλον

ΑΘΗΝΑ: Σήμερον πρώτη προβολὴ «Ἡ Τίγρις τοῦ Κάτς ἀντίον τῆς Μούμιας», ἀποκλειστο σὲ δυναμισμό, ἀκατάλληλον

ΑΡΙΩΝ: «Τὰ πέντε πιστόλια τοῦ Νότου», ἀκατάλληλον

ΑΤΤΙΚΟΣ: «Ἡ Μπάμπετ πάει στὸν πόλεμο», ἔγχρωμον σινεμασκόπ, ἀκατάλλ.

ΑΥΓΗ: Σήμερον 8.15 — 12.15 «Ἐχω δικαίωμα νὰ σκοτώσω;» ἀκατάλληλον

ΒΟΥΡΟΣ: Σήμερον 8.15 — 12.15 «Τὸ σπαθὶ τοῦ Ἔλ Σίντ» κατάλληλον

ΔΙΑΝΑ: Σήμερον 8.30 —12. «Ὅταν ὁ Μπαμπᾶς διασκεδάζει» ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΔΑΜΠΡΑ: Σήμερον 8.15 —12. «Ἡ Ἐκδίκησις τοῦ Φρανκεστάϊν» ἀκατάλληλον

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ἀναστασόπουλος Χαράλ. Πλατεῖα Ὄλγας, Πρέβος Βλάχου Γούναρη 34.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΓΥΡΑ: Νικ. Περδικομάτης, Μπούμπουκα, Σπ. Γρηγοράκη, Γερ. Γιαννάτου, Ἀθ. Τσαγκάλου, Ἰωάν. Παπαδογιάννη, Παντ. Ἐρμαλόπουλος, Πέτρου Σηλήρη, Ἀθ. Μπαρμπάκα, Κων. Μητροπούλου, Ἀναστασοπούλου, Ἰωάν. Παπαστυροπούλου, Χριστ. Καυτανδρέα, Π. Μαρῶνη Φραντζῆ, Βασ. Ἀνδρουτσοπούλου, Ἰωάν. Ἰατροῦ Ἰω. Καραπιπέρη, Βασ. Γερ. Κλεάρχου Σταθάτου, Δημ. Ἀσπρογέρακα, Δημ. Μητροπούλου, Ἐλευθ. Βογιατζῆ, Θεοδ. Καπατσούλια, Κ. Θεοδωρακοπούλου.

ΘΗΣΕΑ: Κυρ. Ἀθανασοπούλου, Παναγ. Ἀθανασούλα Ἰωάν. Σκιαδᾶ, Παναγ. Μαυρομμάτη, Παναγ. Βαρυτιμιάδη, Ζωὴ Καράμπελα Δημ. Γεωγιάδη Δημ. Παρακεντέ, (Δίδυμα) Δημ. Ἀναστασοπούλου, Παναγ. Δαβέττα Π. Ραβαζούλα, Κωνστ. Κουτσοφωτεινοῦ, (δίδυμα) Ἀλεξ. Σπαγαδώρου, Πέτρ. Φιλιππακοπούλου, Νικ. Γκίρη, Νικ. Μπάλα, Χρ. Κονιδάρη, Παναγ. Μιχαλοπούλου, Γεωργ. Μάρκου, Ἀνδρέου Κροντηρῆ, Δημ. Ροδοπούλου, Γερ. Καραΐσκου, Γεωργ. Τσούγκα, Δημ. Πασχαλίδη, Θεοτ. Θεοτοκάτου, Χαριλ. Παπανδρέου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Πηνελόπη Παπαναγοπούλου ἐτῶν 50 , Ἀνδριανὴ Λευτεριώτη ἐτῶν 5, Πηνελόπη Τασοπούλου ἐτῶν 82.

Δημήτριος Τιμπιλῆς, ἐτῶν 66, Αἰκατερίνη Κροντηρᾶ ἐτῶν 105, Νικόλαος Καροῦσος ἐτῶν 54, Χαράλαμπος Παπαδόπουλος, ἐτῶν 87, Ἑλένη Καπανδρίτη ἐτῶν 55, Σταυρούλα Μανιάτη, ἐτῶν 60, Βασιλικὴ Παπαδάτου ἐτῶν 35, Βασίλειος Φωτόπουλος ἐτῶν 70 Γεώργιος Παπαντωνόπουλος ἐτῶν 60, Δέσποινα Τεστέπαση, ἐτῶν 75, Βασιλικὴ Ξανθοπούλου, ἐτῶν 90, Ἰωάννης Κουμπιᾶς ἐτῶν 85, Εὐστάθιος Ντούκας ἐτῶν 66, Βασίλειος Νικολάου ἐτῶν 60.

ΓΑΜΟΙ

Χρῆστος Τσελίκας Βελβίτσιον Πατρῶν Μαριέττα Θαλασσινοῦ Ρίον Πατρῶν.

Νικόλαος Ντάλας Κρυονέριον Καλαβρύτων Νικολίτσα Μικρούλη Ἐρυμάνθειαν.

Ἰωάννης Πετρόπουλος Μεσολόγγιον Ἐλισάβετ Κωνσταντινίδου Πάτραι.

Πλοῦλος Σταυρίδης Πάτραι Διονυσία Μαντζώρου Σεγέϊκα Παναγιώτης Ἀθανασίου Μαγδαληνὴ Καραμάνη Πάτραι.

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ

Συνέχεια ἐκ τῆς 4ης Σελίδος

τὸ γεγονός, ὅτι ὁ κ. Πρωθυπουργὲς διὰ τοῦ κ. Δημάρχου ἀνήγγειλε τὴν ὁριστικὴν ἀνέγερσιν τοῦ Πανεπιστημίου καὶ προτείνει νὰ ἐκφρασθοῦν εὐχαριστίαι πρὸς τὴν Κυβέρνησιν διὰ τὰς ἀποφάσεις της διὰ τὴν πόλιν.

ΒΡΗΣ: Διὰ τὰς προσωρινὰς λύσεις κ. Τσιλλύρα ὅλοι συμφωνοῦμεν. Διὰ τὴν ὁριστικὴν ὅμως ἐπιλογὴν τῆς Γεωργικῆς Σχολῆς διὰ φυλακὰς δὲν εἶπατε τίποτε καὶ αὐτὸ εἶναι τὸ θέμα.

Ὁ κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ συμφωνεῖ μὲ τὰς ἐνεργείας τοῦ κ. Δημάρχου καὶ λέγει ὅτι τὸ ὅτι δὲν ἠρωτήθη τὸ Σῶμα δὲν ἔχει καὶ μεγάλην σημασίαν. Ὡς πρὸς τὴν ἐπιλογὴν χώρων εἰς τὴν Ἐγλυκάδα, ὅπως εἶπεν ὁ κ. Βρῆς, ἂς μὴ ξεχνᾶμε ὅτι καὶ ἐκεῖ τὸ στρέμμα στοιχίζει 60.000.

ΒΡΗΣ: Ἀνέφερον τὴν Ἐγλυκάδα κατ' ἀρχήν, ἀλλὰ ὑπάρχουν καὶ ἄλλοι χῶροι.

Ὁ κ. ΔΗΜΑΡΧΟΣ ἀπαντῶν μετὰ ταῦτα εἰς ἐρώτησιν τοῦ κ. Φίλια, λέγει ὅτι ἡ Ἐπιτροπὴ τοῦ Πανεπιστημίου ἐργάζεται καλῶς καὶ συντάσσει τὴν μελέτην ἀνεγέρσεως. Σὲ 2—3 χρόνια, ὡς φαίνεται, θὰ ὑπάρχουν πτέρυγες διὰ τὸ Πανεπιστήμιον.

Ὁ κ. ΣΠΗΛΙΟΤΟΠΟΥΛΟΣ ἐπικροτεῖ τὰ λεχθέντα ὑπὸ τοῦ κ. Δημάρχου καὶ προτείνει τὴν μετατροπὴν τοῦ Σταθακοπουλείου εἰς Γεωργικὴν Σχολὴν διὰ νὰ παύσῃ νὰ εἶναι σταῦλος. Ἀξίζει ἡ ἀξιοποίησίς του. Ἐστω νὰ γίνῃ συνδυασμός.

Ὁ κ. ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ λέγει ὅτι δὲν συμφωνεῖ διὰ τὴν μεταφορὰν τῶν Φυλακῶν εἰς τὴν Γεωργικὴν Σχολήν. Τὰ παιδιὰ θὰ περνᾶνε πρῶτα ἀπὸ τὸ Νεκροταφεῖον καὶ μετὰ ἀπὸ τὰς φυλακὰς καὶ θὰ λένε. Τί εἶναι ἐδῶ μέσα!!!

Ὁ κ. ΜΕΘΕΝΙΤΗΣ λέγει ὅτι «εἶναι τόσον ταχὺς ὁ συθμὸς τῶν ἔργων ὑπὸ τῆς Κυβερνήσεως ὥστε δὲν ὑπάρχει περιθώριον νὰ ὁμιλῇ ὁ Δῆμος οὔτε τὸ Σῶμα νὰ λέγῃ τὴν γνώμην του.

ΒΡΗΣ: Αὐτὸ εἶναι ἀπαράδεκτον καὶ ἀπορῶ πῶς ὁ κ. Μεθενίτης δέχεται τὴν καταγγελίαν τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου. Διαμαρτύρομαι ἔναντι τῆς Κυβερνήσεως διότι δὲν μᾶς ἔδωσε τὸν χρόνον νὰ ἐκφράσωμεν τὰς ἀπόψεις μας καὶ δὲν κατακρίνω τὰ ἔργα τὰ ὁποῖα θὰ ἐκτελέσῃ, ἔργα ἐξ ἄλλου θαυμάσια ὄντως. Ἐγένετο λέγος περὶ θυσιῶν ἐκ μέρους μας Σωστά. Ἀλλὰ δὲν ἐκλήθημεν εἰς καμμίαν θυσίαν. Δὲν ἠρωτήθημεν κἂν καὶ αὐτὸ εἶναι τὸ θέμα. Δὲν πρέπει νὰ δεχώμεθα κύριοι ἀδιαμαρτυρήτως τὴν κατάργησίν μας ὡς Δημοτικοῦ Συμβουλίου.

Ἐν συνεχείᾳ ἐπιτροπὴ κατοίκων τῆς συνοικίας Ἀνθουπόλεως διατυπώνει τὴν ἀξίωσιν, ὅπως αἱ νέαι κεντρικαὶ φυλακαὶ μὴ ἀνεγερθοῦν εἰς τὴν Γεωργικὴν Σχολήν, ὁ κ. Δημαρχος δὲ ἀπαντᾷ καὶ διευκρινίζει διὰ μακρῶν ὅτι αἱ νέαι φυλακαί, βιοτεχνικῆς βιομηχανικῆς ἐνασχολήσεως τῶν κρατουμένων θὰ εἶναι ἕνα κόσμημα καὶ ὄχι μπουντρούμια.

Ἀναφερόμενος εἰς ἄλλα θέματα ὁ κ. Δήμαρχος εἶπεν, ἐπίσης, ὅτι ὁ χῶρος τοῦ Α' Νεκροταφείου θὰ μετατραπῇ ἐν καιρῷ εἰς πνευματικὸν κέντρον.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ ἡ συνεδρίασις ἐλύθη διὰ τὴν 8.30 μ.μ. τῆς αὔριον Τρίτης.

ΤΟ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΟΥ κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Σ. ΣΙΓΑΛΟΥ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

σίλειον τῆς παλέττας τῆς φύσεως ποὺ ζωντανεύει τὴν ἁρμονίαν τῆς ὑπάρξεως. Ὅλοι οἱ Λαοὶ ἠννόησαν ὅτι ἡ Ἑλλάς, τὸ φαρμακεῖον τοῦ Θεοῦ, δύναται νὰ προσφέρῃ βοηθειαν εἰς τοὺς μυριάδας ἀσχολουμένους ἀπὸ τὴν ὑπερέντασιν ποὺ ἀπαιτεῖ ὁ σύγχρονος πολιτισμός.

Καὶ ἡ ζήτησις ἤρχισεν. Αἰτήσεις ξένων πρὸς ἀνεύρεσιν ἐκτάσεων πρὸς δημιουργίαν κατασκηνώσεων, σχολῶν, κλινικῶν, γηροκομείων. Καὶ ἡμεῖς; εὑρέθημεν ἀνέτοιμοι, ἀπρογραμμάτιστοι, ἄπειροι.

Μία βιομηχανία εὐδοκιμεῖ εἰς τὴν Ἑλλάδα: Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΤΟΥ ΗΛΙΟΥ. Ἡ βιομηχανία αὐτὴ εἶναι ἱκανὴ νὰ μεταμορφώσῃ τὴν χώραν, νὰ προσκομίσῃ ὑπέρμετρον πλοῦτον, νὰ ἀναβιώσῃ τὸ κάλλος τῆς κλασσικῆς Ἑλλάδος.

Τὸ ὑπάρχον σύστημα Διοικήσεως τῶν τουριστικῶν θεμάτων τῆς χώρας ἦτοι μία Διεύθυνσις εἰς Ἀθήνας καὶ ἀνεύθυνοι διακοσμητικαὶ ἐπιτροπαὶ Τουρισμοῦ εἰς τὰς Ἐπαρχίας δὲν εἶναι ἐπαρκές. Διὰ νὰ συντελεσθῇ τὸ Ἑλληνικὸν θαῦμα, ἀπαιτεῖ ὀργανωμένον Τουρισμόν, ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ μὲ 3—4 Γενικὰς Διοικήσεις εἰς τὴν ἐπαρχίαν καὶ σύγχρονον ἵδρυσιν ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΤΥΠΟΥ καὶ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ, μὲ ἐξοικονομοβουλευτικοὺς ἐν ἀνάγκῃ Ὑπουργούς.

Ἀνάπτυξις Τουρισμοῦ σημαίνει ἀνάπτυξις ὅλων τῶν παραγόντων τοῦ ἐκπολιτισμοῦ. Καὶ αἱ λεπτομέρειαι ἀκόμη ἐνδιαφέρουν τὸν Τουρισμὸν ὡς π.χ. ἡ ποιότης καὶ ἡ συσκευασία τῶν ἐξαγομένων προϊόντων καὶ τὸ νὰ παρέχεται ἡ δυνατότης εἰς τοὺς πτωχοὺς τουρίστας τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ γνωρίσουν τὴν χώραν νὰ ἐργασθῶσι εἰς ἀγροκτήματα διὰ νὰ μὴν ἀναγκάζωνται νὰ ἐπαιτῶσι.

Δὲν εἶναι αἱ ἑορταστικαὶ ἐκδηλώσεις μόνον ποὺ προσελκύουν ξένους. Ἡ ἐπιθυμία κάθε ἐπισκέπτου εἶναι μία κλίνη σὲ καθαρὸ καὶ χαρούμενο περιβάλλον, ἕνα ἐστιατόριον πλαισιωμένον μὲ φυσικὸν διάκοσμον, ὥστε τὰ πολύχρωμα φυτὰ καὶ ἄνθη νὰ ἐνθυμίζουν τὴ βλάστησι τῆς χώρας τῆς ζωῆς. Κάθε ταξειδιώτης ἐνδιαφέρεται διὰ μίαν ἀσφαλῆ ὁδικὴν κυκλοφορίαν, ἀπεχθάνεται, τὴν τρομοκρατίαν ἀπὸ τὴν φρενίρη ταχύτητα τῶν ἀσυδότων φορτηγῶν καὶ νὰ συναντᾷ ἐκτέλεσιν ἔργων ὁδοποιΐας, τὰ ὁποῖα παραδόξως ἐκτελοῦνται μόνον κατὰ τὴν τουριστικὴν περίοδον. Ὁ ὀργανωμένος Τουρισμὸς ἀνευρίσκει τὰς ἀτελείας καὶ θεραπεύει αὐτάς. Τὰ ἁπλᾶ πράγματα προσφέρουν πρακτικότητα. Δὲν εἶναι νοητὸν εἰς Τουριστικὴν Χώραν νὰ ἐκτίθενται εἰς τὰς κουζίνας τῶν ἑστιατορίων τροφαὶ ἄνευ ὑαλίνης προθήκης καὶ οἱ πελάτες νὰ συνδιαλέγωνται μετὰ τῶν μαγείρων ὑπεράνω τῶν τροφῶν καὶ ἀθελήτως νὰ ραντίζουν τὰς τροφὰς διὰ σιέλου καὶ οὐχὶ σπανίως διὰ πταρνισμοῦ, ἐνῷ τὰ ἔντομα ὑπερίπτανται.

Τὸ 1945 οἱ Ἀμερικανοὶ ἵδρυσαν εἰς τὴν Ἑλλάδα τὸ ἐργαστήριον Δημοσίας Ὑγείας. Εἶχεν σκοπὸν τὴν προληπτικὴν ἐργαστηριακὴν Δημοσίαν Ὑγιεινήν, τὸν ἔλεγχον καὶ βελτίωσιν τῶν ποσίμων ὑδάτων, τῶν δικτύων ὑδρεύσεως, δεξαμενῶν φρεάτων, τὴν ἀνακατασκευὴν τῶν ἀποχετευτικῶν δικτύων, τὴν δημιουργίαν νεκροταφείων ζώων, τὴν κατασκευὴν καὶ τοποθέτησιν φίλτρων ὕδατος εἰς δεξαμενὰς κατασκηνώσεις, ξενοδοχεῖα, ἐστιατόρια, οἰκίας, λιμένας, πρᾶγμα ἀπαραίτητον διὰ σεισμοπαθῆ περιοχήν, ὡς ἐπίσης τοποθέτησιν εἰς δημοσίους χώρους καυστήρων ἀπορριμμάτων, συσκευῶν προσελκύσεως καὶ καταστροφῆς ἐντόμων, ὑποδείξεις, διὰ τὴν κατασκευὴν ἀποχωρητηρίων, διὰ τὸν συνεχῆ ἐξυγιαντικὸν ἀγῶνα ἐκλαΐκευσιν διαφώτισιν καὶ ἐκπαίδευσιν προσωπικοῦ. Ὑπεδεικνύοντο τέλος προληπτικαὶ ἐργαστηριακαὶ ἐξετάσεις τῆς μαθητιώσης νεολαίας, τῶν ἐπιτόκων, ἀντιπαρασιτικὸς ἀγὼν πρὸς καταπολέμησιν ἀμοιβάδων, τριχομονάδων κλπ.

Μετὰ τριετῆ εὐδόκιμον ἐργασίαν τὸ ἐργαστήριον τοῦτο ἐγκατελείφθη παρὰ τῆς τότε Διοικήσεως καὶ τὸ πολύτιμον ὑλικόν του παραμένει ἐγκαταλελειμμένον. Τὸ ἐργαστήριον τοῦτο ἱδρύθη εἰς τὰς Πάτρας καὶ ἐστεγάσθη εἰς τὸ ἄνω μέρος τῆς πλατείας Ὄλγας.

Τὸ πρόβλημα τῆς προληπτικῆς ἐργαστηριακῆς Δημοσίας Ὑγιεινῆς εἶναι ὀξύτατον. Ἐκτενέστατα ἐπ' αὐτοῦ ἔχομεν ἀσχοληθῇ μὲ πλείστας μελέτας δημοσιευθείσας εἰς τὸν τύπον τῆς Παγκοσμίου Ὀργανώσεως Ὑγείας.

Τὴν σφραγῖδα τῆς μέχρι τοῦδε νοοτροπίας τῶν κατοίκων τοῦ τόπου μας εἶναι εὔκολον νὰ τὴν ἀτενίσῃ τις εἰς τὰ κτίσματα τῶν πόλεων καὶ χωρίων: Ἡ πρόσοψις τοῦ κτιρίου μετὰ παχέως στρώματος ἐλαιοχρώματος. Αἱ ἄλλαι ὄψεις μὲ τὸ ὑλικὸν τῆς κατασκευῆς καὶ μόνον.

Μὲ νοοτροπίαν, «ἐνδιαφέρον διὰ τὴν προθήκην καὶ μόνον» δὲν θεμελιοῦται Τουρισμός.

Ἡ ἀνόρθωσις τῆς Ἑλλάδος θὰ πραγματοποιηθῇ μόνον διὰ τοῦ Τουρισμοῦ. Αὐτός, θὰ ἀνορθώσῃ τὸ βιοτικὸν ἐπίπεδον τῶν Ἑλλήνων καὶ τὰ οἰκονομικὰ τῆς χώρας ὥστε ἡ Διοίκησις νὰ δυνηθῇ νὰ ἐπιλύσῃ τὰ μεγάλα προβλήματα, τὴν ἐνιαίαν ἀσφάλισιν τῶν Ἑλλήνων, τὴν δημιουργίαν νέων πόλεων, τὴν κρατικοποίησιν τῆς ἰατρικῆς καὶ τοῦ κλήρου, τὴν αὐτοδιοίκησιν τῶν Δήμων, τὸν ἐκσυγχρονισμὸν τῆς Διοικητικῆς μηχανῆς, τὴν βιομηχανικὴν καὶ βιοτεχνικὴν ἀνάπτυξιν. Ἡ Χώρα μας διὰ νὰ ἐπιτύχῃ τὰ ἀνωτέρω ἔχει ἀνάγκη τῶν νέων ἐπιστημονικῶν εἰδικοτήτων.

Χωρὶς τὰς εἰδικότητας αὐτὰς δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀναπτυχθῇ ἕνα Ἔθνος θὰ παραμένῃ πάντα δοῦλον καὶ ὑπανάπτυκτον.

Δὲν πρέπει νὰ ἀποτύχωμεν, ἔχομεν ὅλας τὰς προϋποθέσεις. Τὰς εἰδικότητας αὐτὰς πρέπει νὰ τὰς προσφέρῃ εἰς τὸ Ἔθνος ΤΟ ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΑΙ ΠΑΝΑΝΔΡΕΙΟΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ.

Ἀκολούθως ὁ κ. Γ. Σιγαλὸς παραθέτει κατάλογον τῶν πτυχίων τὰ ὁποῖα εἰς πρώτην φάσιν, θὰ πρέπει νὰ παρέχῃ τὸ Πανεπιστήμιον τοῦτο καὶ τὰ ὁποῖα εἶναι τὰ ἑξῆς:

1) ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ — ΥΓΙΕΙΟΝΟΛΟΓΟΥ: Δίκτυα ὑδρεύσεως, δεξαμενάς, φρέατα ἐπενδύσεις δόθρων, Ἐξυγιάνσεις ὑγιεινομικάς, δίκτυα ἀποχετεύσεως, Σχολικὰ κτίρια, καταυλισμοί, κατασκηνώσεις.

2) ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΥ: Εἰς τὰ ἐργαστήρια Δημοσίας Ὑγείας Ἐξετάσεις καὶ βελτίωσις ποσίμων ὑδάτων. Φίλτρα ὕδατος οἰκιῶν καὶ δεξαμενῶν, καυστῆρες ἀπορριμμάτων, προϋποθέσεις σφαγείων. Βιοχημικαὶ ἀναλύσεις προληπτικῆς ἐργαστηριακῆς διαγνωστικῆς. Ἔλεγχος τροφίμων, ποτῶν. Εἰς ἰδιωτικὰ Βιοχημικὰ ἐργαστήρια.

3) ΓΕΩΠΟΝΟΥ — ΜΗΧΑΝΙΚΟΥ: Εἰς τὴν μηχανικὴν καλλιέργειαν. Μετατροπὴ ἀγόνων ἐδαφῶν διὰ καλλιέργειαν.

4) ΓΕΩΠΟΝΟΥ —ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ: Εἰς τὸν ἀντιπαρασιτικὸν ἀγῶνα πρὸς προστασίαν τῶν καλλιεργειῶν. Καλλιέργεια νέων εἰδῶν διατροφῆς (μανιτάρια) κλπ.). Ἐπιστασία ἐξαγωγῶν.

6) ΧΗΜΙΚΟΥ ΒΑΡΕΙΑΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ.

7) ΧΗΜΙΚΟΥ — ΒΟΤΑΝΟΛΟΓΟΥ. Μελέτη τῆς Ἑλληνικῆς χλωρίδος καὶ Φαρμακοχημικὴ Βιομηχανικὴ ἐκμετάλλευσις αὐτῆς.

8) ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΟΥ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ.

9) ΥΔΡΟΒΙΟΛΟΓΟΥ: Ἀνάπτυξις τοῦ γόνου τῶν ἰχθύων. Μεθοδολογία ἁλιείας, ἵδρυσις ὀστρακοτροφίων.

10) ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ.

Ἀναμένεται ὅτι αἱ εἰσηγήσεις τοῦ κ. Σιγαλοῦ θὰ τύχουν ἰδιαιτέρας προσοχῆς καὶ μελέτης, διότι εἶναι ἡ πρώτη φορὰ καθ' ἣν ὑπὸ ἐπιστήμονος γίνεται εἰσήγησις περὶ τοῦ τί δύναται νὰ προσφέρῃ ἕνα Πανεπιστήμιον ὥστε νὰ μὴ τιμᾷ ἁπλῶς τὴν χώραν, ἀλλὰ καὶ νὰ τὴν ὠφελῇ. Καὶ ἑνὸς τοιούτου Πανεπιστημίου μὲ ἀποστολὴν οἵαν τὴν περιγράφει, Ὁ κ. Γ. Σιγαλός, ὄντως δύναται τις νὰ τὴν χαρακτηρίσῃ πραγματοποιήσιμον.

ΔΕΛΤΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
14 ΑΣΣΟΙ 4
ΦΡΑΝΚ ΣΙΝΑΤΡΑ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΜΙΤΣΑΜ
ΟΛΙΒΙΑ ΝΤΕ ΧΑΒΙΛΑΝΤ
ΓΚΛΟΡΙΑ ΓΚΡΑΧΑΜ
ΟΧΙ ΣΑΝ ΞΕΝΟΣ
NOT AS A STRANGER
Τὰ λόγια περιττεύουν!
Ζενία τὴν ΧΑΛΙΩΤΗ ΦΙΛΜ

ΑΣΤΡΟΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΠΟΥ ΣΥΓΚΛΟΝΙΖΟΥΝ ΜΕΓΑΛΕΙΩΔΕΣ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ
ΟΙ 300 ΤΗΣ ΡΩΜΗΣ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΓΚΟΡΝΤΟΝ ΣΚΟΤ — ΜΑΣΙΜΟ ΣΕΡΑΤΟ — ΓΚΑΜΠΡΙΕΛΑ ΑΝΤΟΝΙΝΙ

ΟΥΦΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15 — 12.15
Η ΠΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΓΚΡΑΝ - ΓΚΙΝΙΟΛ ΑΓΩΝΙΑ! ΠΑΝΙΚΟΣ! ΦΡΙΚΗ!
Η ΕΚΔΙΚΗΣΙΣ ΤΟΥ ΦΡΑΓΚΕΣΤΑΪΝ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΠΗΤΕΡ ΚΑΣΙΓΚ — ΝΤΑΝΚΑΝ ΛΑΜΟΝΤ
ΠΗΤΕΡ ΓΟΥΝΤΦΟΡΠ

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30
Ἡ Ἐφετεινὴ Μεγάλη ΥΠΕΡ-ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΖΩΗΣ ΜΕΤΡΟ-ΓΚΟΛΝΤΟΥΙΝ-ΜΑΓΕΡ 1965
ΕΧΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΩ;
HAVE I THE RIGHT TO KILL? ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΥΠΕΡ-ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ
ΑΛΑΙΝ ΝΤΕΛΟΝ
ΛΙΑ ΜΑΣΣΑΡΙ-ΖΟΡΖ ΖΕΡΕ

ΤΑ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 27

Περιμένετε ἐπίσκεψι στὸ σπίτι σας; Θὰ πᾶτε ἐκδρομή; Θὰ πᾶτε γιὰ παραθέρισμα;
Προμηθευθῆτε ἀπὸ τὸ κατάστημά μας
Τὰ περίφημα καὶ εὔγευστα ΓΛΥΚΑ ΚΟΥΤΑΛΙΟΥ ΚΑΛΩΝΗ, ΛΟΥΚΟΥΜΙΑ ΚΑΡΥΔΑΣ — ΛΟΥΚΟΥΜΙΑ ΦΡΟΥΤΟΥ — ΒΑΝΙΛΙΕΣ ΜΑΣΤΙΧΑΣ — ΧΥΜΟΥΣ ΦΡΟΥΤΩΝ καὶ ὅ,τι ἄλλο χρειάζεσθε γιὰ νὰ ἀπολαύσετε ἕνα ποτῆρι κρύο νερό.
ΝΤΙΝΟΣ ΙΑΤΡΟΥ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ 325—ΤΗΛ. 70—824

Η ΣΚΟΥΡΙΑ ΝΙΚΗΘΗΚΕ ΟΡΙΣΤΙΚΑ
Μὲ τὸ Ἐπαναστατικὸν Ρευστὸ Μέταλλο
ANOGAL
ΚΑΤΑΚΤΗΣΙΣ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ. ΧΡΗΣΙΣ ΑΠΛΟΥΣΤΑΤΗ (ΜΕ ΠΙΝΕΛΟ Ἢ ΠΙΣΤΟΛΕΤΤΟ). ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΙΣ.
ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
ΣΙΔΗΡΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΙ, ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ, ΣΑΣΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ κ.λ.π. ΑΚΟΜΗ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑΣ ΠΛΕΟΝ ΑΥΣΤΗΡΑΣ ΣΥΝΘΗΚΑΣ ΣΚΟΥΡΙΑΣΕΩΣ ΔΕΝ ΚΙΝΔΥΝΕΥΟΥΝ ΠΛΕΟΝ.
Συστάσεις, γνωματεύσεις, πληροφορίαι
Κ. ΤΣΕΚΙΝΟΣ & Ι. ΤΟΜΑΣΗΣ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 99 ΠΑΤΡΑΙ, ΤΗΛ. 62—35

— Θέλετε ἕνα ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΨΥΓΕΙΟ;
— Ἔλᾶτε ὸὲ μᾶς.
Στὸ κατάστημά μας θὰ βρῆτε ὁπωσδήποτε τὸ ΨΥΓΕΙΟΝ τῆς ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΣΑΣ καὶ τὸ σπουδαιότερον μὲ πολὺ ὀλιγώτερα χρήματα
Ἐὰν μᾶς θυμηθῆτε πρὶν ἀγοράσετε ἔχετε νὰ κερδίσετε.
Διαθέτομεν ΨΥΓΕΙΑ:
FIDES - ΙΖΟΛΑ - ZANOYSSI - KELVINATOR - STOKVIS
PRESTCOLD - STICE - ΠΙΤΣΟΣ - ESKIMO- INTESIT Κ.Λ.Π.
Ἐπισκευθῆτε τὴν μεγαλυτέραν ἔκθεσιν ΗΛΕΚΤΡΙΚΩΝ ΨΥΓΕΙΩΝ διὰ τὸ συμφέρον σας
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ ΘΑ ΣΑΣ ΚΑΤΑΠΛΗΞΟΥΝ
Εἴμεθα φθηνότεροι ὅλων καὶ εἰς ὅλα μας τὰ εἴδη
ΠΑΡΙΣ ΠΕΤΡΙΔΗΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 114—ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 51—53 ΠΑΤΡΑΙ

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8,30 -12,30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
Χαριτωμένο, ἔξυπνο, πανέμορφο ἀριστούργημα τῆς ΠΑΡΑΜΑΟΥΝΤ, ὁέ πρώτη προβολή.
ΟΤΑΝ Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΕΙ
ΤΖΑΚΗ ΚΛΗΖΟΝ
ΓΚΛΥΝΙΣ ΤΖΩΝΣ
ΛΩΡΕΝ ΓΚΟΛΝΤΟΓΟΥΗΝ

ΑΡΙΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30—12.30
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ
ΛΕΞ ΠΑΡΚΕΡ
Ο ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΗΣ ΧΑΜΕΝΗΣ ΛΙΜΝΗΣ
ΕΝΑ ΣΟΥΠΕΡ ΓΟΥΕΣΤΕΡΝ ΜΕ ΔΡΑΣΙ ΑΝΕΥ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟΥ

ΑΠΕΙΡΕΣ ΣΚΑΝΔΑΛΙΣΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΚΑΙ ΣΠΑΡΤΑΡΙΣΤΕΣ ΓΚΑΦΕΣ ΜΕΣΑ Σ' ΕΝΑ ΑΝΕΞΑΝΤΛΗΤΟ ΜΠΡΙΟ ΚΑΙ ΚΕΦΙ
ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8,30-12,30
ΠΡΩΤΗ ΠΡΟΒΟΛΗ
ΕΓΧΡΩΜΟΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΔΥΟ 18χρονες... ΚΙ' ΕΓΩ
ΠΗΤΕΡ ΣΕΛΛΕΡΣ — ΠΑΟΥΛΑ ΠΡΕΝΤΙΣ — ΑΝΤΖΕΛΑ ΛΑΝΣΜΠΟΥΡΗ — ΤΙ ΠΠΙ ΓΟΥΩΚΕΡ Μ