

# ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΤΣΙΡΚΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ

## Ρεπορτάζ τής διδος ΜΑΝΙΑΣ ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΥ

Το «ζήν επίκρινόν» ήταν ένα ρητό — σύθημα των Αρχαίων Ρωμαίων, οι οποίοι επέδειξαν τον άκομμο λόγο για να εμψυχώσουν τους πολίτες να πολεμήσουν τους εχθρούς τους. Αυτό όμως το ρητό έρχεται αμέσως στο νου του θεατή που παρακολουθεί την παράσταση των αθηναίων κωμικών και άσκησαν τον Κρατικό Τσίρκο της Βουλγαρίας που αυτές τις ημέρες βρίσκεται στην Πάτρα.

Οι καλλιτέχνες εκτέλεσαν με καταπληκτική άνεση και παράδοση — μ' ένα πλατύ χαμόγελο διαρκώς στα χείλη της επίκρινουσας άσκησης — υπό τους ήχους της περιφημής ορχήστρας τους — που ενώ προκαλούν το δέος στο θεατή γι' αυτούς είναι η χαρούμενη έκθεση της Τέχνης τους.

Τα περισσότερα νούμερα της παραστάσεως είναι άκρο βασικές σε ύψος πολλών μέτρων που εκτελούν μικρά παιδάκια, νέοι και νέες με άνεση και σιγουριά, έτσι που ο θεατής δεν ριγεί από φόβο αλλά του δίδεται η ευκαιρία να θαυμάσει τα άρτια γυμνάσια να κορμιά και το τέλειον σωμα χρονομία σινολο, ενός εκ των καλύτερων τσίρκων του κόσμου.

Για να επιτευχθεί η άφωγη αυτή ολόκληρη έχουν καταβληθεί — πολλοί — προσπάθειες και απαιτήσαν πολυτελείς προνομίες.

Το Κρατικό Τσίρκο της Βουλγαρίας έχει προσιότητα 70 ετών, κι είναι κρατικός μηχανισμός υπαγόμενος στο Υπουργείο Πολιτισμού — Διδασκαλίας Τσίρκων.

Ιδρυτής του είναι ο Πέτρος Παναγιώτου. Πρώτοι μαθητά του υπήρξαν οι άριστοι καλλιτέχνες Γαυγκάλια Δημητρίδη, Φερδινάνδ Πρίσκοφ — πτεράς του σημερινού σκανοβόλου του συγκροτήμα-

τος κι α. Μετά τους πρώτους δασκάλους, γήνη ένας νέος μεγάλος καλλιτέχνης, ο Λέων Σαρμας Ντόμινος που έλαβε σπουδές 80 ετών κι υπήρξε σπουδαίος τσίρκο της Βουλγαρίας. Υπήρξε μοναδικός στα είδος των ακροβατικών και στο οίκο σχετικώς ήμιλο τάνκρο βατών φέρων τ' όνομά του.

Ο Ντόμινος είναι ο περίσσο του βραδευμένου καλλιτέχνη τσίρκου στον κόσμο, έχει τον τίτλο «Ειδικός Κύριος τσίρκο» και μόνον αυτός στην Βουλγαρία φέρει το όνομα του «καλλιτέχνη του Λαού».

Από το 1950 υπάρχει στην Βουλγαρία νύμο που καθορίζει ότι ο καλλιτέχνης πρέπει να είναι εκπατευμένος π' ελάχιστο 12 χρόνια. Υπάρχει ειδική επιτροπή η οποία κρίνει για ποιά είδος είναι κατάλληλα τα παιδάκια και ο αυτό το είδος εκπαιδεύονται.

Στην Έπιτροπή αυτή κάθε χρόνο παρουσιάζονται περί τα 500 παιδάκια που θέλουν να ακολουθήσουν την τέχνη του Τσίρκου. Από αυτά δεν παίρνουν περισσότερα από 10.

Απαραίτητα προόντα είναι η ξένη γλώσσα, η κλασική μουσική, η αθλητική, η εμψυχή, η παντελής έλλειψη του φόβου και η 12ετής τουλάχιστον σχολική θητεία.

Οι μαθητά αρχίζουν να λαμβάνουν μέρος στα προγράμματα σιγά — σιγά με διαρκή εκπαύση και άργτερα πέρνουν μόνιμη θέση στο τσίρκο.

Στη σύγχρονη Βουλγαρία δίδεται μεγάλη σημασία στη σωματική άσκηση και στην πνευματική καλλιέργεια.

Υπάρχουν αυτή τη στιγμή 5.000 κίρια για νέο θάνατο, συναυλίες, κίρια, βιβλιοθήκες κτλ, στις πόλεις και τα χωριά.

Στη Σόφια λειτουργεί το Παιδί ως π' άνω με 5.000 θέσεις που φιλοξενεί κάθε βράδυ κάθε είδους παραστάσεις και είναι γεμάτο συνεχώς.

Τα νύια της παραστάσεως

# ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟΝ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ: Κρίσεις και εντυπώσεις

Ενδιαφέροντα λίαν υπήρξαν η συνεδρίαση της παρελθούσης Παρασκευής και άσφα λάος περισσότερο ενδιαφέρουσα θα είναι η συνεδρίαση της τής προσεχούς Πέμπτης.

Εισαγομένου εν άρχή προς έγκρισιν της προτεινομένης τροποποίησης του 'Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας του Δήμου ο κ. κ. ΤΣΙΤΣΑΡΑΣ και ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ έρωσαν άν δια την αύξηση των οργανικών θέσεων υπαρχεί και η οικονομική δυνατότητα του Δήμου προς αντιμετώπιση της δημογραφιστικής μέσης δαπάνης εκ των τυχόν προσλήψεων.

Ο κ. ΑΝΤΥΠΑΣ λέγει ότι έφ' όσον το θέμα έχει μελετηθεί (με δια τα κομμάτια) δεν χρειάζεται συζήτηση, αλλά έγκρισιν. Ο κ. κ. ΜΑΡΙΝΑΚΗΣ και ΒΡΗΣ άπαντούν, ότι εν τούτοις περιπτώσεις δεν χρειάζεται συζήτηση ούτε και δημοτικός συμβούλιον.

Ο κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ εισηγεί ότι όλοι οι υπάλληλοι θα προσληφθούν και μικρά θα είναι η απαιτηθησόμενη δαπάνη διότι άνοιξη είναι και η περίσσο των τριών άνωθεν είναι καταπληκτική. Ο ίδιος λέει χαρακτηριστικώς ότι «δεν γνωρίζει την δύναμήν του».

Όταν δεν είναι περίσσο έμφανισθεν προγράμματα του συγκροτήματός ολόκληρο γυμνάζεται καθημερινά 6—8 ώρες ενώ συνεχώς διδάσκονται όλοι θεωρητικά μαθήματα ιστορίας της Τέχνης, του θεάτρου, τραγουδιού, ήθοισιού, δάδισμα κλ. Ο Μίσιας κι Ο Σταυρός οι εκτέλεσις σειράς κομικών σκέτις έχουν πάρει μαθήματα ήθοισιού στην 'Ακαδημία θεάτρου της Σόφιας.

Ρωτήσασμε τον κ. Πιρόγγωβ τι γνώμη έχει σχηματίζει για το 'Ελληνικό κοινό και μ' ας άπτησασ: «Μόνον καλά λόγια έχω να πώ για τους 'Ελληνες θεατάς, κι αυτά τα συμπεράσματα από το χειροκρότημά τους. Σε κάθε πόλη οι άντιθέσεις του κοινού είναι οι ίδιες. Η Τέχνη του Τσίρκου πρέπει να σ' είναι άγνωστή — και γι' αυτό ο θεατής στην άρχή είναι επιφυλακτικός. Όταν όμως δούν και εκτίμησιν την Τέχνη μας, το χειροκρότημά τους γίνεται θερμό κι ένθουσιώδες».

Εμείς εμίσασμε πάντοτε εμψυχιστήσασ. Όταν καταβόναμε να κάνωμε άπ' την παράστασή μας τους άνθρώπους πιο χαρούμενους.

Μαριάζαμε αυτό είναι η άμοιβή κάθε καλλιτέχνη Γίνεται όμως η πληρωμή άκριβότερη όταν το χειροκρότημα φέρει στα χείλη όλο άνθρώπων κρημασμένο στην όρασή, το χαμόγελο της χαράς για την άναγνώριση των κόπων και της άξιας του. Κι' αυτό το νοιάζομε περισσότερο σ' ας άπτησασ. Χάρη προστάσει, κάθε άνθρώπος μπορεί να καταλάβει, ότι η παράστασή μας μ' ας χαρίζε το Κρατ. Τσίρκο Βουλγαρίας, δεν είναι μία πρόχρησθη δουλειά μικρής προσημασίας, αλλά ότι έχει άπαιτήσεις πολύ χρόνο κι άμεινότητες θυσίας και δυσκολίας, που ξεπερνάνε οι δασκάλοι κι οι καλλιτέχνες με σθένος, που τελικά έφερε αυτό το θαυμασίο άποτέλεσμα.

Η συνδυαστική, η λεπτομέρεια, ο ομορφισμός και η άσσυγκριτη Τέχνη του έμφυτου ύλικού του Κρατικού Τσίρκου της Βουλγαρίας όφείλομε να όμοιοποιήσασμε ότι είναι πρόσσο και πολιτισμός. Είναι άξιοι των πιο θερμών συγχαρητηρίων όσοι εργάζονται και μοχθούν γι' αυτό.

ΜΑΝΙΑ ΜΑΥΡΟΚΕΦΑΛΟΥ

# ΕΖΟΧΙΚΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ

"Ο ΓΙΑΝΝΗΣ" Στην ώραιότατην παραλία ΒΡΑΧΝΕΪΚΩΝ ΜΠΑΝΙΟ - ΔΡΟΣΙΑ - ΗΣΥΧΙΑ ΚΟΥΖΙΝΑ ΕΚΛΕΚΤΗ-ΤΗΛ. 83-31 ΥΠΕΡ.

# Η ΘΥΣΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΟΠΩΝ ΑΪΔΙΝΙΟΥ

Μία σελίδα τιμής και δόξης

Το καλοκαιριάτικο εκείνο δειλινό του χίλια ένενκοσίου δέκα ένεία οι τριάντα πρόσκοποι του 'Αϊδινίου συγκεντρωμένοι γύρω από τον Τοπ. κ. κ. Εφορο, Νικόλαο Λυγερή, έκαναν την προσευχή τους στο ύπαιθρο καλλι της φυλακής τους. Έγχαν κατάσκαφή από τους Τσέτες και έπρόκειτο να εκτελεσθούν έπιπέδη ήσαν πρόσκοποι και ύπηρετήσαν τα έθνικά ιδεώδη της 'Ελλάδος, δίπλα στον στρατόν μας, κατά την διάρκεια της Μικρασιατικής έκστρατείας. Έξήτησαν μόνον να προσευχθούν στον Θεό, πριν από την εκτέλεσή τους. 'Ερευσ δεν υπήρχε, και χρέη παππά έκαμε ο Τοπικός Εφορος.

Έμφαλα διάφορα τροπάρια, έκαναν την προσευχή τους και ένα — ένα παιδί εκκονώνον τον 'Αρχάγγελο Μιστριάν, με λίγο φορη και νερό που είχαν άπομεινί από το διακόσιμους. Την αυγή οι πρόσκοποι του 'Αϊδινίου με έπι κεφαλής τον Τοπικό τους 'Εφορο άπετέλεσαν μία συνουσία που είχε τραγικό τέλος. Ένα τέρας οτις η ιστορία του φιλοξένου οτις σελίδες του. Λίγο πριν θάνατον στο ποτάμι του Έβρου, ο άρχηγός του Τουρκικού άποσπασματός που όδηγησεν τους πρόσκοπους στην ύσση έλεπε: «Σ' ας καλά — Α' παραρηγήτε την 'Ελλάδα, και θα σ' ας χαρίσω την ζωή».

Μετά από τρία έτη η 'Ελλάδα, ήσαν οι τελευταίες κοινότητες των μελλοθανάτων. Τα μαχαίρια των Τσέτων άστραφτείν έγινον μάρτυρες στην άπάνθρωπη σφαγή των τριάντα μικρών ήρώων πρόσκοπων. Μετά από λίγο το ποτάμι κοκκίνισεν, κι η ματωμένη ράχη του μετέφερε τ' άμχα κορμιά των άθων μαρτύρων.

Σκληρό το καθήκον που έγει για έπαυθόν τον θάνατο.

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

Πατέρας Γεωργίου 28-28  
Πατέρας Γεωργίου 20-22  
Πατέρας Γεωργίου 24-24  
Πατέρας Όμορφος 64-70  
Διασπείριον 42-13  
Διασπείριον 50-79  
Γούναρη 101 (4 παραγορή) 28-33  
Πατέρας Όμορφος 68-33  
Πατέρας Συμμάχων 43-33

# ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** από 22 Αυγούστου μεγάλη μονοκατοικία με κήπον όδου Τζωρτζή 4 πλίσσον 'Αγγλικανικής Έκκλησίας κατάλληλος δια γραφεία, κατοικίαν ή άλλην έπιχείρησιν. Πληροφορία παρά τ' κ. Κ. Ραβαζάου, τηλ. 23—21.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** δενδροπερίβολαν 7 στρεμμάτων εις διομηχανικήν ζώνην και εις τοποσίσιον Τριφυλλίου, άνωθεν Πλαδικής έξοχής Κρήτικου. Πληροφορία Άγίου 'Ανδρέου 122 τηλ. 60—02.

**ΣΧΟΛΗ ΣΩΦΕΡ** Διον. Σ. Ταβουλάρη, η άρχαιότερα. Πωλά άποκρίματα έπιπέδικα 1.Χ. σε διάφορες ποσότητες. Άρχ. 15.000, 20.000, 25.000, 30.000 και 35.000. 'Επίσης πωλά άνυψωτήρια αυτοκινήτων, τιμη ευκαιρίας. Πληροφορία όδου Κολοκοτρώνη 34, τηλ. 23—45.

**ΑΓΟΡΑΖΩ** διάφορα παλαιά χαρτιά χονδρά φίλα, καθώς και βιβλία, άρχαια, έφημερίδες, περιοδικά, τσιμεντοσακούλες και χαρτοκιβώτια. Κανακάρη 79, τηλ. 45—27.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** δενδροπερίβολαν δύο περίπου στρεμμάτων με 50 καρποφόρα και 25 ελαιόδένδρα με νερό ποτιστικό και πόσιμο (δρόση του Δήμου) εις 'Ανω Σιχαϊνά. Πληροφορία παντοπωμείον 1. Αμπαροπούλου, τέρας Νόρμαν 142, τιμη έκκαιρίας.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΕΤΑΙ** από το 8ον χιλόμετρον της όδου Πατρών — Αθηνών, δίπλα νεόκτιστος εκ τεσσάρων κυρίων δωμάτων, κοψίνης χ' αλ, π., θερητικόν γάρσον, μετ' άνεσάντων, καθ' όλην την περιμετρικήν της δίπλας, ύβαστος, ηλεκτρικό ρεύματος 03, γραμμής τηλεφώνου, έντος σιδηροπεριφραγμένου άνθοδενδροπερίβολου. Πληροφορία, τηλ. 70—164.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** άντί 700 βραχιόνων κερθίδες λαχνός δια δύο άτομα 7ήμερο παραμονής εις πολυτέλες ξενοδοχίον ΕΞΙΝΑ εις Σάμον. Πραγματική άξια 64—75.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** οικόπεδον 750 πήχων μετ' καταλληλόδον δρόμο ηλεκτρικού ρεύματος και συνεχούς ρεύμας νερού εις 'Εξω 'Αγυιά Πατρών πλησίον σιδηροδρομικής γραμμής, και έτερον οικόπεδον 9.000 πήχων εις την ίδιαν τοποσίσιον. Πληροφορία κ. Βουτινίου 'Ηλίου, περίσσορον πλατείας 'Ολύας.

**ΟΙ ΜΙΜΗΤΑΙ ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΟΙ**, έξ ακολούθουθεν 8 μ' να έπιμένωμεν ότι ΜΟΝΟΝ ΕΜΕΙΣ προσφέρομεν τα τελευταία και ώραιότερα οικόπεδα. Καί άληθινά να δίδωμεν το κλειδί με τον άριθμόν του οικόπεδου σ' ας στο χέρι. Παρακαλούμεν να μ' ας έπισκεφθήτε τελευταίους για να γίνη η άπαιτουμένη σύγκρισις. 'Επισκεφθήτε τών ενδιαφερομένων δωρεάν εις οιαδήποτε ώραν της ημέρας. Πληροφορία Ρήγα Φεραίου, 124, τηλεφώνου 25—57, τ' άς Κυριακάς τηλ. 67-446.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** αυτοκίνητον (Τάουνον 17 Μ του 59-60), κλειστόν με άδειαν φορτηγού, εις άριστην κατάστασιν και με εύκολήσ πληρωμή. Πληροφορία Ραδιο 10 — Ζορμπά, τηλ. 54—58.

**ΠΩΛΕΙΤΑΙ** μονοκατοικία άντακίνητη, εκ τριών δωμάτων και κουζίνας, πλησίον 'Αγίου 'Αλεξίου. Πληροφορία Άγ. 'Ανδρέου 136 και Ρήγα Φεραίου 32.

**ΕΝΟΙΚΙΑΖΟΝΤΑΙ** καταστήματα εις νεόκτιστον πολυκατοικίαν έπι της Ρήγα Φεραίου 68. Πληροφορία Στεφανίου Ραδιού 4 και Νοσοκομείου 90 τηλ. 68—92.

**ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ** οικόπεδα εις παραλία Ρίου Τίτλοι καθαροί φώσ κ. λ. π. Πληροφορία έστιατόριον ΠΑΝΤΕΛΙΔΗ έναντι προσγαλώσεως Φέρρου Μπώτ Ρίου

# ΠΡΟΣΚΛΗΣΙΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΤΗΣΙΑΝ ΤΑΚΤΙΚΗΝ ΓΕΝΙΚΗΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΝ

Καλούνται άπαντα τα μέλη του καθ' ήμας Συλλόγου εις έτήσιον Τακτικήν Γενικήν Συνέλευσιν, γεννησόμεν την προσεχή Παρασκευή, 2αν 'Ιουλίου 1965 κ' ώραν 8:30 π.μ., εις τ' άραφεία αυτού, Φωκείας 4, προς συζήτησιν και έγκρισιν άποφάσεων επί των κατωτέρω θέσεων:

- 1) 'Ανάγκησ: 'Εκθέσεις 'Εξελκτικώς 'Επιτροπής.
- 2) Λογιστικά Διοικητικού Συμβουλίου.
- 3) 'Εκλογή 'Εφορευτικής 'Επιτροπής.
- 4) 'Αρχειοθεσία.

Εις περίπτωση μη έπιτέλειω άποφάσεως, η Συνέλευσις θα έπαναληφθή την Κυριακήν, 4αν 'Ιουλίου, και ώραν 10πν πρωινήν, εις τών αυτών τόπων και με τα αυτά, ως άνωτέρω, θέματα.

Τα έπιθυμούντα να έκδίσουν ύποψηφότητα μέλη, παρακαλούνται να δηλώσασί τούτο εις τον κ. 'Ηλίου Μοναστηριώτην, τυπογράφον, μέλος του Συλλόγου, όδου 'Ιωνίας 43, το βραδύτερον μέχρι το έσπέρας της προσεχούς Πέμπτης, 1ην 'Ιουλίου 1965.

'Εντολή Διοικητικού Συμβουλίου

Ο Πρόεδρος ΚΩΝ ΣΚΛΑΒΟΣ

Ο Γεν. Γραμματέας Γ. ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΗΣ

# Ο ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

ΔΕΧΕΤΑΙ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΙΘ. 80—ΤΗΛΕΦΩΝΑ 21—81 ΚΑΙ 92—45 ΠΑΤΡΑΙ

**ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΔΙΑ ΓΚΑΡΑΖ**

Κομπρεσέρ Φορτά  
Κομπρεσέρ σταθερά  
Γρούλλοι ύδραυλικοί: 1,5 - 15 τόν.

**Ι. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ**

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 28, ΤΗΛ. 22—79 ΠΑΤΡΑΙ

**ΓΝΩΤΙΟΠΟΙΗΣΙΣ**

Η άρχαιότερα εν 'Ελλάδι βιομηχανία Ηλεκτροκνητήρων ΕΛΒΗΜΑ γνωστοποιεί εις τούς ένδιαφερομένους, ότι ήρτισεν ήδη την κατασκευή και προσφοράν εις την κατανάλωσιν των νέων ηλεκτροκνητήρων της, βάσει των διεθνών τύπων D I N



Οι ηλεκτροκνητήρες ΕΛΒΗΜΑ, λειτουργούν από πολλών έτών εις Βιομηχανίας, Βιοτεχνίας και εις άγροτικές εγκαταστάσεις, με άριστην άπόδοσιν και μεγάλην οικονομίαν ρεύματος. Προτιμάτε πάντοτε τούς ήγγυμένους ηλεκτροκνητήρας ΕΛΒΗΜΑ.

Δίδομεν έγγυησιν, καλής λειτουργίας και παρέχομεν εύκολήσ πληρωμήσ.

ΕΛΒΗΜΑ - Οικονομία ρεύματος  
ΕΛΒΗΜΑ - Έγγυησις ποιότητος  
ΕΛΒΗΜΑ - Ασφάλεια εργασίας

**Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**

Μαιζώνος 89 - Τηλ. 46-72 & 70-735 - ΠΑΤΡΑΙ

# Η μεγαλύτερη Συλλογή

# ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΩΝ

Λιανική Πώλησις  
**Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.**  
Μαιζώνος 107 - Τηλ. 21-47 Πάτραι

**ΚΡΑΤΙΚΟΝ ΤΣΙΡΚΟ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ**

28 ΙΟΥΝΙΟΥ - 4 ΙΟΥΛΙΟΥ

Τελευταία έβδομας

Ήμερον Δευτέραν μία παραβάταεις 9,30 μ.μ.

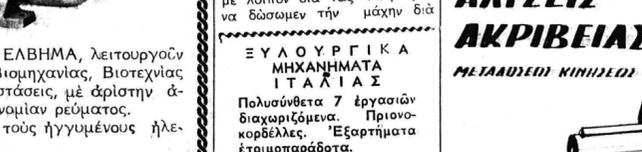
Άπό αύριον καθημερινώς δύο παραβάταεις

Απόγευμα 6,30 - Βράδυ 9,30

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ δι' όλας τ' άς παραστάσεις της έβδομάδος προ πωλούνται από ήμερον εις τα ειδικά μερίττερα ταμεία του Τσίρκου 1) έπι της πλατείας Γεωργίου Α', (2) κίριβος άπάναντι της είσοδού του Δημοτικού Θεάτρου και 2) έμπροσθεν του χώρου του Τσίρκου. Πληροφορία τηλ. 63—66

**ΑΛΥΣΤΡΟΧΟΙ**

ΟΙ ΑΥΤΟΙ ΜΕΤΕΩΡΟΙ ΚΑΙ ΔΙ' ΔΙΟΡΑΝΗΤΕΣ ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΕΩΣ



**ΑΛΥΣΕΙΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ**

ΜΕΛΑΙΩΣΕΙΣ ΚΙΝΗΤΩΣ

**ΗΛΕΚΤΡΟΜΕΙΩΤΗΡΕΣ**

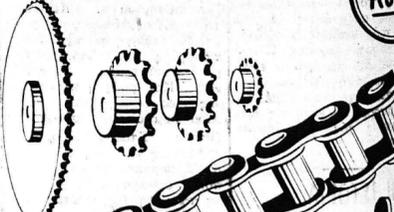
ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ - ΑΒΟΥΡΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

**ΚΩΝΣΤ. ΜΑΡΟΠΕΛΟΣ**

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 127 • ΤΗΛ. 44-63 & 56-21 • ΠΑΤΡΑΙ

**ΑΛΥΣΤΡΟΧΟΙ**

ΟΙ ΑΥΤΟΙ ΜΕΤΕΩΡΟΙ ΚΑΙ ΔΙ' ΔΙΟΡΑΝΗΤΕΣ ΤΥΠΟΥ ΑΥΤΕΩΣ



**ΑΛΥΣΕΙΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ**

ΜΕΛΑΙΩΣΕΙΣ ΚΙΝΗΤΩΣ

**ΗΛΕΚΤΡΟΜΕΙΩΤΗΡΕΣ**

ΑΡΙΣΤΗ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ - ΑΒΟΥΡΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

**ΚΩΝΣΤ. ΜΑΡΟΠΕΛΟΣ**

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 127 • ΤΗΛ. 44-63 & 56-21 • ΠΑΤΡΑΙ