ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Δευτέρα 28 Ἰουνίου 1965

Δ. Πουρνάρας

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

ΤΑΛΑΙΠΩΡΗ — ΓΡΙΑ ὁ τίτλος μυθιστορή κινηματογραφικοῦ ἔρ ἡ ἀπεικόνιση τῆς τικότητος πού ἔχει κεῖνη ἡ τὴν ἄλλη πού κάθεται σέ κά πολυσύχναστου καί ζητάει ἐλεημοσύ τούς περαστικούς.

ἡ.. ὀνομασία ἑνός αὐτοκινήτου πού στὴ πόλη μας λίστα πάσης μεταφορές — ἔτσι — μέ γράμματα κεφα γάλα καί εὐδιάκριτα. κουδούκλιο μπροστὰ καρότσα πίσω. Κι' ὅ τόν παράξενο ριστο αὐτὸ τίτλο εὐ βεροωτᾶσαι.

τάση μπορεῖ νὰ ἔχη τὸ τρο μέ τή γριὰ καί μά ἡ ταλαίπωρη;

βάλλεις κι' ὅλας ἄν σωστά.

τὸ αὐτοκίνητο εἶναι ση καί ἡ ἐπαλήθευση Ξανακοιτάξεις καλά, πιστῶνεις ὅτι δέ λά βάλου. Καθὼς λοιπόν εργάζεσαι — τί πα — δίπλα στόν ὁδηγὸ μιά.. γριά. Ἀλλά κα ταλαίπωρη. Καλοντυμέ τὸ τσεμπέρι της τὸ δεμένο στὸ κεφάλι της

πολυθεῖς νὰ κυττάζης ρία κι' ἐνῶ εἶσαι ἔτοι ρωτήσης ἕνας ἔντονος σφήγας αὐτοκινήτου ἀ ἀντίθετο μέρος σοῦ τὸ αἷμα.

βάσαι λές καί σέ τσίμ μέ καρφίτσα καί μέ ἀνακαλύπτεις ὅτι εἶ μέση τοῦ δρόμου καί ἕνα αὐτοκίνητο Τραβιέσαι μέ διασύ ἄκρη τοῦ δρόμου καί τήσει τῆς προσπαθεί τὴν αἰτιολόγηση τοῦ τίτλου. Ὁ συνάδελ ταλαίπωρης γριᾶς» δεῖ τὴ φόρα μέ τὸ κορ καί τὴν ἀπαραίτητη τῆς περιπτώσεις αὐ φλοφρόνηση πού τὸ

ναμάρα.. στραβάλογο.. νὰ εὐχαριστήσης τὸ ἀφοῦ ἐνῶ ἦταν στὸ χέ δέν σέ καθάρισε καί λιγώτερη ἔκπληξη στὸ κουδούκλιό του

καί σᾶς ἔφαγα.. στὸ μένει τότε στὸ σου.. ὅπως καί οἱ διπλές ἀπάντητες..

ΚΟΣ πραγματικό. Κου ἀδάκτυλο, σέρνεται στήν ὁ Γιώργης Γιαν .Ο ἄκακος «παλα Τύπος ἰδιόρρυθμος τῆς ἀνάμεσα στούς ἄλ πού τείνουν δυστυχῶς γνωστό τὸ εἶδος τῆς τας του! ἀπό τὸ.. ραδιόφω

αὐτὸ καί ὅταν σέ συναν τήση στὸ δρόμο θὰ σέ ρω τήση!

Μ' ἄκουσες χθές κουμπάρε;

Δέ τᾶπα καλά;

Ἀμὴ παίζουμε;

Δέ πιστεύω νἄχης κανένα παράπονο ἀπό τὸ Γιὼργη τόν ἀδελφό;

Ἀλλοίμονο!

Ὄχι...

Τὰ εἶπε θαυμάσια.

Συμφωνεῖς.

Τοῦ δίνεις καί κανένα διφραγκάκι γιὰ τό κόπο του.

Δυσκολεύτηκα πολύ νὰ τόν γνωρίσω σ' αὐτὸ τὸ χάλι πού βρίσκεται.

Μαῦρος, ἀξύριστος, βρωμικος, κουρελιασμένος σκυφτός. Μ' ἕνα παληοκάπελο στὸ κεφάλι. Ἔσερνε τὰ πόδια του μέ δυσκολία μέ τὴ βοήθεια μπαστουνιοῦ, καὶ τὰ ἀδύνατα χέρια του ἔτρεμαν.

Ποῦσαι μωρέ Γιὼργη;

Χάθηκες...

Ἀλλὰ τὶ παράξενο. Ἡ διάθεσή του ἡ ἴδια ὅπως πρῶτα. Δέν ἔχει συναίσθηση τῆς καταστάσεὼς του.

Ἐκεῖνος τὸ ἀγνοεῖ. Γυρίζει στούς δρόμους ὅπως πρίν πού ἦταν καλά. Μέ μιά διαφορά!

Τὰ βήματά του εἶναι δύσκολα, βαρειά. Νομίζεις πῶς τὰρα θὰ σωριαστῆ κάτω στὸ δρόμο, πού ἔζησε ὅλη του τὴ ζωή, καί δέν θὰ σηκωθῆ ποτέ πιά.

Ὅμως ἡ ἐλπίδα δέν τὸν ἐγκατέλειψε. Πιστεύει πῶς τίποτα δέν ἔχει ἀλλάξει. Καί στό ραδιόφωνο ἀκόμη μιλάει. Γιὰ ὅλα τὰ θέματα. Μοῦ τὸ εἶπε πάλι καί συμπλήρωσε!

Δέ πιστεύω νὰ παραξηγήθηκα ἀδελφούλη;

Δέ τᾶπα καλὰ κουμπάρε;

⁂

ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ κρατοῦσε προχθές, μέρα μεσημέρι, ἡ κυρά — Γιαννοῦλα, καθὼς ἀνηφόριζε σέ δρόμο κεντρικό. Ἀνοιχτό στὸ φοῦλ. Καί λάλαγε. Χάλαγε τό κόσμο. Μετέδιδε μιὰ ἀπό τίς πολλές λαϊκές ἐπιτυχίες γνωστοῦ «δημιουργοῦ».

Εἶναι δέ ἡ Γιαννοῦλα ἢ Γιαννίτσα, ὅπως θέλεις τὴ λές, ὄχι ἡ Κουλουροῦ — αὐτὴ χάθηκε πιά — μιὰ σωματώδης γυναικάρα ἀκαθόριστου ἡλικίας. Ἄς ποῦμε ἐξῆντα. Ντυμένη ἀμερικάνικα — ἕνεκα τὰ ἀμερικανικῆς προελεύσεως δέματα βοηθείας. Λοξή καθὼς φαίνεται στὸ μυαλό. Ζηλώσασα τὴν δόξα τῆς συνωνύμου της ἢ τίς οἶδε ποίου ἄλλου τρανζιστορμανοῦς.

Ἴσως..

Πάντως ἡ ἐντυπωσιακὴ της ἐμφάνιση ἡ συνοδευομένη ὑπό μουσικῆς ἔκανε αἴσθηση καὶ συνεκέντρωσε πολλούς περιέργους γύρω της.

Μέ εὐχαρίστηση τὸ διεπίστωσε ἐκείνη. Ἐπειδὴ ὅμως φοβήθηκε μὴ τὴν πάρουν στὸ μεζέ καί ἀρχίσουν οἱ ἀποδοκιμασίες, κρίνῶς πρόγκισμα, σκέφτηκε καί τὰ κατάφερε νὰ ἐπιδληθῆ μ' αὐτὸ τόν πρωτότυπο καί δυναμικό τρόπο!

Γύρισε στὸ πρῶτο «μαγγᾶκο» πού βρέθηκε δίπλα της καί μέ φωνὴ πού ἔδειχνε ὅτι ἦταν ἀμάν γιά καυγά, τόν ρώτησε ἐνῶ τόν τράβαγε ἀπό τὸ πέτο!

Τὶ κυττᾶς ρέ, σὰ χαζοποῦλι;

Δέν ἔχεις ξαναδεῖ «τρανζίσκο» ρέ ἀχαΐρευτε;

Τραβήχτηκε τότε ἐκεῖνος καί τῆς ξέφυγε ἀπό τὰ χέρια. Ἀπομακρύνθηκε ἀρκετὰ κοντά ἀπό θέση ἀσφαλῆ τῆς φωναξε!

Τρανζίσκο ἔχω δεῖ..

Τὸ.. κάδρο σου γιὰ πρώτη φορά βλέπω..

Γιὰ καλὸ καί γιὰ κακό ὅμως ἔστριψε ἀλλά.. γαλλικά, καί μαζί μ' αὐτόν καί οἱ ἄλλοι.

Κατάλαβαν ὅτι ἡ Γιαννοῦλα δέν ἀστειεύεται.

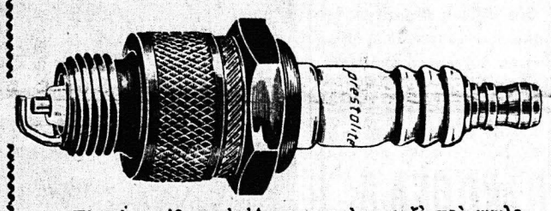
Τὴν ἴδια στιγμὴ πού τό τρανζίστορ ἐπιτυχῶς καί ἐπικαίρως, λές καί ἦταν βαλτό, μετέδιδε τή «δημιουργία».

... Εἶμαι γὼ γυναῖκα φίνα..

Ντερμπεντέρισα...

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

ΤΟ ΚΑΛΛΙΤΕΡΟ ΜΠΟΥΖΙ
PRESTOLITE
-ΠΡΕΣΤΟΛΑΪΤ-



Τὸ μόνο αὐθεντικὰ Ἀμερικανικὸ μπουζὶ ποὺ κυκλοφορεῖ στὴν Ἑλλάδα.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ—ΑΙΤΩΛΙΑΣ
ΠΑΝ. ΜΑΣΤΡΑΝΤΩΝΑΚΗΣ - ΤΡ. ΟΡΦΑΝΟΣ
ΚΑΡΟΛΟΥ 35— ΠΑΤΡΑΙ

ΑΙ ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ
ΟΙΚΙΑΚΑΙ
ΣΥΣΚΕΥΑΙ:

ΕΙΝΑΙ ΓΕΙΩΜΕΝΑΙ

Ὁ πόλεμος μαίνεται εἰς τὸ Νότιον Βιετνάμ, ὅπου οἱ κομμουνισταὶ ἀντάρται Βιετκόγκ ἐπιχειροῦν νὰ ἐπιβάλλουν διὰ τῆς βίας τὴν θέλησίν των. Μία Βιετναμέζα ἔχασε τὸν ἄνδρα της. Εἰς τὴν ἀγκάλην της κρατεῖ μὲ δάκρυα τὸ ὀρφανὸ παιδί της. Ἕνα ἀπὸ τὶς ἑκατον τάδες τῶν ὀρφανῶν ποὺ δημιουργεῖ ὁ πόλεμος μεταξυ Βορείων καὶ Νοτίων

Τό φαγητόν ὡς μέσον... ἑνότητος

ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ;

ΤΗΣ κ. ΛΕΛΕ Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

Κριτήριον πολιτισμοῦ ἑνός λαοῦ εἶναι ἀσφαλῶς καί ἡ κουζίνα του.

Τὸ ἐκλεπτισμένο πνεῦμα θέλει καί ἐκλεπτισμένην κουζίνα. Στήν σύγχρονη Ἑλλάδα ἄρχισε μιά κίνησις καί μιὰ προσπάθεια νὰ ἀναγνωρισθῆ ὡς ἀπόλαυσις καί ὡς σημεῖον πολιτισμοῦ τό φαγητόν.

Ὡς τὼρα μᾶς ἀπασχολοῦσε περισσότερον ὁ καρεσμός.

Τὸ περίφημον λιτοδίαιτον τοῦ Ἕλληνος τόν στεροῦσε ὄχι μόνον λόγω πόρων τῶν γαστριμαργικῶν ἀπολαύσεων.

Κατά κανόνα δέν μᾶς ἐνδιαφέρει ἡ ποιότης τῶν τροφίμων, δέν μᾶς ἀπασχολεῖ ἡ λεπτή περιποίησις τοῦ φαγητοῦ καί κυρίως καί βασικῶς ὁ τρόπος πού θὰ τό παρουσιάσωμε. Υἱοθετήσαμε ξένες κουζίνες, ἀνακατέψαμε τήν Ἀνατολή μέ τήν Δύσι ἀνεπιτυχῶς καί φθάσαμε στὸ θλιβερό ἀποτέλεσμα νὰ πολιτογραφηθοῦν ὡς Ἑλληνικὰ στὸ στομαχοφθόρον σουβλάκι μέ τήν πήττα καί τὰ διάφορα Κεμπάμπ καί Τζαντζίκια. Ἡ ἐπιμιξία αὐτὴ τῆς Ἀνατολικοδυτικῆς κουζίνας μᾶς ἐστέρησε τῆς Βυζαντινῆς μαγειρικῆς παραδόσεως πού εὐφυῶς ἐξεμεταλλεύθησαν οἱ Τοῦρκοι προσθέτοντας μερικά μπαχαρικά. Ἡ καθαυτό Ἑλληνικὴ κουζίνα εἶναι ἀνύπαρκτη γιά τούς ξένους πού ὅταν ρωτοῦνποιό εἶναι τό Ἐθνικό μας πιάτο, μόνο τήν φασολάδα μποροῦμε νὰ τούς ἐπιδείξωμε γιὰ γηγενῆ.

Ὅλα τά νόστιμα φαγητά πού θὰ μποροῦσαν νὰ τούς ξετρελλάνουν ἔχουν τούρκικες ὀνομασίες. Οἱ Ἀμερικανοί κάνουν εὐχάριστα τὰ ἄνοστα φαγητά τους ἀπό τόν θαυμάσιο καὶ καλλιτεχνικό τρόπο πού τὰ γαρνίρουν καί τά ὡραῖα σκεύη πού τά παρουσιάζουν. Οἱ Βόρειοι ἀποδίδουν μεγίστην σημασίαν στό φαγητό τὸ ὁποῖον εἶναι πάντα καλῆς ποιότητος φροντισμένο καί ὑγιεινό.

Οἱ Ἄγγλλοι θεωροῦν ἱερο τελεστία τήν ὥρα τοῦ φαγητοῦ ντυμένοι εὐπρεπῶς ἔστω καί ἄν εἶναι μόνοι.

Οἱ Βόρειοι, λέει ὁ Παπανικωνίου, ἔχουν τήν ἀπόλαυσιν τοῦ τρώγειν. Ὅσο γιά τήν συνείδησιν τοῦ τρώγειν ἡ φύσις τήν ἔρριξε στούς Νοτίους.

Μά τήν πραγματική αἴσθησιν τοῦ καλοῦ φαγητοῦ διετήρησαν οἱ Γάλλοι μέ τήν περίφημη πλέον Γαλλική κουζίνα.

Ὁ Μπριγιά Σαβαρέν στήν «Φυσιολογία τῆς γεύσεως, λέει ὅτι οἱ Βόρειοι, οἱ Βρεττανοί, οἱ Κιμμέριοι, οἱ Τεύτονες οἱ Σκύθαι ἔφεραν τήν πολυφαγία στήν Εὐρώπη καί μόνον οἱ Γάλλοι κράτησαν τήν πραγματική αἴσθησιν καί γεύσιν τῆς καλῆς κουζίνας.

Δοκιμασταὶ κρασιῶν μέ ἐκλεπτισμένη γεῦσι ἐποπτεύουν τίς περίφημες γαλλικές κάβες, μάγειροι μέ πραγματικὴ γνῶσιν καλοῦ φαγητοῦ μορφωμένοι καί εἰδήμονες τελετουργοῦν κυριολεκτικῶς στίς γαλλικές κουζίνες.

Τριακόσια ἑβδομήντα πέντε εἴδη τυριῶν δίνουν τήν εὐχέρεια τῆς ἐκλογῆς στό δύσκολο Γάλλο.

Στὸ Γαλλικό τραπέζι οἱ ἄνθρωποι φέρνουν καί τίς ἰδέες τοῦ οὐρανίσκου τους, συνηθίζεται νὰ λέγουν. Τὸ πόσον ἐπιδρᾶ στήν πνευματικότητα τοῦ ἀτόμου τὸ καλό φαγητό ἄν μποροῦσαν θὰ μᾶς ἔλεγαν καί ἀπό τό ὑπερπέραν πολλοί περίφημοι καλοφαγάδες συγγραφεῖς ὅπως ὁ Ἰούλιος Βέρν, ὁ Δουμᾶς κλπ . Οἱ γαστριμαργικές ἑβδομάδες πού διοργανώνουν τελευταίως ἀεροπορικές ἑταιρεῖες ἐπιχειρήσεις καί κρατικές ὑπηρεσίες διαφόρων Ἐθνων δέν ἔχουν μόνον βλέψεις καί σκοπούς ἐμπορικούς ἀλλά καί κοινωνικούς. Γνωρίζεις ἀναμφιβόλως ἕνα λαό καί μέσω ἑνός πιάτου μέ τήν σπεσιαλιτέ του.

Δένεσαι μαζύ του ἀόρατα ὅταν προτιμᾶς τό προϊόν του ὅταν τρῶς ἤ ὅταν πίνης τό Ἐθνικό φαγητό του ἤ τό ποτό του.

Οἱ Δανέζικες καί οἱ Ὁλλανδικές ἑβδομάδες, πού ὀργανώνονται τελευταίως στὸ «Χίλτον» τῶν Ἀθηνῶν ἐν συνδυασμῷ μέ τό χρῶμα πού τούς δίνουν τό εἰδικό ντεκόρ καί οἱ χαριτωμένες συνοδοί, πού περιποιοῦνται μέ τά Ἐθνικά κοστούμια τῶν Κρατῶν πού ἐκθέτουν δημιουργοῦν δεσμούς φιλίας καί ἐπαφῆς ἴσως μεγαλειτέρους ἀπό τά πνευματικά Συνέδρια.

Εἶναι πιθανόν οἱ λαοί νὰ ἑνωθοῦν καλλίτερα διά τοῦ στομάχου, ἀπό τίς καρδιές καί τό πνεῦμα πού ὡς τὼρα ἐχρεωκόπησαν.

ΛΕΛΕ
Γ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 50 (Ἄνω Μέρος) ΤΗΛ 38-90
(Μέγαρον Γκολφινοπούλου)

ΤΑ ΔΡΟΜΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ ΑΣΤΙΚΩΝ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ

Θὰ ἦτο πολύ εὐχάριστον βεβαίως νὰ παραταθοῦν τὰ δρομολόγια τῶν ἀστικῶν λεωφορείων μέχρι τοῦ μεσονυκτίου καί πέραν αὐτοῦ, ἀλλά θὰ ἦτο ἄδικον νά ἀφίνεται ἡ Κοινὴ Γνώμη μέ τήν ἐντύπωσιν, ὅτι διά τήν μὴ ἐπίλυσιν τοῦ θέματος αὐτοῦ εὐθύνεται τάχα τὸ Ἀστικόν ΚΤΕΛ εἰς τὸ ὁποῖον οἱ περισσότεροι προσπαθοῦν συνήθως νὰ ἐπιρρίψουν τήν εὐθύνην διὰ τά.. στραβά καρβέλια. Δι' ὅ καὶ κρίνομεν σκόπιμον νὰ πληροφορήσωμεν ὅσους τυχόν διαμαρτύρονται ἐπειδὴ τὰ δρομολόγια δέν παρατείνονται ὅτι, διά τοῦτο δέν πταίει τὸ ΚΤΕΛ ἢ τὸ Αὐτοκινητιστικόν Συμβούλιον, ἀλλά τὸ ἀλλοπρόσαλον Κράτος καί οἱ τέως χωριάτες μανδαρίνοι του, οἱ ὁποῖοι ἐθέσπισαν νόμον ὁρίζοντα, ὅτι οἱ ὁδηγοί καί εἰσπράκτορες λεωφορείων δέν ἔχουν δικαίωμα νὰ ἐργάζωνται ὑπερωριακῶς πέραν τῶν πέντε ὡρῶν καθ' ἑβδομάδα. Ἐρωτᾶται δέ: Ἀφοῦ ἕκαστος ὁδηγός μόνον μίαν ὥραν ἡμερησίως ἐπιτρέπεται νὰ ἐργάζεται ὑπερωριακῶς καί δὴ πέντε ἡμέρας τήν ἑβδομάδα πῶς εἶναι δυνατόν νά παραταθοῦν τά δρομολόγια πέραν τοῦ μεσονυκτίου. Θὰ εἴπη τις: Διὰ τήν μίαν ἢ τάς δύο ὥρας νά γίνη πρόσληψις προσωπικοῦ. Βεβαίως θὰ ἦτο τοῦτο μία λύσις. Ἀλλά ἄς γνωρίζουν ὅλοι, ὅτι ἀπασχόλησις μιᾶς ὥρας μόνον συνεπάγεται βάσει ἄλλου σοφοῦ νόμου πληρωμήν διά τέσσαρας καί τοῦτο διά νά τεθῆ τό ἐρώτημα: Ποῖα ἐπιχείρησις δύναται νὰ ἀπασχολῆ προσωπικόν μίαν μόνον ὥραν καί νά τό ἀμείβη ὡς ἐάν νά εἰργάζετο ἐπί τέσσαρας. Ἰδού λοιπόν ὅτι τὸ πρόβλημα δέν εἶναι ἁπλοῦν καί πρό παντός ὅτι δέν εἶναι θέμα καλῆς θελήσεως τοῦ ΚΤΕΛ. Δυστυχῶς οἱ κύριοι τῶν Ἀθηνῶν, νομίζουν ὅλους τούς Ἕλληνας πέραν τῆς πρωτευούσης ὡς κοιμωμένους μετά τῶν ὀρνίθων. Δι' ὅ καί μᾶς παριστάνουν τόν.. κόκκορα!

Μία ἐξήγησις τοῦ φαινομένου «Γκρομύκο»

ΔΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Η ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΤΗΣ ΣΟΒΙΕΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

Ἀναχρονισμός εἰς τάς διπλωματικάς μεθόδους

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ

ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ. ΠΑΠΠΑΣ

Ὁ Ἀντρέϊ Γκρομύκο θὰ πρέπει ἀσφαλῶς νὰ ἔχη διπλωματικὰ προσόντα τὰ ὁποῖα παρὰ τήν πολυετῆ ὑπηρεσίαν του ὡς ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν δέν ἔχει ἀκόμη ἐπιδείξη εἰς τήν διεθνῆ διπλωματικήν σκηνήν.

Τὸ γεγονός ὅτι ἐπέζησε τέσσαρες ἀλλαγές κυβερνήσεων ἐξακολουθεῖ νὰ ἀπασχολῆ τούς διεθνεῖς Κρεμλινολόγους οἱ ὁποῖοι δέν δύνανται νὰ ἐξηγήσουν τὸ μυστικό τῆς πολιτικῆς μακροζωΐας του.

Ἡ ἐξουσία τοῦ ὑπουργοῦ τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως εἶναι περιωρισμένη, διότι αἱ ἀποφάσεις λαμβάνονται ἀπό τὸ ἀνώτατον Προεδρεῖον τὸ ὁποῖον εἶναι ὑπεύθυνον μόνον διὰ τάς ἐπιτυχίας. Διὰ τάς ἀποτυχίας τιμωροῦνται οἱ ἑκάστοτε πρῶτοι Γραμματεῖς τοῦ κόμματος ὅπως ὁ Κροῦτσεφ.

Ἡ ἑτερόκλητη καί ἀλλοπρόσαλλη ἐξωτερικὴ πολιτική τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως εἶναι τόσον στερεότυπη πού διερωτᾶται κανείς πότε ἡ νέα Σοβιετικὴ ἡγεσία θὰ μᾶς ἐκπλήξη, ἐπιδυκνύοντας μία πραγματικά ἐμπνευσμένη διπλωματικὴ ἱκανότητα.

Ὑπάρχει βέβαια μία πρόχειρη ἐξήγησις. Ἴσως οἱ ἡγέτες τοῦ Κρεμλίνου πιστεύουν ὅτι ὅλος ὁ κόσμος ὑποφέρει ἀπό πνευματικὴ ΑΝΑΠΗΡΙΑ.

Ἐν προκειμένῳ παρατίθενται μερικὰ ἀπό τὰ στερεότυπα κλισσέ τῆς ἐξωτερικῆς πολιτικῆς τοῦ Κρεμλίνου τὰ ὁποῖα ὁμιλοῦν ἀφ' ἑαυτῶν. Ἀρχίζομεν ἀπό τήν εἰς τήν Τουρκίαν ἐπίσκεψιν τοῦ Ἀντρέϊ Γκρομύκο. Τί ἄραγε θὰ εἴπε ὁ ὑψηλός αὐτός ἀξιωματοῦχος εἰς τούς Τούρκους διὰ τὰ πολεμικὰ ἐφόδια πού ἡ χώρα του ἐπώλησεν εἰς τό Μακάριον; Πῶς ἡ σοβιετικὴ διπλωματία θὰ ἐξηγήση ἄραγε εἰς τούς Κυπρίους κομμουνιστάς τήν εἰς Τουρκίαν ἐπίσκεψιν τοῦ πρώτου διπλωμάτου τῆς Ρωσίας;

Εἶναι ἡ Σοβιετικὴ ὑπόσχεσις συνδρομῆς εἰς ἀμφοτέρους τούς Κυπρίους καί Τούρκους διπλωματικὴ;

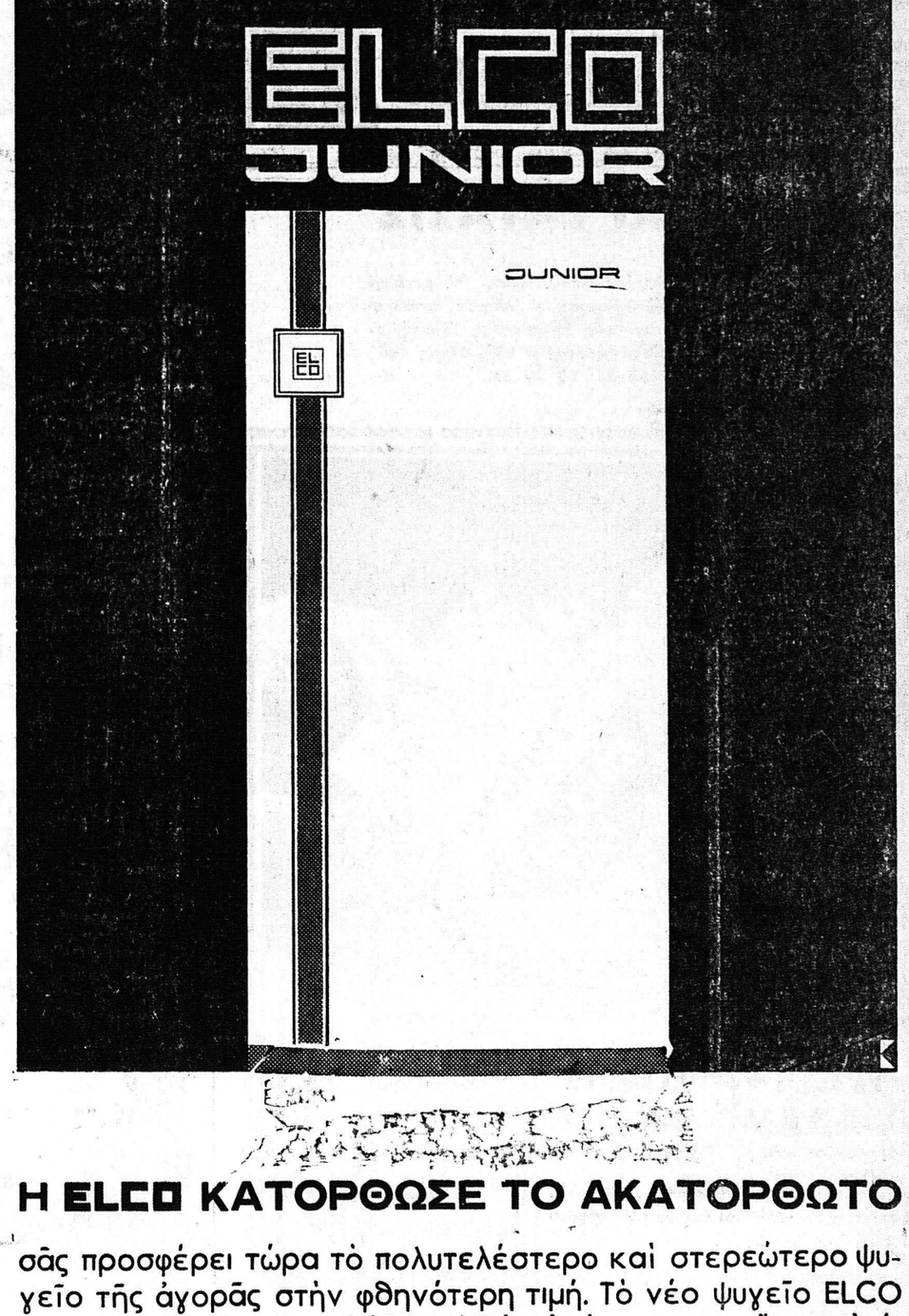
Μία ἄλλη περίπτωσις εἶναι ἡ εἰς Δισεκατομύρια βοήθεια πού παρεῖχεν ὁ Κροῦτσεφ εἰς τόν Αἰγύπτιον ἡγέτην Νασσέρ ὁ ὁποῖος ἔχει κηρύξει τὸ κομμουνιστικόν κόμμα τῆς Αἰγύπτου ἐκτός νόμου!!!

Ἕνα πρόσφατον ἐπεισόδιον ἔλαβε χώραν μέ ἕνα ἐκ τῶν νεοσυστάτων κρατῶν τῆς Ἀφρικῆς ὅπου, ὅταν ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις ἀπέστειλεν ὡς βοήθειαν πολεμικὰ ἐφόδια ἡ Ἀφρικανικὴ αὐτὴ χώρα τὰ ἐπέστρεψε μέ τήν δικαιολογίαν ὅτι ἦσαν παλαιοῦ τύπου». Συνεχίζεται ἡ Σοβιετικὴ διπλῆ — διπλωματία εἰς τήν περίπτωσιν τῶν Ἰνδιῶν εἰς τάς ὁποίας τόσον ὁ Κροῦτσεφ ὅσον καί ἡ νέα Ρωσικὴ ἡγεσία ὑπεσχέθη παροχήν στρατιωτικῆς βοηθείας διὰ τήν ἄμυναν τῆς χώρας ἐναντίον τῆς Ἐρυθρᾶς Κίνας.

Ἕνα ἄλλο χαρακτηριστικόν ἐπεισόδιον ἔλαβε χώραν κατὰ τήν διάρκειαν τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου καί εἶχεν ἀπροσδοκήτους συνεπείας διὰ τήν Σοβιετικὴν ἡγεσίαν τοῦ διεθνοῦς κομμουνισμοῦ. Οἱ δύο βόρειοι γείτονες τῆς Ἑλλάδος πού ἀσφυκτιοῦν νὰ ἐξέλθουν στήν Μεσόγειον ἐζήτησαν τήν συνδρομήν τοῦ Στάλιν διὰ τήν ἀπόκτησιν τῆς

Συνέχεια εἰς τὴν 6ην Σελίδα

ΝΕΟΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ
ΠΗΛΟΣΩΛΗΝΩΝ ΚΑΙ ΤΣΙΜΕΝΤΟΣΩΛΗΝΩΝ
ΑΧΑΪΚΗ ΣΩΛΗΝΟΥΡΓΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΡΟΖΑΤΗ
ΟΔΟΣ ΡΟΔΟΥ 78 —ΓΡ ΑΦΕΙΟΝ ΚΟΡΙΝΘΟΥ 39
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 63 —57 — ΠΑΤΡΑΙ
★
ΤΣΙΜΕΝΤΟΣΩΛΗΝΕΣ — ΠΗΛΟΣΩΛΗΝΕΣ
ΤΣΙΜΕΝΤΟΠΛΗΘΕΣ —ΓΛΑΣΤΡΕΣ
ΝΕΡΟΧΙΤΕΣ — ΛΕΚΑΝΕΣ
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ



Η ELCO ΚΑΤΟΡΘΩΣΕ ΤΟ ΑΚΑΤΟΡΘΩΤΟ

σᾶς προσφέρει τώρα τὸ πολυτελέστερο καὶ στερεώτερο ψυγεῖο τῆς ἀγορᾶς στὴν φθηνότερη τιμή. Τὸ νέο ψυγεῖο ELCO JUNIOR, εἰδικὰ μελετημένο γιὰ τὶς ἀνάγκες σας, ἔχει αὐτόματη ἀπόψυξη, πλαστικὸ θάλαμο, ἄριστη διαρρύθμιση χώρου καὶ τὴν χαμηλότερη τιμή.

ELCO JUNIOR 6, 7, 9 ΚΥΒ. ΠΟΔΩΝ ΑΠΟ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΠΑΤΡΩΝ
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΛΑΤ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α 50 - ΤΗΛΕΦ. 39-00 & 70-329

PRESTO
Ἄμεσος ἐξυπηρέτησις
ΤΗΛ. 55-22 62-46 62-48
ΓΚΡΕΚΑ