Παιδαγωγικὰ ζητήματα

ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΨΕΜΑ

Τοῦ κ. Γ. Π. Πετροπούλου
Δημοδιδασκάλου 13ου Δ. Σχ. Πατρῶν

«EX ORE PARVULORUM VERITAS».

Γνωστὸ εἶναι τὸ λατινικὸ ρητό, πὼς ἀπὸ τὸ στομα τῶν παιδιῶν, βγαίνει ἡ ἀλήθεια. Γιὰ τὴν ἀληθοφάνεια ὅμως τῶν λόγων αὐτῶν, δὲν μας ἐξασφαλίζει ἐνδείξεις ἡ σκληρὴ πραγματικότητα. Ὁ ἀντίλογος θάρθη ἀπὸ σύγχρονο ξένο ψυχολόγο, ποὺ σχολιάζοντας τὰ παραπάνω γράφει: «γιὰ νὰ ἐκφράσουν πὼς προδίνουν τοὺς ἐνηλίκους». Κι' ἔτσι, θὰ θυμηθοῦμε κι' ενα ἄλλο ρητό, ποὺ λέει: «Τὸ παιδὶ εἶναι οὐσιαστικὰ ἕνας ψεύτης».

Λοιπόν ἐμεῖς, μὲ τὸν πρεπούμενο πάντα σεβασμό, θὰ πορευτοῦμε γιὰ τὴν ἐξομυχιστικὴ διερεύνηση τοῦ παιδικοῦ αὐτοῦ χώρου. Μὲ τὰ πιὸ ἁπλᾶ καὶ σύντομα μέσα, ζητᾶμε νὰ τραβήξουμε γιὰ τὸν προορισμό μας. Μακριά ἀπὸ ἀτραποὺς καὶ διαβάσεις, μόνο ἀπὸ τὴν φωτισμένη κι' ἐλεύθερη λεωφόρο τῆς ἀλήθειας. Ὅμως, ἀφάνταστα ἀπλοϊκὸ κι' ἀσυγχώρητο, γιὰ μᾶς θὰ ἦταν, τὸ νὰ πᾶμε χωρὶς σταθμὸ στὴν περιοχὴ τοῦ παιδικοῦ ψέματος, καὶ νὰ διασχίσουμε ἀλόγιαστα, ἢ νὰ παρασιωπήσουμε ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλύτερα προβλήματα τῆς κορυφῆς τῆς πυραμίδας: τὸ πρόβλημα τῆς ἀληθείας. Γιατί, χωρὶς τέρμα κι' ἡσυχασμὸ βρίσκεται ἐκεῖ, ὁ στοχασμὸς κι' ἡ ἐμπειρία. Μέσα στὸν κυκεῶνα καὶ τὸ λαβύρινθο τοῦ χρόνου καὶ τοῦ χώρου, ξέθωρη στέκεται αὐτή μας ἡ προσπάθεια.

Ὄχι ὅμως κι' ἄχρηστη. Ἀναρωτιέται ὁ Σαίντ —Μπέβ: «Τί εἶναι ἡ ἀλήθεια; Εἴμαστε καραβάκια φτωχὰ ποὺ κωπηλατοῦμε στὴν ἀτέλειωτη θάλασσα. Ρίχνουμε κάποια φωτεινὴ λάμψη στὸ σπασμένο κύμα, καὶ λέμε«ἡ ἀλήθεια!» Κάποια σανίδα σωτηρίας ζητᾶμε μέσα στὴν παγκοσμιότητα. Ἀπὸ ποῦ ν' ἀρχίσουμε και ποῦ νὰ πρωτοτελειώσουμε; Στὴ Βίβλο, θὰ δοῦμε στοὺς «Ψαλμοὺς» ὅτι: «πᾶς ἄνθρωπος ψεύστης», καὶ στὶς «Παροιμίες»: «ἡδὺς ἀνθρώπῳ ἄρτος ψεύδους». Κοντὰ σ' αὐτά, γνωστὴ εἶναι σ' ὅλους κι' ἡ σχετικη ἐντολὴ ἀπὸ τὸ «Δεκάλογο». Ἀνάμεσα στὴν ἀλήθεια καὶ τὸ ψέμα, ὁ ἀνθρώπινος λογισμὸς πάντα θὰ κλυδωνίζεται. Ὁ Ἀριστοτέλης θὰ μᾶς πῆ: «Συμπλοκὴ γὰρ νοημάτων ἐστὶ τὸ ἀληθὲς ἢ ψεῦδος». Κι' ἀλλοῦ ὁ ἴδιος «Οὐ γὰρ ἐστὶ τὸ ψεῦδος καὶ τὸ ἀληθὲς ἐν τοῖς πράγμασιν... ἀλλ' ἐν τῇ διανοίᾳ». Ὁ Ἐπίκτητος μᾶς λέει: «Ταράσσει τοὺς ἀνθρώπους οὐ τὰ πράγματα ἀλλὰ τὰ περὶ τῶν πραγμάτων δόγματα». Ὁ Δημόκριτος θὰ καταλήξη: «...ἐν βυθῷ γὰρ ἡ ἀληθείη. Ὅμως, αὐτὴ μας ἡ περιπλάνηση θὰ ναι ἀτελείωτη. Γι' αὐτὸ κλείνοντάς την, ἂς ἀκούσουμε ἀπὸ τὸν Ἱππόλυτο Ταὶν σὰν συμπλήρωμα, κάτι ποὺ ξαίρουν ὅλοι:

«Ὁ ἀξιοπρεπὴς ἄνδρας στὸ Παρίσι λέει ψέματα δέκα φορὲς τὴν ἡμέρα, ἡ ἀξιοπρεπὴς γυναίκα εἴκοσι φορὲς τὴν ἡμέρα, ὁ κοσμικὸς ἄνδρας ἑκατὸ φορὲς τὴν ἡμέρα. Δὲν μπόρεσαν ποτὲ νὰ λογαριάσουν πόσες φορὲς τὴν ἡμέρα λέει ψέματα μιὰ κοσμικὴ γυναίκα;».

Μιὰ σταγόνα στὸν ὠκεανὸ καὶ ματαιοπονία θὰ ἦταν καὶ ἡ ἀναφορὰ μας στὰ ἔργα ποὺ γράφτηκαν, γύρω στοὺς δύο πόλους αὐτούς, τὴν ἀλήθεια καὶ τὸ ψέμα, σ' ὅλες τὶς προεκτάσεις τῆς ἀνθρώπινης σκέψης. Γιατί, εἶναι ἄπειρες οἱ ἀλήθεις = γνωσιολογικές, ἠθικές, λογικές, αἰσθητικές, ὀντολογικές, θρησκευτικές, ψυχοπαιδαγωγικές, ρεαλιστικές, κοινές, ὑλικές, ὑπερβατικές, ἰδεαλιστικές, τυπικές, ἀναγκαῖες, ἀπόλυτες κλπ. Προσπαθοῦμε, νὰ ρίξουμε τὸ φορτίο μας, νὰ περάσουμε τὶς συμπληγάδες, γιὰ νὰ προσπελάσουμε τὸν παιδόκοσμο ἀναζητώντας τὴν ἀλήθεια μέσα στὸ παιδικὸ ψέμα, γιατὶ κι' ἡ κλεψύδρα δὲν μᾶς περιμένει.

Ἕνας σύγχρονος ξένος νευροψυχίατρος γράφει: «Πολλοὶ γονεῖς, πολλοὶ παιδαγωγοί, ἔχουν πάνω στὸ παιδικὸ ψέμα λαθεμένες ἰδέες ἢ τὸ λιγώτερο πολὺ ἀνεπαρκεῖς. Σκέφτονται πὼς τὸ ψέμα εἶναι σ' ὅλες τὶς περιπτώσεις ἕνα ἠθικὸ λάθος... Ἡ ἀγωγὴ τέλος χρωστάει νὰ πολεμήση αὐτὴ τὴν ἔλλειψη ἢ ἐλάττωμα, εἴτε μὲ μιὰ ἠθικὴ διδαχή... εἴτε μὲ ποινὲς ἐπιδεκτικὲς, ἀπαγορεύοντας τὶς ἐκδηλώσεις... «Σ' ἄλλο σημεῖο ὁ ἴδιος γράφει: «Κοινωνικὸ γεγονὸς σπουδαῖο τὸ ψέμα, πολυμεταχειρισμένο, ἀνάμεσα στὸν κόσμο τῶν παιδιῶν κι' αὐτὸν τῶν «μεγάλων προσώπων». Ὁ ἴδιος συγγραφέας καταλήγει:

«Γιατὶ τὸ ν' ἀναθρέψη κανεὶς ἕνα παιδί, πρέπει πρώτιστα νὰ τὸ ἀγαπάη καὶ νὰ τοῦ δίνη πολλὰ μ' ἀφιλοκέρδεια».

Χωρὶς νὰ παίρνουμε γι' αὐθεντία τὰ πιὸ πάνω, ἂς προχωρήσουμε στοὺς ἁπλοὺς ὁρισμούς, γιατὶ «φίλος μὲν Πλάτων φιλτέρα δ' ἀλήθεια». Τὰ σύγχρονα μεγάλα λεξικὰ μὲ παγκόσμιο κύρος, θὰ μᾶς καθορίσουν τὸ ψέμα: «λόγος ἀντίθετος στὴν ἀλήθεια» ἢ «πράξη ἢ συνήθεια πού νοθεύει τὴν ἀλήθεια» ἢ «λόγος ἀντίθετος στὴν ἀλήθεια μὲ σκοπὸ ν' ἀπατήση». Ὁρισμοὺς τοῦ ψέματος ἢ τῆς ἀλήθειας θὰ βροῦμε πολλοὺς καὶ διαφόρους. Ὅμως, κοινὴ μοίρα, εἶναι νἆναι ὅλα σχετικά, γιατὶ ὅλα σὰν ἀνθρώπινα ἔχουν τὴν ἀτέλεια μέσα τους. Τίποτα, τὸ ἀμετάθετο κι' ἀμετακίνητο.

Ἀντικρίζοντας «ψυχρὰ» τὸ ψέμα, βλέπουμε πὼς εἶναι μιὰ ἐνέργεια κοινωνική, μιὰ ἀντιδικία, ποὺ σκοπὸ ἔχει νὰ ξεγελάση τὸν ἄλλον γιὰ πολλοὺς λόγους. Σωστά, λοιπὸν ὁ Ζανκελεβὶτς τὸ λέει: «κακὸ ἀναγκαῖο, δημιουργημένο ἀπὸ τὴν ἀνοησία καὶ τὴν κακία τῶν ἀνθρώπων». Γιατὶ ὁ βιωμένος συμβατισμὸς εἶναι τὸ χαραχτηριστικὸ γνώρισμα τῶν ἀνθρώπων. Πολλὲς φορές, προσπαθεῖ κανεὶς νὰ ἐξαπατήση συνειδητὰ καὶ τὸν ἴδιον τὸν ἑαυτόν του. Γι' αὐτό, ἂν θέλουμε νὰ ὁρίσουμε τὴν δικαιοδοσία τοῦ ψέματος, ἀναγκαστικὰ θὰ βάλουμε σὲ ἀμφιβολία τὴν περιοχὴ τῆς ἀλήθειας. Ὀρθὰ λοιπὸν παρατηρεῖ ὁ Ζὰν Συττὲρ «Πόσοι οἱ ηματίες ἔχουν πειστῆ πὼς ποτὲ δὲ λένε ψέματα!».

Γ. Π. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ: Εἰς τὸ ἑπόμενον

ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗΝ

Ο ΕΓΩΪΣΜΟΣ

Τοῦ κ. Χ.Α. Καραμάνου, ἰατροῦ

«Ἂν τόν συναντήσω πουθενὰ θά τόν κάμω κατάμαυρον στό ξύλο». «Ἂν μοῦ πέση στά χέρια μου καλλίτερα νὰ εἶχε κάμη τή διαθήκη του». «Τόν ἔκαμα τοῦ ἁλατιοῦ».

Αὐτά καί πολλά ἄλλα παρόμοια ἀσφαλῶς ὅλοι μας ἔχουμε ἀκούσει πολλάκις. Ἐκεῖνο ὅμως πού ποτέ δέν ἔχουμε εἶναι: «Τί τά θέλεις μέ ἐτσάκισε στό ξύλο». «Μέ ἔκαμε τοῦ ἁλατιοῦ». «Μοῦ ἔδωσε παρά μία τεσσαράκοντα».

Αὐτά βέβαια ὁ ἐγωϊσμός του δέν τόν ἀφίνει νὰ τά ἀποκαλύψη. Μοῦ διηγήθη πρό ἐτῶν ἕνας μακαρίτης, ἤδη φίλος μου ὅτι στό χωριό του ἕνας παντοπώλης γνωστός διὰ τόν ἄνευ ὁρίων ἐγωϊσμόν του διαπληκτισθείς μέ κάποιον συγχωριανόν του διὰ τό πότισμα τῶν χωραφιῶν τους ἦλθον στά χέρια καί τοῦ παντοπώλου τά πλευρά ἐμαύρισαν ἀπό τό ἀλύπητο ξύλο πού ἔφαγεν. Ὁ παντοπώλης ἐγκαταλείψας πρός στιγμήν τόν ἐγωϊσμόν του κατήγγειλεν εἰς τό δικαστήριον τῶν Καλαβρύτων τό ἄγριο ξυλοκόπημα τοῦ συμπατριώτου του. Τέλος ὅταν ὁ Πρόεδρος ἠρώτησε τόν παθόντα κατά τήν δίκην ἐάν πράγματι εἶναι ἀληθῆ ἐκεῖνα πού κατήγγειλεν ὅτι ὁ ὑπ' αὐτοῦ μηνυθείς τόν ἔδειρεν ἀνηλεῶς, ἀμέσως τότε ὑπεραμυνθείς τοῦ ἐγωϊσμοῦ του, ἀπαντᾶ: «Τίς λές κ Πρόεδρε; ἐμένα αὐτός νὰ τσακίση στό ξύλο; Ἐγὼ τόν τσάκισα».

Τότε ὁ πρόεδρος γελάσας, ἀφῆκε μηνυτήν καί μηνυθέντα ἐλευθέρους. Ὁ ἐγωϊσμός πρὸ παντός εἶναι ἀρκετά ἀνεπτυγμένος στούς ἀγραμμάτους καί ἀμορφώτους ἐν γένει οἱ ὁποῖοι μή γνωρίζοντες ὑποχωρήσεις καί συμβιβασμούς, ἀλλά ἀκολουθοῦντες τά ἐγωϊστικά των πείσματα, κατακλύζουν πάντοτε τά δικαστήρια.

Χ. Α. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
Ἰατρός

ΓΕΝΙΚΟΝ
ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟΝ ΠΑΤΡΩΝ
«Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ»

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Τὸ Δ.Σ. τοῦ Γ.Ν. Πατρῶν «Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ» διακηρύττει ὅτι ἀνατίθεται ἡ διὰ κατεδαφίσεως τῶν παλαιῶν κτισμάτων ἀνέγερσις πολυορόφου οἰκοδομῆς ἐπὶ τοῦ οἰκοπέδου ἰδιοκτησίας του κειμένου ἐν Πειραιεῖ καὶ ἐπὶ τῶν διασταυρώσεων τῶν ὁδῶν Φίλωνος — Νοταρᾶ καὶ Σ. Διός, διὰ συμβάσεως ἐργολαβικοῦ ἀνταλλάγματος (ἀντιπαροχῆς) κατ' ὁριζόντιον ἰδιοκτησίαν.

Πρὸς τὸν σκοπὸν αὐτὸν γίνονται δεκταὶ προσφοραὶ εἰς τὸ ἐν Πάτραις Λογιστήριον τοῦ Νοσοκομείου καὶ μέχρι τῆς μεσημβρίας τῆς 30ῆς Ἰουλίου 1965.

Ὅροι διακηρύξεως κλπ, πληροφορίαι καθ' ἑκάστην κατὰ τὰς ἐργασίμους ἡμέρας καὶ ὥρας εἰς τὸ ἐν Πάτραις Λογιστήριον τοῦ Νοσοκομείου.

Ἐν Πάτραις τῇ 29 Ἰουνίου
Ὁ πρόεδρος τοῦ Δ.Σ.
ΕΥΑΓΓ. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

ΑΙ ΣΧΟΛΑΙ Ν.Ε. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

τόν Διοικητήν τοῦ Β' Ἀστ. Τμήματος, τόν κ. Καρασπήλιον, τόν Δ)τήν Χωρ)κῆς Ἀχαΐας, τούς Δ)τάς τῶν Δημοσ. Ταμείων κ. ἄ.

Ἡ εἴσοδος εἰς τό Θέατρον ἐγένετο δι' αὐστηρῶς, προσωπικῶν προσκλήσεων διατεθειμένων ἐκ τῆς σχολῆς.

Ταράτσες, διάδρομοι, μάντρες, μπαλκόνια ὡς καί ὁ ἔξω χῶρος ἦσαν γεμάτα ἀπό πλῆθος κόσμου πού δέν κατώρθωσεν ἐγκαίρως νὰ προμηθευθῆ πρόσκλησιν ἐπειδὴ αὗται εἶχον πρὸ πολλοῦ ἐξαντληθῆ.

Οἱ μαθηταί τῆς σχολῆς καθήμενοι εἰς τό διάζωμα τοῦ Θεάτρου μέ ἐξαιρετικήν τάξιν, ἐνδεδυμένοι μέ μπλέ παντελόνια καί ἄσπρα πουκάμισα, φέροντες μαῦρο παπιγιόν, ὡς καί οἱ μαθήτριες μέ φοῦστες καί ἄσπρες μπλοῦζες προδιέθετον ἐξ ἀρχῆς τό κοινόν ὅτι πράγματι κάτι τό ἰδιόμορφο ἐπρόκειτο νά ἰδοῦν.

Εἰς τάς 8 καί 30 ἀκριβῶς ὁ Γραμματεύς τῆς Σχολῆς ἐπρολόγησεν δι' ὀλίγων καί ἐν συνεχείᾳ ὁ ὑπέροχος θίασος ἤρχισεν τό ἄρτιον πρόγραμμά του μέ τήν ὀρχήστρα του καί μέ ἐξαιρετικά νούμερα καί σκέτς καλοδαλμένα, μέ θέματα σοβαρά καί κοινωνικά καταχειροκροτηθέντα. Ἰδιαιτέρως ἐχειροκροτήθη ὁ κ. Τσελενάκης (τραγοῦδι) ὁ ὁποῖος ἦτο ἐξαιρετικός. Κατά τό διάλειμμα τῆς πρώτης πράξεως ἐνεφανίσθη ἐπί σκηνῆς ἡ Γεν. Διευθύντρια Ἀχαΐας κ. Τ. Μαίηζον τῆς ὁποίας ἡ ἐμφάνισις ἐπροκάλεσεν θύελλαν χειροκροτημάτων καί ἐπευφημιῶν ἰδίως ἐκ μέρους τῶν μαθητῶν τῆς Σχολῆς ἀποδείξαντες οὕτω ὅτι ἡ κ. Μαίηζον εἶναι τό πραγματικόν ἴνδαλμα τῆς σπουδαζούσης νεολαίας. Ὁ λόγος της παλλόμενος ἀπό συγκίνηση, διεκόπτετο συνεχῶς ἀπό ἐνθουσιώδη χειροκροτήματα τοῦ πλήθους. Γεμάτη συγκίνηση ἀλλά καί μέ ἀπαστράπτουσα ἀπό ἱκανοποίηση καί χαρά, μέσα ἀπό ὑπέροχο λαμέ φόρεμά της ἀπηυθύνθη πρός τό ἐκπαιδευτικό προσωπικό, τό ὁποῖον τήν περιβάλλει μέ στοργήν καί καταβάλλει φιλοτίμους προσπαθείας διὰ νὰ ἀνταποκριθοῦν εἰς τό ἔργον των. Ἀλλά καί πρός τούς μαθητάς αὐτῆς εὐχομένη εἰς αὐτούς κάθε προκοπήν καί πρόοδον, ηὐχαρίστησε ἐπίσης τό κοινόν διά τήν ἔνθερμον συμπαράστασίν του.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ Διευθυντής τῶν Σχολῶν κ. Ν. Στρατηγάκης, λαβὼν τόν λόγον ἀνέπτυξεν ἐν ὀλίγοις τό πρόγραμμα τῶν Σχολῶν καί ἤρχισεν ἡ βράβευσις τῶν ἀριστευσάντων μαθητῶν δι' εἰδικῶν βραβείων καί μεταλλίων μέ μπλέ καί κόκκινη κορδέλλα, τά ὁποῖα ὁ Γεν. Διευθυντής, τῇ βοηθείᾳ τῆς Διευθυντρίας κ. Μαίηζον καί τοῦ Γραμματέως κ. Τ. Κανούτα ἔδιδεν εἰς τούς μαθητάς.

Ἐν συνεχείᾳ ἀπενεμήθησαν ἔπαινοι καί εἰδικά ἀργυρᾶ μετάλλια μέ μπλέ καί ἄσπρη κορδέλλα, ὡς καί ἡ βράβευσις μιᾶς ὁλοκλήρου Τάξεως δι' εἰδικοῦ μαύρου καί χρυσοῦ πλακάτ.

Ἡ ἀριστεύσασα μαθήτρια τῆς τάξεως ταύτης, Δημοπούλου Ἀριάδνη ἐκ μέρους τῆς ὡς ἄνω Τάξεως ἀπηύθηνε ἐγκάρδιον χαιρετισμόν πρός τόν κ. Γεν. Διευθυντὴν ηὐχαρίστησε δέ τήν κ. Μαίηζον διά τούς κόπους της τάς φροντίδας της, καί τήν ἀμέριστον ἀγάπην πού περιβάλλει ὅλους τούς μαθητάς τῆς Σχολῆς, ἡ δέ μαθήτρια Παπαχατζῆ Ἀθανασία προσέφερε εἰς αὐτήν ἕνα ὡραιότατον κάνιστρον μέ θαυμάσιες γαρδένιες. Κατόπιν ἡ σπουδάστρια Ντίνα Οἰκονομοπούλου προσέφερεν εἰς τόν κ. Ν. Στρατηγάκη μίαν ὡραιοτάτην ἀνθοδέσμην μέ κατακόκκινα τριαντάφυλλα εἰς ἔνδειξιν ἐκτιμήσεως καί σεβασμοῦ ὅλων τῶν φοιτώντων εἰς τήν Κεντρικήν Σχολήν Πατρῶν μαθητῶν.

Ἰδιαιτέραν ἐντύπωσιν ἐπροξένησεν ἡ ἀπαγγελία εἰς τήν Ἀγγλικὴν τοῦ ἐννεαχρόνου βραβευθέντος μαθητοῦ τῆς Α τάξεως παιδικῶν τμημάτων Χαραλάμπους Γώγου, τοῦ ποιήματος τοῦ Κήπλιγκ «Ἂν μπορεῖς» καί μέ μετάφρασιν εἰς τήν Ἑλληνικὴν ὑπό τῆς ἐπίσης βραβευθείσης μαθητρίας τοῦ αὐτοῦ τμήματος Χρηστιάνας Βουτσινᾶ. Ἡ ἀπαγγελία καί ἰδίως ἡ προφορά τοῦ μικροῦ αὐτοῦ μαθητοῦ ἦταν κάτι τό τόσον καταπληκτικό, ὥστε ὅλοι ἐνόμισαν ὅτι ἐπρόκειτο περί Ἀμερικανόπαιδος, ἐχρειάσθη δέ οὗτος νὰ ἀκουσθῆ ὁμιλῶν τήν ἑλληνικὴν διὰ νὰ γίνη πιστευτόν ὅτι ἦτο πραγματικό Ἑλληνόπαιδο.

Ἐν γένει ἡ ὅλη ἑορτή ἦτο τόσον πρωτότυπος, ἄμεμπτος καί καταπληκτική ὥστε ἀξίζουν εἰς τούς ἐμπνευστάς καί ἰδίως εἰς τόν πρωτεργάτην γραμματέα τῆς σχολῆς κ. Τάκην Κανούτα, ἐγκάρδια συγχαρητήρια καί ἔπαινοι.

Εἶναι γεγονός ἄνευ ἀμφισβητήσεως ὅτι πάντες, οἱ προσελθόντες οὐδέποτε ἀνέμενον αὐτό τό τόσον λαμπρόν συγχρονισμένον καί ἐντυπωσιακόν θέαμα πού παρουσίασεν ἡ Δ)τρια τῆς σχολῆς κ. Μαίηζον.

Μέ τήν ἀρίστην ἀπό πάσης ἀπόψεως αὐτήν ἑορτήν διαπιστώνουμε ὅτι ἡ Κεντρική σχολή Πατρῶν τῶν Σχολῶν Ξένων Γλωσσῶν κ. Ν. Στρατηγάκη ἐργάζεται μέ ζῆλον θετικότητα, δραστηριότητα καί μέσα στά πλαίσια ἑνός ἐξαιρετικά μελετημένου καί ὠργανωμένου προγράμματος.

Θερμά συγχαρητήρια, σ' ὅλους.

Κ. Β.

ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΛΙΜΕΝΙΚΟΝ ΤΑΜΕΙΟΝ
ΠΑΤΡΩΝ

ΠΕΡΙΛΗΨΙΣ ΔΙΑΚΗΡΥΞΕΩΣ

Ἡ Λιμενική Ἐπιτροπή Πατρῶν προκειμένου νὰ συμπληρώση ἄνευ διαγωνισμοῦ:

1 θέσιν τοῦ κλάδου Β4 Τεχνιτῶν (χειρ. Γερανῶν) ἐπί 6. 11ῳ.

1 θέσιν τοῦ κλάδου Β3 Σχεδιαστῶν — Ἐπιστατῶν ἐπί 6. 11ῳ παρά τῷ Λιμενικῷ Ταμείῳ Πατρῶν.

Καλεῖ

τούς ἐνδιαφερομένους τούς ἔχοντας τά νόμιμα προσόντα ὅπως δι' αἰτήσεώς των ὑποβάλωσι τά κάτωθι δικαιολογητικά:

1. Πιστοποιητικόν μητρῴου Δήμου ἢ Κοινότητος ἐξ οὗ νὰ προκύπτη ὅτι εἶναι Ἕλληνες πολῖται καί ἔχουν συμπληρώσει τό 21ον ἔτος τῆς ἡλικίας των καί δέν ἔχουν ὑπερβῆ τό 35ον.
2. Πλήρες Πιστοποιητικόν Στρατολογικοῦ Γραφείου ὅτι ἐξεπλήρωσαν τάς στρατιωτικάς ὑποχρεώσεις των, ἢ ὅτι ἀπηλλάγησαν αὐτῶν νομίμως (διά τούς ἄρρενας).
3. Πλήρες ἀντίγραφον Ποινικοῦ μητρῴου.
4. Πιστοποιητικόν ἁρμοδίας Ὑγιειονομικῆς Ἐπιτροπῆς ὅτι εἶναι ὑγιεῖς καί ἀρτιμελεῖς.
5. Διά τήν θέσιν τοῦ Σχεδιαστοῦ — Ἐπιστάτου πτυχίον ἀνεγνωρισμένης Τεχνικῆς Σχολῆς διά δέ τόν Κλάδον Τεχνιτῶν (χειρ. Γερανῶν) ἀπολυτήριον Δημοτ. Σχολείου καί ἄδεια ἀσκήσεως ἐπαγγέλματος χειριστοῦ γερανοῦ τοῦ ὑπουργείου Βιομηχανίας.

Αἰτήσεις γίνονται δεκταί παρά τῷ Λιμενικῷ Ταμείῳ Πατρῶν μέχρι καί τῆς 27ης Ἰουλίου ἑ. ἔ.

Πλείονες πληροφορίαι παρέχονται εἰς τούς ἐνδιαφερομένους παρά τῷ Λιμενικῷ Ταμείῳ Πατρῶν, κατά τάς ἐργασίμους ἡμέρας καί ὥρας.

Πάτραι 1 Ἰουλίου 1965
ΑΝΔΡ. ΠΑΠΑΝΔΡΕΟΥ

ΣΥΝ. ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΠΑΤΡΩΝ

ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ

Ὁ Συνεταιρισμὸς Ἀγελαδοτρόφων Πατρῶν, διακηρύσσει ὅτι ἐκτίθεται εἰς δημόσιον μειοδοτικὸν διαγωνισμὸν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν διὰ συμπληρώσεως τοῦ ὑπὸ τῆς ὑπηρεσίας συντεταγμένου τιμολογίου ἡ ἀνάδειξις ἐργολήπτου διὰ τὴν κατασκευὴν ἀποθήκης τοῦ Συνεταιρισμοῦ Ἀγελαδοτρόφων.

Ὁ διαγωνισμὸς διενεργηθήσεται σήμερον 5ην τοῦ μηνὸς Ἰουλίου τοῦ ἔτους 1965 ἡμέραν Δευτέραν καὶ ὥραν 12—1 μ.μ. εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ἐν Ἐγλυκάδι Ἐργοστασίου Παστεριώσεως Γάλακτος «ΠΡΩΤΟ».

Δεκτοὶ εἰς τὸν διαγωνισμὸν ἐργολάβοι δημοσίων ἔργων ὡς καὶ ἐμπειροτέχναι δι' ἔργα οἰκοδομικά.

Ἐγγυοδοσία συμμετοχῆς 5 τοῖς ἑκατὸν τοῦ προϋπολογισμοῦ τῆς προσφορᾶς.

Πληροφορίαι καθ' ἑκάστην εἰς τὰ γραφεῖα τοῦ ἐν Ἐγλυκάδι Ἐργοστασίου Παστεριώσεως Γάλακτος «ΠΡΩΤΟ».

Διὰ τὸν Συνεταιρισμὸν Ἀγελαδοτρόφων Περιφερείας Πατρῶν.

Ὁ πρόεδρος
Π. ΜΑΛΛΙΩΡΗΣ

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΠΑ

Ἀπό τινων ἡμερῶν λειτουργεῖ πλησίον τῶν Ἀραχωβιτίκων, Κάμπιγκ ὑπό τήν ἐπωνυμίαν «Κάμπιγκ Ρίου» εἰς τό ὁποῖον ἔχουν σταθμεύσει μέχρι τοῦδε πολλοί ξένοι καί ἐντόπιοι Τουρίσται. Ἡ πρωτοβουλία ἀνήκει εἰς τό τοπικόν τμῆμα τῆς ΕΛΠΑ, τό ὁποῖον προεδρεύεται ὑπό τοῦ συμπολίτου κ. Γεωργ. Σωτηροπούλου.

Κατ' αὐτάς συμπληροῦνται αἱ προετοιμασίαι διὰ τήν ἐν αὐτῷ λειτουργίαν μπάρ κλπ.

ΑΠΟ ΑΥΡΙΟΝ ΑΙ ΕΟΡΤΑΙ ΤΗΣ ΝΑΥΤΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Ἀπὸ μεθαύριον Τετάρτης, 7 Ἰουλίου καὶ μέχρι τῆς προσεχοῦς Κυριακῆς θὰ ἑορτασθῆ μὲ πᾶσαν ἐπισημότητα καὶ μὲ ποικιλίαν ἑορταστικῶν καὶ ἀθλητικῶν ἐκδηλώσεων ἡ Ναυτικὴ Ἑβδομὰς 1965.

Ὁ ἑορτασμὸς ὀργανοῦται ὑπὸ τῆς Ναυτικῆς Διοικήσεως Ἰονίου καὶ τοῦ Κεντρικοῦ Λιμεναρχείου, συμμετέχουν δὲ τὸ ΚΕΤεΣ, ἡ 116 Σμηναρχία Μάχης, ἡ 124 Π.Β.Ε. Οἱ Πρόσκοποι, αἱ Ὁδηγοί, οἱ μαθηταὶ Μέσης Ἐκπαιδεύσεως καὶ ὁ Ν.Ο. Πατρῶν.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τὸ πρόγραμμα τῶν ἐπιμελῶς προετοιμαζομένων ἐκδηλώσεων περιλαμβάνει τὰ ἀκόλουθα:

ΤΡΙΤΗ 6 Ἰουλίου: Θαλάσσιος περίπατος διὰ τοῦ εὐγενῶς προσφερθέντος «Ἐγνατία» ἀπὸ 7.30 μ.μ. μέχρι 11.59 μεσονυκτίου. Τὴν ἰδίαν ἡμέραν θὰ σημαιοστολισθοῦν καὶ θὰ φωτοστολισθοῦν τὰ ὁρμοῦντα εἰς τὸν λιμένα πλοῖα τοῦ Βασιλικοῦ Ναυτικοῦ, τὰ ὁποῖα θὰ ἐπισκέπτεται τὸ κοινόν. Ταυτοχρόνως εἰς τὴν Λέσχην τοῦ Ν.Ο.Π., θὰ ἀνοίξη Ἔκθεσις Ναυτικοῦ περιεχομένου.

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 Ἰουλίου: 08.00 —14.00 Θαλασσία ἐκδρομὴ εἰς Βασιλικὴν διὰ τοῦ Α)Β Κάσσος διὰ τοὺς μαθητὰς Μέσης Ἐκπαιδεύσεως.

15.00—20.00 ἐκδρομὴ εἰς Βασιλικὴν διὰ τοὺς ἄνδρας τῆς 116 Σ.Μ. —11 7Σ.Μ. καὶ 124 ΠΒΕ.

20.30—21.15 Κινηματογραφικὴ προβολὴ εἰς πλατεῖαν Ἐλευθερίας.

ΠΕΜΠΤΗ 8 Ἰουλίου: 08.00 —14.00 ἐκδρομὴ εἰς Βασιλικὴν διὰ τὰ Σωματεῖα Ν.Ο. καὶ Πατραϊκός.

15.00—20.00 ἐκδρομὴ εἰς Βασιλικὴν διὰ τοὺς ἄνδρας τοῦ ΚΕΤεΣ.

20.30—21.15 Κινηματογραφικὴ προβολὴ εἰς πλατεῖαν Βούδ.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ: 9 Ἰουλίου: 08.00 — 14.00 ἐκδρομὴ εἰς Βασιλικὴν διὰ τοὺς Προσκόπους καὶ Ναυτοπροσκόπους.

15.00—20.00 ἐκδρομὴ εἰς Βασιλικὴν διὰ τὰ εὐαγῆ Ἱδρύματα.

20.30—21.15 Κινηματογραφικὴ προβολὴ εἰς πλατεῖαν Βλατεροῦ.

ΣΑΒΒΑΤΟΝ 10 Ἰουλίου: 08.00—14.00 θαλασσία ἐκδρομὴ εἰς Βασιλικὴν διὰ τὰς ὁδηγοὺς καὶ ναυτοδηγούς.

18.00—19.00 Προκριματικοὶ ἀγῶνες ὑγροῦ στίβου.

20.30 — 21.15 Κινηματογραφικὴ προβολὴ εἰς Συνοικίαν Συνόρων.

20.30—21.30 Συναυλία Φιλαρμονικῆς τοῦ Δήμου εἰς πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων.

ΚΥΡΙΑΚΗ 11 Ἰουλίου: 07.00—07.55 ἡ μπαντίνα παιανίζει θούρια καὶ Ναυτικὰ Ἐμβατήρια ἀνὰ τὰς κεντρικὰς ὁδοὺς τῆς πόλεως.

07.55—08.01 ἔπαρσις σημαίας Β. Ναυτικοῦ πρὸ τοῦ κτιρίου τῆς Ν.Δ. Ἰουνίου

10.30 —11.00 τελετὴ ἀφανοῦς Ναύτου τῇ συμμετοχῇ τῶν Ἀρχῶν τῆς πόλεως.

11.30—12.15 Ἀγῶνες ἐλευθέρας ὁμαδικῆς κολυμβήσεως 260 περίπου μαθητῶν, μαθητριῶν, Προσκόπων καὶ Ὁδηγῶν. Τὸ θέαμα θὰ εἶναι πρωτότυπον.

Ἀπὸ τῆς 5.40 μ.μ. θὰ ἀρχίσουν οἱ ἀγῶνες στίβου καὶ τὴν 7.15 θὰ γίνη ὁ τελικὸς ὑδατοσφαιρίσεως.

Τὴν 8.15 μ.μ. θὰ δοθῆ δεξίωσις εἰς τὴν Ναυτικὴν Διοίκησιν (διὰ προσκλήσεων). Ταυτοχρόνως θὰ δοθῆ συναυλία ὑπὸ τῆς μπάντας τοῦ Δήμου εἰς τὴν πλατεῖαν Τριῶν Συμμάχων.

Τὴν 8.30 θὰ φωταγωγηθῆ ὁ κυματοθραύστης, τὴν 9ην μ.μ. θὰ γίνη συσκότισις τοῦ λιμένος καὶ περίπλους αὐτοῦ ὑπὸ φωταγωγημένων πλοιαρίων καὶ τὴν 9.30 μ.μ. θὰ καοῦν πυροτεχνήματα.

INTERNATIONAL FIRM REQUIRES
FOR
INTERESTING MAJOR PROJECT
....
the following experienced personnel Excellent command of English obligatory
Office Managers
....
Shorthand — typists
....
Male Interpreters
....
Drivers
(with some knowledge of English)
Telephone Athens 533—241, extention 7, immediately, for appointment for interviews to be given in Patras on 6 July 1965

ΟΙΚΟΠΕΔΑ ΜΕ ΔΟΣΕΙΣ
Πωλοῦνται εἰς θέσιν "Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα. Ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς. Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι κ. Ἀντ. Ἀντωνακόπουλον, κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἁγ. Τριάδος —Λόντου 181, τηλ.51-06

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
—ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ «ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ» ΑΘΗΝΩΝ Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
Παρακαλεῖται ἡ ἀξιότιμος πελατεία μας, λόγῳ τῆς ἐξαιρετικῆς κινήσεως, νὰ εἰδοποιῆ πρὸ τριημέρου, διὰ τὴν κράτησιν δωματίων, τὴν ἐν Πάτραις Ξενοδοχειακήν μας ἐπιχείρησιν «ΣΕΣΙΛ» Πατρῶν. Τηλέφωνον 2711,

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΙΘ. 80—ΤΗΛΕΦΩΝΑ 21—81 ΚΑΙ 92—45 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΟΤΕ ΠΙΑ
ΜΥΡΩΔΙΑ
ΑΤΜΟΙ
ΤΣΙΚΝΑ
ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ

ἐξαφανίζονται ἀμέσως μὲ τὸν
ΑΠΟΡΡΟΦΗΤΗΡΑ
JUNKER
(Γιοῦνκερ)
● Τελείως ἐπαναστατικὴ συσκευὴ ● Κρατᾶ τὸ σπίτι ἐντελῶς ἄοσμο ὅ,τι κι' ἂν μαγειρεύετε ● Σώζει ἔπιπλα, πίνακες, κουρτίνες, τοίχους ἀπὸ τὸ θάμπωμα καὶ τοὺς λεκέδες ποὺ ἀφίνουν οἱ λιπώδεις ἀτμοὶ τοῦ μαγειρεύματος ● Φωτίζει ἐπάνω ἀπὸ τὴν κουζίνα σας ● Εἶναι ἀθόρυβος ● Ἔχει τεραστία δύναμι ἀπορροφήσεως, φιλτράρει, κρατᾶ ὅλο τὸ σπίτι καθαρὸ καὶ ἄοσμο...
ΤΙΜΗ ΔΡΧ. 3.500. - ΕΥΚΟΛΟΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΙΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ
Α. ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟ
ΠΛ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ Α' 50 ΤΗΛ. 39-00 & 70-32

ΕΚΔΡΟΜΗ ΕΙΣ ΙΤΑΛΙΑΝ
ΑΠΟ 14ης ΜΕΧΡΙ 28ης ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1965
ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ—ΜΠΑΡΙ — ΝΕΑΠΟΛΙΣ — ΚΑΠΡΙ—ΠΟΜΠΗΙΑ —ΡΩΜΗ —ΣΙΕΝΝΑ — ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ —ΜΙΛΑΝΟΝ — ΒΕΝΕΤΙΑ — ΡΑΒΕΝΝΑ —ΡΙΜΙΝΙ— ΒΡΙΝΔΗΣΙΟΝ.
ΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ ΜΕΧΡΙ 15ης ΙΟΥΛΙΟΥ 1965. ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
1.—ΕΥΡΩΠΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (Ε.Θ. ΓΚΙΟΚΑ). Ἁγίου Ἀνδρέου 57, τηλ. 25—56
2.—ΜΕΝΤΙΤΕΡΑΝΙΑΝ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ —ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ (ΑΓΓΕΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ), Ἁγίου Ἀνδρέου 57, τηλ. 70—261
3. —ΠΑΝ. Α. ΚΕΡΑΜΙΔΑΣ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΑΞΕΙΔΙΩΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ, Ὄθωνος — Ἀμαλίας 40Α, τηλ. 33—30
4.—ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΟΣ ΠΑΤΡΩΝ Κανακάρη 184, τηλ. 43—56

ΜΙΑ
ΜΕΓΑΛΗ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ:
"Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε."
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107
ΚΑΙ ΤΗΣ
KELVINATOR
Ἀπὸ 1 ἕως 31 ΙΟΥΛΙΟΥ 1965 κάθε ἀγοραστὴς ψυγείου KELVINATOR συμμετέχει στὴν κλήρωσι ἑνὸς πλυντηρίου CASTOR RECOMATC
ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΨΥΓΕΙΟ ΣΑΣ KELVINATOR ἀπὸ τὴν ἔκθεσι ΠΑΤΡΩΝ
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107

ΓΕΝΙΚΑ
ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΑΘΑΝ. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129
⁂ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΥ
⁂ ΗΡΧΙΣΑΝ 4 ΤΜΗΜΑΤΑ Α' ΤΥΠΟΥ
⁂ ΗΡΧΙΣΑΝ 2 ΤΜΗΜΑΤΑ Β' ΤΥΠΟΥ
⁂ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΑΙ ΕΓΓΡΑΦΑΙ
⁂ ΑΣΚΗΣΙΣ ΠΟΛΥΩΡΟΣ ΕΝΤΑΤΙΚΗ

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ
ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ
ΛΑΜΠΑΔΕΣ
ΣΤΕΦΑΝΑ
ΝΥΦΙΚΑ
ΣΤΡΟΥΖΑΣ
ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΕΡΜΟΥ 67
ΤΗΛ. 54-71 ΠΑΤΡΑΙ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΜΠΕΜΠΕΛΗ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 105, ΤΗΛΕΦ. 42—54 & 71—166
⁂
Ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα δι'
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΝ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΝ Α & Β ΤΥΠΟΥ
Πλῆρες καὶ εἰδικευμένον προσωπικὸν ἐγγυᾶται τὴν ἐπιτυχίαν
Λειτουργοῦν εἰδικὰ τμήματα διὰ τὰς προσεχεῖς ἐξετάσεις ΤΡΑΠΕΖΩΝ καὶ ΣΧΟΛΗΣ ΕΝΩΜΑΤΑΡΧΩΝ

Ξυλουργικὰ μηχανήματα
ΣΥΝΘΕΤΑ 7 ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΔΙΑΙΡΟΥΜΕΝΑ 7 ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΜΕΜΟΝΩΜΕΝΑ
ΠΛΑΝΕΣ —ΣΒΟΥΡΕΣ— ΞΕΧΟΝΔΡΙΣΤΕΣ —ΤΡΟΧΙΣΤΙΚΑ ΠΡΙΟΝΟΚΟΡΔΕΛΛΩΝ — ΤΡΟΧΙΣΤΙΚΑ ΜΑΧΑΙΡΙΩΝ ΠΛΑΝΗΣ — ΤΡΙΒΕΙΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ.
Ι. ΓΥΦΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 28—ΤΗΛ. 22—79 ΠΑΤΡΑΙ

ΟΥΡΟΛΟΓΙΚΗ
ΚΛΙΝΙΚΗ ΠΑΤΡΩΝ
Διευθυνταί: ΑΘΑΝ. ΚΟΝΤΟΣΑΚΗΣ —Δ. ΚΟΥΚΟΣ
Διδάκτωρ Παν)μίου Κων)λεως Διδάκτωρ Παν. Ἀθηνῶν
ΠΑΘΗΣΕΙΣ τοῦ προστάτου, τῆς κύστεως, τῶν νεφρῶν καὶ τῶν γεννητικῶν ὀργάνων.
Πλήρης σύγχρονος ἐξοπλισμός. Τελευταίου τύπου μηχανήματα διὰ τὴν θεραπείαν ἄνευ ἐγχειρήσεως, εἰδικῶν παθήσεων τοῦ προστάτου.
Ἐξειδικευμένον νοσηλευτικὸν προσωπικόν.
ΓΟΥΝΑΡΗ & ΑΘΗΝΑΝ. ΔΙΑΚΟΥ, (πλησίον Ψηλαλωνίων), τηλ. 71—393 ΠΑΤΡΑΙ

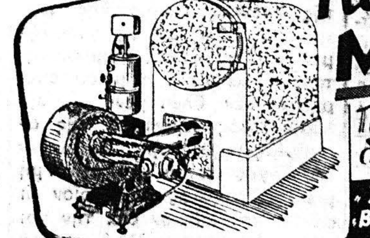
ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟΝ ΕΠΑΓΓ. ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ

ΚΑΤΟΠΙΝ ΔΙΑΤΑΓΗΣ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΡΟΝΟΙΑΣ Η ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΛΑΧΕΙΟΥ, Η ΟΠΟΙΑ ΕΙΧΕΝ ΟΡΙΣΘΗ ΔΙΑ ΣΗΜΕΡΟΝ 4ην ΙΟΥΛΙΟΥ ΑΝΑΒΑΛΛΕΤΑΙ ΕΠΙ ΔΙΜΗΝΟΝ.

(ΤΟ ΔΙΟΙΚ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΝ)

Λόγῳ Κατεδαφίσεως
Τὸ ΣΙΔΗΡΟΥΡΓΕΙΟΝ
ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΚΑΡΑΜΠΟΥΛΑ
ΜΕΤΕΦΕΡΘΗ ΕΠΙ ΤΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ
ΝΟΡΜΑΝ (Ἄνωθεν Ἁγ. Διονυσίου)
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 34—17

ΚΡΕΚΑ
ΡΟΥΛΕΜΑΝ
ΕΔΡΑΝΑ
ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
Ε.Κ.ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89-Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ



RIELLO
Καυστῆρες
ΜΑΖΟΥΤ
Παντὸς τύπου κ
διὰ κάθε χρῆσιν
ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΑ
ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ
» ΓΛΥΚΙΣΜΑΤΩΝ
ΤΥΡΟΚΟΜΕΙΑ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ-ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑ
ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΑΣ Κ.Λ.Π.
ΤΕΧΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΙ:
Ε.Κ.ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89 · ΤΗΛ. 46-72 · ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ
ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ
ΑΝΕΜΙΣΤΗΡΕΣ
Γ. ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ Ο.Ε.
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 107 - ΤΗΛ.21-47 ΠΑΤΡΑΙ