ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Δευτέρα 19 Ἰουλίου 1965

Χῶροι ἀνέσεως καί πολιτισμοῦ

ΠΛΑΖ, Η ΑΚΤΗ ΤΟΥ ΕΟΤ ΚΟΣΜΗΜΑ ΤΗΣ ΠΟΛΕΩΣ

Ἀξιόλογος εἶναι ἡ προσέλευσις λουομένων

Ἡ Ἀκτὴ τοῦ ΕΟΤ, Πατρῶν ... εἶναι πράγματι ἕνα ... πολιτισμοῦ γιὰ τὴν ... μας. Τοποθετημένη στὸ ... ἑνὸς ἀμμώδους κόλπου ... Ἔξω Ἀγυιᾶς σ' ἕνα θαυμ... περιβάλλον φυσικῆς ὀμ... ἔχοντας στὴν ἀνατολ... ὀρεινὸ ὄγκο τοῦ Παναχ... στὴ δύση τὴ θάλασσ... φόντο τὴ Βαράσοβα καὶ ... λισσόβα καὶ γύρω της τὴν ... βλάστηση τοῦ Πατρι... τοπείου, εἶναι κατὰ γενι... ὁμολογίαν ἡ πλὰζ μὲ τὶς ... μορφες φυσικὲς καλλονὲς. ... στὴ θάλασσα 100 καὶ ... Ἰτιὲς κατὰ μῆκος τῆς ... ἀποτελοῦν μιὰ φυσικὴ ... ἀνεκτίμητης ὀμορφιᾶς ... ἀξίας. Οἱ ἐγκαταστάσεις ... Ἀκτῆς πολυτελοῦς κατα... ἀπὸ ξύλο ὄριγκ—πάϊν, ... ἕνα σύνολο μοντέρ... ἀρχιτεκτονικῆς.

Ἡ Ἀκτὴ διαθέτει τὰ ἑξῆς οἰ... Δύο συγκροτήματα ἀ... πανίων μὲ 64 καμπίνες ... μεγάλους θαλάμους φυ... ἐνδυμάτων. Ταμεῖον τι... Ἰατρεῖον —Λιμεναρ... τουαλέττες μὲ ἐσωτερικὰ ... καθαριότητος — Συγ... Μπάρ—εἴσοδον—τα... Γραφεῖον. Ἐπίσης δι... ἀντλιοστάσιον ἀκαθάρ... διολογικὸν σταθμὸν δι... ἀκαθάρτων ὑδάτων ὥ... θάλασσα χύνονται μό... καθαρά.

Ἐξοπλισμὸς τῆς Ἀκτῆς ... ἀρτιώτατος καὶ ἐφάμιλ... πλὰζ τοῦ ἐξωτερικοῦ. ... σάκκοι φυλάξεως ἐν... δύνανται νὰ ἐξυπηρε... ταυτοχρόνως ἰσαρί... λουομένους καὶ καθ' ὅ... ἡμέραν ἄνω τῶν 10. ... λουομένων.

Οἱ σκιάδαι καλαμωταὶ σι... πλασίου, 10 σκιάδαι ... μετὰ ὑφάσματος καὶ ... φέλλαι ἐκτὸς τῆς φυσι... σκιᾶς τῶν 100 ἰτεῶν, ... προσφέρουν δροσερὸ ἄσυλο ... λουομένους ἀπὸ τὸ λυο... τοῦ καλοκαιριοῦ.

Οἱ πολυθρόνες καὶ 30 πάγ... λιοθεραπεῖας προσφέρουν ... ...σεις.

Ἀκουστικὰ μεγάφωνα μεταδί... συνεχῶς μουσικῆ.

Ἐκτὸς ἐσωτερικὰ τηλέφωνα ... κοῦν τοὺς λουομένους. ... φύκτες ποσίμου ὕδατος ... παγωμένο νερό.

Ἀποθήκαι ποδόλουτρα καὶ ... μὲ ἄφθονο ὀρμητικὸ ... βρίσκονται στὴ διάθεση ... λουομένων.

Ἀποθῆκαι ἐσωτερικὰ ντοὺς ... ἀτητος προσφέρονται ... μὲ χρῆσιν σάπωνος.

Ἀπέναντι στρέμματα ἔκτασις φυτευμένη μὲ γκαζὸν καὶ λουλούδια καὶ ἀφθονοι διάδρομοι πλακοστρωμένοι κάνουν τὸ περπάτημα ἄνετο καὶ ξεκουράζουν τὴν ὅραση.

Στὴ θάλασσα ἕνας θεαματικὸς πύργος — τσουλίθρα ὕψους 3½ μέτρων προσφέρει ψυχαγωγία καὶ χαρά.

Νέα θαλάσσια ποδήλατα εὑρίσκονται στὴ διάθεση τῶν λουομένων. Ἀποτελοῦν ἕνα θαυμάσιο σπὸρ ψυχαγωγίας καὶ ἀθλήσεως.

Ἡ Ἀκτὴ ἐπίσης διαθέτει καὶ μίαν ναυαγοσωστικὴν λέμβον.

Ὁ Σταθμὸς Α' Βοηθειῶν τῆς Ἀκτῆς ἔχει πλήρη ἐξοπλισμὸν ἰατρείου σὲ φάρμακα καὶ διαθέτει φορεῖα καὶ συσκευὴν τεχνητῆς ἀναπνοῆς.

Τὸ Μπὰρ τῆς Ἀκτῆς εἶναι ἄρτια ἐξωπλισμένον μὲ 9 φυκτικὰ μηχανήματα διαφόρων νρίσεων, διαθέτει δὲ ἐκλεκτὰ ἀναψυκτικὰ καὶ φαγητὰ σὲ τιμὲς λαϊκές.

Ἡ Ἀκτὴ ΕΟΤ, Πατρῶν εἶναι μία πλὰζ ὄχι μόνον διὰ θαλάσσια λουτρά, ἀλλὰ καὶ γιὰ διαμονὴ καὶ περίπατο τὶς βραδυνὲς καί πρωϊνὲς ὧρες. Δικαίως ὀνομάσθηκε ἀπὸ πολλοὺς συμπολίτας μας «Ἀστέρια» τῶν Πατρῶν.

Πολὺ σύντομα θὰ ἀρχίσουν καὶ οἱ ἐργασίες κατασκευῆς Κάμπινγκ εἰς τὸν ἀρκτικὸ χῶρο τῆς Ἀκτῆς ἐπὶ ἐκτάσεως 15 στρεμμάτων.

Ἐπίσης σύντομα θὰ γίνουν γήπεδα τέννις καὶ ἀθλοπαιδειῶν ὡς καὶ χῶροι γυμναστικῆς καὶ παιδικῆς χαρᾶς.

Προβλέπεται ἐπίσης ἡ διάνοιξις εὐθείας τουριστικῆς ὁδοῦ πλάτους 10 μ. καὶ μήκους ἑνὸς χιλιομέτρου διὰ τὴν σύνδεσιν τῆς Πλάζ μὲ τὴν Ἐθνικὴν ὁδὸν ποὺ θὰ ἔχῃ ὡς ἀποτέλεσμα τὴν ταυτόχρονον ἐπέκτασιν τῆς ἀστικῆς συγκοινωνίας πλατείας Ἐλευθερίας — Α' Νεκροταφείου καὶ φυσικὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῆς μεσημβρινῆς πλευρᾶς τῆς πόλεως πρὸς τὴν θάλασσαν μὲ μιὰ συγκοινωνία ἀλλὰ καὶ τὴν ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐξ Ἀθηνῶν διερχομένων ξένων.

Ὅλες λοιπὸν αὐτὲς οἱ ἀνέσεις ποὺ προσφέρει ἡ Ἀκτὴ Ε.Ο.Τ., στὸν Πατριὸ —τὴν καθαριότητα στὸ χῶρο καὶ στὴ θάλασσα σίγουρη καὶ ἐπιστημονικὰ ἠλεγμένη —φύλαξιν ἐνδυμάτων καὶ τιμαλφῶν—Ντοὺς θαλάσσης καὶ καθαριότητος. Πρῶτες βοήθειες — καθίσματα —σκιάδες — πάγκους ἡλιοθεραπείας, μουσικὴν — παιχνίδια ψυχαγωγικὰ κλπ., τὰ ἀπολαμβάνει ὁ λουόμενος μὲ 5 δρχ. τὴν καθημερινὴ καὶ 3 τὴν Κυριακὴ καὶ ἀργία. Οὐδὲν ἄλλον ἔξοδον ἢ ἐπιβάρυνσις ὑπάρχει. Ἀπαγορεύεται δὲ κάθε φιλοδώρημα.

Ὁ ΕΟΤ, δὲν ἔχει φεισθῆ δαπανῶν καὶ προσπαθειῶν διὰ τὴν ἀρτιωτέραν ἐξυπηρέτησιν τῆς πόλεως τῶν Πατρῶν καὶ τὴν τουριστικὴν ἀξιοποίησίν της. Ἡ Ἀκτὴ Πατρῶν συνεχῶς βελτιουμένη ἐπ' ὠφελείᾳ τῆς πόλεως θὰ ἀποβῇ σύντομα ἕνα ἀξιόλογο κέντρο τουρισμοῦ,σύντομα δὲ θὰ ἀρχίσουν καὶ νέα ἔργα τουριστικῆς ἀξιοποιήσεως ποὺ ἀσφαλῶς θὰ προωθήσουν τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν εἰς τὴν πρώτην σειρὰν τῶν ἐν Ἑλλάδι τουριστικῶν κέντρων.

Ὁ Πατραϊκὸς Λαὸς μὲ τὸ ἀλάνθαστο κριτήριόν του ἔχει πλέον ἀντιληφθῆ τί τοῦ προσφέρει ἡ Ἀκτὴ ΕΟΤ Πατρῶν. Αὐτὸ ἄλλωστε τὸ ἀποδεικνύει καὶ ἡ κίνησις τῆς Ἀκτῆς σὲ λουομένους. Παρὰ τὴν πλημμελῆ συγκοινωνιακὴν ἐξυπηρέτησιν τὰς καθημερινὰς ἐπισκέπτονται τὴν Ἀκτὴν ἄνω τῶν 400 ἀτόμων τὰς δὲ Κυριακὰς ὑπερβαίνουν τοὺς 1500. Ἀξίζει νὰ σημειωθῆ ὅτι τὰ ἔσοδα τῆς Ἀκτῆς σκοπὸν ἔχουν τὴν κάλυψιν τῶν ἀμοιβῶν τοῦ προσωπικοῦ καὶ τὴν βελτίωσιν τῶν ἐγκαταστάσεων. Διὰ τὸν λόγον αὐτὸν εἶναι πλέον ἢ βέβαιον ὅτι αἱ Πάτραι θὰ πλαισιωθοῦν μὲ ἀμέριστον ἀγάπην καὶ ὑποστήριξιν τὸ δημιουργικὸν ἔργον τοῦ ΕΟΤ, ποὺ σήμερα περιορίζεται στὴν δραστηριότητα τῆς Ἀκτῆς καὶ ἀργότερον καὶ τὲ ἄλλα σημαντικώτερα τουριστικὰ ἔργα. Ἀσφαλῶς ὁ Πατρινὸς τὰ ἔργα αὐτὰ πρέπει νὰ τὰ θεωρῇ κτῆμα του καὶ προσωπική του ὑπόθεση καὶ νὰ τὰ ἐνισχύη μὲ ὅλες του τὶς δυνάμεις γιὰ τὸ συμφέρον τῆς πόλεως.

Ω

ΑΙ ΣΥΝΤΑΞΙΟΔΟΤΗΣΕΙΣ

Ἡ ἀλομέλεια τοῦ Ἀρείου Πάγου ἀπεφάνθη ὅτι ἡ διάταξις τοῦ Συντάγματος καθ' ἣν πᾶς συνταξιοδοτικὸς νόμος εἰσάγεται ὑπό τοῦ ὑπ. Οἰκονομικῶν μετά γνώμην τοῦ Ἐλεγκτικοῦ Συνεδρίου ἀναφέρεται εἰς τά ἐσωτερικά τυπικά στοιχεῖα τοῦ Νόμου, ἅτινα δέν ἐλέγχονται παρά τῶν Δικαστηρίων.

Η ΕΡΓΑΤΙΚΗ ΕΣΤΙΑ

Ὁ Ἄρειος Πάγος (Τμῆμα Α') ἀπεφάνθη ὅτι ἀπαγορεύεται ἡ κατάσχεσις εἰς χεῖρας τῆς Ἐργατικῆς Ἑστίας εἴτε ὡς ὀφειλέτιδος εἴτε ὡς τρίτης.

Πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα. Ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι κ. Ἀντ. Ἀντωνακόπουλον, κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἀγ. Τριάδος —Λόντου 181. τηλ.51-06

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ
"ΕΛΛΚΟΤ,,
ΤΖΕΡΜΠΙΝΟΣ - ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 82 — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 72.087
Εἰς τὸ πρατήριόν μας θά βρίσκετε πάντοτε τά φρεσκώτατα κοτόπουλα παραγωγῆς μας.
Ἡ καθαρά τροφή καὶ ἡ ἀπόλυτος καθαριότης σᾶς ἐγγυῶνται γιὰ τήν γευστικότητά των
ΑΥΓΑ ΦΡΕΣΚΩΤΑΤΑ

ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ

ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ

Οἱ πολλοί — παρδαλὰ ὑποκάμισα, στενὰ πανταλόνια, πλαδαρὰ κρέατα — εἶναι συγκεντρωμένοι στὴν στάση καὶ περιμένουν τὸ λεωφορεῖο ποὺ θὰ τοὺς μεταφέρῃ στὴν πολυπόθητη ἀκρογιαλιά.

Ἐὰν δὲν περίμεναν δὲν θάλεγαν τίποτα. Ἀλλὰ τώρα περιμένουν. Καὶ ἀδημονοῦν. Τέλος ἀρχίζουν οἱ κρίσεις.

—Τί σοῦ εἶναι τὰ σημερινὰ κορίτσια· Κοίτα τοὺς παληοτεντυμπούδες.

Καὶ τὰ τοιαῦτα...

Μιὰ οἰκογένεια κάνει τὴν ἐμφάνισή της. Προηγεῖται ὁ ἀρχηγὸς —κρατῶντας δυὸ μεγάλες σακκοῦλες «Ὀπωροπωλεῖον ἡ Φθήνεια» καὶ γέρνοντας δεξιὰ — ἀριστερὰ σὰν ὑποζύγιο.

Ἀκολουθεῖ ὁ χαρακτηριστικὸς τύπος μαμᾶς ποὺ βαστᾶ ἕνα μωρὸ βαλαντωμένο ἀπὸ τὸ κλάμα καὶ μπαϊλντισμένο ἀπὸ τὸν ἥλιο. Ἀπὸ πίσω ἔρχονται τρεῖς πιτσιρίκοι ποὺ τσιμποῦν ὁ ἕνας τὸν ἄλλον καθὼς παίζουν μπάλλα.

Τὸ πλαστικὸ τόπι κυλᾶ στὸν δρόμο.

Ὁ «σπέρος» τρέχει νὰ τὸ πιάση. Καὶ ἕνα αὐτοκίνητο τρέχει·

Τέλος κάτι φρένα σκούζουν καὶ μιὰ μούντζα ἁπλώνεται ἐπιδεικτικά.

—Νά... παληοαφορισμένο, ἀκούγεται ἡ μπάσα φωνὴ τοῦ ὁδηγοῦ ποὺ ἦταν καὶ θρῆσκος.

Ἕνας κόκκινος κύριος χαμογελᾶ· Ἡ μαμὰ σιωπᾶ.

—Ἔρχεται, ἀκούγεται μιὰ φωνή.

Τὸ λεωφορεῖο κάνει τὴν ἐμφάνισή του. Τσάντες σηκώνονται, καπέλλα σάχνονται, βαστικὰ προστάγματα ἀκούγονται.

—Μαρία, Τάσο, Γιαννάκη, Κώστα! Ἐλάτεεεε...

ΑΝΤ. ΜΠΟΥΛΟΥΤΖΑΣ

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, ἀποχωρήσας τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀρ.9. 80 Ἰατρεῖον του (ἔναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Νικολάου), τηλ

ΝΕΑ ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

Νέο σύστημα ἐκπαιδεύσεως Πλήρης διδασκαλία, Θωμᾶ Μαραγκοῦ, Κολοκοτρώνη 16, τηλ. 40—48.

Ἀπό ὅσα δέν ἔχουν γραφῆ

ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΖΩΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΟΝ

Τοῦ κ. Χ. Α. Καραμάνου ἰατροῦ

Ἂν δὲν ὑπῆρχεν ὁ Νεῖλος, ἡ Αἴγυπτος δὲν θὰ ἦτο παρὰ ἁπλῶς μία προέκτασις τῆς ἐρήμου Σαχάρας. Ὁ Νεῖλος εἶναι ὁ μεγαλύτερος ποταμὸς τῆς Ἀφρικῆς καὶ ἕνας ἐκ τῶν μεγαλυτέρων ποταμῶν τοῦ κόσμου. Ὁ Νεῖλος πηγάζει ἀπὸ τὴν λίμνην Βικτωρίαν εὑρισκομένην οὐχὶ μακρὰν τοῦ Ἰσημερινοῦ. Ὁ Νεῖλος ἀφοῦ ἀρδεύει μεγάλας καὶ ἀπεράντους ἐκτάσεις τῆς κεντρικῆς ἀνατολικῆς καὶ βορειοανατολικῆς Ἀφρικῆς, καταλήγει εἰς τὴν Μεσόγειον θάλασσαν. Ἀπὸ τὰς χώρας πού, διέρχεται συμπαρασύρει ἀνυπολογίστου ἀξίας ἰλύν, ἡ ὁποία ἀποτελεῖ τὸ καλλίτερον λίπασμα διὰ τὰς πεδιάδας τῆς Αἰγύπτου.

Οἱ Αἰγύπτιοι πρὶν ἀποφασίσουν νὰ σπείρωσι τὰς γαίας των, τὰς περιχωματίζουν καὶ ἀπὸ πλησίον ρυάκια τὰ ὁποῖα ἀναχωροῦν ἀπὸ διάφορα παρακλάδια τοῦ Νείλου, εἰσάγουν τὸ νερὸ αὐτὸ ἐντὸς τοῦ, τρόπον τινά, περιμανδρωμένου χωραφιοῦ σχηματίζοντες οὕτω εἶδος λίμνης· Ὅταν τὸ νερὸ αὐτὸ μετὰ τῆς ἰλύος ξηρανθῇ λαμβάνει χώραν ἡ καλλιέργεια καὶ ἀκολούθως ἡ σπορά. Ἡ ἀνάπτυξις ὅλων τῶν φυτευομένων προϊόντων γίνεται ταχεῖα λόγω τοῦ θερμοτέρου κλίματος ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου λόγω τοῦ ἀφθόνου λιπάσματος τοῦ ὅπως εἴπομεν ἀνωτέρω, περιέχει τὸ νερό.

Ὁ βάμβαξ εἶναι τὸ πολυτιμώτερον προϊὸν τῆς Αἰγύπτου, ὅπως παρ' ἡμῖν εἶναι ὁ καπνὸς καὶ ἡ σταφίς. Μπανάνες καὶ χουρμάδες, ἀφθονοῦν· Ὅλα τὰ παρ' ἡμῖν κηπουρικὰ προϊόντα εὑρίσκονται ἐκεῖ ἐν ἀφθονίᾳ καθ' ὅλας τὰς ἐποχὰς τοῦ ἔτους. Οἱ Ἀραπάδες διαλαλοῦν ὡρισμένα προϊόντα τοῦ τόπου των ὅπως π.χ. τὰ φασόλια, πατάτες κλπ, ὡς ἑξῆς: Ἐλμπατάτες ροῦμι, ἐλ φασούλια ροῦμι δηλαδὴ πατάτες ἑλληνικές, φασόλια Ἑλληνικὰ δηλαδὴ ἀνομολογοῦν ὅτι μὲ τὸ νὰ ὀνομάσουν τὰ διάφορα προϊόντα τοῦ τόπου των ὡς Ἑλληνικὰ τοὺς δίδουν μεγαλειτέραν ἀξίαν.

Εἶναι ἀληθές, ἀναγνωριζόμενον ἀπὸ ὅλους, ὅτι τὰ ἰδικά μας προϊόντα εἶναι ἀσυγκρίτως νοστιμώτερα τῶν τῆς Αἰγύπτου. Ἴσως τὸ λίπασμα αὐτὸ τοῦ νεροῦ τοῦ Νείλου νὰ τὰ δοηθῇ νὰ ἀναπτύσσονται καὶ νὰ πολλαπλασιάζωνται ταχύτερον, πλὴν ὅμως ἡ νοστιμάδα των εἶναι μειωμένη.

Δικαίως οἱ Αἰγύπτιοι ἔχουν θεοποιήσει τὸν Νεῖλον διὰ τὰ τόσα ἀνυπολόγιστα ἀγαθὰ ποὺ τούς παρέχει. Διὰ νὰ δείξουν τὴν πρὸς αὐτὸν εὐγνωμοσύνην των, κατὰ τὸν μῆνα Ἰούνιον ὁπότε ἀρχίζουν τὰ νερά του νὰ διογκώνωνται, προσέφερον, δηλαδὴ ἐθυσίαζαν μίαν κόρην διὰ κλήρου ἐκ τῶν καλλιτέρων οἰκογενειῶν τῆς Αἰγύπτου ρίπτοντες αὐτὴν εἰς τὸν ποταμὸν ἐνώπιον τῶν ἐπισήμων, τοῦ ἀντιβασιλέως, τῶν ὑπουργῶν καὶ ὅλων τῶν ἀνωτάτων καὶ ἀνωτέρων ὑπαλλήλων τοῦ Κράτους ἐν τελετῇ γενομένῃ καθ' ἣν ὅλα τὰ γραφεῖα τοῦ Κράτους ἦσαν κλειστὰ καὶ ἄπειρος κόσμος παρηκολούθει τὸ μακάβριον αὐτὸ θέαμα. Εὐτυχῶς ὅμως ὅτε οἱ Ἄγγλοι κατέλαβον τὴν Αἴγυπτον τοὺς ἀπηγόρευσαν τὴν συνήθειαν αὐτὴν τῆς ζωντανῆς θυσίας καὶ ἔκτοτε καὶ τώρα ἀκόμη ἡ ζωντανὴ κόρη ἀντικατεστάθη διὰ μιᾶς μεγάλης κούκλας ὁμοίας πρὸς ζῶσαν κόρην, χωρὶς ἐννοεῖται, ὁ Νεῖλος διὰ τὴν τοιαύτην ἀντικατάστασιν νὰ χολωθῇ.

Τὸ μεγαλείτερον ὕψος τῆς στάθμης τοῦ Νείλου ὅπως ἔχει διαπιστωθῆ συντελεῖται τὴν 14ην Σεπτεμβρίου, τὴν ἡμέραν τοῦ τιμίου Σταυροῦ· Πιστεύουν δὲ ὅτι ἐὰν ἡ στάθμη τὴν ἡμέραν ἐκείνην δὲν μείνῃ στάσιμος ἢ δὲν κατέλθῃ, τότε φοβοῦνται ἀναποφεύκτως πλημμύρας καταστρεπτικάς. Κατόπιν ὅμως τῶν διαφόρων τοιχωμάτων πού ἔκαμαν οἱ Ἄγγλοι, πλήμμυραι πλέον δὲν ἐσημειώθησαν.

Ἡ ἀπὸ τοῦ 1882 ἀγγλικὴ κατοχὴ συνετέλεσεν ὥστε ἡ χώρα νὰ ἐμφανίζεται ζηλευτὴ εἰς πρόοδον καὶ εὐημερίαν. Ἐκ τῶν ξένων παροικιῶν πολυπληθεστέρα εἶναι ἡ Ἑλληνική, ἀκολουθοῦν δὲ ἡ Ἰταλικὴ καὶ ἡ τῶν Σύρων.

Ἐνῶ ἡ μηνιαία μισθοδοσία ἑνὸς Ἄγγλου ἀνθυπολοχαγοῦ ἦτο εἴκοσι πέντε λίραι χρυσαῖ, ἡ τοιαύτη τῶν Αἰγυπτίων ἦτο μόνον πέντε λίραι. Ὅταν κάποτε μία ὁμὰς Αἰγυπτίων ἀξιωματικῶν παρουσιάσθη εἰς τὸν τότε πρωθυπουργὸν καὶ παρεπονέθη διὰ τὴν τόσον μεγάλην διαφορὰν τῶν μισθῶν Ἄγγλων καὶ Αἰγυπτίων ὁ πρωθυπουργὸς τὴν ἑπομένην ἐκάλεσεν ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν παραπονουμένων καὶ τὴν ἔφερε καθ' ἣν ὥραν ἐγευμάτιζον οἱ Ἄγγλοι. Οἱ Αἰγύπτιοι ἀντελήφθησαν ὅτι δικαίως οἱ Ἄγγλοι συνάδελφοί των ἔπρεπε νὰ παίρνουν πολλαπλάσιον μισθὸν διότι ἔζων μὲ τοιαύτην πολυτέλειαν ὥστε ὁ μισθός των νὰ μένῃ εἰς τὴν Αἴγυπτον, ἐνῷ οἱ Αἰγύπτιοι ἔζων μόνον μὲ τὸ ἥμισυ τοῦ μισθοῦ ποὺ ἐλάμβανον, ἀποταμιεύοντες τὸ ἕτερον ἥμισυ.

Συνέβη κάποτε πρὸ ἑκατὸν περίπου ἐτῶν, νὰ κάνη τέση ζέστη εἰς τὴν Αἴγυπτον, ὥστε ἐπὶ σειρὰν ἡμερῶν νὰ ἀποθνήσκωσι καθ' ἑκάστην ἑκατοντάδες ἀνθρώπων. Τότε συνεννοήθησαν οἱ θρησκευτικοὶ ἀρχηγοὶ τῶν διαφόρων φυλῶν καὶ ἐγένετο λιτανεία γενικὴ πρὸς τὸν Ὕψιστον ὅπως καταπαύση τὴν ὀργὴν του καὶ παύση τὸ κακόν. Ἡ ἡμέρα ἐκείνη ἔτυχε νὰ εἶναι ἡ Ὀρθόδοξος Καθαρὰ Δευτέρα. Ἀμέσως ἀπὸ τῆς ἡμέρας ἐκείνης μετὰ τὴν γενικὴν παράκλησιν, ἡ ζέστη ἐσταμάτησε καὶ οὐδὲν πλέον θῦμα ἐσημειώθη. Ἡ ἡμέρα ἐκείνη ἀπεκλήθη «Σὰμ ἑλ νεσὶμ», δηλαδὴ «Ἡμέρα σωτηρίας». Ἐκτοτε ἡ ἡμέρα ἐκείνη ἑορτάζεται εἰς ὅλην τὴν Αἴγυπτον ἀπὸ ὅλας τὰς φυλὰς τοὺς κατοικοῦντας ταύτην· Αἱ πόλεις σχεδὸν ἐρημόνονται· τὰ πάντα εἶναι κλειστά· ὅλοι ἐξέρχονται εἰς τὰς ἐξοχὰς διασκεδάζοντες. Ἑορτὴ κοινὴ δι' ὅλους.

Ἡ διάπλασις τοῦ σώματος ἰδίως τῶν γυναικῶν, εἶναι τοιαύτη, ὥστε αἱ πλεῖσται, ὑπανδρεύονται ἀπὸ τῆς ἡλικίας τῶν 11 ἕως 13 ἐτῶν. Λόγω τῆς λιτότητος καὶ τῶν μὴ ἀξιώσεων διὰ τὴν ζωήν, ἀποκτοῦν πολλὰ τέκνα. Ὁ πληθυσμὸς τῆς Αἰγύπτου κατὰ τὸ 1908 ἀνήρχετο εἰς 10 ἑκατ. περίπου, τώρα ὅπως ἀνέγνωσα στατιστικὴν τοῦ 1964, ὁ πληθυσμὸς ἔφθασε τὰ 28½ ἑκατ. δηλαδὴ ἐτριπλασιάσθη περίπου.

Εἰς τὴν Αἴγυπτον αἱ βροχαὶ εἶναι ὀλίγαι εἰς τὰς παραθαλασσίους πόλεις, ὡς εἰς τὴν Ἀλεξάνδρειαν καὶ Πόρτ Σαΐτ. Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ὅμως, πολὺ σπάνια· Ἐνθυμοῦμαι εἰς τὸ Κάϊρον, ὅταν μίαν ἡμέραν τοῦ χειμῶνος ἔβρεξεν ἡμίσειαν ὥραν, ἦτο τοσαύτη ἡ ἐκδηλωθεῖσα χαρὰ τῶν Ἀράβων, ὥστε ὅλοι ἐχειροκρότουν καὶ εὐχαριστοῦσαν τὸν Ἀλλὰχ καὶ τὸν Μωάμεθ διὰ τὴν μεγάλην αὐτὴν εὐτυχίαν ποὺ τοὺς ἐπεφύλαξε. Ὀφείλω ὅμως νὰ ὁμολογήσω ὅτι καὶ ἡμεῖς οἱ Εὐρωπαῖοι, κουρασθέντες ἀπὸ τὴν μονότονον καὶ συνεχῆ ξαστεριάν, ἴσως ἑνὸς ἢ καὶ δύο ἐτῶν, ἠσθάνθημεν χαρὰν καὶ ἀνακούφισιν, ὁμοίαν τῆς τῶν Ἀράβων.

(Ἕπεται : Ἡ συνέχεια)

Χ. Α. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
Ἰατρὸς

ΑΝΤΛΙΑ
ΗΛΕΚΤΡΟΜΑΓΝΗΤΙΚΗ
Κατάλληλος διοικιακὴν χρήσιν, Κήπους, Κτηνοτροφίαν κλπ. Ἀντλεῖ νερὸ ἀπὸ βάθους 40 μετρ. Δὲν χρειάζεται εἰδικὴν ἐγκατάστασιν, οὔτε καμμίαν συνοδευτικὴν. Λειτουργεῖ μὲ ρεῦμα φωτισμοῦ
Εἶναι οἰκονομική
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 89
Τηλ. 46 72
ΠΑΤΡΑΙ

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
ΜΠΕΜΠΕΛΗ
ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 105, ΤΗΛΕΦ. 42—54 & 71—166
Ἤρχισαν λειτουργοῦντα τμήματα δι'
ΕΛΛΗΝΙΚΑΪΚΟΝ ΑΠΟΛΥΤΗΡΙΟΝ Α & Β ΤΥΠΟΥ
Πλῆρες καὶ εἰδικευμένον προσωπικὸν ἐγγυᾶται τὴν ἐπιτυχίαν

ΕΥΤΙΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΕΙΣ ΕΙΣ ΑΧΑΪΑΝ
...ιζομένης τῆς προσπα... διὰ τὴν ἐπέκτασιν καὶ ... τῶν ἀρδεύσεων εἰς ... φέρειαν Κάτω Ἀχαΐας, ... προσφάτως παρὰ ... Ὑποκαταστήματος ... 74 παραγωγοὶ διὰ ... δανείων συνο... τοῦ δραχ. 1.440.000 διὰ τὴν ἀγορὰν καὶ ἐγκατάστασιν ἀντλητικῶν συγκροτημάτων, ἀνόρυξιν καὶ ἐκβάθυνσιν φρεάτων, ἀγορὰν καὶ τοποθέτησιν σιδηροσωλήνων πρὸς ἄρδευσιν, διὰ τὴν κάλυψιν συμμετοχῆς εἰς δαπάνας ἐπεκτάσεως ἠλεκτρικοῦ δικτύου ΔΕΗ κλπ,

ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ κ.κ. ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΙΣΤΑΣ
******
Τοποθετοῦμεν ἐπὶ φορτηγῶν καὶ λεωφορείων
ΝΤΙΚΟΥΣ ΤΑΧΟΓΡΑΦΟΥΣ DIEHLE - CO-PILOT
ἐγκεκριμ. ὑπὸ τοῦ Ὑπουργείου Συγκ)νιῶν
******
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ BOSCH Ε.Ο.Τ.Α.
Ο.Ε. ΚΑΡΟΥΣΟΣ & ΣΙΑ
ΚΑΡΟΛΟΥ 28—ΠΑΤΡΑΙ -ΤΗΛ. 39—23 & 60—09

Ράδιο - Ζορμπά
Τὸ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΑΣ, ἐξυπηρετεῖ τεχνικῶς ἐν Πάτραις, τὸν ποιὸ εὐρὺ ΚΥΚΛΟ ΤΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ.
ΠΟΜΠΟΔΕΚΤΑΙ ΑΣΥΡΜΑΤΟΥ ΠΛΟΙΩΝ.
ΙΑΤΡΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ.
ΕΝΙΣΧΥΤΑΙ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΩΝ.
ΜΙΚΡΟΦΩΝΙΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ.
ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ (ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΩΝ)
ΔΕΚΤΑΙ ΤΗΛΕΟΡΑΣΕΩΣ.
ΤΣΟΥΚ ΜΠΟΞ.
ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΛΥΧΝΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ.
ΕΜΠΙΣΤΕΥΘΕΙΤΕ ΜΑΣ ΚΑΙ ΣΕΙΣ ΤΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΣΑΣ.
Ράδιο - Ζορμπά
ΠΑΤΡΕΩΣ 47, ΤΗΛ. 54—58

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

«Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΔΟΣ»

Ἐκυκλοφόρησε τὸ τεῦχος Ἰουλίου τοῦ περιοδικοῦ «Ὁ Κόσμος τῆς Ἑλληνίδος». Ἀπ