ΤΟ ΚΗΡΥΓΜΑ ΤΗΣ ΔΕΥΤΕΡΑΣ

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ & ΔΙΔΑΓΜΑΤΑ

ΤΟΥ ΙΕΡΟΚΗΡΥΚΟΣ κ. ΑΘ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΥ

1. Χθές ἑορτάσαμεν τήν μνήμην τῶν ἁγίων καί θεοφόρων Πατέρων τῆς Τετάρτης Οἰκουμενικῆς Συνόδου πού ἠγωνίσθησαν καί αὐτοί γενναίως κατά τῶν αἱρέσεων καί ὑπέρ τῆς ἀμωμήτου Ὀρθοδόξου Πίστεως τῆς ἁγίας μας Ἐκκλησίας. Ἀναγινώσκεται δέ Ἀπόστολος κατά τήν θείαν Λειτουργίαν μέρος τῆς πρός Τίτον ἐπιστολῆς τοῦ ἀποστόλου Παύλου, ὅπου διαλάμπει ἡ φροντίς καί μέριμνα τοῦ θείου Ἀποστόλου πρῶτον μέν, ὅπως ἀποφεύγουν οἱ Χριστιανοί τάς μετά τῶν αἱρετικῶν συναντήσεις καί λογομαχίας, καί δεύτερον ὅπως ἀσκοῦν τόν ἔμπρακτον Χριστιανισμόν τόν Χριστιανισμόν τῶν ἔργων τῶν καλῶν. Ἀλλά πρῶτιστος ὅρος δι' ὅλα αὐτά, ἡ ἐμπιστοσύνη πού θά δώσουν οἱ Χριστιανοί εἰς τόν λόγον τοῦ Θεοῦ, ὁ ὁποῖος συνιστᾶ καί ζητεῖ καί τά δύο αὐτά. Διά τοῦτο ἀπό τό θέμα τοῦτο ἀρχίζει ὁ χθεσινός Ἀπόστολος καί γράφει ὁ Παῦλος εἰς τόν Τίτον . «Τέκνον Τίτε πιστός ὁ λόγος καί περί τούτων βούλομαί σε διαβεβαιοῦσθαι». Δηλαδή ὁ λόγος τοῦ Εὐαγγελίου τόν ὁποῖον κηρύττομεν ἡμεῖς εἶναι πιστός κατά πάντα ἀξιόπιστος. Ἑπομένως πρωτίστως μέ ὅλην των τήν ψυχήν νά τόν ἀποδεχθοῦν τόν λόγον τοῦτον ὡς λόγον Θεοῦ. Διότι μένον ἔτσι, μέ βάσιν δηλαδή αὐτήν τήν ὁλόψυχον ἀποδοχήν καί πίστιν θά ἀποβῆ πηγή ἐμπνεύσεως καί δυνάμεως ὅλων τῶν καλῶν ἔργων πού βεβαιώνουν τήν πίστιν ὁ λόγος τοῦ Εὐαγγελίου.

2. Ὁ Ἀπόστολος δέν λέγει μόνον ὅτι οἱ πιστοί πρέπει νά ἐργάζωνται τά ἔργα τά καλά ἀλλά λέγει νά προΐστανται εἰς τά καλά ἔργα. «Ἵνα φροντίζωσι λέγει καλῶν ἔργων προΐστασθαι οἱ πεπιστευκότες τῷ Θεῷ». Καί πάρα κάτωτό ἴδιον λέγει «μαν θανέτωσαν δέ καί οἱ ἡμέτεροι καλῶν ἔργων προΐστασθαι εἰς τάς ἀναγκαίας χρείας». Ζητεῖ δηλαδή κάτι περισσότερον καί ἀνώτερον καί τελειότερον. Νά πρωτοστατοῦν. Νά παρακινοῦν καί μέ τόν λόγον καί μέ τό παράδειγμά των καί ὅλλους καί νά τά διοργανώνουν νά τά συστηματοποιοῦν, ὥστε ὁμαδικῶς νά διεξάγεται ἡ κοινωνική πρόνοια καί φιλανθρωπία, ἀπό κοινοῦ νά γίνωνται τά καλά ἔργα. Μέ ποίους μάλιστα πρωτοστάτας, ἐμπνευστάς καί διοργανωτάς καί ἀρχηγούς; Τούς ἀνθρώπους τῆς πίστεως καί εὐσεβείας, τούς λειτουργούς τῆς Ἐκκλησίας, ὅλους ἐκείνους πού φέρουν τό μέγα τό ἱερόν καί τίμιον ὄνομα τοῦ Χριστιανοῦ καί ὁ κόσμος περιμένει πολλά ἀπό αὐτούς. Λοιπόν , μή ἀρκούμεθα εἰς τήν μεμονωμένην βοήθειαν καί ἐλεημοσύνην πού θά κάμη ὁ καθένας μας, ἔστω καί κατά τό «μή γνῶτω ἡ ἀριστερά σου τί ποιεῖ ἡ δεξιά σου», πού μᾶς εἶπεν ὁ Χριστός μας. Χρειάζεται μάλιστα δεσήμερον καί ὁμαδική ὑπέρ τῶν πασχόντων πρόνοια καί φροντίς . Αὐτό ζητεῖ ἀπό τούς Χριστιανούς ὁ Ἀπόστολος καί αὐτό εἶναι καί τό ἰδικόν μας καθῆκον.

3. Αἱρετικός ἄνθρωπος εἶναι ὁ περί τήν πίστιν χωλαίνων καί πλανώμενος ἄνθρωπος ὁ ὁποῖος ἤ ἔχει παρασυρθῆ ἀπό ἄλλους ἤ ὁ ἴδιος λόγω τοῦ ἐγωϊσμοῦ του ἔχει διαστρέψει τάς ἀληθείας τῆς Πίστεως καί ἔχει δημιουργήσει δόγματα ἰδικά του. Οἰκτρά πραγική ἡ κατάστασίς του. Ἀλλ' ὄχι καί ἀπελπιστική. Τό ὅτι ὁ Θεός τόν ἀφίνει εἰς τήν ζωήν σημαίνει πῶς ὑπάρχει καί ἐλπίς μετανοίας καί σωτηρίας του. Δι' αὐτό ὁ Ἀπόστολος δέν ἀποκλείει μίαν κάποιαν ἐπαφήν καί ἐπικοινωνίαν μαζῆ των, μέ βάσιν τήν ἐλπίδα τῆς μετανοίας των. Ἔτσι γράφει εἰς τόν Τίτον, τόν μαθητήν του καί ἐπίσκοπον Κρήτης. «Αἱρετικόν ἄνθρωπον μετά μίαν καί δεύτεραν νουθεσίαν παραιτοῦ». Μήν τόν ἀποφύγης ὅλως διόλου τόν αἱρετικόν. Πλησιάσέ τον ἤ ἄφησέ τον νά σέ πλησιάση. Καί συμβούλευσέ τον, νουθέτησέ τον. Ἀλλά, πρόσεξε, Χριστιανέ. Αὐτά τά γράφει ὁ Ἀπόστολος εἰς τόν Τίτον, εἰς ἕνα ἐπίσκοπον δηλαδή. Εἰς ἕνα ἄλλον Ἀπόστολον. Ὄχι εἰς τόν τυχόντα. Δηλαδή ἐπιτρέπει μίαν καί δύο συναντήσεις μέ αἱρετικούς εἰς ἁρμόδια πρόσωπα πού εἶναι ἰσχυρά, μελετημένα κατάλληλα νά πείσουν τόν ἄλλον. Ὄχι εἰς ἕνα ἀνίδεον καί ἀκατάλληλον. Δέν ἰσχύουν , λοιπόν, διά σέ αὐτά. Σύ φεύγε τούς αἱρετικούς, φεῦγε τίς κουβέντες των καί τά φυλλάδιά των, διά νά σωθῆς. Ἀλλοιῶς θά μπλέξης καί θά κινδυνεύσης νά παρασυρθῆς.

4. Τότε πού ἔγραφε τήν ἐπιστολήν του εἰς τόν Τίτον, ὁ Παῦλος εὑρίσκοντο παρεπιδημοῦντες εἰς τήν Κρήτην πρός ἐνίσχυσιν τοῦ Τίτου καί ὅλων τῶν Χριστιανῶν τῆς Κρήτης οἱ συναπόστολοι τοῦ Τίτου Ζηνᾶς ὁ νομικός καί ὁ Ἀπολλώς. Τόν καιρόν δέ ἐκεῖνον ἐπρόκειτο καί οἱ δύο αὐτοί ἀποστολικοί ἄνδρες καί κήρυκες τοῦ Εὐαγγελίου νά ταξειδεύσουν ἀναχωροῦντες ἀπό τήν Κρήτην πρός συνάντησιν τοῦ ἀποστόλου Παύλου. Ἀλλ' ἔπρεπε εἰς τό ταξεῖδι των νά ἔχουν μαζῆ των ὅλα τά ἀπαραίτητα ἐφόδια, τρόφιμα καί σκεπάσματα, ἐνός μακρυνοῦ θαλασσίου ταξειδίου. Γράφει λοιπόν εἰς τόν Τίτον ὁ Παῦλος νά λάβη πρόνοιαν καί πρός τοῦτο. Καί τοῦ λέγει «Ζηνᾶν τόν νομικόν καί Ἀπολλῶ σπουδαίως πρόπεμψον, ἵνα μηδέν αὐτοῖς λείπῃ». Πρόσεξε, νά μή τούς λείψη τίποτε. Ἑπομένως φρόντισε δι' ὅλα των τά χρειώδη. Τί σημαίνει τοῦτο; Ὅτι οἱ Χριστιανοί ὀφείλουν νά φροντίζουν δι' ὅλας τάς ἀνάγκας καί τάς χρείας τῶν κληρικῶν των πατέρων καί διδασκάλων. Ἐκεῖνοι τούς παρέχουν τά πνευματικά, αὐτοί νά τούς ἐξασφαλίζουν τά ὑλικά. Καί μάλιστα ὅταν πρόκειται νά ταξειδεύσουν. Τότε ἐπιμελής πρέπει νά εἶναι δι αὐτούς ἡ πρόνοια καί φροντίς των. Τό ἔχουν ὑπ' ὄψιν των τοῦτο οἱ σημερινοί Χριστιανοί διά τούς σημερινούς πνευματικούς των καθοδηγούς;

ΑΘΑΝ. Σ. ΦΡΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ

Εἰς τήν πλάζ Δημοργοπούλου εἰς Ρίον

Πληροφορίαι 28-95

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ΕΚΤΑΣΙΣ

Πωλεῖται ἔκτασις, πλησίον Μποζαϊτίκων, μὲ μεγάλην πρόσοψιν ἐπὶ τῆς ἐθνικῆς ὁδοῦ Πατρῶν — Ἀθηνῶν, κατάλληλος δι' οἱανδήποτε ἐργοστασιακὴν ἐπιχείρησιν, πρατήριον βενζίνης κλπ. Τιμὴ εὐκαιρίας. Πληροφορίαι ὁδὸς Βότση 406' Τηλέφωνον 35 — 26.

Ὑπερεντατικά θερινά τμήματα

Σχολαί ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ-ΛΟΓΙΣΤΙΚΩΝ

Ν.Ε. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ

ΑΝΕΓΝΩΡΙΣΜΕΝΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΥΠ' ΑΡΙΘ. 69658/27-9-51 Φ.Ε.Κ. 190 Τ.Β.

Κεντρική Σχολή ΠΑΤΡΩΝ: Πατρέως 39-Τηλ. 42-98

ΑΓΓΛΙΚΑ·ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ·ΓΑΛΛΙΚΑ κ.λ.π. Τελεία ἐκμάθησις

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΑΧΑΪΑΣ

TOLLY GIRAUD - MASON

Ἡ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΙΟΥΛΙΑ Β. ΚΑΤΣΑΡΔΗ εἰδικῶς ἐκπαιδευθεῖσα παρὰ τῶν μεγαλυτέρων Οἴκων ΖΕΡΜΑΙΝ, ΜΟΝΤΕ-Ι-Γ, ΓΚΕΡΛΑΙΝ, ΑΡΝΤΕΝ, Δρ ΠΑ-Υ-ΟΤ, δέχεται καὶ ἐπὶ συνεντεύξει κατὰ τὰς Κυριακὰς εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Γεροκωστοπούλου (πολυκατοικία Γκολφινοπούλου 3ος ὄροφος) ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΝ της, τηλ. 71-360. Συνεργάζεται ἐπὶ ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΑΣ καὶ ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑΣ μὲ διακεκριμένον ἐν Ἀθήναις χειρουργὸν Αἰσθητικὸν καὶ Παθολόγον ἰατρόν. Διπλωματοῦχος Πανεπιστημίου Καλλονῆς τῶν Παρισίων «ΣΕΝΤΙΜΠ» καὶ ΑΘΗΝΩΝ Γ. ΔΟΛΙΑΝΙΤΗ ἐφαρμόζει μὲ τελειότατα μηχανήματα τὰς τελευταίας μεθόδους αἰσθητικῆς καὶ φυσιοθεραπείας σύμφωνα μὲ τὰ πορίσματα τοῦ Διεθνοῦς Συνεδρίου τῆς Λωζάννης, τοῦ ὁποίου παρέστη ὡς μέλος. Ἐξαφάνισις ἀκμῆς, ριζικὴ ἠλεκτρικὴ ἀποτρίχωσις, τόνωσις χαλαρωμένων ἱστῶν, περιποίησις στήθους, θεραπεία παχυσαρκίας καὶ κυτταρίτιδος ΜΑΣΚΑΙ ὁμορφιᾶς ΜΑΚΙΓΙΑΖ βραδυνό, περιπάτου, κινηματογράφου, θεάτρου. Ἀποκλειστικότης εἰς ΕΠΙΜΕΤΩΠΙΑ καὶ ΥΠΟΓΝΑΘΙΑ ΔΙΑ ΡΥΤΙΔΑΣ.

Κοινωνικά

Ἐγκατεστάθη εἰς τὴν πόλιν μας καὶ ἀνέλαβε τὸ τ. ἰατρεῖον Θ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ. Ὁ κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ εἰδικὸς νευρολόγος —ψυχίατρος. Δέχεται καθ' ἑκάστην Παντανάσσης 45, τηλ. 36—50.

Ὁ κ. ΔΗΜ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ παιδίατρος, δέχεται καθ' ἑκάστην εἰς τὸ ἰατρεῖον του ὁδὸς Γεροκωστοπούλου 52, τηλ. 24 — 39.

Ὀφθαλμολογικὴ Κλινικὴ ΧΑΡΙΛΑΟΥ Ν. ΤΖΑΒΑΛΑ Χειρουργοῦ — Ὀφθαλμιάτρου. Δέχεται καὶ χειρουργεῖ καθ' ἑκάστην. Ὁδὸς Ἑρμοῦ 55, τηλέφ. 36—32.

Ὁ ΑΛΕΞ. ΧΑΤΖΗ-ΙΩΑΝΝΟΥ Νευρολόγος Ψυχίατρος, ἐπανελθὼν ἐκ ταξιδίου, ἐπανέλαβεν τὰς ἐργασίας του. Δέχεται καθ' ἑκάστην ὁδὸς Παντανάσσης 45, τηλ. 36—50.

Ὀφθαλμολογικὴ κλινικὴ ΠΑΥΛΟΥ ΟΔ. ΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΥ, χειρουργοῦ ὀφθαλμιάτρου, Κανακάρη 160 καὶ Παντανάσσης τηλ. 63—69.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ ἰατρὸς εἰδικὸς παθολόγος μετέφερεν τὸ ἰατρεῖον του Βασιλείου Ρούφου 90 πλησίον Ἀγίων Ἀναργύρων, τηλ. 68-92.

Ἰατρὸς εἰδικὸς Παθολόγος κ. ΣΤΕΦ. ΤΣΑΤΣΟΣ, ὁδὸς Χαραλάμπη 65 Α' (Ὑψηλὰ Ἀλώνια Πάτραι, τηλ. 57—82. Ὧραι 9 — 1 καὶ 5 — 9 μ.μ.

Ὁ Ἰατρὸς κ. ΣΠΥΡ. ΧΡΥΣΑΝΘΑΚΗΣ εἰδικὸς Ὠτορινολαρυγγολόγος, δέχεται εἰς τὴν κλινικήν του Πλατεῖα Γεωργίου Α' 9, τηλ 36-65.

ΚΛΙΝΙΚΗ ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΗ. Χειρουργικὴ καὶ Τραυματιολογικὴ κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ Χ. ΣΟΛΩΜΟΥ, Βότση 35 (Ἐναντι Τμήματος Μεταγωγῶν).

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΗΛ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ χειρουργὸς ὀδοντίατρος, τ. ASSISTENT τῆς ΣΤΟΜΑΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ τοῦ Πανεπιστημίου ΜΑΙΝΖ Γερμανίας. ΠΑΘΗΣΕΙΣ ΣΤΟΜΑΤΟΣ. Πολυκατοικία Γκολφινοπούλου, ὁδὸς Γούναρη — —Κανακάρη, 1ος ὄροφος. Εἰ ΣΟΔΟΣ ἐκ τῆς ΣΤΟΑΣ, τηλ 49—22, οἰκίας 49—23.

ΔΙΓΕΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ ΙΑΤΡΟΣ, Μαιζῶνος 106, δέχεται 8—12 καὶ 5—8

ΕΠΙΤΛΑ

Σέ ὅλα τά στύλ

Κομψά καὶ ἄνετα γιά κάθε γοῦστο θά βρῆτε τήν μεγαλειτέρα ποικιλία σέ τιμές ἐργοστασίου καὶ μὲ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

Εἶναι συμφέρον σας νά μᾶς ἐπισκεφθῆτε

ΕΚΘΕΣΙΣ Ἄνω μερεῖ Ὑψηλὰ Ἀλώνια

ΚΩΝ. ΓΑΛΙΑΤΣΑΤΟΣ

ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 156

Παραπλεύρως Πρακτορείου Καλαβρυτῶν

Πλαστικά πατώματα

Ρολλά παραθύρων

Κουπαστεί

στό εἰδικό κατάστημα

ΡΥΘΜΟΣ ΕΡΜΟΥ 48 ΤΗΛ. 37·84

ΤΑΚΗ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ

Η ΚΡΙΤΙΚΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ

Ἐνδιαφέρουσες οἱ κριτικὲς καὶ τῆς πρωτευούσης, γιὰ τὸ νέο βιβλίο τοῦ συμπολίτου κ. Π. Α. ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ, «Ἀπ' ὅσα ζήσαμε καὶ ζοῦμε» γιὰ τὸ ὁποῖον ἐγράφησαν καὶ στὶς τοπικὲς ἐφημερίδες εὐμενῆ σχόλια.

Κατωτέρω δημοσιεύομε μερικὲς ἀπ' αὐτὲς τὶς κριτικὲς διότι εἶναι μιὰ πνευματικὴ προβολὴ γιὰ τὴν πόλη μας γενικὰ ἐπειδή, σὲ λίγες περιπτώσεις ἠσχολήθη ὁ Ἀθηναϊκὸς Τύπος γιὰ συγγραφεῖς Πατρινούς, μὲ τόσα ἐγκώμια.

Στὴν κριτικὴ π.χ. τῆς Ἕλλης Ἀλεξίου «Δημοκρατικὴ Ἀλλαγὴ» τὴν 5)7)65 ποὺ σχολιάζει ἐκ παραλλήλου τὰ χρονογραφήματα τοῦ Π. Παλαιολόγου μὲ τὰ χρονογραφήματα τοῦ Π. Α. Χρονοπούλου ἀναφέρονται καὶ τὰ ἑξῆς:

Τοῦ Π. Α. Χρονόπουλου τὸ «Ἀπ' ὅσα ζήσαμε καὶ ζοῦμε» μᾶς ἔρχεται ἀπὸ τὴν ἐπαρχία: ἀπὸ τὴν Πάτρα. Τὰ χρονογραφήματα τοῦ κ. Π.Α.Χ., εἶναι καλογραμμένα, συγχρονισμένα, ἔξυπνα. Στὰ προβλήματα τὰ ζωτικά, ποὺ ξεπηδᾶνε κάθε μέρα καὶ γυρεύουν τὴ λύση τους, ὁ κ. Π.Α.Χ. παίρνει θέση τίμια καὶ θαρραλέα. Χτυπάει τὴν ὑποκρισία. Χτυπάει τὴ βαρβαρότητα. Χτυπάει τὴν ἐγκατάλειψη τῆς ὑπαίθρου. Χτυπάει τὰ ξενόδουλα ἤθη καὶ ἔθιμα. Βέβαια τὸ χτύπημα δὲ φτάνει ὡς τὸ κόκκαλο. Ἴσως καὶ νὰ μὴν εἶναι εὔκολο. Ὑπάρχουν ὅμως μέσα στὸ βιβλίο τοῦ κ. Π.Α.Χ. κάτι ἐντελῶς ξεχωριστὰ κομμάτια ὅπως εἶναι λ.χ. τὸ «Πριγκιπικὰ μαγιὰ» (σ. 145), τὸ «Εἰρήνη ὑμῖν» (σελ. 161) κ.ἄ.

Η ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ

Εἰς τὴν ἐφημερίδα «Ἀπογευματινὴ» τῶν Ἀθηνῶν ὁ κ. Ἄγγ. Φουριώτης γράφει:

Δὲν χάνουμε καθόλου τὸν καιρό μας διαβάζοντας τὰ χρονογραφήματα ποὺ κλείνει ὁ Π.Α. Χρονόπουλος στὸ βιβλίο του «Ἀπ' ὅσα ζήσαμε καὶ ζοῦμε» — ἔχουν κάτι τὸ ἰδιαίτερον: τὴν ἐπισήμανσι κάποιου καίριου σκιρτήματος τῆς ζωῆς, κάποιας ἐκφάνσεώς της, ποὺ ὁ χρόνος δὲν καταλύει τὴν δύναμί της ποὺ τὴν φέρνει καὶ τὴν ξαναφέρνει κοντά μας. Θὰ μποροῦσε νὰ μὴν τὴν ξαναφέρη ἂν ὁ ἄνθρωπος διατηροῦσε ἱκανὴ μνήμη, γιὰ τὰ χωρὶ μ' αὐτὴν στὸν χῶρο τῆς ἀναμνήσεως. Δὲν ἔχει, ὅμως, καὶ γι' αὐτὸ ἡ καταγραφὴ τῶν καίριων στιγμῶν τῆς ζωῆς εἶναι κάτι ποὺ λογαριάζεται, περισσότερο ὅταν γίνεται μὲ διάθεσι ὄχι ἐπικαιρικὴ κι' ἂς εἶναι αὐτὸς ὁ σκοπὸς τοῦ χρονογραφήματος. Ἐπίκαιρα εἶναι τὰ σκιρτήματα ζωῆς ποὺ κλείνει ὁ Π.Α. Χρονόπουλος στὸ βιβλίο του. Ἀλλὰ ἐδῶ εἶναι ἡ ἐπιτυχία: ἔχουν μέσα στὰ πλαίσιά τους, στὸν ἴδιο τους τὸν πυρῆνα τὸ κάτι ποὺ τὰ μεταθέτει ἀπὸ χρόνο σὲ χρόνο, δηλαδὴ ποὺ τὰ παρουσιάζει πάντα ἐπίκαιρα. Κι' αὐτὸ εἶναι ἐκεῖνο ποὺ μᾶς τὰ ὑποβάλλει μὲ τρόπον ἄνετο. Ἡ ζωὴ βλέπει τὸν ἑαυτό της μέσα σὲ καθρέπτη καὶ ξαφνιάζεται. Ὅσο γιὰ τὴν περιγραφὴ αὐτοῦ τοῦ ξαφνιάσματος γίνεται ἀπὸ τὸν συγγραφέα μὲ τρόπον ἁπλό, μὲ δύναμι ἱκανή, τόσο, ὥστε ὅ,τι διαβάζουμε νὰ κλείνη ἕνα ὅλον.

Ο «ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ»

Ἐξ ἄλλου ὁ «Ἐλεύθερος» ἔγραφε τὴν 4)7)65:

Ὁ Πατρινὸς λογοτέχνης Π. Α. Χρονόπουλος ἔχει ἐκδόσει στὰ 1929 τὴν ποιητικὴ συλλογὴ «Ξύπνια ὄνειρα» (Στοῦ Κολλάρου)' στὰ '51 «Τὰ Ρουμπαγιὰτ τοῦ Ὀμὰρ Καγιὰμ», σὲ μετάφραση ('Εκδ. «Ἀετός»), στὰ '57 τὸ δοκίμιο «Ὑπάρχει προοπτικὴ γιὰ περισσότερη ἀνθρωπιά;» ('Εκδόσεις «Καγιάφας»), στὰ '59 τὴν ποιητικὴ συλλογὴ «Ἀγωνίες» («Καγιάφας») καὶ τὸ 1964 τὴν κοινωνικὴ σάτιρα «Ὁ γάϊδαρος — αὐτὸς ὁ παρεξηγημένος». Τώρα οἱ Ἐκδόσεις «Κέδρος» ἐκυκλοφόρησαν ἕναν τόμο μὲ τὸν τίτλο «Ἀπ' ὅσα ζήσαμε καὶ ζοῦμε», μὲ πάνω ἀπὸ τριακόσια χρονογραφήματα τοῦ Π. Χρονόπουλου στὶς ἐφημερίδες «Ἡμέρα» καὶ «Πελοπόννησος» τῆς Πάτρας.

Πολλὰ ἀπὸ τὰ σύντομα, καλογραμμένα κι' ἐνδιαφέροντα «κομμάτια» αὐτῆς τῆς συλλογῆς εἶναι μικρὰ ἀριστουργήματα ποὺ τιμοῦν πραγματικὰ καὶ τὸν συγγραφέα τους καὶ τὶς πατρινὲς ἐφημερίδες ὅπου εἶδαν γιὰ πρώτη φορὰ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητας. Εἶναι ἀπὸ τὰ καλύτερα, μπορῶ νὰ πῶ ἀνεπιφύλακτα, τῆς τέχνης τοῦ χρονογράφου σήμερα στὴν Ἑλλάδα. Ὁ Π. Α. Χρονόπουλος ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ εἶναι περήφανος γιὰ τὴν πνευματικὴ καὶ δημοσιογραφικὴ παραγωγή του δεκαεφτὰ ὁλόκληρα χρόνια ποὺ ἔγραφε, ἀπὸ τὸ 1948 ὡς τὰ σήμερα. Αὐτὴ τὴν ἐντύπωση μοῦ ἔδωκε ὁ τόμος «Ἀπ' ὅσα ζήσαμε καὶ ζοῦμε».

Ο ΜΕΓΑΛΟΣ ΒΑΛΤΟΣ

Μυθιστόρημα : ΓΙΑΝΝΗ ΜΠΙΝΙΑΡΗ.

Ὁ Γιάννης Μπινιάρης ἕνας ξεχωριστὸς συγγραφέας ποὺ στέκεται πάντα μ' ἀπόλυτη ὑπευθυνότητα μπροστὰ στὴν τέχνη. Στὸ βιβλίο, ὁ Μεγάλος Βάλτος, προβληματίζεται μὲ τὸν σωστὸ τρόπο καὶ μὲ τίμια συνέπεια σ' αὐτὴν τὴν πάλη τοῦ καλοῦ πρὸς τὸ κακό. Ἡ τέχνη εἶναι διαπίστωση ὀδυνηρὴ ἀλλὰ κήρυγμα ποικίλου βαθμοῦ. Ὁ Γ.Μ.Π. ἐδῶ δὲν κηρύττει ἀλλὰ προσφέρει τὴν ἐγκάρσια τομὴ μέσα στὴν δηλητηριασμένη καρδιὰ τῆς πατρίδας, τῆς ἐποχῆς ἐκείνης. Οἱ ἥρωές του κινοῦνται στὶς ἀληθινὲς διαστάσεις ἑνὸς παραπαίοντος κόσμου καὶ δίνουν ἕνα δεῖγμα πατριωτικοῦ καὶ κοινωνικοῦ χρέους ποὺ χάρις σ' αὐτό, μυριάδες ἀνώνυμοι ἄνθρωποι ἔγιναν θύματα μιᾶς ἐπαναλαμβανομένης γνωστῆς ἱστορίας. Μέσα σ' αὐτὴ τὴν ἐμπειρία τῆς πάλης τοῦ καλοῦ πρὸς τὸ κακὸ κρύβεται τὸ νόημα τοῦ βιβλίου.

Ὁ θάνατος, ὁ ἄσημος, ὁ τυποποιημένος τοῦ Μικαήλου εἶναι καὶ ἡ ἀνάσταση τοῦ καλοῦ. Ἐκεῖ εἶναι ὁ στόχος τοῦ συγγραφέα κι' αὐτὸ πετυχαίνει πέρα γιὰ πέρα. Ἀλλὰ εἶναι καὶ τὸ παράδειγμα. Κι' αὐτὸ εἶναι ἡ λύση. Πάντοτε τὸ παράδειγμα παραμένει τὸ στήριγμα τῆς ἀνθρωπιᾶς. Ὁ Γ. Μ. ἔξοχος πεζογράφος δ ἀπιστώνει, παρουσιάζει τὴν ὀδύνην τῆς βαθειᾶς ἑλληνικῆς κατοχικῆς τραγωδία ἀλλ' ἀνασταίνει τὸ καλὸ τὴν ὄμορφη τὸ ἠθικὸ χρέος. Τὸ παλαμικὸ πάλεμα.

Ἀνάπτυξη, ὀργάνωση μύθου, τέλεια. Χρησιμοποίηση τῶν ἐκφραστικῶν μέσων, κλασσική, σωστή, ὑπεύθυνη. Συμπέρασμα: Ὁ Μεγάλος Βάλτος τοῦ Γιάννη Μπινιάρη ἀξίζει τῆς ἐκτιμήσεώς μας.

ΜΑΝ. ΜΑΡ. ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

Πλατείας Γεωργίου	28—28
Πλατείας Γεωργίου	20—32
Πλατείας Γεωργίου	24—24
Πλατείας Ὀμονοίας	64—70
Δικαστηρίων	42—13
Δικαστηρίων	50—91
Γούναρη 10(Ψαραγορὰ)	28—53
Πλατείας Ὄλγας	69—39
Πλατείας Συμμάχων	43—33

ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160

ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΙΑΤΡΕΙΟΥ

Τὸ Ἰατρεῖον τοῦ Νευρολόγου - ψυχιάτρου κ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ μετεφέρθη ΒΟΤΣΗ 32 (ἔναντι Δημαρχείου) τηλ. 72-058

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Ὅσες ἐνδιαφέρεσθε:

Γιὰ ἕνα ἐκλεκτὸ, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτό, κλπ., ὅπως τὸ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ φιγουρίνια.

Γιὰ ἕνα Κροκὶ —Πατρὸν στὰ μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπέδειξαν οἱ οἶκοι τῶν Παρισίων.

Γιὰ ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἑνὸς, δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν Παρισινῶν Σχολῶν.

Ἐπισκεφθῆτε τὸ Ἐργαστήριον Ἐλευθέρων Σπουδῶν τῆς Μοδίστας κ. ΒΑΣΩ ΛΑΓΑΡΗ—ΜΕΡΕΜΕΤΗ, Κανακάρη 96— Πάτραι, τηλέφωνον 34—00.

Στό κατάστημά σας:

Κερδίστε περισσότερο χῶρο. μέ τό ἴδιο νοίκι.

Ἐπιτύχετε καλύτερη ἐμφάνιση, χωρίς διακοπή τῆς δουλειᾶς σας.

Μέ τό ΝΤΕΞΙΟΝ

Ράφια · Πάγκοι · Βιτρίνες · Σκάλες · Πατάρια

Ὅπως ἀκριβῶς τά θέλετε, χρήσιμα καί οἰκονομικά.

Ἀλλάζουν εὔκολα μορφή, καί μετά μετακόμιση τά πέρνετε μαζί σας.

Τηλεφωνήστε: 238 435-6-7 ἢ 233.366

Θά σᾶς ἐπισκεφθοῦμε ἀμέσως νά σᾶς ἐξυπηρετήσουμε χωρίς ὑποχρέωσή σας.

ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε.

Ἑρμοῦ 8 — Ἀθῆναι

DEXION

ΔΙΑΤΡΗΤΑ ΓΩΝΙΑΚΑ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΤΕΡΑ Σ' ΟΛΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΑΧΑΪΑΣ

ΤΡΥΦΩΝ Α. ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗΣ

Ρήγα Φερραίου (Πλατεῖα Ὄλγας τηλ. 41—78) Πάτραι

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ

Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΕΥΚΑΣ

Κύριε Διευθυντά,

Ἀμφιβάλλω ἂν ὑπάρχη εἰς ὁλόκληρον τὴν Ἑλλάδα ὡραιότερον καὶ ἐλκυστικώτερον διὰ τοὺς Χριστιανοὺς ἐξωκκλήσιον, ὅπως τὸ τοιοῦτον, τῆς ἰδιοκτησίας τοῦ Συλλόγου Οἰνεμπόρων καὶ Οἰνοπαραγωγῶν «ὁ Ἅγιος Νικόλαος» Λεύκας Πατρῶν.

Μικρὰ Ἐκκλησία, ἐπιβλητικὴ ὅμως, προσελκύει, κάθε Χριστιανό. Ἡ τοποθεσία, εἰς ἣν εὑρίσκεται εἶναι σπανία. Τὸ μεγάλο, καὶ ὡραῖο προαύλιον τοῦ Ναοῦ μὲ τὰ πανύψηλα ἄγρ