ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ

Ὁ ἀνελκυστὴρ τοποθετεῖται μιὰ φορά

ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ

εἰς τὴν ἐκλογὴν σας

Ὁ παγκοσμίου φήμης ἀνελκυστὴρ

ΣΙΝΤΛΕΡ

Σᾶς ἐγγυᾶται ἀσφάλεια καὶ ὁμαλὴ λειτουργία.

ΣΗΜ. Ὅλα τὰ ἐξαρτήματα καὶ ὄργανά του εἶναι τῶν Ἐργοστασίων ΣΙΝΤΛΕΡ.

Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ - Λ. ΚΑΡΑΜΕΡΟΣ

ΠΑΤΡΕΩΣ 62—Τηλ. 46 — 12 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

ΤΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΨΕΜΑ

Τοῦ κ. Γ. Π. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ
ΔΗΜΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ 13ου ΔΗΜ. ΣΧ. ΠΑΤΡΩΝ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΝ

Τὸ ὅτι ὁ χαρακτήρας τοῦ κάθε ἀτόμου παίζει ἕνα ρόλο ἀπό τούς πρωταρχικούς, κι' ἔχει σχέση μέ τά αἴτια τοῦ ψέματος δέ χρειάζεται νὰ τὸ ἐπαναλάβουμε. Ὁ Ρ. Ἄλλαν τῦ γράφει: «Τὸ τυπικὸ ψέμα, ξεκινάει ἀπό τέσσερες τάξεις αἰτίων: αἴσθημα κατωτερότητας ἐνοχῆς ἐπιθετικότητας φθόνου». Τὰ πολυάριθμα δ-μως παιδικὰ ψέματα μέ πολλὴ δυσκολία μποροῦν νὰ ταχτοποιηθοῦν στίς τέσσερες αὐτές κατηγορίες. Ὑπάρχουν καὶ ψέματα δημιουργημένα ἀ πό ἁπλὴ μονάχα εὐχαρίστηση. «Θέληση τῆς δύναμης» τὰ θέλει ὁ Ἄντλερ. Μιὰ κατάτα ξη χαρακτήρων κάνει ὁ Λέ Σέν γύρω στό ψέμα. Πρῶτος ὁ νευρικός, ἔχει τὴ μεγαλύτερη προδιάθεση. Δεύτερος ἔρχεται ὁ ὀργισμένος τ,ρίτος ὁ ἄμορφος, τέταρτος ὁ αἱματὼδης πέμπτος ὁ αἰσθηματικός, ἔχτος ὁ παθητικός ἕβδομος ὁ ἀπαθής, κι' ὄγδοος ὁ φλεγματικός. Ὁ πιὸ πάνω κατάλογος δέν ἔχει ἀπόλυτη ἐφαρμογὴ στὰ παιδιὰ ὅσο στούς ἐνήλικους. Ἕνα ἀπό τά πολλὰ ἐρωτήματα θὰ ἦταν κι' αὐτό: Γιατὶ τὸ παιδὶ λέει ψέματα στούς ἐνηλίκους, καί στ' ἄλλα παιδιά; Γι' αὐτὸ μιλήσαμε καὶ πιὸ πάνω. Μὰ τὰ ζητήματα αὐτὰ εἶναι ρευστά, λεπτὰ κι' ἀνεξάντλητα. Ἄς δοῦμε λοιπὸν καὶ μία ἄλλη ἀ ξιολόγηση καὶ κατάταξη:

Στὴν πρώτη σειρὰ βάζουν τ «μεγαλόψυχα», αὐτὰ πού τὰ δημιουργεῖ ἡ εὐγένεια καὶ ἡ φιλανθρωπία. Μετὰ ἔρχονται αὐτὰ πού ἔχουν σκοπό «νὰ γίνουν πιστευτά». Τὰ ψέματα πού προέρχονται ἀπό δειλία εἶναι κι αὐτὰ ἄφθονα καὶ καθημερινά. Τ ἄλλα πού ἔχουν τόν τίτλο «εὔθυμα ψέματα» σκοπὸ ἔχουν τὴν ἀστειότητα τὴ χαρά. Ὑπάρχουν ἀ κόμα κι' αὐτὰ πού σκοπὸ ἔχουν τὴν ἀπελευθέρωση ἀπὸ ἕνα θλιβερό αἴσθημα, ἢ τὴν ἀπαλλαγὴ ἀπό τὴν ντροπὴ ἢ τὴ δυσαρέσκεια, ἢ τὴν ἀπόκτηση ἑνός πλεονεκτήματος. Ἔχομε ἀκόμη τὰ ἐπιθετικὰ καί τά «ἀμυντικά», τά αὐθόρμητα, τὰ ἀναίτια, τά ἐφήμερα κλπ.

Καὶ στὰ ἔργα τῆς τέχνης μποροῦμε νὰ βροῦμε ἀρκετὰ ψέματα, ὅπως στὸν «Ζάν Κρι στό τοῦ Ρομαίν Ρολλάν, στὰ «Διηγήματα τῆς Δευτέρας» τοῦ Ἀλφόνς Ντωντέ κλπ.

Ξέρομε πολύ καλὰ πῶς ἡ κλεψύδρα μας σταμάτησε ἀλλ ἐμεῖς δέ σταματήσαμε. Γι αὐτὸ φτάνουμε στὸ ἐρώτημα: Τὶ πρέπει νὰ κάνουμε γιὰ ν' ἀντιμετωπίσουμε τό παιδικό ψέμα; Πολλὰ καὶ διάφορα, παντοῦ καί πάντοτε. Τὸ περι βάλλον γενικὰ νὰ δίνη πρῶτο τὸ καλὸ παράδειγμα τῆς φιλαλήθειας, γιατὶ ἂς μὴν ξεχνᾶμε τά λόγια τοῦ Ζ. Ντυραντέν: «Τὸ κριτήριο τῆς ἀλήθειας πρακτικὰ βρίσκεται στίς κρίσεις πού ἐκφράζει ὁ ἐνήλικος». Ὕστερα, ἂς μὴν ξεχνᾶμε νὰ ἐκτελοῦμε τίς ὑπο σχέσεις μας. Ἀκόμα νὰ μὴ ρωτοῦμε ἀνώφελα τὰ παιδιά, βάζοντας σέ πιθανὴ δοκιμασία τὴν εἰλικρίνειά τους. Κον τὰ σ' αὐτὰ, νὰ μήν ξεχνᾶμε ν' ἀπαντοῦμε στά ἐρωτήματά τους, καὶ νὰ μὴν ἀκρωτηριάζουμε τὴν ἀλήθεια. Νὰ τά ἐνθαρρύνουμε καὶ στὴν ἔφεση τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνας. Τὸ περιβάλλον τοῦ παιδιοῦ δέν πρέπει νὰ πιστεύη τυφλα σ αὐτὰ πού ἀκούει. Τέλος, μέ κάθε τρόπο πρέπει νὰ κάνουμε εὐαίσθητη τὴ συνείδησή του.

Φενακισμός θάταν, νὰ νομιστῆ πῶς ἡ ἀντιμετὼπιση τοῦ ψέματος, περιορίζεται στα πιό πάνω. Κανένας δέν μπορεῖ νὰ πῆ τήν τελευταία λέξη οὔτε κανόνα νὰ συντάξη. Πάντα μιὰ θέση θὰ δίνη. Κι' ὅλα εἶναι ρευστά καὶ φαίνονται ἀ πό μιὰ σκοπιά. Οὔτε ἀκόμα ἔχομε τήν οἴηση πὼς τό θέμα ἐξαντλήθηκε. Τοῦτο τό τελευταῖο θάταν κι, ἀνεδαφικό. Γι ατί ὑπάρχουν σημεῖα πού δέν θίξαμε ἢ ἄλλα πού τά περάσαμε ἀβασάνιστα. Ἀκόμα, ἂς μὴ νομιστῆ πὼς ἐπιχειρήσαμε καμιὰ ἀπολογία. Ἡ Ζανίν Βόρμ ἔχει γράψει μιὰ «Ἀπολογία τοῦ ψέματος» πού κυ κλοφόρησε στὰ 1958 μέ προσωπικὴ θέση, κι' ἔξω ἀπό τὰ ὅρια τῆς ψυχοπαιδαγωγικῆς. Κι εἶναι γνωστὸ ἀπὸ τὴν παγκόσμια βιβλιογραφία πὼς γύρω στὸ ψέμα πολλὰ ἔργα γράφτηκαν σ' ὅλους τούς τομεῖς τῆς σκέψης καὶ τῆς τέχνης, ὅπως τό «Ἐγκώμιο τῆς ψευτιᾶς» τοῦ Ἀμπέλ Ἑρμάν, τά «ψέματα» τοῦ Πὼλ Μπουρζέ, ἡ κλασικὴ κωμωδία «Ὁ ψεύτης» τοῦ Πιέρ Κορνέϊ κλπ, κλπ. Ὁ ἐλάχιστος λόγος μας, βρίσκεται ἔξω ἀπό τά περιθὼρια, καί δέν ἐξαντλεῖ τὸν ἀνεξάντλητο κατάλογο τῆς παγκόσμιας γραμματείας. Ὅλα τά ρυθμίζει ὁ χρόνος. Κι ἂν αὐτὸν δέν τό σεβαστήκαμε, ζητᾶμε συγχὼρηση. Πολλὰ θά εἴχαμε νὰ ποῦμε, μὰ δέν προφθάσαμε. Ἂς θυμηθοῦμε μονάχα τά λόγια τοῦ Ἀπ. Παύλου γιὰ νὰ τελειὼσουμε «μὴ ψεύδεσθε εἰς ἀλλήλους, ἀπεκδυσάμενοι τὸν παλαιὸν ἄνθρωπον σὺν ταῖς πράξεσιν αὐτοῦ καὶ ἐνδυσάμενοι τὸν νέον τὸν ἀνακαινούμενον εἰς ἐπίγνωσιν κατ' εἰκόνα τοῦ κτίσαντος αὐ τόν».

Γ. Π. ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ
Δημοδιδάσκαλος

ΜΠΟΜΠΟΝΙΕΡΕΣ ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΑ ΛΑΜΠΑΔΕΣ ΣΤΕΦΑΝΑ ΝΥΦΙΚΑ

ΣΤΡΟΥΖΑΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΥ - ΕΡΜΟΥ 67
ΤΗΛ. 54-71 ΠΑΤΡΑΙ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὑπό τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως Πατρῶν ὅτι, ὑπό τοῦ ἀφιχθέντος ἐξ Ἀθηνῶν Κινηματογραφικοῦ Συνεργείου τοῦ Ἀρχηγείου Ἀστυνομίας Πόλεων, ἐ προγραμματίσθησαν χάρις ψυχαγωγίας τοῦ κοινοῦ, αἱ κάτωθι κινηματογρακαὶ προ βολαί, ἐκτός τῶν πραγματοποιηθεισῶν δύο προχθές καὶ χθές:

2 Αὐγούστου, Πλατεῖα Βορ Ἠπείρου.
3 Αὐγούστου, Εἰς Γήπεδον Ὀλυμπιακοῦ.
4 Αὐγούστου, Εἰς Δ' Προσφυγ. Συνοικισμόν.
5 Αὐγούστου, Εἰς Πλατ. Παιδικοῦ Σταθμοῦ (Βλατερὼ)
6 Αὐγούστου Εἰς Συνοικ. Στρατὼνων.
7 Αὐγούστου Συνοικισμόν Ἀρόης (Προαύλιον τέως Σχολῆς Χωροφυλακῆς).
8 Αὐγούστου, Συν. Ἁγ. Αἰκατερίνης.
9 Αὐγούστου, Συνοικία Γούβας (τέρμα Νόρμαν).
10 Αὐγούστου, Ἐργατικάς κατοικίας Ἰτεὼν.

Αἱ ἀνωτέρω προβολαὶ θὰ πραγματοποιοῦνται ἀπό 8—11 μ.μ. ὥρας.

Ἐκ τῆς Ἀστυνομικῆς Διευθύνσεως.

ΤΑ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 27

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΟΤΕΡ ΕΛΒΗΜΑ

Διά τὴν **ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ ΓΕΩΡΓΙΑΝ**

Μονοφασικά-Τριφασικά

Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζώνος 89 · Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ

ΓΕΝΙΚΑ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ

Α. ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΝΑΚΑΡΗ 129

ΗΡΧΙΣΑΝ ΤΜΗΜΑΤΑ ΑΝΕΞΕΤΑΣΤΕΩΝ

Α! Β! Γ! ΤΑΞΕΩΣ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΗΡΧΙΣΕΝ ΤΜΗΜΑ Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Διά τάς εἰσαγωγικὰς ἐξετάσεις τοῦ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ

ΣΟΦΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗ - ΤΗΛ. 35-86

Τὰ θειοῦχα Λουτρὰ Τερψιθέας συνδυάζουν οἰκονομίαν καὶ ἀποτελεσματικότητα, τὰ νερὰ εἶναι πεντακάθαρα καὶ ἰαματικά, γιατὶ στὴν Τερψιθέα δὲν πέφτουν ὑπόνομοι, γιατὶ ἐκεῖ ποὺ πέφτουν ὑπόνομοι τὰ νερὰ εἶναι μαῦρα, ἀηδὴ καὶ πολὺ ἐπικίνδυνα γιὰ μολύνσεις κλπ καὶ δὲν εἶναι ἰαματικά.

Συγκοινωνία δωρεὰν διὰ τῶν αὐτοκινήτων μας μὲ συνεχῆ δρομολόγια.

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΘΕΙΟΥΧΟΥ ΛΟΥΤΡΟΥ ΔΡΧ. 15

1-20 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

ΜΕΓΑΛΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΛΟΓΩ ΤΕΛΟΥΣ ΕΠΟΧΗΣ

Διαθέτομεν τὰ ὑπόλοιπα τῶν ΨΥΓΕΙΩΝ μας ὁέ τιμές πραγματικὰ ΚΑΤΩ ΤΟΥ ΚΟΣΤΟΥΣ ΑΝΕΥ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΚΑΙ ΜΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓΙΟΥ ΑΝΔΡΕΟΥ 153, ΤΗΛ. 35—93

Ἂς διαμαρτυρηθοῦν ἐπί τέλους, οἱ ὑπεύθυνοι

ΑΙ ΠΑΤΡΑΙ ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΑΙΜΟΔΟΣΙΑΣ

Εἰς ἀπάντησιν τῶν ἀναγραφέντων εἰς τὸν «Ἐθνικὸν Κήρυκα» Πατρῶν ὑπὸ τοῦ κ. Ἀλέκου Βρῆ, περὶ τῆς ἀπαραδέκτου ἀποφάσεως τοῦ Ὑπουργείου Ὑγιεινῆς ἢ ἄλλου τινός, νὰ συγκεντρώνη καὶ να μεταφέρη εἰς Ἀθήνας τὸ αἷμα τὸ ὁποῖον προσφέρουν οἱ ἄνδρες τῶν ἐνόπλων δυνάμεων, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ παρατηρῆται ἐδῶ εἰς Πάτρας ἔλλειψις καὶ συνεπῶς ὤθησις τῶν ἀσθενῶν ὅπως μεταβαίνουν δι ἐγχειρήσεις εἰς Ἀθήνας, ὁσάκις δὲν ἀποθνήσκουν ἐκ τῆς ἐλλείψεως αἵματος, ὑπὸ «ἁρμοδίας πηγῆς» ἀνεκοινὼθη σαν τὴν παρελθοῦσαν Πέμπτην τὰ ἑξῆς:

«1. Τὸ Κρατικὸν Νοσοκομεῖον Πατρῶν ἀπὸ ἑκάστην κανονικὴν καὶ προγραμματισμένην αἱμοληψίαν του Συνεργείου τοῦ ὑπουργείου Ὑγιεινῆς λαμβάνει ἀριθμὸν φιαλῶν, κατόπιν συνεννοήσεως τῶν ἁρμοδίων.

2. Τὸ ΚΕΤεΣ, διαθέτει ἑκάστοτε εἴτε μέσῳ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ, εἴτε μέσῳ τοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν αἱμοδότας δι' ἐκτάκτους ἀνάγκας. Ὁ ἀριθμὸς τούτων κατὰ τὸ 1964 ἀνῆλθεν εἰς 207 καὶ κατὰ τὸ 1965 εἰς 134».

Θὰ ἐδικαιουμεθα ὅθεν καὶ ἡμεῖς νὰ προσθέσωμεν, ὅτι, ἀφοῦ αἱ «ἁρμόδιαι πηγαὶ» ὑποστηρίζουν ὅτι δὲν συμβαίνει τιποτε τὸ ἀνώμαλον, καλῶς πράττει τὸ Ὑπουργειον καὶ μεταφέρει τὸ αἷμα εἰς Ἀθήνας, καὶ καλὰ νὰ παθαίνουν καὶ ἐκεῖνοι ποὺ ἀποθνήσκουν ἢ ταλαιπωρούνται μεταφερόμενοι, ἀσθενεῖς ὄντες, εἰς Ἀθήνας.

Ἐπειδὴ δὲ ὑπῆρξε καὶ ὁ ἰσχυρισμός, ὅτι τὸ αἷμα μεταφέρεται εἰς Ἀθήνας διότι μόνον ἐκεῖ εἶναι δυνατὴ ἡ παρασκευὴ πλάσματος αἵματος, θὰ ἐδικαιούμεθα ἐπὶ πλέον νὰ εἴπωμεν, ἀφοῦ δὲν εἰσακουόμεθα, ὅτι καλῶς πράττουν οἱ Ἀθηναῖοι καὶ ἐκμεταλλεύονται τὴν Ἑλλάδα ὁλόκληρον καὶ καλῶς πράττει καὶ τὸ Κράτος μὴ ἐγκαθιστῶν εἰς Πάτρας συνεργεῖον παρασκευῆς πλάσματος, ἀφοῦ οὐδεὶς ὑπεύθυνος Πατρινός, ἐτόλμησε νὰ ὑψώση φωνὴν διαμαρτυρίας, πλὴν τῶν δύο Ἰατρῶν

ΠΟΥ ΟΦΕΙΛΕΤΑΙ Η ΡΥΠΑΝΣΙΣ ΤΩΝ ΑΚΤΩΝ

Ἐπειδὴ διὰ μακρὼν ἠσχολήθημεν εἰς τό προηγούμενον φύλλον μέ τήν ρύπανσιν τῶν ἀκτῶν τῶν Πατρῶν, δι' ἀκαθάρτων πετρελαίων ἀναφέρομεν ἐν συνεχείᾳ καὶ τήν ἤδη δημοσιευθεῖσαν πληροφορίαν, ὅτι ἡ ρύπανσις αὕτη ὀφείλεται εἰς τήν διάρρηξιν τῆς ἀποθήκης πετρελαίου σουηδικοῦ σκάφους, βυθισθέντος εἰς τάς ἐκβολάς τοῦ Εὐήνου ποτα μοῦ τὸ 1948, συνεπείᾳ προσκρούσεὼς του εἰς νάρκην. Ἡ διάρρηξις ἐπήλθεν ὅταν εἰδικὸν συνεργεῖον ἤρχισε τὸν τεμαχισμὸν τοῦ σκάφους, προκειμένου νά τὸ ἀνελκύση.

Καὶ ἂν κάπου κάπου πεθαίνει καὶ κανεὶς Πατρινός, ἢ ἂν ἐνίοτε μεταφέρονται οἱ ἀσθενεῖς εἰς Ἀθήνας, ὅλα αὐτὰ δὲν εἶναι καὶ τόσον σπουδαῖα. Προέχει πάντοτε νὰ ζήση τὸ Κράτος τῶν Ἀθηνῶν.

Ἀλλὰ θὰ ἐπιτρέψουν οἱ Πατρινοὶ τὸν ἐμπαιγμὸν αὐτόν;

ΕΚΛΕΚΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΜΑΝΩΛΙΚΑΚΗ - ΚΡΗΤΗΣ

ΠΟΡΤΟΚΑΛΑΔΕΣ — ΛΕΜΟΝΑΔΕΣ
ΒΙΣΣΥΝΑΔΕΣ
Ζητεῖστε τα ἐπιμόνως ἀπὸ τὸν Παντοπώλην σας
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΘ. & ΓΡ. ΠΑΠΑΓΡΗΓΟΡΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓ. ΑΝΔΡΕΟΥ 149, τηλ. 30—63

Ὑπὸ τὸ πρόσχημα τῆς ἐξυπηρετήσεως τῆς πόλεως

ΔΥΟ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

Ὁ κ. Β. Βροντιὰς ἔχει κάθε δικαίωμα νὰ ὑποστηρίζη οἱανδήποτε ἄποψιν θέλει προκειμένου νὰ ἀξοποιηθοῦν αἱ κοινότητες μέχρι Καμινίων, ἀλλὰ δὲν ἐπιτρέπεται τὸ εἰλικρινὲς αὐτὸ ἐνδιαφέρον του νὰ τὸ παρουσιάζη ὡς μέλλον νά... ἀξιοποιήση τουριστικῶς τὰς Πάτρας.

Γράφει πράγματι ὁ κ. Βροντιᾶς εἰς τοπικὴν ἡμερησίαν:

«Ἤδη ὑποδεικνύομεν εἰς τοὺς ἁρμοδίους καὶ ὑπευθύνους τὴν ἐπιτακτικὴν ἀνάγκην, ὅπως ἡ περιφέρεια ἡ μεσημβρινὴ τῶν Πατρῶν, συνδεθῆ ὁδικῶς μὲ τὴν ἀρτηρίαν Πατρῶν — Καλαβρύτων διὰ νὰ ἐπικοινωνοῦν ὅλα τὰ παραλιακὰ χωριὰ μὲ τὴν κεντρικὴν ἀρτηρίαν. Ὅλα τὰ χωριὰ εἶναι ἀποικίαι ἐκ τῆς ἐπαρχίας Καλαβρύτων».

Ἐρωτᾶται ὅμως: Ὅταν τὰ ἀνωτέρω χωρία θὰ ἑνωθοῦν κατ' εὐθεῖαν μὲ τὴν ὁδὸν Πατρῶν — Καλαβρύτων, ὅταν, δηλαδὴ οἱ κάτοικοί των θὰ πούσουν διερχόμενοι ἐκ Πατρῶν, αὐτὸ θὰ λέγεται «τουριστικὴ ἐξυπηρέτησις τῆς πόλεως;

Καὶ προσθέτει ὁ κ. Βροντιᾶς:

«Μία ἕνωσις τῶν Κοινοτήτων νὰ ζητήση καὶ θὰ ἐπιτύχη τὴν ὕδρευσιν ἀπὸ ἀρτεσιανὰ τῶν Ἰτεὼν ὅλης τῆς ἐκτάσεως ἀπὸ παραλίας Μιτιλογλίου μέχρι Καμινίων. Ὅλη ἡ περιφέρεια, ὡραιότατον προάστειον τῶν Πατρῶν, ἔχει ἀνάγκην ἀφθόνου ὕδατος καὶ πρὸς ὕδρευσιν, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἄρδευσιν».

Ὅθεν τίθεται καὶ τὸ κρίσιμον ἐρώτημα: Ὅταν αἱ Πάτραι, ἂν ἔχουν κάποιαν προοπτικὴν καὶ ἐλπίδα ἐπιλύσεως τοῦ προβλήματος τῆς ὑδρεύσεώς των, ταύτην τὴν στηρίζουν εἰς τὰ ὑπόγεια ὕδατα τῶν Ἰτεὼν, καὶ ἔρχεται τώρα ὁ κ. Βροντιᾶς καὶ προτείνει νὰ ἀντληθοῦν τὰ νερὰ αὐτὰ χάριν τῶν Καμινίων, τότε τί ἄλλο θὰ ἠδύνατο νὰ προτείνη εἰς ἀντίπαλος τῆς πόλεως;

Ἀλλὰ πολὺ θὰ ἠθέλαμε νὰ πληροφορηθῶμεν τί ἄραγε πρεσβεύει ἐν προκειμένῳ καὶ ἡ Τοπικὴ Ἐπιτροπὴ Τουρισμοῦ καὶ πῶς ἀντιδρᾷ ἅταν βλέπουν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος τοιαῦται προτάσεις.

Οἵκοθεν νοεῖται ὅτι δὲν μᾶς εὐρίσκει ἀντιθέτους ἡ διάνοιξις οἱασδήποτε ὁδοῦ. Ἐκεῖνο τὸ ὁποῖον δὲν ἀνεχόμεθα εἶναι τὸ ἑξῆς: Νὰ προτείνεται ἡ παράκαμψις τῶν Πατρῶν καὶ νὰ ὑποστηρίζεται ταυτοχρόνως ὅτι αὐτὸ ὠφελεῖ τὴν πόλιν!!!

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΝΥΧΤΑ — ΘΕΑΤΡΟ
Β. ΑΝΤ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

Ἡ «νύχτα» τοῦ Β. Δ. Παντωνίου πιστεύουμε ὅτι εἶναι ἔργο ποιότητος ὅτι εἶναι ἔργο πλούσιο σέ φιλοσοφικές ἔννοιες, γνὼση, διδαχη. Ἔχει δύναμη. Εἶναι καυτὸ, εἰς τὸ θεατρικὸ ὑπόστρωμα εἰς ὅλες του τίς γραμμές. Ὅμως ὁ συμβολισμός του δέν ἐπιτρέπει νά γίνη ἀμεσα καταναοητός, νὰ ἐπικοινωνήση πνευματικὰ μέ τόν μέσο θεατή. Εἶναι δύσκολο ἔργο μέ κάποια ἀντιθεατρικότητα λόγου, εἰς τά σύγχρονα μέτρα. Δέν παρακολουθεῖται εὐκολα.

Ἐπίσης ὑπάρχει κοινωνικὴ πεῖρα, στοιχεῖο ἀπαραίτητο διὰ κάθε ἄξιο θεατρικὸ ἔργο κι' ὁ σχετικὸς παραλληλισμός μέ τόν Φάουστ, δέν βρίσκεται πολύ μακρυά.

Ὅλα αὐτὰ τά θετικὰ καὶ μ' ἀρνητικὰ στοιχεῖα τῆς ΝΥΧΤΑΣ φανερὼνουν τὸ σοβαρό ταλέντο τοῦ συγγραφέα καί τό πόσο καὶ τό «τὶ μπορεῖ» νά μᾶς δὼση μελλοντικά.

Διερωτὼμεθα ὅμως γιατὶ ὁ συγγραφεὺς δέν ἀσχολεῖται μέ ἔργο τῆς σημερινῆς κοινωνίας; Ἐκεῖ βέβαιο ὅτι θ' ἀξιοποιηθῆ καλλίτερα, ἡ θεατρικὴ συγγραφικὴ του ἔφεση πού τόσο ἀδικεῖται. Ἔτσι πιστεύουμε.

ΜΑΝΩΛΗΣ ΜΑΡΓ. ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΙΔΙΚΑ ΔΙΑ ΜΗΤΡΙΚΑΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ. Η ΜΑΚΡΟΖΩΪΑ ΔΙΑ ΤΗΣ ΕΦΙΔΡΩΣΕΩΣ.

Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως ἀνοίγουν οἱ πόροι τοῦ δέρματος καὶ ἐξέρχονται αἱ τοξίναι καὶ τὰ ἅλατα. Μὲ λουτρὸν κατόπιν ἀπὸ θεῖον καὶ σόδα ἄτινα εἰσέρχονται διὰ τῶν ἀνοικτῶν πόρων, τρυφεροποιεῖται ὅλος ὁ ὀργανισμὸς κατὰ τὴν διάσημον Ρωσσίδα βιολόγον Λεπεσινκάγια. Τοιαῦτα ὅμοια τουρκικὰ χαμὰμ ἔχει ἱδρύσει ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ μέγας βιολόγος ἰατρὸς Ἰωάννης Λαϋμπέρν διὰ τὴν ὑγείαν καὶ μακροζωΐαν τῶν ἀπειραρίθμων πελατῶν του. Δι' αὐτὸ εἶναι ἐπιβεβλημένον νὰ κάμουν ὅλοι χαμάμ. Ἀπαγορεύεται εἰς καρδιακοὺς καὶ εἰς τοὺς ἔχοντας πίεσιν. ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΑΣ. —ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29

Η ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ

Δ. ΣΕΒΑΣΤΑΚΗ

Ἐπ' εὐκαιρία τῶν ἐκπτώσεων 1 - 20 Αὐγούστου θά προσφέρη εἰς τό ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ τὰ Προϊόντα της εἰς καταπληκτικὰς τιμάς.

ΤΙΜΑΙ

Βιομηχανικοῦ κόστους

★ LIDO ★

ΤΟ ΜΑΓΕΥΤΙΚΩΤΕΡΟΝ ΚΕΝΤΡΟΝ ΤΩΝ ΠΑΤΡΩΝ

ΕΚΑΜΕ ΕΝΑΡΞΙ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΤΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ

Ὀρχήστρα: ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΗ
Τραγοῦδι: ΓΙΑΝΗΣ ΠΟΥΛΗΣ
Ντεκορασιόν: ΝΤΙΝΟΣ ΜΑΓΚΛΕΡ

Ἡ ἐκλεκτὴ κουζίνα τοῦ Κέντρου λειτουργεῖ κάθε μέρα, μεσημέρι καὶ βράδυ ὅπως ὅλα τὰ ἑστιατόρια. Τηλέφων. 94—01.

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ κ. ΨΑΘΑΝ

Συνέχεια ἐκ τῆς 1ης Σελίδος

μετε ἀγῶνα πεζοδρομίου ρίχνοντας μὲ τόση ἄνεσιν τὴν λάσπην σας καὶ τὸ κατακάθη τῆς ψυχῆς σας κατὰ πρόσωπον τοῦ κ. Νόβα μετερχόμενος τόσων ταπεινῶν μεθόδων αἱ ὁποῖαι δὲν συνιστοῦν ὄχι μόνον ἀνθρώπους τοῦ πνεύματος ἀλλὰ οὔτε τροφίμους τῶν καταγωγίων τῆς Τρούμπας.

Κύριε Ψαθᾶ σᾶς πληροφορῶ ὅτι εἶσθε πολὺ μικρὸς καὶ τὸ χέρι σας πολὺ κοντὸ διὰ νὰ δυνηθῆ νὰ καταφέρη ράπισμα κατὰ πρόσωπον τοῦ κ. Νόβα καὶ τοῦτο διότι ὁ κύριος Νόβας ἀποτελεῖ πνευματικὴν κορυφὴν τοῦ τόπου μας καὶ ἐπαξίως τυγχάνει νὰ εἶναι καὶ Πρόεδρος τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν τιμώμενος ἰδιαιτέρως καὶ ἀπὸ τὴν Εὐρωπαϊκὴν διανόησιν ἀλλὰ ἐκτὸς τῆς πνευματικῆς προσφορᾶς του ἔγει νὰ ἐπιδείξη καὶ κοινωνικὴν καὶ πατριωτικὴν τοιαύτην κ. Ψαθᾶ ἐπὶ κατοχῆς σᾶς πληροφορῶ ὡς Ναυπάκτιος ἔχων προσωπικὴν ἐμπειρίαν ἐπειδὴ τυγχάνει νὰ εἶναι καὶ γλωσσομαθὴς ἔσωσεν πάρα πολλοὺς Ναυπακτίους καὶ Πατριῶτες Ἕλληνες ἀπὸ τὰ ἐκτελεστικὰ ἀποσπάσματα τῶν Γερμανοϊταλῶν ἀναγνωριζόμενος ὑπὸ τῆς κοινωνίας τῆς Ναυπάκτου ὡς σωτὴρ εἰς δὲ τὰς ὀργανώσεις Ἐθνικῆς ἀντιστάσεως πάρα πολλὰ προσέφερε. Κατὰ τὴν περίοδον τῆς Ἐαμοκρατίας ἐπυρπολήθη ἡ ἱστορικὴ τῷ ὄντι οἰκία του καὶ μετὰ μυρίων βασάνων κατώρθωσαν αὐτὸς καὶ ὁ ἀείμνηστος ἀδελφὸς του Θεμιστοκλῆς Νόβας ὅστις ὑπῆρξε καθὼς γνωρίζετε περίλαμπρος πνευματικὴ κορυφὴ νὰ διαπεραιωθοῦν εἰς τὴν ἀπέναντι παραλίαν τῶν Πατρῶν καὶ νὰ περισυλλεγοῦν ἐν κακῇ καταστάσει ὑπὸ τῶν φίλων μας Πατρινῶν, ἀλλὰ καὶ ὡς πολιτικὸς ὁ κ. Νόβας ἀποτελεῖ τὸ σέμνωμα τοῦ Ἑλληνικοῦ κοινοβουλίου. Ἠθικός, τίμιος ἀδάθλητος πραγματικὸς στηλοβάτης τοῦ ἀνενδότου ἀγὼνος ἐδίδαξεν διὰ τῆς πολιτείας του πολιτικὸν ἦθος καὶ εὐγένειαν ψυχῆς, ἀνωτερότητα σκέψεως ἀλλὰ καὶ τὸ ἄκμπτον τῆς θελήσεως διότι πάντοτε τὸν διακρίνει τὸ εὔτολμον καὶ τὸ εὔψυχον. Τὸν ἐχαρακτήρισα ἐν πρώτοις ὡς ἠθικὸν καὶ τίμιον πολιτικόν, αὐτὰ δὲ τὰ προσέντα του κ. Ψαθᾶ γνωρίζετε ὅτι εἶναι ἀπὸ τὰ πολὺ σπανίως συναντώμενα εἰς τὸν πολιτικὸν κόσμον τῆς χώρας μας, ὅταν μάλιστα