Σταθ. Α' Βοηθειών 44—44
Πυροσβεστ. Ὑπηρ. 25—61
Β λ ά β α ι 25—22
Τμῆμα Ἀσφαλείας 28—80
ΑΜΕΣΟΥ ΔΡΑΣΕΩΣ 100

ΕΘΝΙΚΟΣ ΚΗΡΥΞ

Α' Ἀστυνομ. Τμῆμα 28—81
Δευτέρα 16 Αὐγούστου 1965 Β' Ἀστυνομικ. Τμῆμα 28—82
Γ' Ἀστυν. Τμῆμα 28—83
Δ' Ἀστυνομ. Τμῆμα 20—21



Δ. Πουρνάρας

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

ΑΜΦΙΒΟΛΩΣ μετὰ τὸ ... καὶ τὰ Χριστούγεννα, ... ἡ ἐπέτειος —τῆς Κοι... τῆς Θεοτόκου — εἶναι ... γυλύτερη Χριστιανικὴ ... μας. Ἀσκεῖ ἰδιαιτέρως ... ἐπίδραση στὴ συνεί... τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ τοῦ ... τὸ θρησκευτικὸ συναί... ... ἐνδιαφερόντων ἐκείνων ἄλλων καὶ ... ἀδεια ριζωμένο μέσα ... τοῦ.

... ἀκόληρη τὴν Ἑλλάδα ... ρίζεται τὸ μέγα αὐτὸ ... Στὶς πόλεις καὶ τὰ ... Τὰ μοναστήρια καὶ τὰ ... Παντοῦ. Καὶ κυ... ἐκκλησίες τὶς ἀφι... στὴ Θεοτόκο καὶ Θε... τὴν ὁποίαν ὁ ἑλλη... θεωρεῖ — δικαίως ... — Προστάτη, Σύμ... Βοηθό. Ἔχει ἀνα... τὰ "Ἁγια χέρια Της, ... ἐλπίδα του».

... ἀπὸ νησιὰ δέκα ... ἡμερῶν ἡ ὁποία ἐκτὸς ... διτή της σκοπιμότη... τὴν ὁποίαν ἔχει ἄλλω... ... θεῖ, τὴ θρησκευτι... τὴν ὑγιεινή, δημιουρ... εὐχαρίστηση τῆς προ... τοῦ μεγάλου γεγο...

... τέρως ἄλλωστε εὐχα... αὐτὴ τὴν ὡραία ἐπο... ... ἀπὸ ἕνα ξάστερο, ... οὐρανὸ ποὺ δὲν τὸν ... οὔτε ἕνα ξεφτισμένο ... Μέσα σ' ἕνα πε... ... στὸ ὁποῖον κυριαρ... μεγαλοπρέπεια μονα... ... ὑση ἡ εὐδιαστή. Ἀ... ... μυρωδιὰ τοῦ χαρωποῦ ... τοῦ ἀρχοντικοῦ ἐλά... ... στὴ ζωντανὴ εἰκό... ... τὴν συνθέτουν μὲ χρώ... ... τινα χτυπητά, τὰ κα... ... ἀμπέλια μὲ τὰ ... λαχταριστὰ πολύχρω-

μα σταφύλια. Τὰ δέντρα τὰ λογῆς — λογῆς. Οἱ λόφοι οἱ κυματιστοί. Τὰ γραφικὰ ψηλόκορμα τὰ κυπαρίσσια ποὺ ὀρθώνονται περήφανα στὸν οὐρανὸ ψηλά. Σὲ στάση εὐλαβικῆς προσευχῆς, ἀτέλειωτης ἐρρεῖς. Σὲ δέηση θερμὴ καὶ ἱκεσία...

Γέμισαν οἱ δρόμοι καὶ τὰ μονοπάτια ποὺ ὁδηγοῦν στὸ μοναστῆρι τῆς Παναγίας τοῦ Γηροκομειοῦ. Ἐκεῖ ψηλὰ στὸ καταπράσινο λέφο, ἀπὸ προσκυνητές. Χθὲς καὶ προχθές. Γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ ἐφέτος πάλι. Μὲ λαμπάδες καὶ τάματα, κάθε λογῆς, πολλά. Μὲ πίστη θερμὴ ποὺ ὁδηγᾶ τὰ βήματά τους στὴ θαυματουργὴ εἰκόνα Της μπροστά. Γιὰ μιὰ εὐχαριστία ἢ καὶ παράκληση. Γιὰ ἕνα αἴτημα. Στὴ Παναγία ποὺ δὲν ἀρνιέται τίποτα σ' ὅποιον ζητήσει μὲ πίστη θερμὴ τὸ κάθε τί.

Διημέρευσαν κατω ἀπὸ τὰ ... ὁδίες θεώρατα πλατάνια μὲ τὰ γάργαρα κρῦα τους νερά. Τὰ πεῦκα καὶ τὶς ἐλιές, πολλοὶ ἀπὸ τοὺς προσκυνητές. Ἔφαγαν. Γλέντηταν. Συνέχισαν τὸ ἔθιμο ποὺ ἔχει τὶς ρίζες του βαθειὰ στὸ παρελδόν. "Οχι τὸ χθὲς ποὺ τὸ θυμᾶμαι ἔντονα ἐγώ, σᾶν εἴμουνα παιδὶ μικρό. Μᾶς ἔπαιρνε τότε, θυμᾶμαι, ἡ γιαγιά — τῆς μάννας μου ἡ μάννα — Θεὸς σχωρέστην πέθανε ἀπὸ καιρό, κι' ἀνηφορίζαμε μ' ἀφάνταστη χαρὰ τὸ μονοπάτι ποὺ ὁδηγεῖ στὸ μοναστῆρι. Τῆς παραμονῆς τὸ δειλινὸ ποὺ ἦταν ὅμορφο ἀφάνταστα, ζεστό. Μετὰ τὴν ἐκκλησία ὅλο καὶ κάποια ἀκροῦλα βρίσκαμε κάτω ἀπὸ κάποιο πλατάνι σκιερὸ γιὰ ἀνάπαυση καὶ φαγητό. Στ' αὐτιά μου ἔρχονται, μοῦ φαίνεται, οἱ φωνὲς καὶ τὰ τραγούδια. Οἱ ἦχοι ἀπὸ τὰ ὄργανα καὶ τὶς λατέρνες. Τὰ διαλαλήματα τῶν μικροπωλητῶν ποὺ πουλοῦσαν ὅτι φανταστεῖς. Βίους Ἁγίων, μοσκολίβανο, εἰκόνες. Καὶ ἀκόμη·

Λουκοῦμι καὶ νερὸ ἕνα
φράγκο καὶ τὰ δυό.

Ἀπὸ τὸν «ἕξυπνο» ἐπιχειρηματία ποὺ εἶχε ἐγκατασταθεῖ δίπλα ἀκριβῶς στὴν ἀποκάτω βρύση.

Ἀλλὰ στὰ παληὰ τὰ χρόνια. Τῆς ἐπαναστάσεως. Κατὰ τὴ διάρκεια τῆς ὁποίας ἔπαιξε σπουδαῖο ρόλο, ὅπως λέει ὁ ἱστορικός, τὸ μοναστῆρι. Ἡ ἱστορία του μὲ αἰῶνες μετριέται καὶ τὸ ὄνομά του εἶναι παρμένο ἀπὸ τὴ Βυζαντινὴ ἐποχή. "Οταν ἐπὶ τοῦ αὐτοκράτορος Κωνσταντίνου ἦρθε μὲ ἐντολή του ὁ Ἀρτέμιος νὰ κατασκευάσῃ ὑδραγωγεῖον, γιὰ νὰ ἐκφράσῃ ἔτσι τὴν εὐγνωμοσύνη του στοὺς Πατρινοὺς ἀπὸ τοὺς ὁποίους ἐπῆρε, παρὰ τὴ θέλησή τους φυσικά. Τὸ μεγάλο θησαυρό τους. Τὸ σῶμα τοῦ Ἀποστόλου Ἀνδρέα, γιὰ νὰ τὸ ἐναποθέσῃ στὸν εἰδικῶς ἀ εγερθέντα ναὸν τῶν Ἀποστόλων, στὴ Κωνσταντινούπολη.

"Ολοι λοιπὸν οἱ τεχνῖτες καὶ γενικὰ οἱ ἀσχολούμενοι μὲ τὴν κατασκευὴ τοῦ ὑδραγωγείου Μεσάτιδας — σημερινῆς Σαμακιᾶς—εἶχαν στρατοπεδεύσει στὴ θέση ποὺ εἶναι τώρα τὸ μοναστῆρι. Συνέρρεαν δὲ ἐκεῖ γέροντες, ἀνάπηροι καὶ γενικὰ οἱ ἔχοντες ἀνάγκην βοηθείας. "Ολους αὐτοὺς οἱ ἐργαζόμενοι στὴ κατασκευὴ τοῦ ἔργου καὶ ὁ ἴδιος ὁ Ἀρτέμιος βοηθοῦσαν παντοιοτρόπως. Γιὰ νὰ πάρῃ ἔτσι ἡ τοποθεσία τὴν ὀνομασία Γηροκομεῖον.

"Ομως ἡ ὀνομασία αὐτὴ καὶ στὴν ἐποχή μας τείνει νὰ ἀποκτήσῃ κυριολεκτικότητα μὲ τροποποίηση τοῦ πρώτου συνθετικοῦ της. Ἐκτὸς τοῦ Πρεβεντορίου — τοῦ πρωτοτύπου καὶ θαυμασίου ἱδρύματος τῶν Σουηδῶν. Τοῦ Ὀρφανοτροφείου Ἐπαγγελματικοῦ Προσανατολισμοῦ ποὺ ὡρθώθηκε ἐπιβλητικό, μὲ τὴ δύναμη τῆς ἀγάπης τῶν Πατρινῶν, στὴ περιοχὴ τῆς μονῆς. Καὶ τοῦ Σανατορίου φυματιώντων ποὺ ἔχει στεργιωθεῖ στὴ παρυφὴ τοῦ πευκόφυτου λόφου καὶ ἄλλα ἀκόμη ἱδρύματα κοινωφελῆ ἢ φιλανθρωπικῶν σκοπῶν, πρέκειται νὰ θεμελιωθοῦν — καθὼς πληροφοροῦμαι στὴν ἴδια περιοχή. Τὸ ἵδρυμα τῶν καθυστερημένων παιδιῶν, καθὼς καὶ μόνιμες ἐγκαταστάσεις παιδικῆς ἐξοχῆς.

Θὰ γίνῃ ἡ τοποθεσία τῶν ἱδρυμάτων τῆς προστασίας τοῦ παιδιοῦ — ὄχι τῶν γερόντων—. Αὐτὴ θὰ εἶναι ἡ διαφορά. Ἀλλὰ ἡ οὐσία ἡ ἴδια πάντα, χάρις εἰς τὴν βοήθειαν τῆς Παναγίας τῆς Γηροκομείτισσας ποὺ δὲν θὰ παύσῃ ποτὲ νὰ εἶναι. Τῶν ἀπελπισμένων ἡ ἐλπίς. Καὶ τῶν ἀδυνάτων ἡ βοήθεια.

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ



Ὁ σμηναγὸς Τζὼν Ἴνγ κλ, μόλις ἀπεβιβάσθη ἀπὸ μί αν πτῆσιν του μὲ ἀεροπλάνον X — 15 γίνεται δεκτὸς εἰς τὸ ἀπέραντον ἀεροδρόμιον τῆ ς Ἀμερικανικῆς Ὑπηρεσίας Ἀεροναυτικῆς καὶ Διαστήμα τος (ΝΑΣΑ) ἀπό τὴν σύζυγόν του καὶ τά δύο τέκνα του. Τὸ X — 15 ὑπολογίζεται ὅτι ἐντός ὀλίγου θά δύναται νὰ διευκολύνῃ τό πρόγραμμα Ἀπόλλων διὰ τὴν κατάκτησι ν τοῦ διαστήματος.



ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΗΝΙΚΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΚΑΡΠΟΥΖΙΑ ΚΑΙ... ΣΑΛΤΑΔΟΡΟΙ!

Αὐτὴ τὴν ἐποχὴ γίνεται μεγάλη καρπουζοκαταιανάλωση. Ὁ κόσμος ἔχει πέσει μέ τά μοῦτρα στήν καρπουζοφαγία. Οἱ μεγάλοι τρῶνε τά καρπούζια σιγά — σιγὰ καί μέ προσοχή. Φοβοῦνται μή παρε ξηγηθοῦν. Τὰ παιδάκια πασα λείβονται μέ τά ζουμιά τους. Γεμίζουν τά μουτράκια καί τά ροῦχα τους λεκέδες. Τρῶνε καί ξύλο.

Συναντᾶς πολύ πρωΐ ἕναν σοβαρὸ οἰκογενειάρχη νὰ γυρίζη ἀπό τήν λαϊκὴ ἀγορά. Ἔχει ζαλωθεῖ δυὸ περάστια καρπούζια.

— Ψὼνισες καλά, βλέπω, κυρ—Τάκη.

— Ἐ τί νά κάνης! Φτηνὰ καί τριζάτα τὰ βρῆκα καί τά πῆρα!

Τὸ τριζᾶτο καρποῦζι καμμιά φορά εἶναι κολοκύθι. Ἀλλὰ αὐτό εἶναι ἄλλη ὑπόθεση.

Πολλοί δέν τ' ἀγοράζουν. Τούς τά στέλνουν. Ἤ τά ζητοῦν.

— Ξέρεις, ὁ ξάδερφός μου ὁ Μήτσος ἀπό τήν Ἀχαγιὰ μοῦστειλε δύο! Μέλι εἶναι!

Ἤ,,,

— Βρῆκα τόν ἀνηψιό μου, τόν ὁδηγό μωρέ τοῦ φορτηγοῦ πού τά κουβαλάει καί τοῦ γύρεψα ἕνα. Γλύκισμα εἶναι!

Εἶναι καί ἄλλοι.

Οἱ «κλεφτοκαρπουζάδες» ἢ «σαλταδόροι».

Αὐτοὶ τί κάνουν;

Σαλτάρουν ἐπάνω στά αὐτοκίνητα. Καί...,

Ἄκου νὰ φρίξῃς.

Ἀπό τόν παραλιακό δρόμο ("Οθωνος — Ἀμαλίας) περνοῦν τά φορτωμένα, μέ καρπούζια φορτηγά. Πηγαίνουν στήν Ἀθήνα γιὰ κατανάλωση. Ἤ στήν Ἀγορά τοῦ Πειραιά. Καθὼς πλησιάζουν νὰ στρίψουν γιὰ ν' ἀνεβοῦν τήν ὁδό Καρόλου, κόβουν ταχύτητα. Φταίει ἡ στροφή, πού εἶναι λίγο ἐπικίνδυνη. Καί ὁ ἀνήφορος, πού ἀρχίζει μετά.

Ξαφνικὰ δυό σαλταδόροι πετάγονται. Ἕνας ἀπό τό περίπτερο πού ἦταν κρυμμένος. Ἄλλος ἀπό τό καφενεῖο. Τρέχουν. Ἕνα .. σάλτο μορτάλε! Καὶ γαντζώνονται κυριολεκτικά ἀπό τήν πισινὴ πόρτα τοῦ φορτηγοῦ.

Ἀρχίζουν νὰ λαθρασθηροῦν.

Μέ τό ἕνα χέρι ἔχουν πιασ τεῖ γερὰ ἀπό κάποιο ξύλο τῆς καροτσας. Μήπως πέσουν. Μέ τό ἄλλο.. διαλέγουν. Νά βροῦν τό μεγαλύτερο.

Τέλος τό πέτυχαν. Τό ἁρπάζουν καί πηδοῦ.

Ἄντε μετά νὰ τούς πιάσης.

Καμμιὰ φορά ὅμως τούς βλέπει ὁ ὁδηγός. Σταματᾶ. Κατεβαίνει. Καί τούς στρώνει στό κυνῆγι.

Ἄντε μετά νά τούς γλυτώσης.

Τό θέαμα εἶναι πολύ διασκεδαστικό. Ὄχι πού τρῶνε ξύλο τά «παιδιά»! Ἀλλά πού ἁρπάζουν! Οἱ ἐργάτες τοῦ λιμανιοῦ πηγαίνουν ἐκεῖ κάθε μεσημέρι. Κάθονται στ ὁκαφενεῖο καί «τηρᾶνε νὰ κάνουνε χάζι».

Ἂν ἰδῆς ἕναν ἀργόσχολο ψαρᾶ κάποιο μεσημέρι νὰ κατηφορίζη νωχελικά τήν Καρόλου πρός τήν παραλία καί τόν ρωτήσης πού πάει θά πάρης τήν συνηθισμένη ἀπάντηση:

— Πηγαίνω στό καφενεῖο, γιά νά χαζέψω μέ τούς σαῖτα νάδες πού βουτᾶνε τά χειμωνικά! Χέ! Χέ! Πλάκα ἔχει!

Ἀλλά πλάκα δέν ἔχει γιατί θά ἀκούγαμε μουσική.

ΑΝΤ. ΜΠΟΥΛΟΥΝΤΖΑΣ

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

Πλατείας Γεωργίου	28—28
Πλατείας Γεωργίου	20—32
Πλατείας Γεωργίου	24—24
Πλατείας Ὁμονοίας	64—70
Δικαστηρίων	42—13
Δικαστηρίων	50—91
σύναρη 10(Ψαραγορὰ)	28—53
Πλατείας "Ολγας	69—39
Πλατείας Συμμάχων	43—33



ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑ·Ι·ΚΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.

♣ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μέ 36 ΔΟΣΕΙΣ, ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.

♣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.

ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32—34
(Κάτωθι Β' Ἀστυν. Τμήματος).

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Ὁ συμπολίτης σκηνοθέτης Λίκ. Παπανικολάου παρουσιάστηκε τελευταία μὲ ἕνα βιβλίο ποιημάτων, τὸ«Ἡμίφως». Χαιρόμαστε γιατὶ ὁ κ. Παπανικολάου δὲν εἶναι μολεμένος ἀπὸ τὶς δῆθεν νεότροπες τεχνοτροπίες τοῦ σουρεαλισμοῦ καὶ τοῦ ἐρμητισμοῦ, τεχνοτροπίες ἀνθρώπων ποὺ δὲν ἔχουνε τίποτα νὰ ποῦνε καὶ κρύβουν τὴν ἐσωτερικὴ γύμνια τους μὲ ἀκατανόητα σχήματα καὶ ἐκφράσεις. Ἡ ποίηση, ἡ ἀληθινὴ ποίηση καὶ τέχνη εἶναι γιὰ τὸ λαὸ καὶ μπορεῖ νὰ φτάση στὴν εὐαισθησία του. Καὶ ὁ κ. Π. πιστεύουμε πὼς τὸ κατορθώνει. Καὶ ὁ πιὸ ἁπλοφόρητος ἀπὸ τὴν ποίηση ἀναγνώστης αἰσθάνεται τὶς δονήσεις ποὺ γέννησαν τοὺς στίχους του καὶ ἐπικοινωνεῖ μὲ τὸ κλίμα τῆς ψυχῆς του. Ἕνα κλίμα ποὺ τὸ ἐκφράζει ὁ τίτλος τοῦ βιβλίου του. Τὸ ἡμίφως, τὸ σούρουπο, τὰ μουντὰ χρώματα, οἱ θλιμμένοι τόνοι, ἡ μοναξιά, ἡ βροχή, ἡ μελαγχολία ἀπὸ πράματα ποὺ χάθηκαν γιὰ πάντα, γιὰ ὅ,τι ἔφυγε καὶ πάει γιὰ ὅτι μᾶς λείπει ἡ θλίψη τῶν χαμένων ὀνείρων ἡ πίκρα τῆς ἀνεκπλήρωτης ζωῆς εἶναι ὁ κόσμος του. Καὶ ξέρει νὰ τοῦ δίνει αὐτὸν τὸν κόσμο μὲ τὰ μέσα τῆς ποίησης ξέρει νὰ ἐκφράζῃ τὴν καρδιά του μὲ εἰλικρίνεια καὶ ἔχει μιὰ καρδιὰ ποιητή! Ἀλλὰ ὁ τόνος του δὲν μᾶς βρίσκει σύμφωνος. Πρέπει νᾶμαστε δυνατοί. «Δὲν εἶναι γιὰ μᾶς ἡ ἐλπίδα...» τοὺς τόνους τῆς ἀπελπισίας τοὺς ἀποστρεφόμαστε. Ἐμεῖς φτιάχνουμε τὴ ζωή μας. Ζοῦμε σὲ μιὰ ἡρωϊκὴ ἐποχὴ καὶ σένα με γάλο αἰώνα καὶ τέτοιοι τόνοι ἠχοῦν ἀταίριαστοι. Ἀλλὰ ὁ κ. Παν. εἶναι ἀκόμη πολὺ νέος καὶ πιστεύουμε πὼς θὰ φύγη ἀπὸ αὐτὸ τὸ κλίμα καὶ θὰ τελειοποιῇ τὶς δυνατότητές του. Ἡ ποίηση εἶναι ἕνας καθημερινὸς μόχτος — ὥστε νὰ πιάση μιὰ ὁριστικὴ θέση στὸν Ἑλληνικὸ Παρνασσό. Ἔχει ὅλα τὰ προσόντα.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΝΙΤΣΑΣ
Δικηγόρος

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΜΟΤΕΡ ΕΛΒΗΜΑ
Διά τὴν ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΝ ΒΙΟΤΕΧΝΙΑΝ ΓΕΩΡΓΙΑΝ



Μονοφασικά-Τριφασικά
Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζώνος 89 • Τηλ. 46-72
ΠΑΤΡΑΙ
ΓΚΡΕΚΑ

ΤΑ ΚΟΝΤΑ ΚΑΙ ΣΤΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ ΜΑΚΡΑΙΝΟΥΝ ΚΑΙ ΦΑΡΔΑΙΝΟΥΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
ΣΤΑΜΑΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 27

ΕΙΣ ΑΝΤΙΠΕΡΙΣΠΑΣΜΟΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΕΡΥΘΡΑΝ ΚΙΝΑΝ

ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΕΤΑΞΥ ΗΠΑ & Σ. ΕΝΩΣΕΩΣ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠΑΣ

Ὁ "Αβερελ Χάριμαν ἔχει ὑπηρετήση ὡς ὑφυπουργὸς τῶν Ἐξωτερικῶν καὶ ἐμπιστευτικὸς ἀπεσταλμένος, τεσσάρων προέδρων τῶν ΗΠΑ, τῶν Ροὺσβελτ, Τροὺμαν, Κέννεντυ καὶ Τζόνσον.

Κατὰ τὴν πρόσφατον ἐπίσκεψίν του εἰς τὴν Σοβιετικὴν Ἕνωσιν ὁ Χάριμαν εἶχε δύο μακρὰς συνομιλίας μὲ τὸν ἡγέτη τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως Κοσύγκιν.

Ἡ σπουδαιότης τοῦ ἀνεπισήμου αὐτοῦ ταξιδίου τοῦ Χάριμαν πρέπει νὰ ἀναζητηθῇ εἰς δύο χωριστὰ ἀλλὰ ὄχι ἄσχετα γεγονότα.

Μετὰ τὴν πρώτην μακρὰν συνομιλίαν του μὲ τὸν Κοσύγκιν ὁ δεύτερος ἐξεφώνησε λόγον εἰς τὴν Φινλανδικὴν πρωτεύουσαν εἰς τὸν ὁποῖον, μεταξὺ ἄλλων, ἐπετέθη ἐναντίον τῆς πολιτικῆς τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς τὸ Βιετνάμ, τὴν ὁποίαν ἐχαρακτήρισεν ὡς καταδικασμένην.

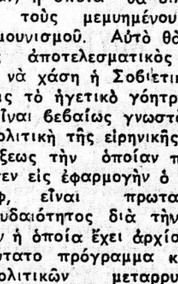
Ἐν συνεχείᾳ ἐδήλωσεν, ὅτι, ὅπως πάντοτε, ἡ Σοβιετικὴ Ἕνωσις θὰ ταχθῇ μὲ τοὺς ἀντάρτας τοῦ Βορείου Βιετνάμ εἰς τὸν ἀγῶνα των ἐναντίον τῶν ἰμπεριαλιστῶν.

Ὥρες μάνον ἀργότερον ὁ πρῶτος γραμματεὺς τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως Μπρέσνιεφ ἐν λόγου του ἐτόνισεν τὴν ποτικὴν εἰρηνικῆς συνυπάρξεως τῆς Ρωσίας μὲ τὴν Ἀμερικὴν καὶ τὸν λοιπὸν καπιταλιστικὸν κόσμον. Παρ' ὅλο ποὺ καταδικάζομεν τὴν ἀνάμιξιν τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν εἰς τὸ Βιετνάμ δὲν ἐπιθυμοῦμεν νὰ ἐπεκτείνωμεν τὴν διαφωνίαν αὐτήν. Ἀντιθέτως εἴμεθα κεκηρυγμένοι ὑπὲρ τῆς εἰρηνικῆς συνυπάρξεως καὶ συμφωνοῦμε νὰ ἀρχίσουν πάλιν αἱ συσκέψεις ἀφοπλισμοῦ εἰς τὴν Γενεύην.

Αὐτὴ εἶναι ἡ οὐσία τῆς σοβιετικῆς στάσεως ἔναντι τῶν Ἡνωμ. Πολιτειῶν, ἡ ὁποία παρέχει ἐνθαρρυντικὰς ἐλπίδας. Κατ' οὐσίαν ἡ δυσκολία ποὺ ἀντιμετωπίζει ἡ Σοβιετικὴ ἡγεσία ἔγκειται εἰς τὸ ὅτι, ἐνῶ ὁμιλεῖ περὶ εἰρηνικῆς συνυπάρξεως ἐξακολουθεῖ νὰ ἐνισχύῃ τὸν κομμουνιστικὸν ἰμπεριαλισμὸν ἐκ τῆς δραστηριότητος τὴν ὁποίαν δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ὑπάρξῃ εἰρηνικὴ συνύπαρξη.

Ἡ Ἐρυθρὰ Κίνα ποὺ διεκδικεῖ τὴν ἡγεσίαν τοῦ διεθνοῦς κομμουνισμοῦ κατηγορεῖ δριμύτατα τὴν Σοβιετικὴν πολιτικὴν εἰρηνικῆς συνυπάρξεως καὶ τὴν διστακτικὴν ἐνίσχυσιν ποὺ ἡ Ρωσία παρέχει εἰς τὸ Βόρειον Βιετνάμ.

Εἰς τὴν πραγματικότητα ὁ Μάο — Τσὲ —Τούγκ δὲν ἐπιθυμεῖ νὰ ἐπανίδῃ τὴν ἀνάμιξιν τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως εἰς τὴν Ἀσίαν τὴν ὁποίαν θεωρεῖ ἀποκλειστικῶς σφαῖραν ἐπιρροῆς τῆς Κίνας. Δέον νὰ προστεθῇ ἐν προκειμένῳ ὅτι, πέραν τῆς ἐνισχύσεως τοῦ ἀνταρτοπολέμου ἐναντίον τοῦ Νοτίου Βιετνάμ, ἡ Ἐρυθρὰ Κίνα δὲν ἔχει ἐπιδείξει μεγάλην δραστηριότητα, παρὰ τὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἀμερικανικὴ ἀεροπορία βομβαρδίζει στόχους μόλις 50 μίλια ἀπὸ τὰ Κινεζικὰ σύνορα.



ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ. ΠΑΠΠΑΣ

Ἡ ἀμερικανικὴ ἡγεσία ἀντιλαμβάνεται τὸ δίλημμα τοῦ Κρεμλίνου καὶ δὲν ἐξωθεῖ τὴν πολιτικὴν συνυπάρξεως ὅταν καὶ ἐφ' ὅσον τοῦτο εἶναι δυνατόν.

Εἶναι καταφανές, ὅτι τὰ σχέδια ἐξαπλώσεως τοῦ ἀσιατικοῦ κομμουνισμοῦ τῆς Ἐρυθρᾶς Κίνας ἀνησυχοῦν τόσον τὴν Μόσχαν ὅσον καὶ τὴν Οὐάσιγκτον. Δοθέντος τοῦ γεγονότος ὅτι ἡ Ἐρυθρὰ Κίνα εἶναι μία μεγάλη δύναμις ποὺ διεκδικεῖ μὲ κάθε μέσον νὰ ἀντικαταστήσῃ τὴν Ρωσίαν εἰς τὴν ἡγετικὴν κλίμακα τῆς διεθνοῦς κομμουνιστικῆς ἡγεσίας, ἔστω καὶ ἂν ἡ Σοβ. Ἕνωσις ἐγκαταλείφῃ τὴν πολιτικὴν ἀναμίξεώς της εἰς περιπέτειας ποὺ δύνανται νὰ ἐξελιχθοῦν εἰς πόλεμον μικρὸν ἢ μεγάλον.

Ἡ ἐπίθεσις τῆς Ἐρυθρᾶς Κίνας συνεχίζεται εἰς ὅλα τὰ μέτωπα ἐναντίον τῆς Ρωσίας καὶ τὸ Κρεμλῖνον θὰ ἀναγκασθῇ νὰ ἀντιδράσῃ.

Ἡ ἀδράνεια καὶ τὰ ἡμίμετρα δὲν θὰ ἐξυπηρετήσουν τὰ συμφέροντα τῆς Σοβ. Ἑνώσεως, κυρίως ὅταν μὲ τὴν πάροδον τοῦ χρόνου ἡ Ἐρυθρὰ Κίνα ἀποκτίσῃ ἕνα ὑπολογίσιμον ἀτομικὸν ὁπλισμόν. Τὰ κοινὰ συμφέροντα ποὺ συνδέουν τὰς Ἡνωμένας Πολιτείας καὶ τὴν Σοβ. Ἕνωσιν εἶναι πολλά, κυριώτερον τῶν ὁποίων εἶναι ἡ παγκόσμιος Εἰρήνη.

Ἡ ἐδραίωσις τῆς πολιτικῆς τῆς ἀμοιβαίας κατανοήσεως καὶ εἰρηνικῆς συνυπάρξεως μεταξὺ τῶν δύο αὐτῶν ὑπερδυνάμεων εἶναι ἡ μόνη ἐλπὶς διασώσεως τῆς ἀνθρωπότητος ἀπὸ τὴν ἀτομικὴν ἀβυσσον.

ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ. ΠΑΠΠΑΣ

ΛΟΥΤΡΑ ΤΕΡΨΙΘΕΑΣ
ΣΟΦΙΑΣ ΣΤΑΜΑΤΗ - ΤΗΛ. 35-86

Τὰ θειοῦχα Λουτρὰ Τερψιθέας συνδυάζουν οἰκονομίαν καὶ ἀποτελεσματικότητα, τὰ νερὰ εἶναι πεντακάθαρα καὶ ἰαματικά, γιατὶ στὴν Τερψιθέα δὲν πέφτουν ὑπόνομοι, γιατὶ ἐκεῖ ποὺ πέφτουν ὑπόνομοι τὰ νερὰ εἶναι μαῦρα, ἀηδῆ καὶ πολὺ ἐπικίνδυνα γιὰ μολύνσεις κλπ καὶ δὲν εἶναι ἰαματικά.

Συγκοινωνία δωρεὰν διὰ τῶν αὐτοκινήτων μας μὲ συνεχῆ δρομολόγια.

ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΘΕΙΟΥΧΟΥ ΛΟΥΤΡΟΥ ΔΡΧ. 15

ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΨΥΧΟΥΣ - ΗΧΟΥ - ΘΕΡΜΟΤΗΤΟΣ
"FRIGOLIT„
Σὲ πλάκες διωγκουμένης πολυστερίνης καὶ εἰς πάχος 2½, 3, 4, 5 πόντων κ.λ.π. ΠΟΙΟΤΗΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΣ
SYNTILAK BR.
Στεγανοποιητικὸν μάζης τοῦ μπετόν λευκόν, ὑγρόν, μὴ περιέχον ἄσφαλτον ἢ πίσσαν ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
ΤΟΥ ΓΑΛΛΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ A. BLANGHONB
Χρησιμοποιεῖται διὰ τὴν στεγανοποίησιν θεμελίων ὑπογείων, τοίχων, ταρατσῶν, κ.λ.π. τὰ ὁποῖα εὑρίσκονται ὑπὸ τὴν ἐπίδρασιν ὕδατος