ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Σ. ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

...ΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
...δός Ζαΐμη 136'

...Σήμερον 8.30 —12. ...ενωμένοι στὴν ἀμαρ... ἔγχρωμον, ἀκατάλληλ...

...ΟΛ: Σήμερον «Μί... Σόλο «Κατάσκοπος ...σμα», ἔγχρωμον ἀνώ... ἀπὸ τὸ Τζέημς Μπόντ ...λληλον

...ΡΑ: Σήμερον 8.30 — ...ἡ κυρία καὶ οἱ ἄν... τες». Κατάλληλον

...Σήμερον 8·30 —12. ...ἡ ζωή μου ἀρχίζει μὲ κατάλληλον

...Σήμερον 8.30 — «Τὸ συνδικάτο δια... ἀκατάλληλον

...«Ἕνας Μεγάλος Ἔ... Τζένη Καρέζη, αὐ... ἀκατάλληλον

...Σήμερον «Σμη... Θανάτου» κατάλλη... Τὴν Τετάρτην: «Ὁ Δι... κατάλληλον

...ΟΣ: Σήμερον «Ὁ Φι... μου», ἔγχρωμον, Σινάτρα -Κίμ-Νόβακ ...λληλον

...Σήμερον 8.30 —12. ...ἡ Γκαγκστερίνα», ἀ... λληλον

...Σήμερον «Λαὸς ...λωνάκι», κατάλληλον

...ΝΗ: Σήμερον 8.30 — «Ἕνας γάτος... μιὰ κατάλληλον

...Σήμερον 8.30 —12. ...Ἐκδικητὴς ἀπειλεῖ ...σκωτλαντ Γυάρντ», ἀ... λληλον

...Σήμερον 8.30 — 12. ...πτώματα χωρὶς κε... ἀκατάλληλον

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Δαδιώτη Κλ. Ἀγ. Νικολάου 11, Ζαριφόπουλος Χαρ. Πλ. Ὄλγας, Κομνηνὸς Γ. Στ. Βουλγάρεως 35, Κουρλαμπᾶς Λ. Πλ. Γεωργίου Α', Κωστόγιαννης Γ. Κορίνθου 323, Κανελλοπούλου Κλ. Γούναρη 55, Μακρυγένη Κλ. Μαιζῶνος 112, Πουλίδας Παν. Ἀγ. Ἀνδρέου 95, Ραβαζούλας Ἰ. Γερμανοῦ 1, Βασιλόπουλος Γ. Ἀγ. Νικολάου 65, Σπυροπούλου Ἄννα Γούναρη 37.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: Ζαφ. Γεωργίου, Ἀνδρ. Γεράνη Γεωργ. Κουτσαντῶνη Δημ. Τζόλα Κυρ. Κοτταδίδη Διον. Σταμούλη, Νικ. Ἡλιοπούλου Παναγ. Κραβαριώτη Νικ. Ἀναστασοπούλου, Βασ. Κουβελιώτη, Ἀλεξίου Πετροπούλου, Εὐστ. Μαρούδα Δημ. Οἰκονόμου.

ΘΗΛΕΑ: Γερ. Γερασιμάτου Στ. Φλίγκου Στ. Κουβαριανοῦ Νικ. Κουνάδη, Δημ. Ζέζα Παν. Σκαρμέα Γεωργ. Παπάκου Διον. Ξενούλη Νικ. Τσάκα Παναγ. Κουρῆ Δημ. Τσιμεράκη Παναγ. Κοροντζῆ, Δίδυμα (ἄρρενα) Κων. Ἀναστασοπούλου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Παναγιώτης Βελέντζας ἐτῶν 65, Γεωργία Μπιλαράκη, ἐτῶν 76 Κωνσταντῖνος Γιακουμῆς ἐτῶν 67 Χρυσούλα Ἀνδρουτσοπούλου, ἐτῶν 87, Βασίλειος Παναγιωτίδης, ἐτῶν 86.

ΖΗΤΟΥΝ ΤΗΝ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΙΝ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔ. ΤΑΜ. ΤΥΠΟΓΡΑΦΩΝ

Ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Ἐργατῶν Τύπου τοῦ Σωματείου Τυπογράφων Πατρῶν — ἔργα τῶν Χαρτοβιοτεχνίας Χαρτοῦ Ἰταλλήλων καὶ λιθογράφων καὶ τοῦ Συλλόγου Συνταξιούχων Ταμείου Ἀσφαλίσεως Τυπογράφων ἀπηυθύνθη πρὸς τὸ Ὑπουργεῖον Ἐργασίας, ἔγγραφον εἰς τὸ ὁποῖον ἀναφέρονται τὰ ἑξῆς:

Εἰς ἀπάντησιν Ὑμετέρου ἐγγράφου ἀπευθυνομένου πρὸς τὸ Νέον Πανεργατικόν Κέντρον Πατρῶν, ἐπὶ τηλεγραφικῆς ἀναφορᾶς του, τὸ ὁποῖον ἐκοινοποιήθη καὶ ἡμῖν ὅτι ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Συμβουλίου τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Τυπογράφων κ. Πραξιτέλης Κουτσόγιωργας δι' ἐγγράφου του γνωρίζει ὅτι τὰ καταγγελλόμενα δὲν ἔχουσιν ἀληθείας, καθ' ὅτι ἐγένετο παρ' αὐτοῦ δεκτὴ εἰς πολύωρον ἀκρόασιν ἐπιτροπὴ ἀναφέρομεν Ὑμῖν τὰ κάτωθι:

1) Εἶναι ἀληθές ὅτι τὴν 1)4)65 ἐπεσκέφθη τὸν Πρόεδρον τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου τοῦ Ταμείου Ἀσφαλίσεως Τυπογράφων κ. Κουτσόγιωργαν ἐπταμελὴς συνδικαλιστικὴ Ἐπιτροπὴ ἐκ τῶν κάτωθι Σωματείων ἡ ὁποία συνεζήτησε μετ' αὐτοῦ τὰ ἐκκρεμῆ θέματα τῶν τάξεων των καὶ ἰδίαν τὸ θέμα τῆς μὴ ἐπὶ ἀντιπαροχῇ οἰκοδομήσεως τοῦ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Φιλελλήνων καὶ Λαμάχου μεγάλης ἀξίας κτιρίου τοῦ Ταμείου μας, καθ' ὅτι ἀ σύμφορος. 6) τὸ θέμα τῆς αὐξήσεως τῶν συντάξεων καὶ τὴν χορήγησιν τῆς 15θημέρου ἀδείας καὶ γ) τὴν χορήγησιν ἀντιγράφου Ἰσολογισμοῦ καὶ ἀπολογισμοῦ τοῦ Ταμείου μας καὶ τὴν μὴ ἵδρυσιν νέων Ὑποκαταστημάτων καὶ τὴν ἀνάκλησιν τῶν ἀπεσπασμένων ὑπαλλήλων ἐξ ἄλλων ὑπηρεσιῶν.

2) Ὅτι κατὰ τὴν γενομένην μετ' αὐτοῦ συζήτησιν ἐπὶ τῶν ἀνωτέρων θεμάτων ἐπήλθε ἀσυμφωνία καὶ ἰδία ἐπὶ τοῦ θέματος τῆς ἐπὶ ἀντιπαροχῇ οἰκοδομήσεως τοῦ κτιρίου, διὰ τὸ ὁποῖον ὅλως περίεργως τόσο πολὺ διάζεται καὶ ἐνδιαφέρεται νὰ προωθήσῃ οὗτος, παρὰ τὴν ὑπ' ἀριθ. 165 1963 ἐγκύκλιον τοῦ Ὑπουργείου Ἐργασίας, τὴν ὁποίαν ἀγνοεῖ, πρὸς τὸν ὁποῖον οὐδεμίαν ἔχομεν ἐμπιστοσύνην, ἵνα διαχειρισθῇ ἕνα τόσον σοβαρὸν ἔργον.

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω, οὗτος ἐγερθεὶς καὶ εἰς τόνον καὶ ὕφος στρατιωτικόν, ὡς ἂν τὸ Ταμεῖον νὰ εἶναι «Τσιφλίκι» του μᾶς ἐδήλωσεν ὅτι «τοῦ λοιποῦ δὲν θὰ δεχθῶ ἐπιτροπάς ἠσφαλισμένων καὶ συνταξιούχων τῆς Πόλεως Πατρῶν».

Κατόπιν τῶν ἀνωτέρω πραγματικῶν γεγονότων καταγγέλλομεν τὸν κ. Πραξιτέλην Κουτσόγιωργαν, Πρόεδρον τοῦ Δ. Σ. τοῦ Ταμείου μας, ἰσχυρισθέντα ἀναληθῆ γεγονότα καὶ προκλητικῶς διαψεύδοντα ΕΠΤΑ συνδικαλιστικὰ στελέχη μὲ τὸν ἀπώτερον σκοπὸν νὰ ἀποφύγῃ τὸν ἔλεγχον τῆς Προϊσταμένης του Ἀρχῆς. Αὐτὸς λοιπὸν ὁ κ. Κουτσόγιωργας διοικεῖ καὶ πρωτοστατεῖ διὰ τὴν ἀνοικοδόμησιν τοῦ κτιρίου τοῦ Ταμείου μας, αὐτὸς ὅστις στερεῖται καὶ τῶν ὑπὸ τοῦ Καταστατικοῦ τοῦ Ταμείου μας (ἄρθρον 5) προβλεπομένων τυπικῶν καὶ οὐσιαστικῶν προσόντων.

Παρακολουθοῦμεν, ὅθεν ὅπως ἀντικαταστήσητε τὸν ἀνωτέρω Πρόεδρον, ὡς ἀνεπιθύμητον καὶ ἐπικίνδυνον διὰ τὸ Ταμεῖον μας, ἐν ἀνάγκῃ θὰ καταφύγωμεν εἰς τὸ Συμβούλιον Ἐπικρατείας διὰ τὴν ἀπομάκρυσίν του.

Μετὰ πλείστης τιμῆς

Ἕνωσις Ἐργατῶν Τύπου Πατρῶν

Ὁ Πρόεδρος
Κ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ὁ Γεν. Γραμματεύς
Ν. ΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ

Σωματεῖον Τυπογράφων Πατρῶν

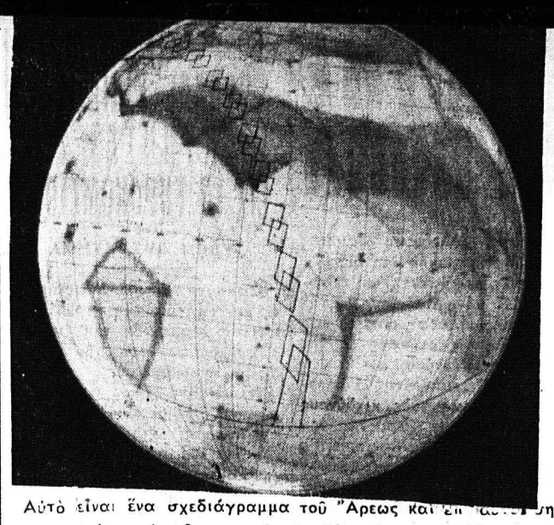
Ὁ Πρόεδρος
Γ. Κουτσομπελίτης

Ὁ Γεν. Γραμματεύς
Ν. ΡΟΖΗΣ

Σύλλογος Συνταξιούχων Ταμείου Ἀσφαλίσεως Τυπογράφων καὶ Ν. Γραφ. Τεχνῶν Νομοῦ Ἀχαΐας

Ὁ Πρόεδρος
Π. Γεωργιόπουλος

Ὁ Γεν. Γραμματεύς
ΓΕΩΡ. ΑΡΛΙΩΤΗΣ



Αὐτὸ εἶναι ἕνα σχεδιάγραμμα τοῦ Ἄρεως καὶ ἐπὶ τοῦ σημειωμένοι οἱ χῶροι, οἱ ὁποῖοι ἐφωτογραφήθησαν ἀπὸ τὸ διαστημόπλοιον «Μάρινερ 4»

Δύο Ἕλληνες πρόσκοποι συμμετέχοντες εἰς τὴν Διεθνῆ Κατασκήνωσιν τοῦ Λονδίνου δείχνουν πῶς κατασκευάζονται τὰ Ἑλληνικὰ κεφτεδάκια εἰς συνάδελφόν των

ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ ΟΡΓΑΝΩΝΕΙ Η ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΠΑΤΡΩΝ

ΧΩΡΟΣ Η ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΠΛΑΖ ΤΟΥ ΕΟΤ

Τὸ Τμῆμα Πατρῶν τῆς Ἑλληνικῆς Περιηγητικῆς Λέσχης ἀνέλαβε μίαν θαυμασίαν πρωτοβουλίαν. Διὰ τὸ χρονικὸν διάστημα ἀπὸ 22 Αὐγούστου μέχρι καὶ τῆς 12ης Σεπτεμβρίου ὀργανώνει εἰς τὸν θαυμάσιον χῶρον τῆς Πλάζ, τὴν Ἀκτὴν τοῦ ΕΟΤ, ὡς ἐπονομάζεται τὸ νέον αὐτὸ ἀπόκτημα τῆς πόλεως, ἐρτὴν τοῦ Κρασιοῦ, ἡ ὁποία προβλέπεται ὅτι θὰ σημειώσῃ μεγάλην ἐπιτυχίαν.

Ἡ θαυμασία αὐτὴ τοποθεσία τῆς πλάζ δίπλα στὴ θάλασσα καὶ στὴν ὀργιώδη βλάστηση τοῦ Πατρινοῦ τοπίου μὲ τὶς σύγχρονες ἐγκαταστάσεις ποὺ ἀποτελοῦν κόσμημα γιὰ τὴν πόλιν τῶν Πατρῶν παρεχωρήθη ὑπὸ τοῦ Ε. Ο.Τ., δωρεὰν εἰς τὸ τμῆμα Ε.Π.Λ., Πατρῶν δι' ὅλον τὸ εἰκοσσήμερον καὶ ἀποτελεῖ ἡ παραχώρησις αὕτη τὴν πιὸ θετικὴν συμβολὴν διὰ τὴν ἐπιτυχίαν τῆς ἑορτῆς.

Ὁ Δήμαρχος Πατρέων ἀπέδειξεν τὸ ἐνδιαφέρον του διὰ τὴν τουριστικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν ἀνάπτυξιν τῆς πόλεως καὶ ἔθεσεν εἰς τὴν διάθεσιν τῆς Λέσχης συνεργεῖα ἠλεκτροφωτισμοῦ, διακοσμήσεως ἔναντι μικρᾶς μόνον ἀποζημιώσεως καὶ τὴν συμπαράστασιν τῆς Δημοτικῆς Μουσικῆς. Ὁ ἠλεκτροφωτισμὸς καὶ ἡ διακόσμησις τοῦ χώρου ἐν συνδυασμῷ μὲ τὸ τοπεῖον θὰ ἀποτελέσουν πραγματικὴν φαντασμαγορίαν.

Ἡ ἑορτὴ τοῦ κρασιοῦ, ὡς ἀναφέρεται θὰ πλουτισθῇ μὲ χορούς, τραγούδια, καὶ θὰ ποικιλθῇ μὲ πολλὰς ἄλλας καλλιτεχνικὰς ἐκδηλώσεις ποὺ θὰ ἐξάψουν τὰς καλλιτέρας ἐντυπώσεις.

Εἰς ἕνα καλοδαλμένο καὶ καλοττυπωμένο τρίπτυχο, ποὺ θὰ μοιράζεται εἰς τοὺς πολυαρίθμους, ὡς προβλέπεται ἐπισκέπτας, γράφονται καὶ τὰ ἑξῆς:

«Ἡ ἱστορία εἶναι ἕνα παραμύθι.

Τὸ κρασὶ βοηθάει στὴ «λύτρωση» στὴ φυγὴ τοῦ καθενός μας ἀπὸ ὅλο τοῦτο τὸ μαγγανοπήγαδο τῆς ζωῆς καὶ φέρνει — ἔστω καὶ προσωρινά — ξανάσασμα, αὐταπάτη καὶ ἄρνηση κάθε καημοῦ μας.

Θὰ ξαναζωντανέψῃ ἡ παλιὰ ρωμαντικὴ Πάτρα μὲ τοὺς νοσταλγικοὺς τραβαδούρους της, τὰ θαμπά της φῶτα καὶ τοὺς μυρωμένους βασιλικούς της καὶ θὰ ξανακούσουμε μέσα μας τὶς παληὲς ξεχασμένες φωνὲς νὰ σιγομουρμουρίζουν τὰ λόγια ποὺ θέλαμε κάποτε νὰ ποῦμε κι' ἴσως δὲν εἴπαμε...

Μὲ ἰδιαιτέραν προσφορὰν τὰ ἐκλεκτὰ προϊόντα των θὰ μετάσχουν «ἐνεργῶς» εἰς τὴν ἑορτὴν ἡ «Ἀχαΐα Κλάους» ἡ Ἕνωσις Συνεταιρισμῶν Πατρῶν μὲ τὴν Ἐμπορικὴν ἐπωνυμίαν «Πατραϊκὴ» καὶ ἡ «Οἰνικὴ Πατρῶν τῶν κ.κ. Γεωργίου Καρέλα καὶ υἱοῦ.

Ἡ «Ἀχαΐα Κλάους», ἱδρυθεῖσα τὸ 1861 ἐξάγει ἐτησίως 4.000.000 φιάλες καὶ 5.000.000 κιλὰ διαφόρων οἴνων εἰς 16 ξένας χώρας, τιμῶσα ἔτσι ὄχι μόνον τὴν πόλιν, ἀλλὰ καὶ τὴν χώραν ὁλόκληρον.

Ἡ Ἕνωσις Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν ἐπίσης συγκεντρώνει ἐτησίως 12.000 τόννους σταφυλῶν καὶ ἐν συνεχείᾳ ἐπεξεργάζεται καὶ τυποποιεῖ ἐκλεκτὰ κρασιά. Ὑπολογίζεται ὅτι ἐξάγει ἐτησίως 7000 τόννους, οἴνων διαφόρων τύπων.

Ἡ «Οἰνικὴ Πατρῶν» τέλος, ἱδρυθεῖσα πρὸ 30ετίας, καὶ ἀποκτήσασα συγχρονισμένας ἐγκαταστάσεις ψυκτικὰ μηχανήματα κλπ., ἔχει τυποποιήσει τὰ προϊόντα της, οἴνους καὶ οἰνοπνευματώδη ποτὰ καὶ ἤδη συνεχῶς κερδίζει τὴν ἐκτίμησιν τοῦ καταλωτικοῦ κοινοῦ.

Αἱ τρεῖς αὐταὶ μεγάλαι βιομηχανίαι οἴνων τῶν Πατρῶν θὰ ἐγκαταστήσουν πρωτότυπα περίπτερα διαφημίσεως καὶ πωλήσεως ἐμφιαλωμένων προϊόντων καθὼς καὶ κρασὶ σὲ βαρέλια τὸ ὁποῖον θὰ διατίθεται δωρεὰν ἀπὸ ὥρας 8ης μ.μ. μέχρι 11ης μ.μ.

Ἡ Ε.Π.Λ., Πατρῶν ἔχει συμβληθεῖ μὲ τὴν ἐπιχείρησιν Ν. Βοσινάκη, ἡ ὁποία θὰ ἐγκαταστήσῃ πλήρες ἑστιατόριον μὲ ποικιλίαν φαγητῶν σὲ προσιτὲς τιμές. Ἀναμνηστικὰ ποτήρια καὶ φιάλες θὰ διαθέτῃ ἡ Ε.Π.Λ. Πατρῶν. Ἡ ὀρχήστρα Ἐλευθεριώτη καθημερινὰ θὰ ἐκτελῇ πλούσιο πρόγραμμα ἀπὸ 8.30 μ.μ. ἕως 1.30 νυκτερινὴν καὶ τὰς Κυριακὰς ἕως 2.30 μ.μ.

Ἔχουν γίνει σχετικὲς ἐνέργειες καὶ τὸ Ἀστικὸν ΚΤΕΛ, πάντοτε συμβάλλον εἰς τὸν τουρισμὸν τῆς πόλεως, θὰ ὁρίσῃ καὶ νυκτερινὰ δρομολόγια πρὸς ἐξυπηρέτησιν τῶν ἐπισκεπτῶν τῆς ἑορτῆς.

Πολλὰ θὰ μποροῦσαν ἀκόμη νὰ γραφτοῦν γιὰ τὶς ἀτραξιὸν ποὺ θὰ μετακαλέσῃ ἐξ Ἀθηνῶν ἡ Λέσχη κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἑορτῆς καὶ ἰδιαιτέρως τὰ Σαββατοκύριακα.

Μεταξὺ ἄλλων διοργανώνεται στὰ πλαίσια τῆς ἑορτῆς καὶ μιὰ ψαράδικη βραδυὰ μὲ φαγητὰ θαλασσινὰ (πινιάτες κ.λ.π.), μὲ πυροφάνεια, βαρκαρόλες, καντάδες καὶ πυροτεχνήματα.

Ἐπίσης πολλοὶ Πατρινοὶ ἐρασιτέχνες τραγουδισταὶ καὶ κανταδόροι βολιδοσκοποῦνται νὰ εὑρίσκωνται κάθε βράδυ στὴ γιορτὴ μήπως μὲ τὸ καλὸ πατρινὸ κρασάκι καὶ τὸ σότο —βότσι τραγουδάκι στὴ κιθάρα ξαναζήσῃ τὸ παληὸ Πατρινὸ γλέντι καὶ ἡ καντάδα. Μὰ καὶ ἡ νεολαία θὰ ἱκανοποιηθῇ ἀσφαλῶς γιατὶ οἱ εὐρεῖς καὶ μακρυοὶ διάδρομοι τῆς Πλάζ εἶναι ὅτι πρέπει γιὰ τὴ γιάνγκα.

Οἱ ξένοι τουρίστες καὶ ἰδιαίτερα οἱ εὔθυμοι Γάλλοι καὶ Γαλλιδοῦλες ἀπὸ τὰ κάμπινγκ τῆς περιοχῆς εἶναι πανέτοιμοι καὶ δηλώνουν ὅτι ἕνα Σαββατοκύριακο θὰ πατήσουν καὶ σταφύλια στὸ πατητήρι.

Ἐπὶ εἴκοσι ἡμέρες λοιπὸν θὰ ἔχωμεν ἕνα ὡραῖο γλέντι μὲ σύντροφο τὸ κρασὶ ποὺ τὸ διοργανώνει ἡ Ε.Π.Λ. Πατρῶν μὲ τὴν συμβολὴ τοῦ ΕΟΤ, τοῦ Δημάρχου καὶ τριῶν μεγάλων βιομηχανιῶν κρασιοῦ τῶν Πατρῶν. Ἂς ἐλπίσωμε, ὅτι ἡ προσπάθεια αὐτὴ τῆς Ε.Π.Λ. θὰ εἶναι ἡ ἀπαρχὴ τῆς καθιερώσεως κάθε χρόνο τῆς ἑορτῆς τοῦ κρασιοῦ ποὺ ἀσφαλῶς θὰ πρέπει σιγὰ σιγὰ θὰ ἐξελιχθῇ μὲ πανελλήνια συμμετοχὴν εἰς μεγάλην τουριστικὴν ἐκδήλωσιν τῆς πόλεως.

ΝΑ ΚΑΘΑΡΙΣΤΗ Η ΓΕΦΥΡΑ

Ὁ κάτωθι τῆς γεφύρας τοῦ χειμάρρου Διακονιάρη χῶρος, εἰς τὴν συνοικίαν Τέρψις γέμει ἀκαθαρσιῶν. Κάποια δημοτικὴ ὑπηρεσία ὀφείλει νὰ ἐπιληφθῇ τοῦ θέματος. Διότι ἐκτὸς τοῦ θεάματος καὶ θέμα ὑγείας ἐπίσης ὑπάρχει.

ΓΟΒΔΕΛΑΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ

Παραιτηθεὶς ἐκ τῆς αἱμοδοσίας τοῦ Ε.Ε.Σ., δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 8 —10 καὶ 4 — 8 εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Κορίνθου 348, ἀριθ. τηλ. 55—21 καὶ 32—12. Καθὼς καὶ τοὺς Δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ λοιπῶν ταμείων.

ΔΩΡΕΑΝ ΚΡΑΣΙ

ΑΠΟ 22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 12 Σ)ΒΡΙΟΥ

Στὴν ΑΚΤΗ ΕΟΤ (ΠΛΑΖ)

ΣΤΗ ΓΙΟΡΤΗ ΤΟΥ ΚΡΑΣΙΟΥ 1965

Πλούσιος διάκοσμος - φανταστικὸ φωτισμός - ψητοπωλεῖα - καντάδες - μουσικὴ ὀρχήστρα - χορός - ἀτραξιόν.

Τὸ κρασὶ προσφέρουν δωρεὰν οἱ ἑταιρεῖες Ἀχαΐα Κλάους Ε.Γ.Σ. Πατρῶν, Οἰνικὴ Καρέλλα

ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΕΩΣ 8 μ.μ. ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΩΣ— ΟΡΓΑΝΩΣΙΣ: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΜΗΜΑ ΠΑΤΡΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Τὸ Ἄσυλον Ἀνιάτων ὑπενθυμίζει εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους ἐργολάβους, ὅτι μεθαύριον Τετάρτην 18—8—65 καὶ ὥραν 11 π.μ., θὰ πραγματοποιηθῇ ἡ ἀναγγελθεῖσα Δημοπρασία διὰ τὴν ἀνέγερσιν τοῦ 6'. ὀρόφου τοῦ κτιρίου παρὰ τῇ πλ. Παντοκράτορος.

Τὸ Δ. Συμβούλιον

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

Πλατείας Γεωργίου	28—28
Πλατείας Γεωργίου	20—32
Πλατείας Γεωργίου	24—24
Πλατείας Ὁμονοίας	64—70
Δικαστηρίων	42—13
Δικαστηρίων	50—91
οὐναρη 10(Ψαραγορὰ)	28—53
Πλατείας Ὄλγας	69—39
Πλατείας Συμμάχων	43—33

Ὁ ἰατρὸς κ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ, εἰδικὸς παθολόγος, ἀποχωρήσας τοῦ Γενικοῦ Κρατικοῦ Νοσοκομείου Πατρῶν, δέχεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Ἁγίου Νικολάου ἀριθ. 80 ἰατρεῖον του (ἔναντι Ἱεροῦ ναοῦ Ἁγ. Νικολάου), τηλ 21—81. Πάτραι.

ΣΚΥΛΟΙ ΚΟΙ ΓΑΤΟΙ ΧΩΡΙΣ ΤΡΟΦΗ ΝΕΙΣ ΤΑΣ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΕΙΣ

ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ κ. ΙΩΑΝ. ΖΕΒΕΡΙΝΟΥ

«Χαῖρε Ρώμη, οἱ μέλλοντες νὰ ἀποθάνουν σὲ ἀποχαιρετοῦν». Αὐτὸ τὸ ὕστατο «Χαῖρε» καθημερινῶς σκυλιὰ καὶ γάτες ἀπευθύνουν πρὸς τὰς ἀρχὰς τῆς Ἰταλικῆς πρωτευούσης, αἱ ὁποῖαι ἀδιαφοροῦν διὰ τὴν τραγικὴν κατάστασιν, τῶν δυστυχισμένων σκύλων καὶ γάτων, ποὺ τὰ ἐγκατέλειψαν τὰ ἀφεντικά των.

Ἀπὸ 1ης Ἰουνίου μέχρι τέλους Αὐγούστου, δηλαδὴ εἰς περίοδον κατὰ τὴν ὁποίαν ἡ πλειονότης τῶν Ρωμαίων, ἐγκαταλείπουν τὴν ζέστην τῆς πόλεως, πρὸς ἀναζήτησιν ὀλίγης δροσιᾶς. Αἱ 25 χιλιάδες τῶν ζώων αὐτῶν (διὰ τὴν ἀκρίβειαν 20 χιλιάδες γάτες καὶ 5 χιλιάδες σκυλιὰ) ποὺ τὰ ἐγκαταλείπουν οἱ ἀφέντα των, ὑπόκεινται εἰς τὸν ἐκ πείνης θάνατον.

Ἡ μεγάλη ἔξοδος τῶν κατοίκων, ἀφίνει εἰς τὴν ἡμιεγκαταλελειμμένην πόλιν, μίαν ἀληθῆ, ἑκατόμβην, ἀπὸ αὐτὰ τὰ ἀθῶα κατοικίδια ζῶα.

Τὰ σκυλιὰ ποὺ ἐγκατελείφθησαν, εἶναι σχετικῶς τυχηρότερα ἀπὸ τὶς γάτες. Μερικὰ συλλαμβάνονται ἀπὸ τὸν (μπόγια) καὶ ἐξαφανίζονται. Ἀλλὰ κατορθώνουν καὶ εὑρίσκουν νέον ἀφέντην, πλέον εὔσπλαχνον ἀπὸ τὸν προηγούμενον, ἰδίως ἐὰν εἶναι καλῆς ράτσας. Μερικὰ ἐξ αὐτῶν τριγυρίζουν τὴν πόλιν πρὸς ἀναζήτησιν ὑπολειμμάτων τροφῶν εἰς τὰ σκουπίδια, καὶ ἐὰν διαφύγουν (τὸν μπόγιαν), καὶ ἐξέλθουν τῆς πόλεως καὶ φθάσουν εἰς πλησίον ἐξοχήν, ἐνίοτε κατορθώνουν νὰ ἐπιζήσουν.

Ἐσχάτως ὁ δήμαρχος τῆς Ρώμης ἀπεφάσισε νὰ τοιχοκολληθοῦν μὲ μεγάλα γράμματα (εἰς τὰ μέρη ὅπου ἐγκαταλείπονται αἱ γάτες) μεγάλες ἀφίσες, διὰ τῶν ὁποίων εἰδοποιοῦνται οἱ πολῖται, νὰ μὴ ἐγκαταλείπουν οὐδὲν ζῶον, διότι θὰ ἐπιβάλλει χρηματικὴν ποινήν, ἀπὸ 2 χιλιάδας δραχμὰς μέχρι 90 χιλιάδας, εἰς πάντα ὅστις θέλει συλληφθῇ ἐπ' αὐτοφώρῳ, ἐγκαταλείπων σκυλὶ ἢ γάτα.

Ἀλλὰ ὑπάρχουν δυὸ λύσεις διὰ τὸ βάρβαρον αὐτὸ ἔθιμον ποὺ δὲν συμβαίνει μόνον εἰς τὴν Ρώμην, ἀλλὰ εἰς πολλὰς μεγαλουπόλεις τοῦ ἐξωτερικοῦ. Εἰς τὸ Παρίσι, κατὰ τὴν θερινὴν περίοδον, ἐγκαταλείπονται κατὰ μέσον ὅρον ἡμερησίως περίπου 300 σκυλιὰ καὶ γάτες.

Καὶ ἡ μὲν πρώτη λύσις εἶναι, νὰ φροντίσῃ ἡ Ἑταιρεία Προστασίας Ζώων, διὰ τὴν ἐξάλειψιν τοῦ κακοῦ αὐτοῦ. Ἡ δὲ δευτέρα λύσις εἶναι αἱ ἰδιωτικαὶ πανοιὸν ζώων ποὺ εἰς τὰς μεγαλοπόλεις ἀφθονοῦν, ἔνθα θὰ εὑρίσκουν ἄσυλον σκυλιὰ καὶ γάτες, μὲ ἡμερήσια ἔξοδα, ἐκ δραχμῶν 25—50, ἀναλόγως γένους μεγέθους, ὕψους καὶ συνηθειῶν ἑκάστου ζώου.

Λόγῳ τῶν διαμαρτυριῶν πολλῶν ζωοφίλων, ὑπάρχει ἐλπὶς νὰ λυθῇ τὸ ζήτημα, διὰ τὸν βάρβαρον καὶ ἀπάνθρωπον τρόπον, μὲ τὸν ὁποῖον μεταχειρίζονται μερικοὶ τὰ κατοικίδια ζῶα.

ΙΩΑΝ. ΖΕΒΕΡΙΝΟΣ

Υ.Γ.: Τὰ ἀνωτέρω διεπίστωσα, ὅταν πρὸ τεσσάρων ἐτῶν εὑρισκόμενος μετὰ τῆς συζύγου μου εἰς Βενετίαν, κατὰ τὸν Αὔγουστον μῆνα. Ἐνῶ διερχόμεθα ἕναν στενὸν δρόμον ὀλίγον ἄνωθεν τοῦ σιδηροδρομικοῦ σταθμοῦ, εὑρέθημεν πρὸ ἑνὸς λυπηροῦ θεάματος. Εἰς μίαν γωνίαν εἶχον συναθροισθῇ πολλαὶ γάτες, αἱ ὁποῖαι, ἐπὶ τῇ θέᾳ τῶν διερχομένων ἀνθρώπων ἐνιαούριζον, ὡς νὰ ζητοῦν βοήθειαν.

Κάποιαν γυναῖκα ποὺ ἐκάθητο ἔξω τῆς οἰκίας της τὴν ἠρώτησα νὰ μάθω τί συμβαίνει; Καὶ μᾶς ἐπληροφόρησε ὅτι ἔφυγαν τὰ ἀφεντικά των, καὶ τὰς εἶχον ἐγκαταλείψει εἰς τοὺς δρόμους, καὶ μερικαὶ φιλέσπλαχναι οἰκοκυραὶ τῆς γειτονειᾶς, ἀπὸ οἶκτον, τοὺς ἔδιδαν τὰ περισσεύματα τῶν φαγητῶν των.

Δυστυχῶς αὐτὰ γίνονται παντοῦ, κατὰ τὸ διάστημα τοῦ θέρους, ἰδίως εἰς τὰς μεγαλουπόλεις.

ΕΡΜΗΣ

Πλησίον Μπύρας Μαράτου

ΤΗΝ ΤΕΤΑΡΤΗ

Μιὰ ὑπερκωμωδία ποὺ θ' ἀφήσῃ ἐποχὴ —δυὸ ὧρες γέλοιο καὶ χαρά.

Ο ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ

ΣΤΑΥΡΙΔΗΣ — ΛΑΟΥΡΑ ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ (ΑΓΚΟΠ)

Κατάλληλον

ΣΗΜΕΡΟΝ

Ἕνα ἔγχρωμον μεγαλούργημα — Ζωντανὲς σκηνὲς μάχης πολυθρύλητες ἀερομαχίες

ΣΜΗΝΑΡΧΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ

Μὲ τὸν γίγαντα ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΝ

Κατάλληλον

ΔΙΑΝΑ ΣΗΜΕΡΟΝ

Μιὰ μεγάλη Ἑλληνικὴ ταινία

ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ ΕΡΩΤΑΣ

ΤΖΕΝΗ ΚΑΡΕΖΗ - ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ

Αὐστηρῶς Ἀκατάλληλον

ΑΡΙΩΝ

ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30

Ἡ ταινία ποὺ θὰ ἀφήσῃ ἐποχὴ

Η ΖΩΗ ΜΟΥ ΑΡΧΙΖΕΙ ΜΕ ΣΕΝΑ

ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Ἡ πιὸ πικάντικη ταινία τῆς χρονιᾶς

ΞΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ ΠΑΠΑΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΚΡΟΠΟΛ

ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

Χωρὶς νὰ λέμε καμμιὰ ὑπερβολή

καὶ τὸν ΜΥΣΤΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΑ 117 καὶ τὸν ΤΖΕΗΜΣ ΜΠΟΝΤ

τοὺς ἐπεσκίασε ὅλους

Ο ΠΙΟ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟΣ ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΩΡ ΠΟΥ ΓΝΩΡΙΣΕ Ο ΚΟΣΜΟΣ

"ΜΙΣΤΕΡ ΣΟΛΟ" Ο