ΕΝΤΥΠΩΣΕΙΣ ΑΠΟ ΜΙΑΝ ΕΠΙΤΟΠΙΟΝ ΠΕΡΙΗΓΗΣΙΝ

ΟΥΓΓΑΡΙΑ ΚΑΙ ΒΟΥΔΑΠΕΣΤΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΗΡΩΪΚΗΝ ΕΞΕΓΕΡΣΙΝ

ΤΟΥ ΙΑΤΡΟΥ κ. Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΥ

Ἐπικρατοῦσα θρησκεία εἰς τὴν Οὐγγαρίαν εἶναι ἡ Καθολική. Ἐν πολλῇ ὅμως μικρᾷ ἀναλογίᾳ, ὑπάρχουν οἱ Ὀρθόδοξοι, Εὐαγγελισταί, Οὐνίται, Βαπτισταὶ Μωαμεθανοὶ καὶ Ἰουδαῖοι. Ὅσοι τῶν Οὔγγρων εἶναι πιστοὶ εἰς τὸ κόμμα δηλαδὴ ὅσοι εἶναι κομμουνισταί, δεικνύουν τελείαν ἀδιαφορίαν πρὸς τὴν θρησκείαν, ὅσοι ἐκ τούτων εἶναι πραγματικοὶ χριστιανοί, ἀλλὰ τυγχάνει νὰ εἶναι δημόσιοι ὑπάλληλοι, προσπαθοῦν νὰ φαίνωνται ἀφανεῖς χριστιανοὶ δηλαδὴ διερχόμενοι πρὸ τῶν ἐκκλησιῶν προσποιοῦνται ὅτι κουμπώνουν τὰ κουμπιὰ τοῦ γιλέκου των κάνοντες ἀφανῆ σημεῖα τοῦ σταυροῦ, ὅπως δυστυχῶς συμβαίνει καὶ εἰς πολλοὺς ἰδικούς μας ἐνταῦθα ποὺ ἐντρέπονται νὰ κάμουν θαρραλέα τὸ σημεῖον τοῦ σταυροῦ μήπως παρεξηγηθοῦν ἀπὸ ἐκείνους εἰς τὰ ὄμματα τῶν ὁποίων ἤθελον ὑποπέσει διαπράττοντες ...τὴν παρανομίαν αὐτήν. Οἱ Οὔγγροι προφυλάσσονται ἀπὸ τοῦ νὰ ἐκδηλωθοῦν ὅτι εἶναι χριστιανοὶ διότι ἴσως κινδυνεύουν νὰ στερηθοῦν τοῦ ψωμιοῦ των. Ἡμεῖς ὅμως ἐδῶ στὴν Ἑλλάδα διατὶ νὰ θεωρῶμεν τρόπον τινὰ ὡς ἐντροπήν, ἐκδηλούμενοι ὡς χριστιανοί;

ΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΙ

Αἱ ἐκκλησίαι ἐκτὸς τῆς Κυριακῆς ποὺ λειτουργοῦν τὰς πρωϊνὰς ὥρας ὅπως ἐδῶ, τὰς ἄλλας ἡμέρας ἀρχίζουν μετὰ τὴν ἑβδόμην ἑσπερινὴν διὰ νὰ δίδεται καιρὸς εἰς τοὺς εἰς τὰ ἐργοστάσια καὶ διαφόρους βιομηχανίας ἐργαζομένους ἄνδρας ἢ γυναῖκας νὰ δύνανται νὰ παρευρίσκωνται. Αἱ ἐκκλησίαι τόσον τὰς Κυριακὰς ὅπως καὶ κατὰ τὰς ἄλλας ἡμέρας τῆς ἑβδομάδος εἶναι ἀσφυκτικῶς πλήρεις. Μοῦ ἐπροξένησεν ἀγαθὴν ἐντύπωσιν ἡ κατάνυξις μὲ τὴν ὁποίαν προσήρχοντο ἰδίως αἱ δίδες, καὶ Κυρίαι φέρουσαι πολλάκις δέσμας ἀνθέων, τὰς ὁποίας μὲ πᾶσαν εὐλάβειαν κατέθετον πρὸ τῆς εἰκόνος τῆς Θεομήτορος, γονατίζουσαι καὶ ψιθυρίζουσαι ὕμνους καὶ παρακλήσεις μὲ διάρκειαν πολλῶν λεπτῶν τῆς ὥρας, ζητοῦσαι ἀσφαλῶς μεταξὺ ἄλλων, ὅπως διὰ τῶν πρεσβειῶν της πρὸς τὸν υἱόν της καὶ Θεὸν μας, ἀπαλλαγοῦν τῆς κομμουνιστικῆς μάστιγος καὶ ἀποκτήσωσι τὴν ἐλευθερίαν τους. Εἰς τὴν Ὀρθόδοξον ἐκκλησίαν εὑρισκομένην εἰς ὀγδοήκοντα περίπου μέτρων ἀπὸ τὸν Δούναβιν καὶ λειτουργοῦσαν μόνον τὰς Κυριακὰς δὲν εἶδα νὰ προσέρχωνται ποτὲ περισσότεροι τῶν εἴκοσιν ὀρθοδόξων, ὀλίγων Ἑλλήνων, Ρώσων, Σέρβων. Ἐκ τῶν πέντε χιλιάδων Ἑλλήννων συμμοριτῶν τῶν κατοικούντων, ὡς ἀνέφερα εἰς προηγούμενον σημείωμά μου, οὐδεὶς ποτὲ ἔκαμε τὴν ἐμφάνισίν του.

Ἡ λειτουργία ἤρχιζε μὲ τὸ «Εὐλογημένη ἡ βασιλεία. Ὁ ἱερεὺς καίτοι Οὔγγρος, ἐγνώριζε πολὺ καλὰ τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν, σπουδάσας εἰς τὴν Θεολογικὴν Σχολὴν τῶν Ἀθηνῶν. Ἡ σύζυγός του εἶναι Ἑλληνὶς ἐξ Ἀθηνῶν.

ΤΟ ΣΤΑΔΙΟΝ

Τὸ Στάδιον τῆς Βουδαπέστης δυνάμενον νὰ περιλάβη ἄνω τῶν πεντήκοντα χιλιάδων θεατῶν εἶναι κεκοσμημένον μὲ πολυάριθμα ἀγάλματα μπρούντζινα παριστάνοντα ἀθλητὰς εἰς διάφορα ἀγωνίσματα. Ἡ μανία τοῦ ποδοσφαίρου εἰς ὅλας τὰς χώρας πολιτισμένας ἢ ὄχι δὲν εὑρίσκεται εἰς τὴν Οὐγγαρίαν εἰς ἧσσονα μοῖραν τῶν ἄλλων χωρῶν. Ὅμιλοι ποδοσφαιρικοὶ ἐκ Γερμανίας, Αὐστρίας, Γιουγκοσλαβίας, Ρουμανίας, Τσεχοσλοβακίας, ἔκαναν τὴν ἐμφάνισίν τους εἰς Βουδαπέστην Ὁ Οὐγγρικὸς λαὸς ἔχει ἀνεπτυγμένον πολὺ τὸ αἴσθημα τοῦ ἀθλητισμοῦ. Κάθε φορὰν ποὺ ἐλάμβανε πέρας ἡ ἀθλητικὴ ποδοσφαιρικὴ συνάντησις ὁ κόσμος ὁ ἐξερχόμενος ἐκ τοῦ Σταδίου ἐπὶ πλέον τῆς ὥρας ἐβάδιζε κατὰ μάζας εἰς τὴν λεωφόρον Βοροσίλωφ καὶ διὰ ταύτης κατηυθύνετο εἰς τὰς πλησιεστέρας στάσεις τῶν τράμ ἢ λεωφορείων ἵνα μεταβῆ εἰς τὰς οἰκίας του. Ἐπειδὴ τὸ διαμέρισμα ποὺ ἔμενα εὑρίσκετο εἰς τὴν λεωφόρον Βοροσίλωφ καὶ εἰς ἀπόστασιν ἐκ τοῦ Σταδίου περίπου ἑκατὸν μέτρων μοῦ ἤρεσε πολλάκις νὰ κάμνω τὸν περίπατόν μου κατὰ τὰς ποδοσφαιρικὰς συναντήσεις πέριξ τοῦ Σταδίου ἀρεσκόμενος νὰ ἀκούω τὰς ἰαχὰς τοῦ κόσμου κατὰ τὰ ἐπιτυγχανόμενα διάφορα γκώλ.

ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΕΣ

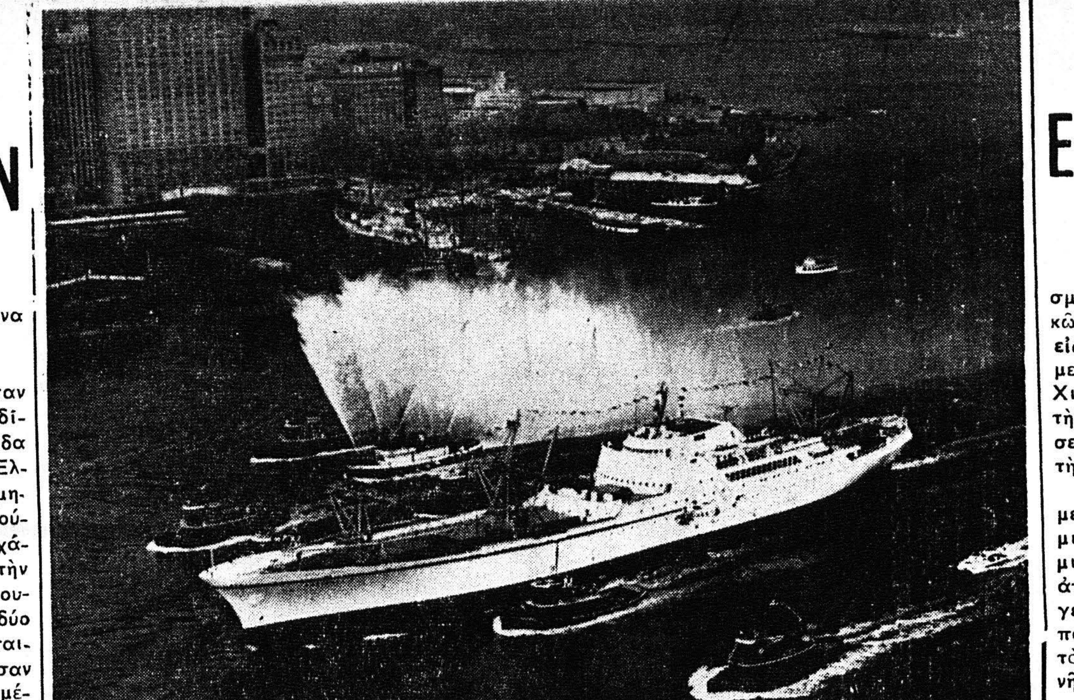
Συνέβη ἕνα ἑσπέρας ὅταν εὑρισκόμην ἔξωθι τοῦ Σταδίου ν' ἀκούω ἀπὸ μίαν ὁμάδα πολιτῶν ὁμιλουμένην τὴν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν ποὺ ἀπὸ μηνὸς καὶ πλέον δὲν εἶχα ἀκούσει. Δὲν ἀποκρύπτω ὅτι ἐχάρην πολὺ καὶ ἐπλησίασα τὴν ὁμήγυριν ἐκείνην ἀποτελουμένην ἀπὸ δύο ἄνδρας, δύο γυναῖκας καὶ πέντε ἢ ἓξ παιδιά των. Ἠρώτησα ἐὰν ἦσαν Ἕλληνες καὶ ἀπὸ ποῖον μέρος. Ἡ ἀπάντησίς των ἦτο ὅτι ἦσαν ἀπὸ κάποιο χωρίον τοῦ Γράμμου. Ἀμέσως ἀντελήφθην τὸ ποιὸν τῶν ἀνθρώπων. Ἡ μία τῶν γυναικῶν μὲ ἐπλησίασε περισσότερον καὶ μὲ ἠρώτησε τὴν τιμὴν τοῦ κρέατος, ἐλαίου καὶ τυροῦ εἰς Πάτρας. Μοῦ εἶπαν ὅτι οἱ ἄνδρες των εἰργάζοντο εἰς βαρείας βιομηχανίας καὶ αὐταὶ εἰς ἐργοστάσια. Ὅταν τὰς ἠρώτησα ἐὰν ἔχουν καλὴν οἰκίαν μοῦ ἀπήντησεν ἡ μία ἐξ αὐτῶν ὅτι τὸ δωμάτιόν των ἦτο πολὺ μεγάλο. Τὴν σιγμὴν ἐκείνην ὁ σύζυγός της τὴν παρετήρησε δείξας ἀρκετὴν δυσφορίαν, ὁμιλήσας μὲ αὐτὴν εἰς τὴν Οὐγγρικὴν ὅπως ἀντελήφθην ἐταράχθη αὐτὸς διότι ἡ σύζυγός του μοῦ εἶπεν ὅτι μένουν ὅλοι τους εἰς ἕνα μόνον δωμάτιον. Εἶχα μάθει ὅτι γενικὰ εἰς τοὺς συμμορίτας παρεχωρεῖτο ἕνα μόνον δωμάτιον διὰ δέκα ἢ δώδεκα ἄτομα, ἐνῷ διὰ τὸν ἴδιον ἀριθμὸν ἀτόμων εἰς τοὺς Οὔγγρους παρεχωροῦντο δύο ἢ καὶ τρία δωμάτια μὲ ἐνοίκιον πάντοτε μικρότερον ἐκείνου ποὺ ἐπλήρωναν οἱ Ἕλληνες συμμορῖται.

Η ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ

Εἰς τὴν Οὐγγαρίαν ἰδιωτικαὶ περιουσίαι δὲν ὑπάρχουν. Τὰ πάντα ἀνήκουν εἰς τὸ κράτος. Οἰκίαι, καταστήματα, μικραὶ ἢ μεγάλαι ἐπιχειρήσεις εἶναι κρατικαὶ οἱ δὲ ἐν αὐτοῖς ἐργαζόμενοι εἶναι μισθωτοὶ ὑπάλληλοι.

(Ἕπεται συνέχεια).

Χ. ΚΑΡΑΜΑΝΟΣ
Ἰατρός



Τὸ ἀμερικανικὸν ἀτομοκίνητον φορτηγὸν «Σαβάννα» τὸ ὁποῖον πέρυσι ἐπεσκέφθη καὶ τὸν Πειραιᾶ, ἤρχισε τὸ καθαρῶς μεταφορικὸν ἐμπορικόν του ἔργον. Εἰς τὴν φωτογραφίαν εἰκονίζεται τὴν ὥραν καθ' ἣν ἀποπλέει ἐκ τοῦ λιμένος τῆς Νέας Ὑόρκης διὰ νὰ συμπληρώσῃ τὰς τελευταίας του ἑτοιμασίας κατευοδούμενον ὑπὸ μικρῶν σκαφῶν τὰ ὁποῖα ἐκτινάσσουν ἑορταστικῶς νερό· Οἱ τακτικοὶ πλόες πρὸς Εὐρώπην θὰ ἀρχίσουν τὸν προσεχῆ Σ)βριον.

ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΗΝΙΚΟ ΤΗΣ ΖΩΗΣ

ΔΙΑΣΚΕΔΑΖΟΜΕ;

Οἱ ἐργάτες λένε.

«Σαββάτο νᾶναι μάστορα, κι' ἄς εἶν' σαράντα ὧρες».

Ἐκεῖνο ὅμως πού τούς λέει ὁ μάστορας δέν τό ξέρω.

Τό βέβαιο εἶναι ὅτι τό Σαββάτο θά πληρωθοῦν τά «παιδιά» καί τό βραδάκι θά πᾶνε σέ κανένα κέντρο νά ξεσκάσουν.

Ὅλοι θά γλεντήσουν.

Οἱ φτωχοί καί οἱ μεροκαματιάρηδες θά πᾶνε «νά τό τσούξουν» σέ καμμιά ταβέρνα. Οἱ ἄλλοι θά προτιμήσουν κανά παραθαλάσσιο κεντράκι μέ ψητά τῆς σούβλας, λαϊκή ὀρχήστρα καί πίστα. Ἴσως ὑπάρχει καί κανένας τραγουδιστής.

Τό γλέντι λοιπόν ἀρχίζει ἀπό τό Σάββατο τό μεσημέρι. Ὁ προϊστάμενος ἔχει ἀνοίξει τό ταμεῖο, συμβουλεύεται τό βιβλίο πληρωμῶν καί μέ μισό μάτι κοιτᾶ τήν «οὐρά» πού ἔχουν σχηματίσει οἱ ὑπάλληλοι τοῦ γραφείου του.

Κοιτᾶ καί πληρώνει. Ὅλο πληρώνει...

Κάθε ἕνας πού φεύγει, τοῦ λέει «Καλό Σαββατοκύριακο κύριε Ἀντώνη. «Ὅλοι τό ἴδιο λένε. Δέν πρέπει νά προκαλῇ ἐντύπωση αὐτό. Μιά καί πληρώνονται θἄταν ἀγένεια νά φύγουν χωρίς νά ποῦν κάτι. Ὁ μόνος πού δέν λέει τίποτα εἶναι ὁ προϊστάμενος. Κάθε Σαββάτο τήν ἴδια ὥρα εἶναι σκυθρωπός. Μέ τό νοῦ του κάνει ὑπολογισμούς.

Φτάνουν τά λεφτά;

Γιά νά.. φάη;

Ὄχι βρέ ἀδελφέ!

Γιά νά γλεντήση.

Τά λεφτά φτάνουν. Καί τό Σαββατοκύριακο κάποιος θά τύχη νά τόν δῆ σέ κάποιο κέντρο νά διασκεδάζη.

Θά τόν δῆ καί θ' ἀπορήση.

— «Βρέ ὁ ἀφεντικός μου εἶναι τοῦτος;»

«Ὁ ἀφεντικός» ἔχει ἀλλάξει πολύ. Στό γραφεῖο φαινόταν σοβαρός ἄνθρωπος. Ἐδῶ εἶναι.. ἔξαλλος. Ἴσως φταίει τό περιβάλλον.

Ἡ τραγουδίστρια, βαμμένη μέ τό.. τετραγωνικό, κάνει τήν ἐμφάνισή της: Χειροκροτήματα. Χαμόγελα.

Ἀρχίζει μιά μελωδία. Τά ζευγάρια στροβιλίζονται στήν πίστα. Κάτω στά τραπέζια ἡ ἀτμόσφαιρα εἶναι βαρειά. Δυό κυρίες. Κοιτοῦν καί ἀναστενάζουν. Δυό κύριοι προσπαθοῦν νά πείσουν τούς ἑαυτούς τους ὅτι ἐάν πάρουν τίς κυρίες καί χορέψουν αὐτό τό «τσά — τσά», πού παίζει τώρα ἡ ὀρχήστρα θά τά καταφέρουν. Ἀλλά δέν πρόκειται νά χορέψουν. Φοβοῦνται. Καί οἱ ἀναστεναγμοί συνεχίζονται.

Στό διπλανό τραπέζι ὁ σύζυγος παρακαλεῖ τό «ἑτερόν του ἥμισυ» νά σηκωθοῦν στή πίστα.

— Σήκω ρέ Πίτσα!

Ἡ Πίτσα ντρέπεται:

— Τί λές καλέ; Νά γίνουμε ρεζίλι; Σήκω.. μόνος σου. Ἄντε νά κουβεντιάσης μαζί της.

Τά ποτηράκια διαδέχονται τό ἕνα τό ἄλλο. Τά κεφάλια ἀδειάζουν τό.. ἕνα τό ἄλλο. Καί τό παράξενο εἶναι ὅτι ὅσο ἀδειάζουν, τόσο γίνονται πιό βαρειά.

Ἡ ὀρχήστρα «ἔχει πιάσει» ζεμπέκικο. Κάποιος σηκώνεται. Θά χορέψη «σόλα». Ἀρχίζει τά πηδήματα. Κάνει «ὄπα» καί κτυπᾶ τό παπούτσι. Πέφτει κάτω. Ξανασηκώνεται καί πάει τρικλίζοντας νά καθήση στό τραπέζι του.

Ὅλοι γελοῦν. Βρέθηκε ὁ «τύπος» τῆς βραδυᾶς.

—Γιάνκα μαέστρο! φωνάζει ἕνας.

Αὐτό ἦταν. Ὁ μοντέρνος ρυθμός τούς συνεπαίρνει. Ἡ «νεολαία» χορεύει. Καί οἱ μεγάλοι ζαλίζονται.

Τέλος ἡ ὀρχήστρα κουράστηκε. Κάμει διακοπή. Ἕνα γκαρσόνι τούς φέρνει κάτι ποτά.

Ξαφνικά ἀκούγεται ἡ φάλτσα φωνή τοῦ «τύπου».

Τραγουδᾶ ἕνα «βαρύ» τραγούδι τῆς παληᾶς ἐποχῆς.

— Τόν «Γανωτή»! φωνάζει κάποιος ἀπό τά γύρω τραπέζια.

— Ἐσύ ἀδελφέ μου θἆσαι παληά.. καραβάνα, τοῦ λέει ὁ «τύπος».

Ἀλλά ὁ ἄλλος ἐπιμένει.

— Τό «Γανωτή» γιατί θά φύγουμε!

— Νά σοῦ δώσω τά εἰσιτήρια..

Καί τό κέφι συνεχίζεται.

Ὅλα εἶναι ὄμορφα. Τά ψητά. Οἱ μαρίδες. Τό φεγγάρι. Καί ἡ θάλασσα.

Ἡ θάλασσα πού ἡσυχάζει ἐπί τέλους, γιατί τά φῶτα τοῦ κέντρου σβύνουν.

Ἕνα πυροφάνι φέγγει κάπου στ' ἀνοιχτά.

Αὔριο οἱ λουόμενοι θά ἔρθουν πρωΐ. Πολύ πρωΐ.

Καί θά σπάσουν τό γαλάζιο σμάλτο.

ΑΝΤ. ΜΠΟΥΛΟΥΝΤΖΑΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

ΟΙ ΘΕΜΕΛΙΩΔΕΙΣ ΑΥΠΑΠΑΤΕΣ: Γ. ΔΕΠΟΥ

Ὀφείλουμε μέ ἀναγνώριση στόν συγγραφέα. Κι' αὐτό εἶναι τό μέτρο τῆς ἀληθείας καί τῆς τόλμης του. Καταπιάνεται μέ μιά βαθειά ἐπίγνωση στό παγκόσμιο πρόβλημα τῆς ἐφαρμογῆς μιᾶς κοσμοθεωρίας πού ἐνῶ φτάνη στ' ἄστρα συγκεντρώνει τόσες ἀπογοητεύσεις ὅσο καί τόσες ἐπιδοκιμασίες..

Ὅμως εἶναι ἕνα συγγραφικό κατόρθωμα καί μιά σπάνια παράθεση ἐπιμελημένης καί κοπιαστικῆς πνευματικῆς ἐργασίας.

Τό καινούργιο βιβλίο τοῦ Γ. Δέπου εἶναι ἴσως ἡ λεπτομερέστερη ἀνάλυση τῆς σύγχρονης ἰδεολογικῆς συγχύσεως ἡ ὁποία βασανίζει τούς ἀνθρώπους σ' ὅλα τά μήκη καί τά πλάτη τῆς γῆς.

Γνώση σοφίας, δεξιοτεχνία ὕφους, λογική καί ἕνας ζωντανός στοχασμός καθρεπτίζουν καί ἀξιολογοῦν τό κοινωνικό πιστεύω τοῦ συγγραφέα πού καταξιώνεται: νά προβληματίζωνται οἱ ἀναγνῶσται του μπροστά σ' αὐτή τήν ἐξαίρετη καί ὑποδειγματική συγγραφή.

ΜΑΝ. ΜΑΡΓ. ΠΡΑΤΣΙΚΑΣ

ΑΝΘΡΩΠΟΙ — ΚΑΙΡΟΙ ΚΑΙ ΤΟΠΟΙ: Σπύρου Παναγιωτόπουλου

Ἐκυκλοφόρησε καί διαβάζεται μέ πολύ ἐνδιαφέρον τό καινούργιο βιβλίο τοῦ διακεκριμένου συγγραφέως Σπύρου Παναγιωτόπουλου— «Ἄνθρωποι — καιροί καί τόποι».

Τό βιβλίο αὐτό εἶναι μιά λογοτεχνική ἐργασία πρωτότυπη στή σύλληψη στόν σχεδιασμό.

Ἀκόμα εἶναι καί μιά καινούργια σημαντική πνευματική προσφορά στά Ἑλληνικά γράμματα ἑνός ἀπό τούς καλλιτέρους νεοέλληνας συγγραφεῖς μας.

ΕΙΚΟΣΙ ΕΤΗ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΧΙΡΟΣΙΜΑ

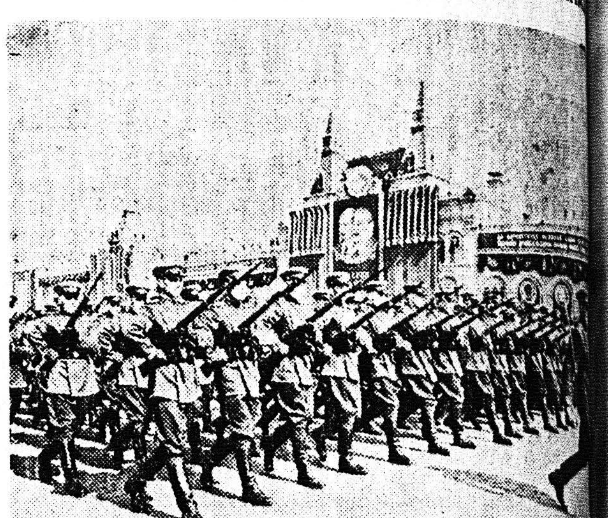
Η ΕΞΑΠΛΩΣΙΣ ΤΩΝ ΠΥΡΗΝΙΚΩΝ ΘΕΜΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΙΑΣΚΕΨΙΝ ΤΗΣ ΓΕΝΕΥΗΣ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ ΠΑΠΠ[ΑΣ]

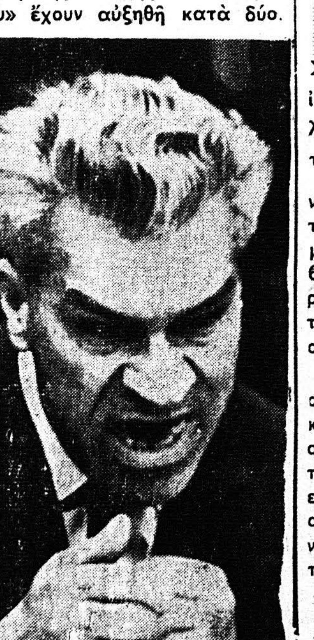
Ἡ διάσκεψις διὰ τὸν περιορισμὸν τῆς ἐξαπλώσεως ἀτομικῶν ἐξοπλισμῶν ἐπανήρχισεν εἰς τὴν Γενεύην εἴκοσι ἔτη μετὰ τὴν καταστροφὴν τῆς Χιροσίμα, καὶ τρία ἔτη μετὰ τὴν συμφωνίαν περὶ καταργήσεως ἀτομικῶν ἐκρήξεων εἰς τὴν ἀτμοσφαῖραν.

Ἡ τραγικὴ βραδυπορία τῶν μελῶν τῆς ἀποκλειστικῆς ἀτομικῆς λέσχης πρὸς ἐξεύρεσιν μιᾶς λύσεως δὲν φαίνεται νὰ ἀπασχολῇ τοὺς ἀνὰ τὴν ὑδρόγειον κοινοὺς θνητούς, οἱ ὁποῖοι εἶναι ἀπασχολημένοι μὲ τὰ προβλήματα τῆς καθημερινῆς διαβιώσεως.

Ἐν τῷ μεταξὺ τὰ μέλη τῆς «ἀτομικῆς λέσχης τοῦ τρόμου» ἔχουν αὐξηθῆ κατὰ δύο.



Σοβιετικὸς στρατὸς παρελαύνει πρὸ τοῦ Κρεμλίνου. Ἡ ἰσχύς του εἶναι μεγάλη. Ἀλλὰ δὲν ἀρκεῖ. Ὑπάρχουν καὶ ἄλλαι δυνάμεις μεγαλύτεραι. Καὶ ὁ κινεζικὸς κίνδυνος γί[...]ται ἕνας ἀκόμη πονοκέφαλος. Ἰδοὺ ἡ ἰσορροπία τοῦ τρό[μου].



ΤΣΑΡΑΠΚΙΝ: Προσπαθεῖ νὰ συμβιβάσῃ τὰ ἀσυμβίβαστα

Τὸ ἕνα μέλος εἶναι ἡ Ντεγκωλικὴ Γαλλία, τῆς ὁποίας ὁ μεγαλόσχημος ἡγέτης χρειάζεται τὴν ἀτομικὴν πανοπλίαν διὰ νὰ ἐπανακτήσῃ ἡ χώρα των τὸ γόητρον καὶ μεγαλεῖον τοῦ 18ου αἰῶνος.

Ἡ ἄρνησις τῆς Γαλλίας νὰ συμμετάσχῃ εἰς τὴν συμφωνίαν πρὸς περιορισμὸν τῆς διαδόσεως ἀτομικῶν ὅπλων εἶναι ἕνα σοβαρὸν ἐμπόδιον εἰς τὰς προσπαθείας τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν καὶ τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως ὅπως ἐξεύρουν μίαν λύσιν ἀπὸ τὸν ἀτέρμονα συναγωνισμὸν τῆς ἰσορροπίας τοῦ τρόμου.

Ὁ Μάο — Τσὲ Τούνγκ ἔχει σχέδια ἐπιβολῆς τοῦ ἀσιατικοῦ κομμουνισμοῦ εἰς τὴν Ἀσίαν καὶ Ἀφρικὴν διὰ τὴν πραγματοποίησιν τῶν ὁποίων εἶναι ἀποφασισμένη νὰ ἀποστραγγίσῃ τὴν ἰσχνὴν οἰκονομίαν τῆς Κίνας διὰ τὴν ἀπόκτησιν ἀτομικοῦ ὁπλοστασίου.

Εἰς τὸν προθάλαμον τῆς ἀτομικῆς λέσχης τοῦ τρόμου περιμένουν ἀνυπόμονοι ἄλλοι διεθνεῖς φιλόδοξοι ταραξίαι ὅπως ὁ Σοεκάρνο, καὶ ὁ Νασέρ.

Εἰς τὸ Βιετνὰμ ἡ ἐκ τοῦ Πεκίνου διευθυνομένη ἐπίθεσις τῶν ἀνταρτῶν τοῦ Βιετκόνγ ἔχει λάβει διαστάσεις εὐρείας συγκρούσεως, ἡ δὲ κλιμάκωσίς της δυνατὸν νὰ ἔχῃ ἀπροβλέπτους ἐξελίξεις.

Εἶναι καταφανές, ὅτι, μὲ τὴν ἀδιαλλαξίαν τοῦ Μάο πρὸς ἐξεύρεσιν εἰρηνικῆς λύσεως εἰς τὸ Βιετνάμ, ἐξυπηρετοῦνται δύο μεγάλα σχέδια τοῦ Ἐρυθροῦ ἡγέτου τῆς Κίνας. Τὸ πρῶτο εἶναι βεβαίως ἡ ἐξάπλωσις τῆς Ἐρυθρᾶς Κίνας, τὴν ὁποίαν προσπαθεῖ νὰ ἐπιτύχῃ χωρὶς τὴν ἀνάμιξιν τῆς χώρας εἰς τὴν περιπέτειαν τοῦ Βιετνάμ.

Τὸ δεύτερον σχέδιον εἶναι «ἕνας πέμπτος ἄσσος» μὲ τὸν ὁποῖον ὁ πανοῦργος Μάο ἀπειλεῖ τὴν πολιτικὴν φιλειρηνικῆς συνυπάρξεως τῆς Σοβιετικῆς Ἑνώσεως καὶ τῶν Ἡνωμένων Πολιτειῶν, ἐνῷ ταυτοχρόνια διεκδικεῖ τὴν ἡγεσίαν τοῦ διεθνοῦς κομμουνισμοῦ ἀπὸ τὴν Σοβ. Ἕνωσιν.

Εἰς τὴν Γενεύην ὁ ἀντιπρόσωπος τῆς Σοβ. Ἑνώσεως Σιμεὼν Τσαράπκιν ἀσχολεῖται μὲ ρητορικοὺς ἀκροβατισμοὺς ἐναντίον τῶν Ἀμερικανῶν εἰς τὸ Βιετνάμ.

Αὐτὸ δὲν πρέπει νὰ ἐξηγηθῇ ὡς ἡ συνήθης Σοβιετικὴ προπαγάνδα, διότι ἡ Ρωσία θὰ ἐπεθύμει μίαν συμφωνίαν περιορισμοῦ τῶν ἀτομικῶν [ἐ]ξοπλισμῶν ἀλλὰ ἀφοῦ ἡ Ἐ[ρυ]θρὰ Κίνα καὶ ἡ Ντεγκω[λικὴ] Γαλλία δὲν πρόκειται νὰ [...] συνυπογράψουν, ἡ πραγμα[τικὴ] ἰσχύς της δὲν ἔχει κάμει [ἐν]τύπωσιν εἰς τὸ Κρεμλῖνον.

Εἰς τὸ ἐρώτημα διατὶ [...] τοιαύτη περιπτώσει, ἡ Σο[βι]ετικὴ Ἕνωσις ἐδέχθη νὰ λά[...]βη μέρος εἰς τὴν σύσκε[ψιν] τῆς Γενεύης ἡ ἀπάντησις [εἶ]ναι ὅτι οὕτω ἐπιδεικνύει [...] διαλλακτικὰς καὶ φιλειρη[νικὰς] της προθέσεις εἰς τὸν [...] τὴν ὑδρόγειον κομμουνισμ[...]

Δὲν φαίνεται πιθανὸν [...] κάποια θετικὴ συμφωνία [...] πραγματοποιηθῇ εἰς τὴν [Γε]νεύην καὶ δὲν εἶναι δίκαιον [...] γεγονὸς αὐτὸ νὰ καταλογ[ισθῇ] ἐναντίον τῆς Σοβιετικῆς [Ἑ]νώσεως μόνον, διότι ἡ [...]σία τῆς Ντεγκωλικῆς Γαλ[λί]ας καὶ τῆς Ἐρυθρᾶς Κίνας [κα]θιστᾶ δύσκολον, ἂν ὄχι ἀδ[ύνα]τον, μίαν τέτοιαν συμφω[νίαν]. Ὁ πρόεδρος Τζένσον γν[ωρί]ζει, ὅτι ὁ πόλεμος εἰς τὸ Β[ιε]τνάμ εἶναι ἕνα ἐμπόδιον [...] περαιτέρω παγιώσεως [...] σχέσεων τῶν Ἡνωμένων [Πο]λιτειῶν μὲ τὴν Σοβ. Ἕνω[σιν] εἶναι ὅμως ἀναγκασμένος [...] ἀντιμετωπίζῃ τὴν διαρκῶς [...]ξανομένην δρᾶσιν τῶν ἀντ[αρ]τῶν τοῦ Βιετκόγκ ἀφοῦ [...] Μάο — Τσὲ —Τούνγκ δὲν [ἐ]πιτρέπει εἰς τὸν ἡγέτην [τοῦ] Βορείου Βιετνὰμ νὰ λάβῃ [μέ]ρος εἰς οἱανδήποτε ἄνευ [ὅ]ρων σύσκεψιν, πρὸς ἐξεύρ[εσιν] μιᾶς λύσεως.

Οὕτω ἡ Σοβιετικὴ Ἕν[ω]σις ἀντιμετωπίζει συνεχῶς [τὸ] πρόβλημα ποὺ προέρχεται [ἀ]πὸ τὴν προσπάθειαν νὰ ἐπι[τύ]χῃ δύο ἀντιθέτους σκοπούς, τὴν ἡγεσίαν τοῦ διεθνοῦς κομ[μου]νισμοῦ, καὶ τὴν εἰρηνικὴν συνύπαρξιν μὲ τὰς Ἡνωμ[ένας] Πολιτείας καὶ τὸν λοιπὸν [κό]σμον.

Ἡ ἐξέλιξις τῆς καταστά[σε]ως καὶ τὰ φιλόδοξα σχέδ[ια] τοῦ Μάο —Τσὲ Τούγκ δὲν [θὰ] ἐπιτρέψουν ἐπ' ἄπειρον [...] τὸ Κρεμλῖνον νὰ διατηρ[ῇ] «καὶ τὴν πῆτα ὁλόκληρ[ον] τὸν σκύλλο χορτάτο».

ΠΗΤΕΡ ΤΟΜ. ΠΑΠΠΑΣ

ΕΝΩΣΙΣ ΓΕΩΡΓΙΚ. ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΣΥΝ Π.Ε.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ
ΔΙΑ ΣΙΤΟΠΑΡΑΓΩΓΟΥΣ

Ὑπὸ τῆς Ἑνώσεως Γεωργικῶν Συνεταιρισμῶν Πατρῶν ἀνακοινοῦται ὅτι ἀπὸ τῆς 24)8)65 καὶ μέχρι νεωτέρας ἀνακοινώσεως θὰ λειτουργοῦν τὰ κάτωθι κέντρα παραλαβῆς σίτου:

1) ΑΛΙΣΣΟΥ εἰς ἀποθήκην πρώην «ΑΓΡΕΞ» ἑκάστην Δευτέραν, Τρίτην καὶ Τετάρτην, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ παραλαμβάνεται μόνον σῖτος Δ' κατηγορίας (ἀφώμωτος).

2) ΠΑΤΡΩΝ. Εἰς ἀποθήκην 5Ε ἑκάστην Δευτέραν, Τρίτην καὶ Τετάρτην, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ παραλαμβάνεται σῖτος μαλακὸς (κοινὰ νούμερα).

3) ΠΑΤΡΩΝ. Εἰς τὴν ἀποθήκην ΚΥΔΕΠ (ὄπισθεν Ἱεροῦ Ναοῦ ΑΓΙΟΥ ΓΕΡΑΣΙΜΟΥ) ἑκάστην Πέμπτην Παρασκευὴν καὶ Σάββατον, εἰς τὴν ὁποίαν θὰ παραλαμβάνεται σῖτος σκληρὸς ὡς καὶ τῶν εἰδικῶν ποικιλιῶν μαλακοῦ σίτου κλάσεως Β) Ι (Τζενερόζο, Ἰμπέτο 61450, Μεντάνα κλπ).

Οἱ ἐπιθυμοῦντες νὰ παραδώσουν σῖτον Δ' κατηγορίας ὡς καὶ σκληρὸν καὶ μαλακὸν τῶν ὡς ἄνω κατονομαζομένων εἰδικῶν ποικιλιῶν πρέπει νὰ παραδώσουν αὐτὸν τὸ ἀργότερον μέχρι 10)9)65.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΟΔΟΥ

Ὑπό τοῦ Ὑπουργείου Δημοσίων Ἔργων ἐνεκρίθη ἡ διάθεσις πιστώσεως 250.000 δρχμῶν, διά τήν κατασκευήν τῆς ὁδοῦ Λάππα — Μετόχι τοῦ Νομοῦ Ἀχαΐας.

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

Πλατείας Γεωργίου	28—28
Πλατείας Γεωργίου	20—32
Πλατείας Γεωργίου	24—24
Πλατείας Ὁμονοίας	64—70
Δικαστηρίων	42—13
Δικαστηρίων	50—91
ούναρη 10(Ψαραγορὰ)	28—53
Πλατείας Ὄλγας	69—39
Πλατείας Συμμάχων	43—33

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΟΙΚΟΠΕΔΑ
Πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα. Ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς. Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι κ. Ἀντ. Ἀντωνακόπουλον, κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἀγ. Τριάδος —Λόντου 181, τηλ.51-0[...]

Ἡ μοναδική τελειότης τῶν μηχανημάτων μας εἰς τό τεράστιο κτιριακό συγκρότημα, μαζί μέ τήν ἐπιμελημένη ἐργασία συγχρόνου καθαρίσματος μέ ὑπερχλωρεθυλαίνιον, ἀποτελοῦν τά βασικά στοιχεῖα τῆς μεγάλης ἐξυπηρετήσεώς σας.
Μαγικόν
Ἐργοστάσια: ΠΑΝΑΧΑΪΚΟΥ & ΙΕΡΟΘΕΟΥ ΤΗΛ. 56-62 ΚΑΙ 56-63

ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160

ΗΛΕΚΤΡΙΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ
ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΓΡΗΓ. ΚΟΥΒΕΡΙΑΝΟΣ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 94

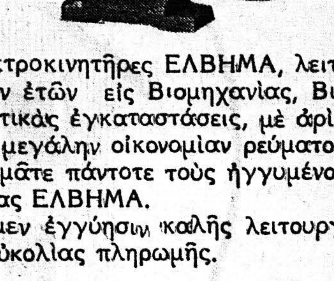
ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ
ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑ·Ι·ΚΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑ·Ι·ΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.
♣ ΡΑΠΤΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μὲ 36 ΔΟΣΕΙΣ, ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
♣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ
Φ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32—34
(Κάτωθι Β' Ἀστυν. Τμήματος).

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΙΤΑΛΙΑΣ
Πολυσύνθετα 7 ἐργασιῶν διαχωριζόμενα. Πριονοκορδέλλες. Ἐξαρτήματα ἑτοιμοπαράδοτα.
ΛΟΓΩ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΣ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

Κ. ΑΛ. ΑΝΑΓΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ: Τζαβέλα 104, τηλ. 50.
ΠΑΤΡΑΣ: Ἁγίου Ἀνδρέου 50, ἢ Κοραῆ 20, τηλ. 56—34.

Ο ΙΑΤΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Γ. ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ
ΔΕΧΕΤΑΙ ΑΓΙΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΡΙΘ. 80—ΤΗΛΕΦΩΝΑ 21—81 ΚΑΙ 92—45 ΠΑΤΡΑΙ

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ
—ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΑΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΣ «ΠΑΛΛΑΔΙΟΝ» ΑΘΗΝΩΝ Θ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ
Παρακαλεῖται ἡ ἀξιότιμος πελατεία μας, λόγῳ τῆς ἐξαιρετικῆς κινήσεως, νὰ εἰδοποιῇ πρὸ τριημέρου, διὰ τὴν κράτησιν δωματίων, τὴν ἐν Πάτραις Ξενοδοχειακήν μας ἐπιχείρησιν «ΣΕΣΙΛ» Πατρῶν. Τηλέφωνον 2711.

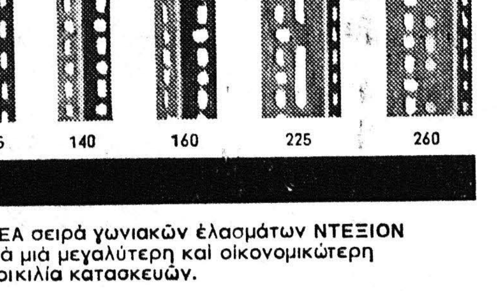
ΓΝΩΣΤΟΠΟΙΗΣΙΣ
Ἡ ἀρχαιοτέρα ἐν Ἑλλάδι βιομηχανία Ἠλεκτροκινητήρων ΕΛΒΗΜΑ γνωστοποιεῖ εἰς τοὺς ἐνδιαφερομένους, ὅτι ἤρχισεν ἤδη τὴν κατασκευὴν καὶ προσφορὰν εἰς τὴν κατανάλωσιν τῶν νέων ἠλεκτροκινητήρων της, βάσει τῶν διεθνῶν τύπων DIN


Οἱ ἠλεκτροκινητῆρες ΕΛΒΗΜΑ, λειτουργοῦν ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν εἰς Βιομηχανίας, Βιοτεχνίας καὶ εἰς ἀγροτικὰς ἐγκαταστάσεις, μὲ ἀρίστην ἀπόδοσιν καὶ μεγάλην οἰκονομίαν ρεύματος.
Προτιμᾶτε πάντοτε τοὺς ἠγγυμένους ἠλεκτροκινητῆρας ΕΛΒΗΜΑ.
Δίδομεν ἐγγύησιν καλῆς λειτουργίας καὶ παρέχομεν εὐκολίας πληρωμῆς.
ΕΛΒΗΜΑ - Οἰκονομία ρεύματος
ΕΛΒΗΜΑ - Ἐγγύησις ποιότητος
ΕΛΒΗΜΑ Ἀσφάλεια ἐργασίας
Ε. Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
Μαιζῶνος 89 - Τηλ. 46-72 & 70-735 - ΠΑΤΡΑΙ

ΠΡΑΤΗΡΙΟΝ
"ΕΛΛΚΟΤ"
ΤΖΕΡΜΠΙΝΟΣ - ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 82 — ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 72.087
Εἰς τὸ πρατήριόν μας θά βρίσκετε πάντοτε τά φρεσκώτατα κοτόπουλα παραγωγῆς μας. Ἡ καθαρά τροφή καὶ ἡ ἀπόλυτος καθαριότης σᾶς ἐγγυῶνται γιὰ τὴν γευστικότητά των
ΑΥΓΑ ΦΡΕΣΚΩΤΑΤΑ

ΦΩΤΟ - ΟΠΤΙΚΑ
ΝΙΚ. Α. ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ - ΚΟΡΙΝΘΟΥ 297Α = ΤΗΛ. 35-51
ΠΑΤΡΑΙ

ΝΤΕΞΙΟΝ ΔΙΑΤΡΗΤΑ ΓΩΝΙΑΚΑ ΕΛΑΣΜΑΤΑ

Πάγκοι καί ράφια στήν Ἀντιπροσωπεία BMW ΕΛΛΑΣ.
ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΑΣ
Κάθε ἑκατοστό τοῦ μέτρου σᾶς κοστίζει ἀκριβά σέ χρῆμα.
Μέ Ντέξιον κατασκευάζετε προθῆκες, πάγκους, ράφια, πατάρια, σκάλες, χωρίσματα. Χωρίς νά διακόψετε τή δουλειά σας, χωρίς ἀναστάτωσι, ἔχετε σέ λίγες ὧρες ἕτοιμο αὐτό πού χρειάζεσθε, αἰσθητικό στήν ἐμφάνισι καί οἰκονομικό στή δαπάνη.
Κάθε κατασκευή λύνεται καί συναρμολογεῖται σέ ἄλλη θέσι καί μέ ἄλλη μορφή, ἄν θέλετε νά ἀλλάξετε διάταξι στό μαγαζί σας καί στό γραφεῖο σας ἤ νά πᾶτε ἀλλοῦ.
ΝΤΕΞΙΟΝ ΕΛΛΑΣ Α.Ε., ΕΡΜΟΥ 8-ΑΘΗΝΑΙ, ΤΗΛΕΦ: 238.435-6-7, 233.366


ΝΕΑ σειρά γωνιακῶν ἐλασμάτων ΝΤΕΞΙΟΝ γιά μιά μεγαλύτερη καί οἰκονομικώτερη ποικιλία κατασκευῶν.
ΤΡΥΦΩΝ Α. ΚΟΥΛΙΚΟΥΡΔΗΣ
Ἀντιπρόσωπος Νομοῦ Ἀχαΐας
Ρήγα Φεραίου (Πλατ. Ὄλγας) Τηλ. 41-78

ΛΟΥΤΡΑ ΧΑΜΑΜ ΠΑΤΡΩΝ
ΕΙΔΙΚΑ ΔΙΑ ΜΗΤΡΙΚΑΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ. Η ΜΑΚΡΟΖΩ·Ι·Α ΔΙΑ ΤΗΣ ΕΦΙΔΡΩΣΕΩΣ.
Διὰ τῆς ἐφιδρώσεως ἀνοίγουν οἱ πόροι τοῦ δέρματος καὶ ἐξέρχονται αἱ τοξίναι καὶ τὰ ἅλατα. Μὲ λουτρὸν κατόπιν ἀπὸ θεῖον καὶ σόδα ἅτινα εἰσέρχονται διὰ τῶν ἀνοικτῶν πόρων, τρυφεροποιεῖται ὅλος ὁ ὀργανισμὸς κατὰ τὴν διάσημον Ρωσσίδα βιολόγον Λεπεσινκάγια. Τοιαῦτα ὅμοια τουρκικὰ χαμὰμ ἔχει ἱδρύσει ἐν Ἀγγλίᾳ ὁ μέγας βιολόγος ἰατρὸς Ἰωάννης Λαῦμπέρν διὰ τὴν ὑγείαν καὶ μακροζωΐαν τῶν ἀπειραρίθμων πελατῶν του. Δι' αὐτὸ εἶναι ἐπιβεβλημένον νὰ κάμουν ὅλοι χαμάμ. Ἀπαγορεύεται εἰς καρδιακοὺς καὶ εἰς τοὺς ἔχοντας πίεσιν. ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΙΣ ΔΙΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΥ ΜΑΣ. —ΜΠΟΥΚΑΟΥΡΗ 29