ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Διευθυντής: ΑΛΕΚΟΣ Α. ΒΡΗΣ
'Οδός Ζαΐμη 136'

ΘΕΑΜΑΤΑ

ΑΛΛΩ: Σήμερον 8.30 —12.30 «Τάγμα θανάτου»

ΡΟΠΟΛ: Σήμερον «Τροκράτες Μεγαλουπέλεων» Κωστυνομικὸ μεγαλούργημα, ἀκατάλληλον

ΑΜΠΡΑ: Σήμερον 8.30 —12.30 «Ἡ δολοφόνος μὲ τὸ ἄγνωστο παρελθόν», ἀκατάλληλον

ΙΝ: Σήμερον 8.15 —12.15 «Χωρισμὸς», κατάλληλον

ΤΡΟΝ: Σήμερον 8.15—12.15 «Δὲν φταῖνε τὰ νειάτα» ἀκατάλληλον

ΝΑ: Σήμερον «Ὥρα Χ στοὺς βράχους τοῦ Γιβραλτάρ», Λόρενς Χάρβεϋ, πολεμικὴ περιπέτεια, κατάλληλον

ΜΗΣ»: Σήμερον «Ἡ Τίγρις τοῦ Ἐσναπούρ» Ἰνδικὴ. Τὴν Τετάρτην «Ὁ τάφος τοῦ Ἰνδοῦ», κατάλληλον

ΕΡΟΣ: Σήμερον «Ἕνας ἄγγελος στὴν ἀγκαλιά μου, αἰσθηματικὸ δράμα Σάντρα Ντίν, ἀκατάλληλον

ΘΗ: Σήμερον 8.30 —12.30 «Μία χωρὶς πρόσωπο», ἀκατάλληλον

ΡΟΣ: Σήμερον 8.15 —12.15 «Τὰ κίτρινα γάντια» κατάλληλον

ΙΣ: Σήμερον 8.30 —12.30 «Ἀπιστίες» ἀκατάλληλον

Α: Σήμερον 8.30 —12.30 «Ὁ Ἔντυ σὲ μυστικὴ ἀποστολή», ἀκατάλληλον

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ ΝΥΚΤΟΣ

Ἀγγελλοπούλου Κληρον. Ἀγίας 55, Πουλίδας Παναγ. Ἀγ. Ἀνδρέου 95.

ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ Ι.Κ.Α.

Γεωργαντοπούλου Κλ. Γούναρη 45, Εὐαγγελλοπούλου Κλ. Ἀρνοῦ 35, Κουρλαμπᾶ — Ἁγιότη Θ. Κορίνθου 323, Μιχαιδάκᾶς Κων. Κολοκοτρώνη, Μακρυγένη Κλ. Μαιζῶνος 112, Μανδραγοῦ — Τσιμισκῆ Χρ. Ἀλ. Ὑψηλάντου Παπαδημητρίου Ἀντ. Γεωργίου Α', Πρόδος Βλ. Ἀγίας 34, Πουλίδας Παν. Ἀνδρέου 95, Ρηγοπούλου Ἐλ. Ἀγ. Ἀνδρέου 114, Ἀναξάρχου Ι. Γερμανοῦ 1.

ΓΑΜΟΙ

Ἀθανάσιος Ἡλιόπουλος Μαρίας Ἀγγελλίας Σοφία Ἀναστασοπούλου Προάστειον Πατρῶν.

Ἀλέξιος Φλογερᾶς Θερισταῖος Παρασκευή Σπηλιόπουλου Λουσικά.

Ἀντώνιος Δήμου Χανιά Δήμος Μπιρμπέλη Ψαθόπυργος.

Ἀλέξανδρος Τσαβαλᾶς Ἀ. Βασίλειος Βονίτσης Ἀ.

φροδίτη Λέκκα Πάτραι.

Σπῦρος Βουκελᾶτος Λευκάς Βασιλική Καρκούρου Ὀβρυά.

Παναγιώτης Βρεττός Εὐθυμία Γεωργούση Καρπενήσιον.

Παναγιώτης Σχοινᾶς Κωνσταντίνα Κλαουδάτου Πάτραι.

Παναγιώτης Δούκας Φλάμπουρα Καλαβρύτων Χρυσούλα Ρουμελιώτη Μάνεση Καλαβρύτων.

Δημήτριος Γεωργίου Λεχαινὰ Ἰωάννα Γκότση Πάτραι.

Ἀθανάσιος Πολυχρονόπουλος Καλάμαι Ἀσημήνα Νικολάου Πάτραι.

Γεώργιος Παπανικολάου Ἅγιου Δημητρίου Ἠλείας Σταυρούλα Ἀβραμοπούλου Ρουπακιά Πατρῶν.

Νικόλαος Μίαρης Βαρβάρα Εὐαγγελίδου Πάτραι.

Ἠλίας Τσάμης Καστρίτσι Βασιλικὴ Φωτοπούλου Χαϊκάλιον.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

ΑΡΡΕΝΑ: Φωτίου Γκοτσούλια, Ἰωάννου Γιαννέλη Δημητρίου Καλογεροπούλου Μιχαήλ Γαβριλοπούλου Σπυρίδωνος Σωτηροπούλου Νικολάου Δρίτση Σπύρου Μαυραγάνη Παναγιώτου Λαζάνη Κωνσταντίνου Γιαννοπούλου Ἀνδρέου Παναγοπούλου Κων)νου Ἀναστασοπούλου.

ΘΗΛΕΑ: Ἀριστείδου Δημητρακοπούλου Κωνσταντίνου Μαρκέτου Λεωνίδα Θανοπούλου Παναγιώτου Ἀνδριοπούλου Κωνσταντίνου Μαρνέρα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Γεωργίτσα Κόλλια ἐτῶν 85 Ἑλένη Δημητροπούλου ἐτῶν 95, Κωνσταντῖνος Σερβετάς ἐτῶν 67 Ἀσπασία Κανταρέλλου ἐτῶν 67 Νικόλαος Κωστόπουλος ἐτῶν 68.

Η ΚΑΤΑΣΚΗΝΩΣΙΣ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ

Τὴν παρελθοῦσαν Παρασκευὴν διεξήχθη μέ ἐξαιρετικὴν ἐπιτυχίαν ἡ γιορτὴ τοῦ Μορφωτικοῦ Συλλόγου εἰς Τσαπουρνιά, ἐπὶ τῇ ἀναχωρήσει τοῦ δευτέρου τμήματος.

—Τὴν ἑορτὴν ἐτίμησαν διὰ τῆς παρουσίας των ὅλοι γενικῶς οἱ παραθερισταὶ τῶν θερέτρων «Μίχα —Τσαπουρνιᾶ» καί ἐγοητεύθησαν μὲ τὰ ποιήματα καὶ σκέτς τά ὁποῖα ἀπέδωσαν θαυμάσια αἱ μαθήτριαι τοῦ Συλλόγου.

—Συγχαρητήρια πρέπει νὰ δοθοῦν εἰς ὅλα τὰ μέλη τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου καί τὸ λοιπόν προσωπικόν τῆς κατασκηνώσεως. Εἰδικώτερον ὅμως εἰς τὴν διευθύντρια αὐτοῦ κ. Τρεμπέλα, ἡ ὁποία κατώρθωσε ἐντὸς ὀλίγου χρονικοῦ διαστήματος, νὰ παρουσιάση ἑορτὴν ἐξαιρετικοῦ περιεχομένου.

—Μετὰ τὸ πέρας τῆς γιορτῆς ὡμίλησε δι' ὀλίγον ἡ διευθύντρια κ. Τρεμπέλα ἀναπτύξασα τὴν δρᾶσιν τοῦ Συλλόγου. Ἐν συνεχείᾳ προσεφέρθησαν ὑπὸ τῆς Διοικήσεως τῆς κατασκηνώσεως γλυκίσματα, ἐνῷ αἱ μαθήτριαι ἐτραγουδοῦσαν.

—Καὶ πάλιν λοιπὸν συγχαρητήρια, καὶ τοὺς εὐχόμεθα καὶ τοῦ χρόνου.

ΦΑΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΚΤΕΛ ΑΣΤΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΑΤΡΩΝ

Γερακωστοπούλου 26, τηλέφωνον 39—36

ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ

Προτιθέμενοι ὅπως προβῶμεν εἰς τὴν κατασκευὴν 200 ἐνδεικτικῶν στάσεων τῶν λεωφορειακῶν γραμμῶν τοῦ ἀνωτέρω ΚΤΕΛ, ἐκ σιδηρογωνιῶν τύπου Τ, ὕψους 2½ μέτρων καί πάχους 40Χ5 χιλιοστῶν, βάρους ἑκάστη περίπου 7 κιλῶν, μετὰ λαμαρίνας πάχους 2 χιλιοστῶν καί διαμέτρου 38Χ38 ἑκατοστῶν τοῦ μέτρου, καλοῦμεν τοὺς ἐνδιαφερομένους νὰ ἀναλάβωσι τὴν κατασκευὴν εἰς μειοδοτικὴν δημοπρασίαν δι' ἐνσφραγίστων προσφορῶν προσκομιζομένων μέχρι καί τῆς 10ης τρ. μηνός.

Διὰ πλείονας πληροφορίας δύνανται οἱ ἐνδιαφερόμενοι ὅπως διέρχωνται ἀπὸ τὰ γραφεῖα τοῦ ΚΤΕΛ καθημερινῶς καί ἀπό ὥραν 8 μέχρι τῆς 1 μ. μ. ἀπ' ὅπου θὰ λαμβάνωσι γνῶσιν τῶν ὅρων καί σχήματος τῆς κατασκευῆς.

Ἐν Πάτραις τῇ 6.9.1965
Ὁ πρόεδρος
ΣΩΤ. ΚΟΡΦΙΑΤΗΣ

ΛΑΡΙΣΑ. Ὁ νομάρχης Λαρίσης ἐπέβαλε ποινὴν 20ημέρου ἀργίας εἰς τὴν πρόεδρον τοῦ δημοτικοῦ συμβουλίου κ. Μαρίκαν Σκυλάκου, διότι συνεκάλεσε τὸ Σῶμα ἐπὶ πολιτικοῦ θέματος.

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ πρὸς τὸν ΕΘΝΙΚΟΝ ΚΗΡΥΚΑ

ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΕΠΙΔΗΜΙΑΣ

Κύριε Διευθυντά,

Ἐπανερχόμενοι εἰς τὰς δημοσιευθείσας πρὸ καιροῦ πληροφορίας περί ὑπάρξεως μεγάλων ποντικῶν εἰς τὰς ἀποθήκας τῆς παραλίας καὶ συγκεκριμένως εἰς τὴν περιοχὴν τῶν Μύλων καὶ πέριξ αὐτῶν, ὑπενθυμίζομεν, εἰς τοὺς ἁρμοδίους, ἐκ νέου, τὴν περίπτωσιν τῆς ἐπιβλημένης διαφυλάξεως τῆς Δημοσίας ὑγείας.

Πράγματι μεγάλοι ποντικοί λυμαίνονται τὰς ὡς ἄνω ἀποθήκας εἴτε ἐξερχόμενοι ἀπὸ τοὺς ὑπονόμους εἴτε ἐγκατεστημένοι μονίμως εἰς τὴν ἐν λόγῳ περιοχήν.

Αἱ ἁρμόδιαι ὑπηρεσίαι ἅς σημειώσουν τὸ γεγονός διὰ νὰ μὴν θρηνήσωμεν αἰφνιδίως καμμίαν ἐπιδημίαν.

Τακτικὸς ἀναγνώστης

ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΙΝ ΤΩΝ ΟΙΚΟΔΟΜΩΝ ΟΙ ΠΑΓΙΔΕΣ

Κύριε Διευθυντά,

Δὲν γιωρίζω ποῖος εἶναι ἁρμόδιος νὰ ἀπαλλάξη τὴν πόλιν καὶ τοὺς πολίτες ἀπὸ τὶς παγίδες ποὺ βάζουν διάφοροι μπετατζῆδες εἰς τὶς σχάρες τῶν ὑπονόμων, προκειμένου νὰ τραβίξουν τὰ σίδερα καὶ εἰς ἀπόστασιν δεκάδων μέτρων καὶ ὅταν τελειώσουν ἀφήνουν τοὺς «φιόγκους» ἀπὸ σίδερο νὰ ἐξέχουν ἀπὸ τὶς σχάρες ὥστε νὰ ἀποτελοῦν σωστὲς ἀνθρωποπαγίδες.

Ἐπίσης οἱ ἀνεγείροντες οἰκοδομὰς ἐμποδίζουν τὴν κυκλοφορίαν καταλαμβάνοντες ὄχι μόνον τὸ πεζοδρόμιον· ἀλλὰ καὶ τὸ μεγαλύτερο μέρος τοῦ καταστρώματος τῆς ὁδοῦ, καὶ οὐχὶ εἰς τὸ πλάτος τῆς οἰκοδομῆς ἀλλὰ καί πολύ περισσότερον.

Ἐπίσης μετὰ τὴν ἀποπεράτωσιν τῆς οἰκοδομῆς ἀφήνουν διάφορα πετρώματα καὶ μπετὸν εἰς τὸ κατάστρωμα τῆς ὁδοῦ ἀποτελοῦντα καὶ αὐτὰ ἀφανεῖς παγίδας.

Καὶ ἐρωτᾶται: Πῶς εἰς τὰς Ἀθήνας ἀνεγείρονται δεκαώροφοι οἰκοδομαὶ χωρὶς νὰ ὑπάρχη εἰς τὸ κατάστρωμα τῆς ὁδοῦ οὔτε ἕνα τούβουλο; Ἀλλὰ εἰς τὰς Ἀθήνας λειτουργεῖ φαίνεται τὸ αὐτόφωρον καὶ ἐφαρμόζονται οἱ κανονισμοὶ περιφράξεως τοῦ ἔμπροσθεν τῆς οἰκοδομῆς παραχωρουμένου πλάτους τοῦ πεζοδρομίου. Δι' αὐτὸ νομίζω ὅτι ἁρμοδία εἶναι ἡ ἀστυνομία ἡ ὁποία ἠμπορεῖ καὶ ἀστυνομικὴν διάταξιν νὰ δημοσιεύση ἀπαγορεύουσα τὰ ἀνωτέρω, πρᾶγμα τὸ ὁποῖον ἔδει πρὸ πολλοῦ χρόνου νὰ ἔχη πράξει, ἀφ' ἑνὸς μὲν διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῶν διερχομένων, ἀφ' ἑτέρου δὲ καὶ διὰ τὴν ἀσφάλειαν τῶν διερχομένων, ἀφ' ἑτέρου δὲ καί διὰ τὴν καλαισθησίαν καὶ καθαριότητα τῆς πόλεως.

Μετὰ τιμῆς
ΔΗΜΗΤΡ. ΜΠΕΛΕΖΑΚΗΣ

Πωλοῦνται εἰς θέσιν Ἅγιος Γεώργιος Λάγγουρα. Ἐντὸς τῶν οἰκοπέδων νερὸ καὶ φῶς. Τακτικωτάτη συγκοινωνία καθ' ὅλην τὴν ἡμέραν. Πληροφορίαι κ. Ἀντ. Ἀντωνακόπουλον, κατάστημα Νεωτερισμῶν Ἀγ. Τριάδος —Λόντου 181, τηλ. 51 0·

ΕΠΙΚΑΙΡΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

ΣΤΗ ΠΑΤΡΙΔΑ ΜΟΥ

Πατρίδα μου περίφανη ἄλλη θὰ εἶχες τύχη,
ἂν σὲ Κυβέρναγαν καλὰ μὲ Ἔρωτα καὶ πίστη.
Γιατ' ἄλλοι θέλουνε φλουριὰ κι' ἂς πνίγουν τὴ φωνή σου,
κι' ἄλλοι δρεπάνια καὶ σφυριὰ καὶ ἂς πάρουν τὴ ψυχή σου
ὅλοι τους λὲγ πὼς ἀγαποῦν ἀλλ' ἀγαποῦν τὸ κόμμα,
καὶ διάφορο τὸ ἔχουνε ἂν σὺ θὰ γίνης πτῶμα.
Κλέφτες ἐμπῆκαν στὸ μανδρὶ καὶ κάνουν τὸν τσοπάνη,
κ' ἄλλοι σοῦ κλέβουν τὸ μαλλὶ κι' ἄλλοι σοῦ τρῶν τὴ στάνη.

Πατρίδα μου τρισένδοξη, φώναξε στὰ παιδιά σου
ὁ πόνος σου μεγάλωσε τὰ πάθη, ἡ καρδιά σου,
νὰ ἔλθουν ὅλα γύρω σου σὰν τὰ πουλιὰ στὴ κλώσσα,
πολλὰ σοῦ φέραν βάσανα, μὴν φέρουν ἄλλα τόσα,
ὅλοι νἀρθοῦμε γύρω σου, γέροι, παιδιά κι' ἐγγόνια,
νὰ εἶσαι σὺ παντοτεινά, δόξα πηγὴ αἰώνια.

ΑΝΔΡ. ΚΟΣΚΕΡΗΣ

ΥΠΕΡΒΟΛΑΙ

Εἰς ἀθηναϊκάς τινας ἐφημερίδας τῆς Δεξιᾶς ἀνεγράφη, ὅτι κατά τήν ἄφιξιν εἰς Πάτρας τήν παρελθοῦσαν Δευτέραν τοῦ «Πούλμαν τῆς ἀληθείας» τοῦ ὁποίου, ὡς γνωστόν, ἐπέβαινον φοιτηταί ὀπαδοὶ τῆς ΕΡΕ διαφωτίζοντες τούς κατοίκους τῶν ἐπαρχιακῶν πόλεων ἐπί τῆς πολιτικῆς κρίσεως, ὅτι τό κέντρον τῆς πόλεως «ἐσείετο» ἀπό τάς ζητωκραυγάς καί ἐν πάσῃ περιπτώσει, ὅτι εἰς τήν ἐκδήλωσιν αὐτήν μετέσχον εἴτε ὡς ἀκροαταί, εἴτε ὡς «χειροκροτοῦντες» «χιλιάδες νέοι τῶν Πατρῶν». Ἀλλά ἐπειδή ὅλα αὐτά εἶναι λίαν ὑπερβολικά διερωτώμεθα τό ἑξῆς: Διά ποῖον λόγον ἡ ὑπερβολή ΑΝΕΥ ΛΟΓΟΥ; Δοθέντος δηλαδή, ὅτι ἐπρόκειτο περί συγκεντρώσεως εἰς τήν ὁποίαν ἐκλήθησαν νά παραστοῦν, καί ὄντως παρέστησαν μερικαί ἑκατοντάδες νέων, γεγονός ἐν πάσῃ περιπτώσει εὐχάριστον καί ἱκανοποιητικόν; Δυστυχῶς δέν φαίνεται νά ἔχη γίνει ἀντιληπτόν ὅτι ἡ ΕΡΕ δέν χρειάζεται ψεύδη, ἀλλά ὀργανωτικήν ἀναδιάρθρωσιν καί «ὀργανωτική δουλειά» διά νά χρησιμοποιήσωμεν λαϊκήν ἔκφρασιν. Τό χειρότερον βεβαίως εἶναι, ὅτι διά τῶν ὑπερβολῶν αὐτῶν, τῶν ΑΝΕΥ ΛΟΓΟΥ μάλιστα, καταστρέφεται τό κῦρος ἐφημερίδων, αἱ ὁποῖαι θά πρέπει νά σέβωνται τούς ἀναγνώστας των μέ εὐλάβειαν. Δυστυχῶς δέν πρέπει νά ἀναφέρωμεν καί τά ὀνόματα τῶν ἐφημερίδων αὐτῶν ἀλλά θά ἐπανέλθωμεν, ἂν τό σφάλμα ἐπαναληφθῆ.

ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ
ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΓΥΜΝΑΣΙΟΝ ΛΥΚΕΙΟΝ
ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗΣ ΜΟΡΦΩΤΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 157 - ΠΑΤΡΑΙ
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

Ἀνακοινοῦται ὅτι τὸ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Κανακάρη 157 Ἰδιωτικὸν Νυκτερινὸν Γυμνάσιον — Λύκειον τῆς Χριστιανικῆς Μορφωτικῆς Ἑνώσεως ἤρχισεν κανονικῶς τὰς ἐργασίας του.

Αἱ ἐγγραφαὶ θὰ διενεργηθῶσιν ἀπὸ 1—20 Σεπτεμβρίου. Ἀπὸ 20 Σεπτεμβρίου ἀρχίζουν κανονικῶς τὰ μαθήματα.

Πληροφορίαι καθημερινῶς ἀπὸ 9—12 π.μ. καὶ ἀπὸ 6—10 μ.μ.

(Ἐκ τοῦ Γραφείου)

ΑΡΙΩΝ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
Ἡ καλλίτερη μέχρι τώρα Ἑλληνικὴ ταινία
ΧΩΡΙΣΜΟΣ
(Κατάλληλο)
Ἡ ταινία ποὺ θὰ συγκινήση καὶ τὸν ποιὸ δύσκολο θεατή
ΚΑΚΑΒΑΣ ΚΑΛΑΤΖΟΠΟΥΛΟΥ

Ο.Τ.Ε. Α.Ε.
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΙΣ

ΕΝΑΡΞΙΣ ΑΥΤΟΜΑΤΟΥ ΥΠΕΡΑΣΤΙΚΗΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ. ΑΘΗΝΩΝ — ΚΟΡΙΝΘΟΥ — ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ — ΠΑΤΡΩΝ.

Ἀνακοινοῦται ὑπὸ τοῦ ΟΤΕ, ὅτι ἀπὸ τῆς 5.9.1965 ἡ αὐτόματος ὑπεραστικὴ τηλεφωνικὴ ἐπικοινωνία θὰ ἐπεκταθῆ καί εἰς τὴν πόλιν τῆς Κορίνθου.

Οὕτως οἱ συνδρομηταὶ τηλεφώνων Ἀθηνῶν, Πατρῶν, Θεσσαλονίκης, καὶ Κορίνθου θὰ δύνανται νὰ ἐπικοινωνοῦν μεταξὺ των αὐτομάτως ἄνευ μεσολαβήσεως τηλεφωνητρίας μὲ τὴν ἐπιλογὴν τοῦ χαρακτηριστικοῦ ἀριθμοῦ ἑκάστης πόλεως ὡς κάτωθι:

ΑΘΗΝΑΙ — ΚΟΡΙΝΘΟΣ ἀριθ. 09—741 ΚΟΡΙΝΘΟΣ —ΑΘΗΝΑΙ ἀριθ. 0—21
ΚΟΡΙΝΘΟΣ — ΠΑΤΡΑΙ ἀριθ. 0—61 ΠΑΤΡΑΙ —ΚΟΡΙΝΘΟΣ ἀριθ. 07—41
ΘΕΣ)ΝΙΚΗ — ΚΟΡΙΝΘΟΣ ἀριθ. 07—41 ΚΟΡΙΝΘΟΣ — ΘΕΣ)ΝΙΚΗ ἀριθ. 0—31

Μετὰ τὴν ἐπιλογὴν τῶν ὡς ἄνω χαρακτηριστικῶν ἀριθμῶν καὶ ἀφοῦ ἀκουσθῆ τὸ ὄνομα τῆς πόλεως, θὰ ἀκολουθήση ὁ ἀριθμὸς συνδέσεως τοῦ συνδρομητοῦ μὲ τὸν ὁποῖον ἐπιθυμοῦμεν νὰ ὁμιλήσωμεν.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ

Κατὰ τὰς ὥρας τῆς μεγάλης κινήσεως οἱ συνδρομηταὶ ΚΟΡΙΝΘΟΥ εἶναι ἐνδεχόμενον νὰ μὴν ἀκούσουν τὴν λέξιν «ΑΘΗΝΑΙ» θὰ συνεχίσουν ὅμως τὴν ἐπιλογήν.

ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΙΣ ΣΥΝΔΙΑΛΕΞΕΩΝ
(Χρεούμεναι μονάδες ἀνὰ 1' πρῶτον λεπτόν).

	ἡμερ.	νυκτ.
ΚΟΡΙΝΘΟΣ —ΑΘΗΝΑΙ —ΚΟΡΙΝΘΟΣ δρχ.	3,60	2,40
ΚΟΡΙΝΘΟΣ—ΘΕΣ)ΝΙΚΗ—ΚΟΡΙΝΘΟΣ δρ.	7,80	5,40
ΚΟΡΙΝΘΟΣ—ΠΑΤΡΑΙ—ΚΟΡΙΝΘΟΣ δρχ.	4,80	3,00

ΔΙΑΝΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ
ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
Ἡ μεγαλύτερη πολεμικὴ περιπέτεια στὶς θάλασσες τῆς Μεσογείου
ΩΡΑ Χ ΣΤΟΥΣ ΒΡΑΧΟΥΣ ΤΟΥ ΓΙΒΛΑΡΤΑΡ
Σαμποτὰζ μὲ τοὺς βατραχανθρώπους. Μὲ τὸν ἀνυπέρβλητο ΛΟΡΕΝΣ ΧΑΡΒΕΥ·

ΟΑΣΙΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
8,30 - 12,30
Ρεαλιστική ...Χιουμοριστική... Προκλητική.... Βρωμερὴ ἀπιστίες ἀνδρῶν.... Ἀπιστίες γυναικῶν.... Ἀπιστίες συζύγων.
ΑΠΙΣΤΙΕΣ
ΣΑΡΛ ΑΖΝΑΒΟΥΡ — ΜΟΝΝΙΚΑ ΜΠΙΤΙ — ΜΠΕΡΝΑΡ ΜΠΛΙΕ — ΚΛΑΙΡ ΜΠΛΟΥΜ ΝΙΝΙ ΜΑΜΦΡΕΝΤΙ κλπ.

ΖΕΝΙΘ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8,30 - 12,30
Ἕνα ἀσύλληπτο Ἀστυνομικὸ φίλμ τοῦ Γαλλικοῦ Κινηματογράφου.
Κάθε σκηνὴ του ἕνα ἀνατριχιαστικό, ἀδιάκοπο, ἀσύλληπτο σφυροκόπημα τῶν νεύρων
ΜΑΤΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΣΩΠΟ
ΑΛΙΝΤΑ ΒΑΛΛΙ —ΠΙΕΡ ΜΠΡΑΣΣΕΡ — ΖΥΛΙΕΤ ΜΠΙΝΙΕΛ

ΑΚΡΟΠΟΛ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ
Ἀσυναγώνιστος, ὑπερδυναμικὸς ὁ ὁκληρός ΓΚΑΚΣΤΕΡ ὅλων τῶν ἐποχῶν
ΤΡΟΜΟΚΡΑΤΕΣ ΜΕΓΑΛΟΥΠΟΛΕΩΝ
ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΤΖΕΦ ΤΖΑΝΤΛΕΡ

ΕΣΠΕΡΟΣ
ΣΗΜΕΡΟΝ
Ἡ καλύτερη ταινία τῆς ἑβδομάδος. Τὸ ἐρωτικὸ πάθος σ' ὅλο τὸ μεγαλεῖο του.
ΕΝΑΣ ΞΕΝΟΣ ΣΤΗΝ ΑΓΚΑΛΙΑ ΜΟΥ
ΣΙΝΕΜΑΣΚΟΠ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
ΕΝΑ ΜΝΗΜΕΙΟΝ ΤΕΧΝΗΣ
Πλαισιωμένο ἀπὸ τοὺς καλύτερους ἠθοποιούς
Μὲ τοὺς: ΣΑΝΤΡΑ ΝΤΙΝ— ΤΖΕΦ ΤΣΑΝΤΛΕΡ —ΤΖΙΟΥΝ ΑΛΙΣΟΝ

ΑΛΛΗΣ
ΠΑΤΡΑΙ
ΒΙΒΛΙΑ
ΧΑΡΤΙΚΑ
ΧΑΡΤΙΑ - ΧΑΡΤΟΝΙΑ
ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙ
ΕΡΓ. ΧΑΡΤΟΣΑΚΚΟΥΛΩΝ
ΕΙΔΗ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΕΙΩΝ
ΕΙΔΗ ΣΧΕΔΙΟΥ - ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ
ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ
ΤΗΛ. 28-95
Ρ. Φερραίου 77

ΑΛΑΜΠΡΑ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 —12.30 μ.μ.
ΤΟΛΜΗΡΟ — ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ. ΤΟ ΦΙΛΜ ΠΟΥ ΠΡΟΚΑΛΕΣΕ ΣΑΛΟ ΜΕ ΤΗΝ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΖΩΝΤΑΝΙΑ ΤΟΥ
Ο ΔΟΛΟΦΟΝΟΣ ΜΕ ΤΟ ΑΓΝΩΣΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ
ΚΩΝΣΤΑΝΣ ΤΑΟΥΕΡΣ
ΑΝΤΟΝΥ Ε·Ι·ΣΛΥ
ΜΑ·Ι·ΚΕΛ ΝΤΑΝΤΕ

ΑΕΛΛΩ
ΣΗΜΕΡΟΝ 8,30 - 12,30
Ἡ πιὸ μεγάλη ἐποποιία, ἑνὸς μεγάλου πολέμου. Ἡ ἐποποιία τῆς λίγχης καί τῆς χειροβομβίδος
ΕΠΑΝΕΚΔΟΣΗ
Μὲ τοὺς ΤΖΩΝ ΓΟΥΑΙΗΝ ΣΟΥΖΑΝ ΧΑΙΗΓΟΥΩΡΘ
ΤΑΓΜΑ ΘΑΝΑΤΟΥ
Ὕμνος στοὺς γενναίους ποὺ πότισαν μὲ τὸ αἷμά τους τίς θάλασσες τοῦ Εἰρηνικοῦ

ΣΤΑΘΜΟΙ ΤΑΞΙ

Πλατείας Γεωργίου	28—28
Πλατείας Γεωργίου	20—32
Πλατείας Γεωργίου	24—24
Πλατείας Ὁμονοίας	64—70
Δικαστηρίων	42—13
Δικαστηρίων	50—91
οὐναρη 10(Ψαραγορὰ)	28—53
Πλατείας Ὄλγας	69—39
Πλατείας Συμμάχων	43—33

22 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ - 12 Σ/ΒΡΙΟΥ 1965
ΑΚΤΗ Ε.Ο.Τ. (ΠΛΑΖ)
ΓΙΟΡΤΗ ΚΡΑΣΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ
Πρωτότυποι Ἐκδηλώσεις
Προσφορὰ οἴνων
ΑΧΑΪΑΣ - CLAUSS • ΠΑΤΡΑΪΚΗΣ • ΚΑΡΕΛΑ
ΚΑΝΤΑΔΕΣ - ΜΟΥΣΙΚΗ - ΧΟΡΟΣ • ΨΗΣΤΑΡΙΕΣ - ΑΦΘΟΝΟ ΚΡΑΣΙ ΔΩΡΕΑΝ - ΧΑΡΟΥΜΕΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
Ὀργάνωσις: ΕΛΛΗΝ. ΠΕΡΙΗΓΗΤΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΤΜ. ΠΑΤΡΩΝ
ΓΚΡΕΚΑ