Δ. Πουρνάρας

ΑΠΟ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

## ΑΝΑ ΤΗΝ ΠΟΛΙΝ

Ἡ ΑΝΑΜΝΗΣΗ μιᾶς συμ[illegible]ντικῆς γρηούλας, πού ἀ[illegible]σε τὴ ζωή της στὸ σκοπό [illegible] κλείνει μέσα του ἰδανικὸ [illegible] γίνεται πάθος καὶ βίωμα, [illegible] ἄρθε στὸ νοῦ τοῦτο τὸ ζε[illegible] γεμάτο φῶς, Φθινοπωριά[illegible] ἀλλὰ καλοκαιρινό, δει[illegible]

Ὄχι στὰ καλὰ καθούμενα. [illegible]νια στὸ τόπο ποὺ γεννή[illegible], μεγάλωσε, παντρεύτηκε, [illegible] παιδιά, χήρεψε, εἶδε ἐγ[illegible] καὶ πέθανε ἐκεῖνη. Σ' ἑ[illegible]προάστειο τῆς πόλεως γρα[illegible] ποὺ κοντεύει νὰ ἐνωθῆ μα[illegible]τῆς.

Τὸ πρόγραμμα τοῦ ἐτήσιου [illegible]συνόυου της ἦταν καρφωμέ[illegible] πρόχειρα — πρόχειρα στὸ [illegible] κάποιας ἐλληνᾶς, γεμάτης [illegible]ούς — ἐλληὲς ποὺ χώρισαν [illegible] γιὰ τὰ καλά. Αὐτὸ ὑπῆρξε [illegible]ρια αἰτία. Ὅμως λίγο [illegible] περνώντας ἀπὸ τὰ στενὰ [illegible] γραφικὰ δρομάκια. Τὴν ἀ[illegible]γιαλιά. Τὴν ἴδια πάντα χω[illegible] ἀλλαγὴ καμμιά, ποὺ ἔμοια[illegible] τὴ μαλώνει καὶ νὰ τὴ [illegible]ύει τὸ μυρωμένο κῦμα ποὺ [illegible] τὴ δύναμη ἀπὸ τὸν πο[illegible] νοτιά. Τὰ καταπράσινα [illegible]λια. Τὶς πανύψηλες μοσχο[illegible]. Καὶ τὰ τελευταῖα, ἔνα— [illegible] τζιτζίκια ποὺ συνέχιζαν [illegible]μονότονη συναυλία τους ποὺ [illegible]ρεῖς ὅτι δὲν σταμάτησαν [illegible] γύρισα ἄθελά μου ἀρκε[illegible]—πολλὰ θὰ ἔπρεπε νὰ πῶ [illegible]νία πίσω. Στὰ μάτια μου [illegible]στὰ ἦρθε τὸ παρελθὸν μὲ [illegible]ματα ἔντονα, ὄχι ξεθωριά[illegible], χτυπητά. Χειροπιαστά. [illegible]τος ἡ εἰκόνα τοῦ πορφυρέ[illegible] ἡλίου ποὺ ἔγερνε τώρα ἀρ[illegible]βαί στὴ δύση κατω. Θρονιά[illegible]τε στὴ σκέψη μου. Μοῦ γέ[illegible] τὸ εἶναι. Ἄς τὸδιωχνα [illegible]. Γιατὶ τὸ παρελθὸν ποτὲ [illegible] εἶναι εὐχάριστο. Ἐγὼ ἔ[illegible] νομίζω. Μελαγχολία φέρ[illegible] οἱ ὧρες του οἱ καλές. Πο[illegible] ἴδιες πάντα δὲ γυρνᾶνε. [illegible]ταλγία ποὺ δὲ μπορεῖ πο[illegible] νὰ ἱκανοποιηθῆ. Κι' ἂν πι[illegible]πούμε, καὶ εἶναι ἀλήθεια, [illegible] γιὰ τὶς καλές, τι πρέπει [illegible] πούμε γιὰ τὶς ἄλλες —τὶς [illegible]ές—ποὺ εἶναι ἀλλοίμονο— κι' οἱ πιό πολλές;

Εἶναι λοιπὸν συμφέρον νὰ μὴ γυρίζῃς πίσω. Ἐκτος κι' ἂν θὲς νὰ κάνης σύγκριση μὲ τὸ παρόν. Ἔλα ὅμως ποῦ αὐτὸ δὲν εἶναι πάντα μπορετό...

Μὲ προδιέθεσε ἀκόμη ἡ συνάντηση κάποιων φίλων ποὺ εἶχα χρόνια πολλὰ νὰ δῶ. Τὸν πρῶτον ἐγνώρισα ἀμέσως παρ' ὅτι εἶχε ἀλλάξει ἀρκετά. Παντρεύτηκε. Ἦταν καὶ ἡ γυναῖκά του ἐκεῖ κοντά. Πάχυνε πολύ. Ἔλειψαν οἱ ἔννοιες μὲ τὴ παντρειά! Ἔτσι μοῦ εἶπε. Καὶ γέλασε μὲ νέημα καὶ εὐχαρίστηση ἐκείνη. Αὐτὸ συμβαίνει σχεδὸν συχνά. Ἡ εὐχαρίστηση πού δίνει — σὲ ὅσους δίνει — ἡ παντρειὰ μετατρέπεται σέ... ξύγκια καὶ κοιλιά!

Κοντά —κοντὰ λὲς καὶ ἦταν βαλτός, ὁ ἄλλος φίλος. Χρόνι[illegible] ξενητεμένος σὲ χώρα μακρυνή Νοσταλγικὸς προσκυνητὴς ἦρθε σὲ τοῦτ' ἐδῶ τὸ τόπο ποὺ χάρηκε, ἔπαιξε, χόρεψε τρα[illegible] γούδησε, γέλασε, κολύμπησ[illegible] ὅταν ἦταν παιδί, ἔφηβος κα[illegible] ἄντρας. Ἐκεῖ σιμά στὸ φτωχ[illegible]κό, ἐξωχικὸ μαγαζάκι. Αὐτ[illegible] ποὺ τώρα εἶναι κέντρο σπου[illegible]δαῖο. Κοσμικό. Ἡ γρηᾶ ποὺ π[illegible]θανε πρὶν ἕνα χρόνο τὸ στέρι[illegible]σε, μαζὶ μὲ τὰ καλὰ παιδι[illegible] της. Πόσα δὲ τράβηξε καὶ κει[illegible]νη στὴ ζωή. Πέθανε ὅταν θ[illegible] ξαπ(ο)σταινε κι' αὐτή. Ὅταν θ[illegible] ἔβλεπε τὰ κόπια της. Μόνο τὸ[illegible] τηγανίσματα ποὺ ἔκανε ἀκού[illegible]ραστα μέ κλήματα νὰ σκεφτῆς [illegible] Φούσκωναν τὰ πλεμόνια της καὶ [illegible]πήγαιναν νὰ σκάσουν ἀπὸ τὸ [illegible]φύσημα τῆς φωτιᾶς. Γιὰ νὰ τὴ [illegible]ἀνάψη. Νὰ τὴ διατηρήση σὰ πί[illegible]γαινε νὰ σβύση...

Αὐτὲς οἱ ἀναμνήσεις με[illegible]πέρασαν ἀπὸ τὸ νοῦ τοῦτο τ[illegible] Φθινοπωρινὸ ἀλλὰ καλοκαιρι[illegible]τικο δειλινὸ ποὺ καθὼς τελε[illegible]ώνει καὶ γίνεται σούρουπο κ[illegible]ὕστερα νύχτα λογίζεται παρελ[illegible]θόν. Προσθήκη μιᾶς ἀκόμη ἡ[illegible]μέρας στὴν αἰωνιότητα. Ἕνα[illegible] ἀκόμη βῆμα πρὸς τὸ τέρμα...

Ὅμως αὐτὴ τὴ πραγματικό[illegible]τητα τὴν ἀγνοοῦμε. Πασκίζο[illegible] με μέ(ν)ο γιὰ τὸ σήμερα. Ἀγω[illegible]νιζόμαστε. Λέμε ψέμματα. Κό[illegible]νουμε κακὸ στοὺς ἄλλους. Ἔ[illegible]χουμε κάνει σκοπὸ τῆς ζωῆ[illegible] μας τὸ συμφέρον. Τὴν ἀπόκτη[illegible]ση ὑλικῶν ἀγαθῶν. Ἔχουμε ἀγ[illegible]καλιάσει σφιχτὰ τὴν ἰδιοτέλεια. Ζοῦμε μόνο γιὰ ὅ,τι φεύγοντας ἀπ' αὐτὸ τὸ κόσμο δὲν θὰ πάρουμε — ὁπωσδήποτε— κοντά μας. Τί θὰ πάρουμε, Μᾶς τὸ λέει μὲ ρεαλιστικότητα χαρακτηριστικὴ ὁ Παπαδιαμάντης:

«Τᾶ ὅσα ἀποχτοῦμε, τὰ ἀφίνουμε ὅλα ἐδῶ ὄντας θὰ φύγουμε... Τὰ ὅσα κλέφτουμε, μόνον ἐκεῖνα παίρνουμε μαζί μας... Καὶ τίς κακίες μας... Μᾶς τὰ φορτώνουν στὴ ράχη, στὴ τραχηλιά μας, γύρω στὸ λαιμό μας τὰ κρεμοῦν. Μᾶς πομπεύουν ἐκεῖ ποὺ θὰ πᾶμε...».

Αὐτὴ εἶναι ἡ ἀλήθεια. Ἄς πεῖ, ἴσως, κάποιος ἀναγνώστης ὅτι εἶμαι ἀπαισιόδοξος...

ΔΗΜ. ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ

Δὲν ἐγκρίνεται ἡ δαπάνη

## ΟΥΔΟΛΩΣ ΠΡΟΩΘΕΙΤΑΙ ΤΟ ΘΕΜΑ ΑΠΟΜΑΚΡΥΝΣΕΩΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΠΤΕΡΩΝ

Ἐπεμβαίνουν οἱ ...πολιτικοὶ

Ἀναγνώστης μας, ὁδηγός προφανῶς αὐτοκινήτου, ἐρωτᾶ δι' ἐπιστολῆς του, εἰς ποῖ[illegible]ον σημεῖον εὑρίσκεται τὸ θέμα τῆς μετατοπίσεως ὡρισμέ[illegible]ων περιπτέρων τά ὁποῖα, τοποθετημένα εἰς πεζοδρόμια δι[illegible]σταυρώσεως ὁδῶν πυκνῆς κυ[illegible]κλοφορίας, μειώνουν τήν ὁρατότητα καί δημιουργοῦν προ[illegible]ϋποθέσεις δυστυχημάτων, ὁ[illegible]μοίων μέ ἐκεῖνα ἀτινα κατά[illegible] δεκάδας ἔχουν σημειωθῆ εἰς τό παρελθόν. Συντάκτης τοῦ «Ἔθν. Κήρυκος» Πατρῶν ἐνερ[illegible]γήσας σχετικήν ἔρευναν ἀ[illegible]παντᾶ ὡς ἑξῆς:

Ἡ ἁρμοδία ὑπηρεσία τῆς Νο[illegible]μαρχίας, ἀπευθυνθεῖσα πρό ἔ[illegible]τους καί πλέον εἰς τό ἁρμόδι[illegible]ον ὑπουργεῖον καί ζητήσασα [illegible]τήν ἔγκρισιν τῆς ἀπαιτουμέ[illegible]νης δαπάνης ἔλαβεν ἀρνητικήν ἀπάντησιν. Τήν ἐπληροφόρη[illegible]σαν δηλαδή, ὅτι τό Κράτος δέν δύναται νά διαθέση ὀλί[illegible]γας χιλιάδας δραχμῶν διά τήν προστασίαν τῆς ζωῆς τῶν Πατρ[illegible]νῶν. Κατόπιν τούτου ἡ [illegible]προσπάθεια ἐστράφη, πρό [illegible]ἔτους ἐπίσης περίπου, πρός τόν Δῆμον ὁ ὁποῖος, ὡς ἦτο [illegible]ἐπόμενον ἐπίσης ἀπήντησεν ἀρνητικῶς. Καί οὕτω πῶς ὄχι μόνον τό θέμα ἀλλά καί τά 5 — 6 ἐπικίνδυνα περίπτερα εὑρίσκονται ἐξακολουθητικῶς εἰς τό αὐτό.. σημεῖον. Τό χειρότερον δέ εἶναι τοῦτο: Ὅτι ἡ ἐν προκειμένῳ ἀναλγησία τῶν ἁρμοδίων ἔχει τήν ρίζαν των εἰς τάς ἐπεμβάσεις τῶν πολιτικῶν ὄμοιαι τῶν ὁποίων συναντῶνται μόνον εἰς τάς ὑποαναπτύκτους χώρας.

ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ

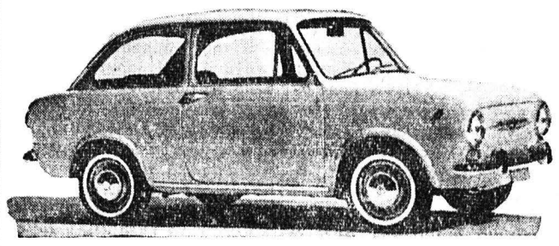
ΝΙΤΡΟΘΕΤΙΚΗ ΑΜΜΩΝΙΑ
ΝΙΤΡΟΝ ΝΟΡΒΗΓΙΑΣ
ΣΥΝΘΕΤΑ 14—14—14
D.D. T. 75%.
D. D. T. 10%
ΟΞΥΧΔΩΡΙΟΥΧΟΣ ΧΑΛΚΟΣ
ΝΤΑΙΘΕΝ Ζ 78
AEROSOL ΙΑΠΩΝΙΑΣ
ΔΙΑΡΚΗΣ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΗ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΙΚΟΛΑΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 5
ΤΗΛ. 58—94

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΙΤΑΛΙΑΣ
Πολυσύνθετα 7 ἐργασιῶν διαχωριζόμενα. Πριονοκορδέλλες. Ἐξαρτήματα ἑτοιμοπαράδοτα.
ΛΟΓΩ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΣ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

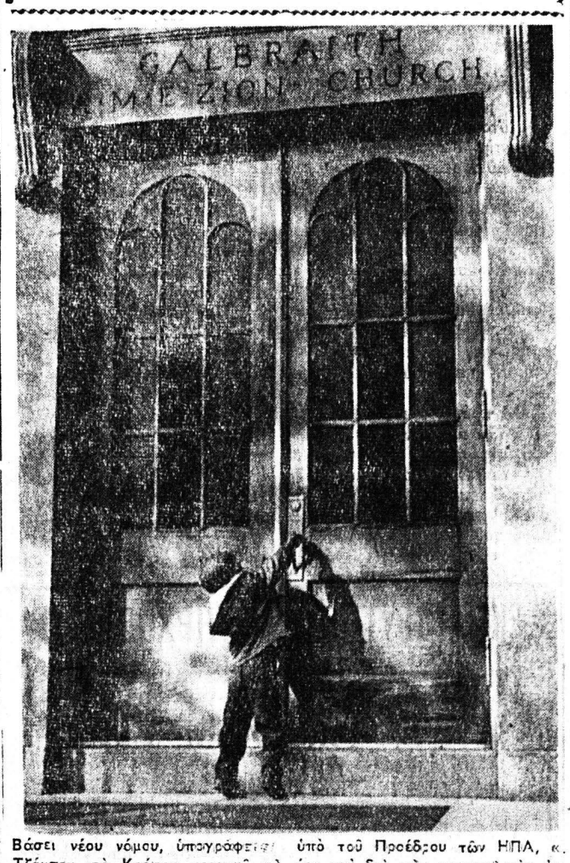
Κ. ΑΛ. ΑΝΑΓΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ: Τζαβέλα 104, τηλ. 50.
ΠΑΤΡΑΣ: Ἅγιοι Ἀνδρέου 50, ἢ Κοραῆ 20, τηλ. 56—34.

ΤΟ FIAT 850



ΤΟ ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΟΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΚΗΣ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΑΣ. ΠΟΛΥΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ — ΤΕΤΡΑΚΥΛΙΝΔΡΟΝ, ΤΕΤΡΑΧΡΟΝΟΝ, ΥΔΡΟΨΥΚΤΟΝ 6 ΙΠΠΟΙ 40 HP, 300 ΧΙΛ ΓΟ ΔΟΧΕΙΟΝ, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΤΑΤΟΝ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΝ.

ΠΑΝΟΣ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑΣ
Ἁγ. Ἀνδρέου 93, τηλ. 41-28 ΠΑΤΡΑΙ

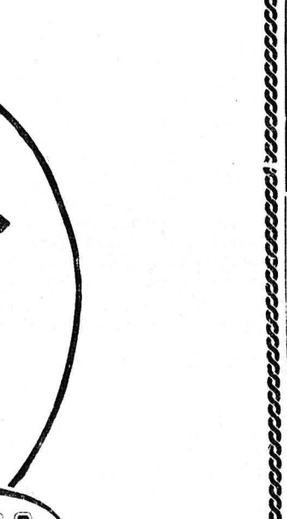



Βάσει νέου νόμου, ὑπογράφεται ὑπὸ τοῦ Προέδρου τῶν ΗΠΑ, κ. Τζένσον, τὸ Κράτος μεριμνᾶ πλέον καὶ διὰ τὴν προσχολικὴν ἐκπαίδευσιν τῶν παιδιῶν Ἀμερικανοπαίδων. Εἰς τὴν εἰκόνα ἐν ὄψει ἐπαναλειτουργίας τῶν σχολείων ὁ μόλις τριῶν ἐτῶν Τζούγιας, υἱός Νέγρου ἐργάτου, ἐπιχειρεῖ νὰ ἀνοίξῃ τὴν πόρτα τοῦ σχολείου του, μὲ τὸ κλειδὶ ποὺ τοῦ ἔδωσε ὁ ἱερεὺς —διδάσκαλος τῆς περιοχῆς.

ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50

Γυναικεῖα πολυτελείας 160
Περιπάτου 50
Ἀνδρικὰ ραφτὰ 160

ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΥΠΟΔΗΜΑΤΩΝ
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 50




ΚΑΦΕΚΟΠΤΕΙΟΝ
ΚΑΝΑΚΑΡΗ 160

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑΙ ΟΙΚΙΑΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΙ:

ΕΙΝΑΙ ΓΕΙΩΜΕΝΑΙ

ΕΠΙ ΤΗ ΑΥΡΙΑΝΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΟΡΤΗ

# Ο ΤΙΜΙΟΣ ΚΑΙ ΖΩΟΠΟΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ

ΤΟΥ ΣΥΝΕΡΓΑΤΟΥ ΜΑΣ κ. ΣΩΤΗΡ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΥ

Κατακοσμεῖ καὶ στολίζει τὸν πρῶτο τοῦ φθινοπώρου μῆνα ἡ ἑορτὴ ἡ μεγάλη καὶ εὔσημος τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.

Ἡ ὡραιότερη πρασινάδα τῆς φύσεως, μὲ τὸ λεπτότερο καὶ ἀπαλώτερο ἄρωμα τοῦ ἄνθινου Βασιλείου, τὰ μοσχομύριστα βασιλικά, λουλούδινο βόθρο γίνονται πάντα τὴν ἡμέρα τὴν ἑόρτιο, ὅπου ὑψώνεται Τὸ Ξύλο τῆς Σωτηρίας.

Ἐκεῖ μακρυὰ στοῦ Γολγοθᾶ τὸν ἱερώτατο τέπο, κάτω ἀπὸ τὴν βάσι τοῦ αἱματοβαμμένου Σταυροῦ τοῦ Κυρίου, φυτρώνοντας, ἀγκάλιασε ὁ Βασιλικός, πλατύφυλλος καὶ στενόφυλλος μαζί, τὸ πάνσεπτο τῆς Λυτρώσεως ὄργανο, καὶ ραίνοντάς τον μὲ τὸ παραδεισένιο αἷγνὸ κι' ἀμέθυστο ἄρωμά του, μοναδικὴ τιμητικὴ του ἐκράτησε συντροφιά, μέχρι, ποὺ τότε τὸν εὗρε ἡ Ἁγία Ἑλένη διὰ νὰ τοῦ χαρίση ἐπάξια θέσι στὴν πανσεβάσμια Μητέρα τῶν Ἐκκλησιῶν.

Ἀνυψώθηκε, ἔκτοτε, ὁ Σταυρὸς στὶς καρδιὲς τῶν πιστῶν. Σελαγίζοντας φάνηκε ὑπεράνω μετηρμένων θόλων. Θρόνους πανένδοξους Αὐτοκρατόρων ἐκόσμησε καὶ σὲ μαργαριτοκέλλητα Στέμματα Βασιλέων ἔγινε στολισμός. Λαμποκόπησε ὡς παράσημο ἀρετῆς καὶ ἀνδρείας.

Τὸν λαιμὸ τρυφερῶν παρθένων καὶ νηπίων ἀγνῶν περιφρούρησε στολιστικά. Σὲ ἐθνόσημα ἔγινε βάσις καὶ σεπτὸ γνώρισμα. Εὐεργετικῶν σωματείων τῆς ἀνθρωπότητος ἔγκυρο σῆμα. Ἐπεσκίασε γλυκὰ καὶ παρήγορα τῶν νεκρῶν τῶν ἔσχατο ὕπνο στὶς σιγηλὲς νεκροπόλεις. Σελασφόρος ἔγινε φάρος ἀσφαλεστάτων ἐλπίδων. Κατεστόλισε Σημαῖες. Σημεῖο Πίστεως καὶ εὐλαβείας τῶν

Σ. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

λυτρωμένων κατέστη. Σιωπηλὸ Εὐαγγέλιο, τὴν πᾶσαν τάξιν διδάσκον. Πανδιδακτήριο ἔγινε τῆς πιὸ ἰδανικῆς θυσίας τῶν αἰώνων καὶ τῆς ὑψηλότερης ἀρετῆς. Φύλαξ τῆς Οἰκουμένης. Τοῦ Παραδείσου σέμνωμα, ἀγλάϊσμα καὶ δέξα!

Ἡ ἑορτή του συγκινεῖ καὶ μεταρσιώνει τὶς ἀνθρώπινες ψυχές. Μυστικὰ τὶς δονεῖ σὲ προσκύνησι καὶ λατρεία τοῦ Λυτρωτοῦ καὶ θάρρος θεϊκὸ τὶς χαρίζει.

Ὅταν Ὑψοῦται πανηγυρικά, κάθε 14 Σεπτεμβρίου, στοῦ Χριστιανισμοῦ σύμπαντος τοὺς ναούς, δὲν θυμίζει μόνον τὶς δύο δοξασμένες ἱστορικές του ὑψώσεις στοῦ Βυζαντίου τούς καιρούς. Ἐξαγγέλλει, τί ἦταν καὶ τί ἀπέβη. Τὸ Μυστήριο τῆς Μεγάλης Βουλῆς τοῦ Θεοῦ εὐαγγελίζεται καὶ ὑπογραμμίζει.

Ξύλο τιμωρίας καὶ καταδίκης συγκλονιστικῆς γιὰ τὸν Θεάνθρωπο Λυτρωτή, υἱοθεσίας ἔγινε ἀρραβὼν στοὺς πιστούς Του. Μέσο φρικτὸ θανατώσεως τοῦ Ἀθώου, ἐξιλασμοῦ καὶ ἀπολυτρώσεως σύμβολο γιὰ κάθε ἄνθρωπο ἔνοχο κατέστη.

Ὅπλο ἐλπίδος καὶ δυνάμεως, ζωὴ καὶ ἀνάστασις ὁ Σταυρός, μυριάδες ἐνέπνευσε καὶ χιλιάδες ἐτόνωσε στοὺς ὡραιότερους πνευματικοὺς καὶ ἠθικοὺς καὶ τῶν ἔργων ἀγάπης ἀγῶνες, ποὺ ὁμόρφηναν τὴν ζωὴ τῶν αἰώνων καὶ ἡμέρωσαν τὰ ἤθη καὶ τὸν πόνο ἐμείωσαν.

«Τὸν Σταυρὸν Σου προσκυνοῦμεν Δέσποτα», ψάλλει ἡ Ἐκκλησία. Τὸν Σταυρόν Σου σημειοῦμεν στὰ ὑψηλότερα καὶ σημαντικώτερα τοῦ σώματός μας σημεῖα.

Εἶναι τὸ Λάβαρο τῶν ψυχῶν μας ὁ Σταυρός Σου!

Σ. Ι. ΜΕΝΤΖΕΛΟΠΟΥΛΟΣ

Τροφὲς διὰ βρέφη Gerber

Ποτὲ δὲν μπορεῖτε νὰ ἑτοιμάσετε μόνη σας κάτι τόσο τέλειο, ἐπιστημονικό, πλούσιο σέ βιταμίνες.
Κάτι τόσο κατάλληλο γιά τὸ βρέφος σας, πού νά βρίσκεται κάθε στιγμή ἕτοιμο.
Κάτι πού καὶ τό πιὸ δύστροπο παιδὶ τρώγει πάντα μὲ ὄρεξη.

ΑΝ. 1ΠΡΟΣΩΠΟΙ: ΑΦΟΙ ΔΡΟΥΒΑ Κορίνθου 293 Τηλ. 25-26

ΝΕΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

ΤΑΚΤΙΚΑΙ ΠΑΡΑΛΑΒΑΙ ΝΕΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ΣΕ ΛΑΙΚΑ, ΔΗΜΟΤΙΚΑ καὶ ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ.
ΡΑΠΓΟΜΗΧΑΝΑΙ ΠΟΔΟΚΙΝΗΤΟΙ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ, ΚΕΝΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΡΑΨΙΜΑΤΟΣ μέ 36 ΔΟΣΕΙΣ, ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.
ΡΑΔΙΟΦΩΝΑ, ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΑ, ΗΛΕΚΤΡΟΦΩΝΑ, ΠΙΚ ΑΠ καὶ χίλια ἄλλα εἴδη.
ΑΓΟΡΑΙ ΠΩΛΗΣΕΙΣ καὶ ΑΝΤΑΛΛΑΓΑΙ

Δ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΣ
ΓΕΡΟΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ 33
ΤΗΛΕΦ. 32—34
(Κάτωθι Β' Ἀστυν. Τμήματος).

ΑΠΑΝΤΗΣΙΣ ΕΙΣ ΑΝΑΚΥΨΑΝ ΣΟΒΑΡΟΝ ΘΕΜΑ

# ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΡΙΜΟΔΟΤΗΘΗ Η ΚΟΡΙΝΘΙΑΚΗ ΣΤΑΦΙΔΑ ΕΦΕΤΟΣ;

ΑΙ ΑΠΟΨΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΟΝΤΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΑΣΟ κ. ΑΘ. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

Ὁ Διευθύνων Σύμβουλος τοῦ ΑΣΟ κ. Ἀθαν. Ρηγόπουλος εἰς δηλώσεις του πρὸς τὴν ἐφημερίδα «Αὐγὴ» Πύργου ὑποστηρίζει ὅτι ἡ ζητουμένη πριμοδότησις τῆς κορινθιακῆς σταφίδος δὲν πρόκειται νὰ ὠφελήση τοὺς σταφιδοπαραγωγούς, οὔτε εἶναι ἀναγκαία.

Ὁ κ. Ρηγόπουλος ἐτόνισεν τὰ ἑξῆς:

«Ἡ αἰτηθεῖσα πριμοδότησις τῆς Παναιγιαλείου Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν, ἡ ὁποία ὡς γνωστὸν ἀσχολεῖται ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν μὲ τὴν ἐξαγωγὴν μαύρης σταφίδος καὶ ἡ ὁποία εἰς τὴν προσπάθειάν της ταύτην ἐνισχύθη ὑπὸ τοῦ ὑπουργοῦ κ. Τάση Δρούλια, ἐφ' ὅσον ὑπάρχει τιμὴ ἀσφαλείας καὶ δὲν ἐζητεῖτο ὑπὸ τῶν ἀνωτέρω παραγόντων πριμοδότησις πέραν ταύτης, οὐδὲν ὄφελος ἀποφέρει εἰς τοὺς παραγωγούς».

Ὁ κ. Ρηγόπουλος προσέθεσεν:

«Ἡ αὐτοδυναμία τῆς Κορινθιακῆς εἶναι ἀναμφισβήτητος καὶ πᾶσα ἐπιδότησις ἐντός τῶν ὁρίων τῶν τιμῶν ἀσφαλείας, εἶναι ἐπὶ βλάβη τοῦ προϊόντος ὡς ἀσκουμένης πλέον ὑποτιμητικῆς πολιτικῆς. Εἰδικῶς κατὰ τὴν σταφιδικὴν χρῆσιν 1965) 66 δὲν ἐπετρέπετο νὰ γίνῃ συζήτησις ἔστω καὶ περὶ ἐμμέσου ἐπιδοτήσεως δοθέντος ὅτι ἡ ἐξαγώγιμος σταφίς θὰ ὑπολειφθῆ τῶν ὁρίων τῆς ἐξαγωγῆς».

Περαιτέρω ὁ κ. Ρηγόπουλος ἀνέλυσε πῶς ἔχει ἡ περίπτωσις:

«Εἰς τὴν σύσκεψιν, ἡ ὁποία ἐγένετο εἰς τὸ ὑπουργεῖον Ἐμπορίου καὶ εἰς τὴν ὁποίαν συμμετεῖχον οἱ ὑπουργοί Ἐμπορίου, Γεωργίας, Ἐσωτερικῶν καὶ ὁ ἄνευ χαρτοφυλακίου ἐκ σταφιδικῆς περιφερείας κ. Τ. Δρούλιας, ἐκ μέρους ἐκπροσώπων τῆς Παναιγιαλείου Ἑνώσεως Συνεταιρισμῶν, εὐνοουμένη ἀπὸ τὸν ὑπουργὸν κ. Τ. Δρούλιαν, ὑπεστηρίχθη ἡ ἄποψις ἐπιδοτήσεως τῆς Κορινθιακῆς σταφίδος ἐντὸς τῶν ὁρίων τῶν τιμῶν ἀσφαλείας πρὸς μίαν δραχμὴν (δηλαδὴ ἐὰν αἱ τιμαὶ βλάβη τοῦ προϊόντος, δοθέντος ὅτι ἡ Κορινθιακὴ σταφίδα ἐφέτος, ὑπὸ τὰ σημερινὰ δεδομένα καὶ λέγω τῆς μειώσεως τῆς παραγωγῆς, θὰ εἶναι αὐτοδύναμος ὅπως ἦτο καὶ κατὰ τὸ παρελθόν».

Ὁ κ. Ρηγόπουλος ἐτόνισεν ὅτι ἡ αὔξησις τῆς τιμῆς τῶν ἀπορριμμάτων ἀποτελεῖ ἔμμεσον ἐπιδότησιν τοῦ προϊόντος, ἡ ὁποία δὲν ἦτο ἀπαραίτητος διότι ἡ παραγωγὴ συνεπείᾳ τῶν βροχοπτώσεων θὰ ὑπολειφθῆ τῶν ὁρίων τῆς ἐξαγωγῆς.

Ὁ ΑΣΟ, ἐφ' ὅσον θὰ αὐξηθῆ ἡ τιμὴ τῶν ἀπορριμμάτων, θὰ ζητήση νὰ σύξηθῆ καὶ ἡ τιμὴ τῆς ποιοτικῆς διαλογῆς, διότι τοιαύτην πρότασιν ἔχει κάμει ἡ Διοίκησις, εἰς τὸ 80%.

ΓΟΒΔΕΛΑΣ Γ. ΣΤΑΥΡΟΣ
ΙΑΤΡΟΣ — ΠΑΘΟΛΟΓΟΣ
Παραιτηθεὶς ἐκ τῆς αἱμοδοσίας τοῦ Ε.Ε.Σ., δέχεται καθημερινῶς ἀπὸ 8 —10 καὶ 4 — 8 εἰς τὸ Ἰατρεῖον του ὁδὸς Κορίνθου 348, ἀριθ. τηλ. 55—21 καὶ 32—12. Καθὼς καὶ τοὺς Δημοσίους ὑπαλλήλους καὶ λοιπῶν ταμείων.

ΜΗΧΑΝΙΚΟΙ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΑΙ ΠΟΛΥΚΑΤΟΙΚΙΩΝ
Ὁ ἀνελκυστὴρ τοποθετεῖται μιὰ φορά
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ
εἰς τὴν ἐκλογήν σας
Ὁ παγκοσμίου φήμης ἀνελκυστὴρ
ΣΙΝΤΛΕΡ
Σᾶς ἐγγυᾶται ἀσφάλεια καὶ ὁμαλὴ λειτουργία.
ΣΗΜ. Ὅλα τά ἐξαρτήματα καὶ ὄργανά του εἶναι τῶν Ἐργοστασίων ΣΙΝΤΛΕΡ.
Γ. ΕΥΑΓΓΕΛΑΤΟΣ - Λ. ΚΑΡΑΜΕΡΟΣ
ΠΑΤΡΕΩΣ 62—Τηλ. 46 — 12 ΠΑΤΡΑΙ

ΜΟΔΕΣ ΚΟΠΤΙΚΗΣ ΡΑΠΤΙΚΗΣ

Ὅσες ἐνδιαφέρεσθε:
Γιὰ ἕνα ἐκλεκτό, κομψὸ καὶ τέλειο φόρεμα, ταγιέρ, παλτό, κλπ., ὅπως τὸ βλέπετε στὰ πιὸ καλὰ φιγουρίνια.
Γιὰ ἕνα Κροκί—Πατρὸν στὰ μέτρα τοῦ σώματός σας, ἐκ τῆς τελευταίας μόδας ποὺ ἐπέδειξαν οἱ Οἶκοι τῶν Παρισίων.
Γιὰ ἐκμάθησιν Γεωμετρικῆς Κοπτικῆς ἑνός, δύο μηνῶν κατὰ τὸ νεώτερον σύστημα τῶν ΠΑΡΙΣΙΝΩΝ ΣΧΟΛΩΝ.
Ἐπισκεφθῆτε τὸ Ἐργαστήριον Ἐλευθέρων Σπουδῶν τῆς Μοδίστας,
κ. ΒΑΣΩΣ ΛΑΓΑΡΗ— ΜΕΡΕΜΕΤΗ
Ὁδὸς Γούναρη — Νικήτα 3, παραπλεύρως δημοτ. λουτρῶν

ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΕΞΠΡΕΣ
3 ΛΕΠΤΩΝ
Μεγάλης ἀντοχῆς
ΣΟΛΕΣ ΤΑΚΟΥΝΙΑ ΜΥΤΑΚΙΑ
ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΑΝΔΡΙΚΑ
Στὸ Στιλβωτήριον
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΛΑΧΟΥ
ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ-ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 13
(Παραπλεύρως Ἐθνικῆς Τραπέζης)
ΚΑΤΩ ΜΕΡΟΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ ΟΛΓΑΣ
ΤΗΛΕΦ. 50-06
Ὁμοίως τὰ στενὰ καὶ κοντὰ παπούτσια φ