

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΕΑΜΑΤΑ
 Σήμερα 8.30 — 12.15 «Η Γενναία τραβούσα», ακατάλληλη
 Σήμερα «Το τετραπύλο από τον Γκάντ», ακατάλληλη
 Σήμερα 8.15 — 12.15 «Ο μικρός Θερσίππος», ακατάλληλη
 Σήμερα 8.15 — 12.15 «Κάθε μέρα», ακατάλληλη
 Σήμερα 8.15 — 12.15 «Ο Αλέξανδρος ο Βασκοπουλάκης», ακατάλληλη
 Σήμερα 6.15 — 12.15 «Πόρτα», ακατάλληλη
 Σήμερα «Σπείρα Διόνυσου», ακατάλληλη
 Σήμερα 8 μ.μ. «Συμμορία της Μαύρης Πύλης», ακατάλληλη
 Σήμερα «Όταν σημάδι», ακατάλληλη
 Σήμερα «Το σπίτι των 7», ακατάλληλη
 Σήμερα «Όταν σημάδι», ακατάλληλη
 Σήμερα 8.15 — 12.15 «Ο Αλέξανδρος ο Βασκοπουλάκης», ακατάλληλη
 Σήμερα 8.15 — 12.15 «Ο μικρός Θερσίππος», ακατάλληλη
 Σήμερα 6.15 — 12.15 «Πόρτα», ακατάλληλη

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑΣ
 Συνεταιρισμός «Αγέλας» Πεδιάδος Μόρφου προκηρύσσει δημοπρασία διανομής των αγελάδων από την 26ην Σεπτεμβρίου μέχρι την 12ην Οκτωβρίου 1964.

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΑΓΕΛΑΔΟΤΡΟΦΩΝ ΠΕΔΙΑΔΟΣ ΜΟΡΦΟΥ
 Ένα ενάρξεως 8 μ.μ. την ΤΕΤΑΡΤΗ Μία υπέροχη Έλληνική ταινία. Ένα συγκλονιστικό δράμα με τον ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝΟΥΝ ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ Μία μεγάλη υπερπαραγωγή! ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΕΡΜΗΣ
 Ένα ενάρξεως 8 μ.μ. την ΤΕΤΑΡΤΗ Μία υπέροχη Έλληνική ταινία. Ένα συγκλονιστικό δράμα με τον ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝΟΥΝ ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ Μία μεγάλη υπερπαραγωγή! ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΙΩΝ
 Σήμερα 8.15 — 12.15 «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη

ΑΣΤΡΟΝ
 Σήμερα 8.15 — 12.15 «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη

ΠΡΕΞ
 Σήμερα 6.15 — 12.15 «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη

ΑΚΡΟΠΟΛ
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη

ΑΛΑΜΠΡΑ
 Σήμερα 8.30 — 12.30 ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη

ΑΕΛΩ
 Σήμερα 8.30 — 12.30 ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη

ΠΡΟΣΚΟΠΙΣΜΟΣ: ΟΙ ΣΚΟΠΟΙ ΚΑΙ ΤΑ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑΤΑ ΤΟΥ

Μέσα στα μέσα, που περιγράφουν τις προηγούμενες κεφάλαια κάναμε τους σκοπούς να αισθανθούν την Πατρίδα τους κι έτσι γίνονται υπέρηφανοι. Έλληνες που κωχούνται δια της καταγωγής τους.

Είπα αξία μείνας, ή αυταξία των προσκόπων του Αιθίου και των Σακίων της Μικράς Ασίας στο πλευρό του Έλληνικού Στρατού εναντίον των άτακτων, που αιχμαλωτίζονται, άρνούσαν τη διαφορά στην καταγωγή τους, αλλά οι άτακτοι άγριοι από τον Τοπικό Έφορο και τους Αρχηγούς μέχρι και τον τελευταίο πρόσκοπο.

Το δεύτερο μέρος της Υποσχέσεως έχει μία όμοια επίτευξη. Την ημερησία καλή πράξη. Ένα από τα κυριότερα χαρακτηριστικά του Προσκοπισμού, τουλάχιστον με καλή πράξη κάθε μέρα, είναι το πρώτο το ήθος, για να μάθω το πρόσκοπο να δει τον άνθρωπο σε κάθε περίπτωση. Έτσι το παιδί είναι πάντα έτοιμο και δεν περιμένει απλά να παρουσιασθεί μία ευκαιρία για να βοηθήσει, αλλά προσπαθεί να βρει την ευκαιρία αυτή.

Έτσι η χριστιανική διδασκαλία γίνεται θράσος και εφορμάται εμπράκτως, με την δύναμη ενός εκάστου προσκόπου. Υπηρεσίες εξημερήσιες καθορώματα, ηρωισμοί και θυσίες για την εξημερήσια ενός ιδεώδους, αναριθμητές και

ΚΥΠΡΟΣ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 8.15—12.15
 Θά γελάσετε ένα εκατομμύριο φορές στην υπερκομωδία

ΑΛΛΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟ
 Κατάλληλο
 Πρωταγωνιστούν: Μ. ΦΩΤΟΠΟΥΛΟΣ Β. ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ Γ. ΓΚΙΩΝΑΚΗΣ Μ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ Γ. ΚΑΠΗΣ ΚΑΙ Ο Σ. ΠΑΡΑΒΑΣ

ΕΡΜΗΣ
 Ένα ενάρξεως 8 μ.μ. την ΤΕΤΑΡΤΗ Μία υπέροχη Έλληνική ταινία. Ένα συγκλονιστικό δράμα με τον ΟΤΑΝ ΣΗΜΑΝΟΥΝ ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ Μία μεγάλη υπερπαραγωγή! ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΠΙΩΝ
 Σήμερα 8.15 — 12.15 «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη

ΑΣΤΡΟΝ
 Σήμερα 8.15 — 12.15 «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη

ΠΡΕΞ
 Σήμερα 6.15 — 12.15 «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη

ΑΚΡΟΠΟΛ
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη

ΑΛΑΜΠΡΑ
 Σήμερα 8.30 — 12.30 ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη

39η ΣΧΟΛΗ ΜΑΘΗΤΕΙΑΣ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΟΛΑ ΔΩΡΕΑΝ: Έγγραφοί διδλία φοιτη-οις συσσίτιον
ΕΓΓΡΑΦΑΙ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ
ΣΑΧΤΟΥΡΗ 15 ΠΑΤΡΑΙ ΤΗΛ. 71-160
 ΑΠΟ ΤΟ ΣΧΗΜΑ ΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ
ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΒΙΟΠΑΛΗ

Ένα αγόρι στέκεται έξω από την πόρτα της Α'. Εφορίας στην οδό Κορίνθου και πάλι τασάρα. Καμιά φορά και ο στυλός. Στά χέρια του κρατά ένα χάρτινο κουτί. Είναι γεμάτο από τη φτωχή πραγματεία.

— Τασάρα σου λέω κύριε, πάλι τασάρα σου λέω για τα... μαλλιά σου.

— Η φωνή του ακούγεται ξεστή, άπαλι με ένα τόσο ξευπνιάδα. Ο διαδότης που περνά, γυρίζει το κεφάλι. Ρίχνει μία οδύνη ματιά. Αισιεύεται. Νά τον δει κανείς και να τον περάσει από τη μύτη.

Ο μικρός απελπίζεται. Παίρνει δύο χτένες μέσα από το κουτί και αρχίζει να παίζει ταμπουλό.

Πολλές φορές περνά κάποιος γνωστός του. Μάλλον φίλος του.

— Πώς διατελείτε κύριε; — Έν ήρεμία. — Και... διακίσειτε; — Άγριοι! — Αίτιον; — Το χρέμα.

Συνηθισμένος διάλογος με μια δασύ... πνεύματος. Περνούν και χωρικοί. Σταματάν. Αρχίζουν να διαλέγουν. Πάνω του χεί. Αφήνουν την άλλη. Τις δρισκουν μαλακές και πάνε πιο πέρα να χαζεύουν.

Ο μικρός τους φωνάζει. — Έσείς χρειαζόσθε σιδερένιες τασάρες για τις... δούρατες σας! Κάποιος επί τέλους κοντοστέκεται. Το βλέμμα του σταματά πάνω στα ολόκληρα μάτια του μικρού. Στο χέρο πρόσκοπο. Στά συνεσταλμένα χαρακτηριστικά. Και συγκινηταί!

— Τασάρα σου λέω κύριε; — Έχω μικρό μου. — Πάρε να χέτε κι εγώ. Ο διαδότης χαμογελά. Βάζει το πορτοφόλι. Τραβά από μέσα ένα νύμισμα. Το δίνει το μικρού και φύγει βιαστικά χωρίς να πάρει τασάρα.

Ο μικρός διαπαισιστής παρτρει για πολλή ώρα τις πλάτες του ανθρώπου, που απομακρύνεται. Είναι τόσο μικρός ο παιδικός ψυχικός κόσμος. Αλλά μεγαλώνει με κάτι το άσημαντο. Μ' ένα χέρι που απλώνεται για μια ανώτερη χειρονομία. Και ο μικρός σκέπτεται, ότι υπάρχουν ακόμα καλοί άνθρωποι.

Και βέβαια υπάρχουν! Άδισταρα άπ' οι περιστά-

ΙΩΑΝΝΗΣ ΓΙΑΛΕΛΗΣ Ι-ατρός ειδικός παθολόγος μετέφερον το Ιατρείον του Βασιλείου Ρούφου 90 πλησίον 'Αγίου 'Αναργύρου, τηλ. 68-92

Η ΣΤΑΦΙΔΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ
 Έγκυρος πληροφορία της οικονομικής εφημερίδας «Εξπρές» και σταφιδικών κύκλων ανέφερε ότι η εφελκτική παραγωγή κορινθιακής σταφίδας — μετωμένη σοδαράς — εν τω τελευταίω καταστράφη εν τω εθνικη Πελοπόννησον — εν τω προκλήσει δια το μέλλον το προϊόντος εκφράζονται ως δυσόπιστοι.

ΔΥΟ ΚΥΡΙΑ, παράγοντες θεωρούνται ως έχοντες δυσμενείς επιπτώσεις επί της εν γένει διακίνησης της κορινθιακής σταφίδας: α) η ήδη άσκαυμένη κρατική επί του προϊόντος πολιτική και β) η άνοσος εν αντιθέσει προς την σουλτανίαν, μεταχειριστική της όποιος τυγχάνει η κορινθιακή σταφίς.

Η εφελκτική παραγωγή με τας καταστράφας — οι όποιες δύνανται να υπολογισθούν μέχρι 30% — θα αποδώσει προς εξαγωγή περί τούς 60.000 τόνους κορινθιακής σταφίδας εναντί των εξαχθεισών 65.486 τόνων περσικής παραγωγής. Ούτω οι εξαγωγικοί θα σημειώσουν αναπόφευκτον μείωσιν έστω και κατά 5000 τόνους.

ΑΙ ΤΙΜΑΙ προσφορών εξωτερικού σήμερον εμφανίζονται ηξημένα κατά 10% εκείνων της περιόδου 1964. Ούτω προσφέρονται ήδη έξ 'Αγγλίας μέσαι τιμαί 138 Λ.Α. 135 Λ.Α. δια Καλαμάτας, 145 Λ.Α. δια Βοστίτης) και έξ Ολλανδίας ασ-Γερμανίας προς 370 δολλ. ΓΟΒ (360 Καλαμάτα και 395 Βοστίτης). Βάσιμος πρόσθετος υπάρχει δια τας εξαγωγάς του συνόλου της εφελκτικής παραγωγής.

ΒΙΒΛΙΟΠΛΕΙΟΝ
ΧΑΡΑΛ. Ι. ΜΠΑΤΙΣΤΑ
 ΡΗΓΑ ΦΕΡΡΑΙΟΥ 67—ΠΑΤΡΑΙ
ΟΛΑ ΤΑ ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ
 ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ, ΒΟΗΘΗΤΙΚΑ & ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ
 Χαρτοφύλακες — Σχολικές Τσάντες — Είδη γραφής. Τετράδια Πολυτελείας και όλα τα είδη Σχολείου εις Μεγάλην και Πλουσίαν Συλλογήν.
ΤΙΜΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ

ΚΑΜΠΑΛΛΕΡΟ
 ΜΙΑ ΚΟΛΟΣΣΙΑΙΑ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ με ΓΟΥΣΤΕΡΝΟ C ΠΕΡΙΦΗΜΟΣ Ο ΑΦΘΑΣΤΟΣ ΤΖΟΑΚΙΜ ΜΟΥΡΙΕΤΤΑ ΠΟΥ ΞΕΣΗΚΩΣΕ ΜΙΑ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΙ ΚΑΙ ΕΚΑΝΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΘΥΛΟ

ΟΑΣΙΣ
 Η ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΩΤΕΡΗ ΚΛ ΟΠΗ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΠΟΤΕ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΛΗΤΕΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΒΟΣΤΩΝΗΣ
ΚΟΚΚΙΝΕΣ ΜΑΣΚΕΣ
 8.15 — 12.30 ΣΚΛΗΡΗ — ΔΥΝΑΜΙΚΗ — ΑΓΡΙΑ — ΑΓΩΝΙΑ ΠΑΤ' Ο' ΜΑΛΛΕΥ — ΡΟΜΠΕΡΤ ΓΟΥΪΝΤΕΡΣ

ΤΟ ΟΔΙΚΟΝ ΔΙΚΤΥΟΝ ΤΩΝ ΦΑΡΡΩΝ

Μας εδόθη η ευκαιρία να επισκεφθούμε πολλά χωριά του τόπου Δήμου Φαρρών. Με το χάρις διαπιστώσαμε ότι, η επικρατούσα κατά το παρελθόν κατάσταση ως προς την κίνηση τείνει να εκλείψει. Και το αυτοβέβαιον είναι αποτέλεσμα της πρόβλεψης των κατασκευασθέντων δημοσίων οδών και η σημασία της εξημερήσιας των χωρίων δια των τοπικών Λεωφορείων.

— Ασφαλώς επρόκειτο ού χί περι άμαρτίης οδού αλλά προχείρου που η διαδρομή από τα χωρία μέχρι Χαλκιδίτις και τανάπαυιν ήτο άκρας έξονητική. Κατόπιν όμως έπιβόων προσπαθειών των Κοινοτικών συμβουλίων των ένδι-αφερομένων χωρίων, έχορηγήθη πίστωση εκ του Δήμου δια την διαπλάτυσιν, χαλκιστριών γεφυρώσεων και διά νοέων προστατευτικών ρυακίων.

— Δέν γνωρίζομεν εάν τό εκατομμύριον ξηνητήση ή έάν έδότη ή θα δοθή νεώτερος πίστωση. Πάντως οι εργασίαι έσταμάτησαν ως προς την διαπλάτυσιν, μέχρι του χωρίου Μπουμάτα.

ΕΠΙΠΤΩΣΕΙΣ επί των εξαγωγών και της γενικότερας ζητήσεως της κορινθιακής εξαγωγής αναφορθητικώς η ήδη αναφερθητική παραγωγή σουλτανίαν ήδη εμφανίζεται ηξημένη κατά 60%, ενώ η παραγωγή κορινθιακής (Τουρναί) — Περούσι — Έλλάς) υπολογίζεται ότι θα άνέλθη εις 70.000 επί πλέον τόνους.

Ο ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΜΟΣ της σουλτανίανης προς την κορινθιακήν κρίνεται ως κρίσιμος δια της δευτέρας καθ' όσον οι διατεθεισάι προς αυτήν ενισχύσεις καθίστανον λανθαστικωτέρων την προσφοράν της επί της αγοράς.

ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟΝ παρά την υποχρεώσιν αύθησιν κατά 1, 50 δρχ. της τιμής των απορριμμάτων εν τούτοις έμμένει εις τό στήμα της περαιτέρω αύθησεως της τιμής αύτης καθ' όσον ως υποστηρίζεται δια της αύθησεως αύτης θα καταστή δυνατή η ενίσχυσις της δυνατότητος εξαγωγών.

ΑΠΟ ΠΑΕΥΡΑΣ παραγωγών, ίβία των πληθεισών περσικής 'Ηλίας, Ολυμπίης, Μεσσηνίας και Πυλίας, τίθενται σφαδς τά αήθημα: α) Αποζημίωσις κατά στρέμμα μέχρι 1.000 δρχ. β) Υπολογισμός της παραδοθείσης χλωρ εις ολιγοπεία ΑΣΟ και συνεστατιστικόν όργανώσιν εις τήμας αναλόγουσ προς τας τιμής ασφαλίας δια την έτην, γ) Να δοθούν έπαιλοί εις τών ΑΣΟ όπως παραρλώβανει και τας δεδωμένας σταφίδας εις τας τιμής των τρεχούσων κατά περιοχην ποιότητων.

ΔΟΥΛΕΜΑΝ
 ΕΑΡΑΝΑ
 ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ ΑΡΙΣΤΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΟΣ
 Ε.Κ. ΔΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
 Μαϊζώνος 89-Τηλ. 4672
 ΠΑΤΡΑΙ

ΠΟΝΕΣΑ ΠΟΝ
ΓΙΑ ΣΕΝΑ
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΤΚΑΣ-ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ
 ΔΕΣΤΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΝΩ-Π. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ-Α. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
 ΤΡΑΦΟΥΛΑ Η ΔΑΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
 ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΩΣ • ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΣΙΝΗΣ
 ΕΣΗΑΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
 Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΚΩΣΤΕΛΕΤΟΣ.
 ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ: ΑΣΟ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΙ ΚΑΙ ΤΟΒΝΙΣ 7 ΑΘΗΝΑΙ.

ΠΟΝΕΣΑ ΠΟΝ
ΓΙΑ ΣΕΝΑ
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΤΚΑΣ-ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ
 ΔΕΣΤΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΝΩ-Π. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ-Α. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
 ΤΡΑΦΟΥΛΑ Η ΔΑΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
 ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΩΣ • ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΣΙΝΗΣ
 ΕΣΗΑΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
 Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΚΩΣΤΕΛΕΤΟΣ.
 ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ: ΑΣΟ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΙ ΚΑΙ ΤΟΒΝΙΣ 7 ΑΘΗΝΑΙ.

ΠΟΝΕΣΑ ΠΟΝ
ΓΙΑ ΣΕΝΑ
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΤΚΑΣ-ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ
 ΔΕΣΤΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΝΩ-Π. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ-Α. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
 ΤΡΑΦΟΥΛΑ Η ΔΑΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
 ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΩΣ • ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΣΙΝΗΣ
 ΕΣΗΑΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
 Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΚΩΣΤΕΛΕΤΟΣ.
 ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ: ΑΣΟ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΙ ΚΑΙ ΤΟΒΝΙΣ 7 ΑΘΗΝΑΙ.

— Θα πρέπει και οι κύριοι δια την ζωή! των ταξιδιωτών του Νομού μας αλλά και το αρμόδιον ύπουργείον να ένδια φερθούν δια την συνέχισιν των εργασιών δια της εργασία αυθήμερη. Η όδός σκοπόν έχει να εξημερήσει τή συνοχην με-χρισ έδω δώμας εξημερητέ εν χωρίων και παρακειμένους μικροσυνοικισμούς.

— Δέν είναι δυνατόν να παραμείνουν στην αρχική δόμη κατάστασι χωρία όπως τό Καλούσι, Κοίμανη Χρυσοπηγή, Λοκώματα, εκτός των συνοικισμών των.

Είνα γνωστόν ότι το έπιβόωων κοινών των χωρίων τούτων είναι πολυπληθές. Καί τούτο είναι άσυμφορικό. Δι' ότι, ποίος δύναται να έγγυρη δια την ζωή! των ταξιδιωτών του Νομού μας αλλά και το αρμόδιον ύπουργείον να ένδια φερθούν δια την συνέχισιν των εργασιών δια της εργασία αυθήμερη. Η όδός σκοπόν έχει να εξημερήσει τή συνοχην με-χρισ έδω δώμας εξημερητέ εν χωρίων και παρακειμένους μικροσυνοικισμούς.

ΣΧΟΛΑΙ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ
N. E. ΣΤΡΑΤΗΓΑΚΗ
 Έγκριμένα υπό του κράτους ύπ' αριθ. 69588/27—9—51 Ε.Ε.Κ. 190 Τ.Β.
 Κεντρική Πατρών: Πατρώες 39, τηλ. 42—98.

ΑΓΓΛΙΚΑ — ΓΑΛΙΚΑ — ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ — ΙΤΑΛΙΚΑ.
 Παδικά τμήματα Α—Β—C.
 Τάξεις: Α—Β—C—D—E—LOWER — PRO-FICIENCY.
 Ειδικά τμήματα δι' εργαζομένους, κυρίας και δεσποινίδας.
 ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ — ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ: TOLLY GIRAUD—MASON
 Πληροφορία — Έγγραφαί καθημερινά από: 8—1 π.μ. και 5—9 μ.μ.

ΑΤΤΙΚΟΝ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 6.15 — 12.15

ΜΙΑ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΜΙΑ ΤΑΙΝΙΑ ΤΕΜΑΤΗ ΨΥΧΙΚΟ ΜΕΤΑΛΕΙΟ.
ΟΡΕΣΤΗΣ ΜΑΚΡΗΣ

ΠΟΝΕΣΑ ΠΟΝ
ΓΙΑ ΣΕΝΑ
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΤΚΑΣ-ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ
 ΔΕΣΤΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΝΩ-Π. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ-Α. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
 ΤΡΑΦΟΥΛΑ Η ΔΑΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
 ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΩΣ • ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΣΙΝΗΣ
 ΕΣΗΑΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
 Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΚΩΣΤΕΛΕΤΟΣ.
 ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ: ΑΣΟ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΙ ΚΑΙ ΤΟΒΝΙΣ 7 ΑΘΗΝΑΙ.

ΠΟΝΕΣΑ ΠΟΝ
ΓΙΑ ΣΕΝΑ
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΤΚΑΣ-ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ
 ΔΕΣΤΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΝΩ-Π. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ-Α. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
 ΤΡΑΦΟΥΛΑ Η ΔΑΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
 ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΩΣ • ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΣΙΝΗΣ
 ΕΣΗΑΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
 Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΚΩΣΤΕΛΕΤΟΣ.
 ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ: ΑΣΟ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΙ ΚΑΙ ΤΟΒΝΙΣ 7 ΑΘΗΝΑΙ.

ΠΟΝΕΣΑ ΠΟΝ
ΓΙΑ ΣΕΝΑ
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΤΚΑΣ-ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ
 ΔΕΣΤΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΝΩ-Π. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ-Α. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
 ΤΡΑΦΟΥΛΑ Η ΔΑΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
 ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΩΣ • ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΣΙΝΗΣ
 ΕΣΗΑΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
 Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΚΩΣΤΕΛΕΤΟΣ.
 ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ: ΑΣΟ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΙ ΚΑΙ ΤΟΒΝΙΣ 7 ΑΘΗΝΑΙ.

ΠΟΝΕΣΑ ΠΟΝ
ΓΙΑ ΣΕΝΑ
 ΧΡΗΣΤΟΣ ΝΕΤΚΑΣ-ΑΝΤΖΕΛΑ ΖΗΛΙΑ
 ΔΕΣΤΩ ΔΙΑΜΑΝΤΙΝΩ-Π. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗ-Α. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ
 ΤΡΑΦΟΥΛΑ Η ΔΑΙΚΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
 ΒΙΚΥ ΜΟΣΧΟΛΙΩΣ • ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΑΡΑΜΠΕΣΙΝΗΣ
 ΕΣΗΑΡΙΟ ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ
 Γ. ΟΛΥΜΠΙΟΣ ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΚΩΣΤΕΛΕΤΟΣ.
 ΠΑΡΑΓΩΓΗ-ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΙΣ: ΑΣΟ ΧΑΤΖΟΠΟΥΛΟΙ ΚΑΙ ΤΟΒΝΙΣ 7 ΑΘΗΝΑΙ.

ΕΣΠΕΡΟΣ
 ΣΗΜΕΡΟΝ
 'Υπερήφανοί διότι προβάλλουμε ταινίας ποιότητας
 ΤΟ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΩΤΕΡΟ ΦΙΛΜ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ
ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ 7 ΓΥΝΑΙΚΩΝ
 ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ

ΑΚΡΟΠΟΛ
 ΣΗΜΕΡΟΝ
 ΕΝΑΣ ΥΠΕΡ-ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΔΥΝΑΜΙΣΜΟΥ
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΑΙΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΓΚΑΝ ΧΙΛ
 ΕΓΧΡΩΜΟΝ
 Με τούς 'Αλύγιότους ΚΕΡΚ ΝΤΑΓΚΛΑΣ — ΑΝΤΟΝΙ ΚΟΥΗΝ
 ΕΝΑ ΔΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟΥΡΓΗΜΑ ΤΟΥ ΑΡΘΟΥΡ ΡΑΝΚ
 ΑΦΘΑΣΤΟ ΣΕ ΡΕΑΛΙΣΜΟ —ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ ΣΕ ΔΡΑΜΑΤΙΚΗ ΕΝΤΑΣΙ

ΑΛΑΜΠΡΑ
 ΣΗΜΕΡΟΝ 8.30 — 12.30 ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη

ΠΙΚΡΟΣ ΘΕΡΙΣΜΟΣ
 ΤΖΑΝΕΤ ΜΕΝΡΟ — ΤΖΩΝ ΣΤΡΑ-Ι-ΝΤ — ΑΛΑΝ ΜΠΕΗΝΤΕΛ

ΟΙ ΓΕΝΑΙΟΙ ΤΡΑΒΟΥΝ ΜΠΡΟΣΤΑ
 Ποτέ ως τώρα ο κινηματογράφος δεν παρουσίασε τέτοιο μεγάλο πολεμικό κολοσσό

ΑΕΛΩ
 Σήμερα 8.30 — 12.30 ΕΓΧΡΩΜΟΝ — ΑΚΑΤΑΛΛΗΛΟΝ
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη
 Σήμερα «Μαργαρίτα Βούρτση», ακατάλληλη

ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΔΙΣΘΗΜΑΤΙΚΟ ΔΡΑΜΑ
ΤΟ ΕΡΜΗΝΕΥΟΥΝ
ΡΟΜΠΕΡΤ ΤΑΙΗΛΟΡ
ΣΕΛΛΕΥ ΓΟΥΪΝΤΕΡΣ

ΕΚΤΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
 Η ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΤΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΙΑΣ ΟΚΤΑΜΕΡΟΥ ΠΤΗΣΩΣ ΣΤΟ ΔΙΑΣΤΗΜΑ ΤΩΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΩΝ ΑΣΤΡΟΝΑΥΤΩΝ

ΖΗΤΕΙΤΑΙ άποθήκη Ισογει-ός μέσα προς ενοίκιασιν εις Κάτω Πόλιν, μέχρις 500 δρχ. Πληροφορία Γεωκαταστούλου 30α', τηλ. 23—84.